

淄博市博物馆 馆志



主编：张永政



文物出版社

淄博市博物馆 馆志



主编：张永政



文物出版社

2005 年《淄博市博物馆馆志》编委会

顾问：王颜山

主任：刘心德

委员：(按姓氏笔画为序)

于加方 王乃明 王聿亮 刘文杰 刘心德 刘忠进 刘武军
刘统爱 刘继福 乔荣涛 陈国芳 李民兴 李宗文 杨占娥
张永政 张雪梅 张培德 胡世万 赵淑慧 钟读祥 郭能勇
戚家忠 曹永霞 鲁童

主编：张永政

副主编：戚家忠 贾振国 张光明 丁迎瑞 李勇 谭秀柯

责任编辑：于加方

编辑：(按姓氏笔画为序)

孙宜 安立华 李娜 李鸿雁 李静静 吴振东 张海蓉
张普建 宗美菊 赵贤华 秦力兴 曹子玉

编辑部人员：(按姓氏笔画为序)

于加方 孙益民 李娜 张海蓉 李静静

文物摄影：王滨

2007 年《淄博市博物馆馆志》编委会

顾问：王颜山 刘心德

主任：曹庆文

委员：(按姓氏笔画为序)

于加方 王乃明 王聿亮 刘文杰 刘心德 刘忠进 刘武军
刘统爱 刘继福 乔荣涛 陈国芳 李民兴 李宗文 杨占娥
张永政 张雪梅 张培德 胡世万 赵淑慧 钟读祥 郭能勇
戚家忠 曹庆文 曹永霞 鲁童

主编：张永政

副主编：戚家忠 贾振国 张光明 丁迎瑞 李勇 谭秀柯 宗美菊

责任编辑：于加方

编辑：(按姓氏笔画为序)

孙宜 孙益民 安立华 毕洪亮 李娜 李鸿雁 李静静
吴振东 张伟伟 张海蓉 张普建 明继烈 赵贤华 秦力兴
袁红葵 曹子玉

编辑部人员：(按姓氏笔画为序)

于加方 孙益民 张伟伟 李娜 张海蓉 李静静

文物摄影：王滨

序

市博物馆建馆五十周年，修志以纪念，很有意义。

淄博是齐国故都，历史源远流长，文化底蕴丰厚。姜齐之前，田齐之后，文明赓续，蔚为壮观。除了“管鲍之交”、“九合诸侯一匡天下”、“一鸣惊人”、“田忌赛马”、“晏子使楚”等一大批国人耳熟能详的历史故事之外，细心的历史学家竟然发现连世界足球起源地也在淄博。在这块土地上，碰碰哪儿都有故事啊！甚至完全可以说，撰写秦汉之前的中国历史，特别是有周一代，如果不叙及淄博这块土地上所发生的历史故事、所活动的历史人物，将是残缺不全的。淄博又是工业名城，且不说《考工记》成书于淄博，即便是近现代工业发展也已过百年。淄博还是国家命名的园林城市，组团式城区结构，以绿轴相互连接，生态环境越来越和谐宜居，彰显出自己的特色。

改革开放以来，淄博先后被国务院批准为山东半岛开放区城市和全国“较大的市”。2006年，综合实力位居全国百强城市第37位。

厚重的历史文化和璀璨的现代文明，促进了博物馆事业的健康发展。五十年来，市博物馆以物载史，以古鉴今，加强文物收藏，开展科学研究，履行教育职能，在弘扬民族精神、传播科学文化知识、加强思想道德建设、丰富群众生活等方面，都发挥了不可替代的重要作用，成为展示淄博文明形象的重要窗口、加强对外文化交流的重要桥梁和人民群众终身教育的重要课堂。

盛世修史志。《淄博市博物馆馆志》的编纂出版，填补了我市文博史志的空白。此志以解读馆藏文物为主体，以记录发展沿革为脉络，内容翔实，反映了淄博历史文化风貌和现代文明成就。这对于存史留迹，鉴古知今，具有十分重要的意义。

在新的发展阶段，我们要深入学习贯彻党的十七大精神，认真落实科学发展观，按照省委、省政府的部署要求，加快建设文化强市。博物馆事业是中国特色社会主义先进文化的重要组成部分，是建设文化强市的重要载体和支撑。希望市博物馆以建馆五十周年为新的起点，进一步丰富馆藏，加强学术研究，提升教育功能，丰富广大人民群众的精神文化生活，更好地服务全市经济社会发展，为建设殷实小康、构建和谐淄博作出新的更大贡献。

是为序。

中共淄博市委书记 刘慧晏
市人大常委会主任

2008年3月1日

凡 例

一、本志为山东省淄博市博物馆一个文化事业单位的史志，属方志类图书中的一种，全一册。

二、本志正文部分的内容时间断限，上起 1958 年 4 月，下迄 2005 年 12 月。

三、本志编撰的总指导原则是：仿照方志体例，客观、全面地反映淄博市博物馆近五十年的发展历程，直书实录，无征不信，图文并茂，述而不作。

四、本志体裁采用述、记、志、传、图、表、录等，以志为主。述以总摄编章内容，记以记述各项事业，传（包括人物简介）以收载人物，附录辑存文献，图表随文穿插，力求图文并茂。

五、本志内容编撰方式依照横排竖写的原则，根据各项业务工作的特点和分工，以编、章、节等为纲目顺序。各条目所涉内容之间互相交叉重叠的部分，在所涉条目下均有记述，但根据内容的性质，记述文字有不同的侧重。

六、本志叙事采用规范的语体文。时间、称谓、数字、标点符号、计量单位等，按照国家规范文件执行。本志所涉及的文物、考古、博物馆学等内容的专用名词，以所属学科的约定俗成的通用名词为准。

七、本志注释采用随文注释的方式。基本陈列和专题展览视同科研课题论文，在正文中用书名号标注；临时展览项目用引号标注。

八、本志一般使用公元纪年。清代及清代以前采用历史年号纪年，并在其后用阿拉伯数字括注公元纪年。

前言

题记：博物馆，现代文明城市最杰出的文化代表，一张美丽高雅的城市名片。

《论语·子罕》篇载：“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”时光荏苒，淄博市博物馆从1958年4月成立到2008年，已经走过了五十个年头。如梭的岁月织就了绚丽多彩的锦绣文章，一路艰难跋涉，留下了一串串铭记着奋斗者辛勤和劳绩的足迹。值此馆庆五十周年之际，抚今追昔，鉴往励志，再展鸿图，此其时也。



淄博市博物馆诞生于1958年4月，馆址选在博山区颜神庙。成立之初，条件简陋，馆藏文物不多。“创业艰难百战多”。在十分困难的条件下，经过全馆人员劈荆斩棘、筚路蓝缕地不懈努力，于1959年10月成功地举办了“庆祝国庆十周年淄博市文物展”。由博物馆举办文物展在淄博市的历史上是第一次，为淄博市的社会发展增加了一个现代文明的显性因子。虽然淄博市博物馆在1962年山东省事业单位调整中，同全省绝大多数地市级博物馆一样，被暂时撤销了编制，但其开创之功，不可泯灭。

1975年12月，适应文化事业发展的需要，淄博市博物馆得以恢复编制，走上了逐步发展壮大新征程。齐文化的考古学和淄博地方史的科研课题成为淄博市博物馆业务工作的中心。淄博市博物馆主持的几个重点田野考古项目，揭开了淄博地方史研究和探索的新篇章，从此齐文化研究、淄博陶瓷史研究等课题，突破了仅限于零星文献资料的藩篱，通过科学的田野考古资料，以崭新的面貌和视角，直观、立体、生动、多侧面地展现了多姿多彩的历史真面貌，引起了全国学术界的高度重视和热烈讨论。主要通过大型田野考古重点发掘、坚持不懈的文物征集和博物馆之友的捐献，淄博市博物馆馆藏文物在数量和质量方面都取得了巨大的飞跃，其中许多国宝级文物成为镇馆之宝。

淄博市博物馆恢复建制以后，馆舍建设得到了逐步改善。1982年，淄博市展览馆馆址馆舍划归淄博市博物馆，为博物馆的陈列展览和文物收藏等基本业务活动的开展提供了基础条件。1992年建设的博物馆新馆馆舍，更是浸透了全馆干部职工的辛勤汗水和殷殷心血。位于张店区商场西路153号淄博市中心广场上的淄博市博物馆新馆，基本具备了现代博物馆的馆舍设施，为博物馆事业的发展提供了广阔舞台。

随着馆舍条件的逐步改善，淄博市博物馆的基本陈列成为发挥教育作用的主要阵地和展示博物馆形象的主要窗口，陈列内容不断丰富，艺术形式不断创新，展示效果不断强化。配合一系列专题展览和临时展览，极大地提高了淄博市博物馆的社会教育功能，扩大了博

物馆的社会影响，突出了博物馆高雅的文化品位，加强了博物馆在文化大市建设中的重要作用。淄博市博物馆新馆展览大厅投入使用以来，举办展览和接待观众人数逐年增加，2005年，全年举办展览和活动30多个，观众达30万人次（其中学生、少年儿童近20万人），淄博市博物馆的宣传教育工作跃上了一个新的台阶。

自1980年代中期以后，淄博市博物馆实行了以馆长（行政首长）负责制为核心的法人代表行政体制，逐步建立了以全员聘任制为主要内容的新的用人机制，完善了以岗位责任制为中心内容的管理制度。全馆形成了职责分明、务实高效、团结和谐、力争上游的管理机制和工作氛围。

2003年以来，在新的历史条件下，淄博市博物馆领导班子鲜明地提出了“以人为本”、“以德治馆”的施政方针和“全馆意志统一第一，事业发展第一，职工利益第一”的理念，从制度建设和道德建设两个方面全面推进高标准高品质的馆风馆纪培养，以科学的规章制度保证高质量的工作水平，以高尚的道德修养陶冶善良纯美的人格情操，形成了团结友爱、奋发向上、以馆为荣、心情舒畅的良好风气。

一路风雨一路歌，几代淄博市博物馆人艰苦奋斗，锲而不舍，成就了今日事业的辉煌，值得所有淄博市博物馆同仁骄傲和自豪。

二

淄博市博物馆座落于淄博市中心广场，占地42亩，建筑面积13000平方米，由展览大楼、文物库房楼、办公楼三组主体建筑组成，整座建筑凝重大气，简洁朴素。

淄博市博物馆馆藏文物计15352件，含古代历史文物13080件，近现代文物2272件，文物标本数千件；其中，国家一级文物51件（套），国家二级文物104件，国家三级文物540件。文物藏品中精品荟萃，曾多次到省外、国外展出，享誉海内外。

2005年淄博市博物馆在职人员69名，都具有大专以上学历，其中本科以上学历26人，正高级职称4人，副高级职称5人，中级职称23人，初级职称27人。

截止2005年，淄博市博物馆共举办基本陈列9个，专题展览39个，在专业学术刊物发表科研论文180余篇，出版学术专著和论文集9部，获市社科以上科研成果奖39项。

截止2005年，淄博市博物馆获得县级以上政府表彰和奖励117项。2003年至2005年连续三年被淄博市文化局党委评为党政双优领导班子。先后被山东省、淄博市授予“爱国主义教育基地”、“山东省优秀博物馆”和“山东省十佳文化广场”；2005年被淄博市委、市政府授予“文明单位”、“创建文明城市工作先进单位”称号。

三

随着人类社会的发展，知识经济、信息化社会、全球化进程成为不可阻挡的发展趋势，文化已经成为影响未来的世界性力量。

文物是人类文明和文化进步的物化成果，是我们民族悠久历史的稀世见证，是不可再生的珍贵的文化资源。博物馆是文物的主要收藏、研究、展示机构，是文化创意产业中的一个宝库。我们一定要以对历史、对后代负责的精神，坚持科学发展观，坚持“三贴近”的指导方针，加强淄博市博物馆馆藏文物的保护、研究、管理和利用。

淄博市博物馆的发展壮大给淄博市文化和社会发展注入了蓬勃的活力，是构建全市公共文化服务体系的重要载体，具有城市精神家园和城市教室的作用，承担着城市的历史记忆和多元文化交流的功能，是高深知识制度化的载体。淄博市博物馆在全市人民全面建设小康社会，繁荣社会主义先进文化中有突出的价值和作用。

瞻望未来，淄博市博物馆的发展前途无限广阔，我们对此充满了坚定的信心和热切的期待。我们要努力争取和大力促进由淄博市博物馆主持的田野考古发掘工作；我们要积极主动地大力开展以淄博工业百年发展史为课题的“工业遗产”的研究和文物征集工作；我们要大力加强具有地方特色的非物质文化项目的研究、保护、征集、收藏和宣传工作；我们要大力抓好文物库房、图书资料数字管理的升级工作，实现文物、图书管理的数字化、信息化、网络化；我们要集中力量，遵照“三贴近”的指导方针，尽快完成几个具有全国精品陈列水平的专题性基本陈列，争取用三年左右的时间，完成《淄博地方史展览》、《西汉齐王墓陈列》、《馆藏文物精品展》等基本陈列，形成精品陈列体系，提升展览效果和水平；我们要积极创造条件，努力促成博物馆新馆的立项和建设，让淄博市博物馆成为淄博市历史文化积淀的象征，成为城市的灵魂；我们要在制度创新方面登上一个更高的台阶，牢固树立公共文化服务观念，引入竞争和激励机制，深化内部改革，调动一切积极因素，促进博物馆事业又好又快的发展。真正把淄博市博物馆建成淄博市文物收藏鉴定修复中心、文物科学研究中心、社会宣传教育中心和重要文化旅游景点，为建设文化大市做出积极的贡献。

目 录

序	
凡例	
前言	
大事记	001

第一编 建 制

第一章 机构沿革	013
第一节 馆级领导机构	013
第二节 内设机构的建制沿革	017
第二章 馆舍建置	023
第一节 馆舍沿革	023
第二节 馆舍主要功能的发展	025

第二编 文物征集

第一章 社会征集	029
第一节 流散文物 自然标本 化石征集	029
第二节 近现代文物征集	035
第二章 田野考古	041
第一节 组织实施	041
第二节 重点项目与收获	042
第三章 文物普查	056
第一节 重点文物普查	057
第二节 资料整理与收获	058

第三编 文物收藏

第一章 收藏条件	091
第一节 文物库房设施	091
第二节 藏品来源	092
第二章 文物鉴定	092
第一节 鉴定与分级	092

第二节 重要文物	093
----------	-----

第三章 管理 保护	107
第一节 文物藏品管理	107
第二节 文物藏品保护	107

第四编 陈列展览

第一章 基本陈列	111
第一节 基本陈列简史	111
第二节 基本陈列	113
第三节 基本陈列内容和形式设计	115
第二章 专题展览	116
第一节 专题展览	116
第二节 社会效益与收获	120

第三章 临时展览	122
第一节 临时展览简况	122
第二节 社会效益与收获	126

第五编 宣传教育

第一章 宣讲工作	129
第一节 讲解员队伍	129
第二节 教育基地的培育	130
第三节 重大接待活动	131
第四节 观众与社会效益	132
第五节 管理制度与宣讲方式的多样化	135
第二章 媒体宣传	136
第一节 报刊宣传	136
第二节 电视宣传	136
第三节 门票、简介、宣传册	137

第六编 科学研究

第一章 科研机构	141
----------	-----

第一节 内部研究机构 文博学会..... 141

第二节 学术交流与专题讲座..... 144

第二章 科研成果 144

第一节 学术性科研成果 145

第二节 技术性科研成果..... 146

第三节 业务性研究成果 146

第三章 图书资料室 159

第一节 设备与藏书 159

第二节 图书资料室管理 160

第七编 文物流通

第一章 机构沿革 163

第一节 功能与性质 163

第二节 组织机构的发展与沿革..... 164

第二章 业务工作 164

第一节 “淄博市文物店”期间的业务
工作..... 164

第二节 “流散文物部（组）”和“文物
流通部” 165

第八编 管理工作

第一章 党群工作 170

第一节 党的建设..... 170

第二节 群众团体..... 171

第二章 行政管理 172

第一节 管理制度..... 172

第二节 行政后勤工作..... 173

第三节 安全保卫..... 175

第四节 文化产业..... 176

第五节 业务培训..... 177

第六节 职称评聘..... 178

第九编 人 物

人物传略 185

人物简介 187

人物表 196

附录 203

后记 253

大事记

1958 年

4月2日, (淄人字[1958] 32号批复) 正式成立淄博市博物馆, 编制3人, 馆址设于博山颜文姜祠, 工作人员4名, 高次贞主持工作。

是年, 工作人员参加大炼钢铁运动。

1959 年

10月1日, 举办《庆祝建国十周年文物陈列》展览。

是年, 高次贞调往淄博市图书馆, 李景房任淄博市博物馆负责人, 主持工作。工作人员增至6名。

1960 年

是年, 工作人员参加生产救灾。

1961 年

是年, 工作人员参加生产救灾。

1962 年

4月, 淄博市博物馆建制被撤销, 仅留1人(崔子琛) 看门。

1975 年

10月, 贾振国、朱玉德参加临淄桐林田旺龙山文化遗址的试掘工作, 出土一批重要文物及标本。

12月16日, 淄文发[1975] 第65号文公布: 恢复淄博市博物馆建制, 行政级别为正科级, 杜思源任副馆长, 主持工作, 同时启用“淄博市博物馆”印章。馆址暂设于张店区中心路102号淄

博市展览馆院内, 办公室为平房2间, 工作人员3名, 主要业务工作是文物考古调查与发掘。

1976 年

3~6月, 杜思源、贾振国、耿佃昊参加在临淄举办的山东省文物保护与考古发掘培训班。

8月, 淄博市博物馆和各区文物干部共5人组成淄博市革命文物征集小组, 以老革命根据地博山区南博山公社为试点, 广泛开展革命文物征集工作。至1977年8月, 共征集革命文物300余件。

10~11月, 贾振国、毕思良参加淄川磁村陶瓷窑址的发掘, 发掘出土宋代窑炉10余座, 瓷器标本数千件, 初步确立了淄博古陶瓷的发展序列, 为淄博陶瓷史的研究奠定了基础。

11月, 设立淄博市文物商店, 暂归淄博市博物馆管理。

是年, 开始流散文物收购工作, 由山东省文物总店拨款3000元人民币作代购基金, 名义上是为山东省文物店代购。

1977 年

3月, 贾振国、毕思良参加淄川寨里陶瓷窑址的试掘工作, 试掘面积约100平方米, 出土北朝至唐代瓷器标本近千件, 对中国北方早期青瓷的研究提供了重要的实物资料。

5月, 张培德为淄博市博物馆负责人, 主持工作。工作人员6名。

5~6月, 贾振国、毕思良参加淄川区坡地陶瓷窑址的调查与发掘, 出土金代窑炉1座, 标本近2000件。

5~7月, 张培德、尔玉森等举办淄博市首次流散文物展览。有陶瓷、铜器、玉器、字画、杂项等文物数百件。

8~11月, 贾振国、毕思良清理发掘博山八陡东顶村陶瓷窑址、山头陶瓷窑址及一批清代墓葬。

是年，耿佃昊、郑汝英先后参加并组织全市革命文物征集工作，共征集革命文物 1000 余件。

1978 年

9 月，李玉恒（中共淄博市展览馆支部书记）兼管淄博市博物馆工作。始设革命文物组、历史文物组、流散文物组（文物店）和办公室等中层机构。全馆在册人数 10 人。

11 月，贾振国主持临淄大武西汉齐王墓 5 个随葬器物坑的考古发掘工作，参加发掘的人员有朱玉德、毕思良、丁迎瑞等。5 个陪葬坑分别随葬礼器、殉狗、兵器与仪仗器、车马器、兵器和生活用具等，共出土器物 12000 余件（套），其中陶器 79 件，铜器 6751 件，铁器 410 件，银器 131 件，铅器 994 件，漆器 163 件，骨器 311 件，泥器 53 件，其它器物 311 件。其中带刻铭的铜器和银器 53 件。此项工作历时 3 年，至 1980 年 11 月结束。

是年，毕思良在博山大街南头发现大街古瓷窑址。

1979 年

3 月，贾振国主持临淄大武东下村战国墓的发掘，出土陶器、水晶器、玛瑙饰品和包金铜泡等一批重要文物。

3 月，朱玉德主持临淄齐故城排水道口发掘。

3 月，淄博市文化局组织革命文物征集工作训练班，以淄博市博物馆为主征集革命文物。至 1982 年底，共征集革命文物 1400 余件。

春，山东省文物局召开全省 8 个重点城市开设外柜会议，会议明确规定原代山东省文物店收购的文物留作淄博市文物商店开设外柜用。从此，淄博市流散文物收购工作在全市展开，专职人员有两名，收购方式除接洽来馆收购业务外，主要依靠设在各区的代购点收购。

4 月，孙伟华任副馆长，主持工作。

10 月，举办《建国三十周年文物陈列展览》。

1980 年

2～4 月，在淄博市展览馆展厅，由耿佃昊、郑汝英、高玉珍等举办第一次革命文物展览。

6 月，副馆长孙伟华调往淄博市委党校，副馆长陈晖东主持工作。

是年，市博物馆参加并主持全市文物普查，至 1982 年结束。

1981 年

全馆在册人数 21 人。业务工作重点为革命文物征集与陈列展览。

7 月，为纪念中国共产党建党六十周年，在张店区中心路 102 号淄博市展览馆举办革命文物展览。

1982 年

2 月，为解决博物馆办公与陈列展览场所问题，淄博市文物管理委员会决定将当时尚未建成的位于共青团路的淄博市文博楼与淄博市展览馆馆舍交换，下半年完成交接工作，并将淄博市展览馆展厅和院落正式划归淄博市博物馆，自此淄博市博物馆有了开展各项业务活动的基本馆舍设施，各项业务步入全面发展的轨道。

6～10 月，贾振国、张光明、毕思良清理发掘博山大街窑址。

7 月，在册人数达 31 人。工作重点开始转为筹备本馆的基本陈列。

9 月，中共淄博市博物馆、蒲松龄纪念馆党支部成立，刘继福任支部书记。

10 月 1 日，基本陈列《淄博市古代文物展》对公众开放。

11 月 28～12 月 15 日，贾振国、张光明、毕思良清理发掘博山大街北首元末明初玻璃作坊遗址，清理玻璃炉遗址 21 处，遗物有硝罐、硝罐盖、坩埚、模范、炉具及玻璃原料、玻璃料、斗条、玻璃器和铜钱等，为探索博山地区陶瓷生产与玻璃生产之间的关系提供了较为丰富的资料。

是年，高玉珍主持编写《淄博市文物志》（由

淄博市文化局文物科负责组织)。

是年,毕思良在博山区博城大街北段,发掘元代陶瓷窑址1处,复制石膏铜镜2面。

是年,张光明主持清理发掘淄川秘庄南北朝晚期墓葬1座,出土青釉莲花瓷尊1件,尊盖1件,青釉瓷碗1个,银镯1对,铁杯2对等文物标本。

1983年

3月19日,二楼展室被盗,丢失玉翠19种20件,玛瑙12种30件。

4月,贾振国、张光明、于加方第二次清理发掘淄川北朝崔氏墓地,清理墓葬5座,共出土器物50余件。

4月,于加方、张光明主持临淄大武西汉齐王墓封土发掘。8月,安立华参加发掘工作。

6月,张光明等调查清理发掘淄川南阳村西周晚期墓葬一座,出土铜鼎1件,铜釜1件,铜戈1件,陶鬲4件。

7月,由市博物馆承办的大型专题展览《张海迪事迹展》开展,历时两月,观众数万人。

9月,贾振国、张光明、于加方参加对临淄大武西汉齐王墓室的勘探。

10月,文物店与博物馆分开,独立经营核算。

是年,毕思良到北京故宫博物院师从著名青铜器修复和鉴定专家赵振茂学习文物修复技术。

1984年

7月,保卫科科长配发五四式手枪。

10月,张光明、毕思良、安立华清理发掘张店区张庄村东汉画像石墓葬1座,清理出土各类随葬器物126件,其中彩绘陶器32件,瓷器3件,铁器145件,铜器77件,彩绘画像7幅。

秋,于加方主持发掘淄川南韩村战国墓13座,出土各类器物共计22件,其中铜鼎1件,铜戈1件,铜匕首1件,滑石饰件16件。

12月,孙桂岐任党支部副书记,主持党支部工作;于加方任副馆长,主持工作。

是年,博物馆人员编制增至29人,中层机构设革命文物组、历史文物组、陈列组、办公室、保卫科。投资安装展室和文物库房红外线报警装

置。

1985年

2月,组建群工部,成员有张晓华、王晓琴。王晓琴是第一任讲解员。

3月5~14日,举办“全国广告摄影展览”,观众达901人。

5月22~8月6日,举办《辽(契丹)女尸展》,观众50718人。

5月28日,淄博市友好城市美国伊利市市长图里奥由淄博市市长王韬陪同来博物馆参观。

8月15~9月15日,举办《马鞍山抗日展览》,观众2939人。

9月17~10月8日,举办《蒲松龄纪念馆藏书画展》,观众590人。

10月,山东省委原常委张敬涛到博物馆参观。

11月25~12月26日,举办《淄博市“七五”规划展》,观众3000人。

11月,公安部门破获1983年淄博市博物馆文物被盗案,追回文物16件。

是年,举办《全国科技成果展》,观众达5000人。

1986年

2月,复制西汉巨型龙纹方铜镜2件。

3~6月,贾振国、于加方、张光明参加张店、周村、淄川和博山地区的古遗址考古调查,新发现大汶口文化至秦汉时期一批重要遗址。

3~6月,贾振国、于加方、张光明各率一个小组参加由市博物馆主持的全市文物普查,发现一批重要的古文化遗址。普查工作受到山东省文物局的表扬。

4月,孙桂岐任党支部书记。王乃明任馆长主持工作。博物馆机构调整,设立文物考古部、近现代文物部、办公室、群工部。

5月20日,举办《淄博市大型医学展览》,观众20000人。

5月,对张店区卫固东汉墓进行了清理发掘。

7月22日,举办《祖国在我心中,战士在我心中》大型专题展览,受到淄博驻军及广大观众

的广泛赞誉，观众达 35000 人。

10～11 月，贾振国、于加方、张光明、安立华参加淄川洪山明墓、张店区黄家砖厂战国古墓群的发掘，共发掘古代墓葬 30 余座，出土一批重要文物及标本。

1987 年

3 月，举办《淄博花灯展》，观众 3000 人。

3 月，郑汝英、刘雁南征集革命文物 255 件。

春，于加方等结合文物普查对淄川磁村 4 座春秋时期墓葬进行钻探和清理，出土各类器物共计 146 余件。

9 月，举办《历代货币展览》，共展出历代货币标本 1000 余件。

9 月，举办《承德避暑山庄宫廷文物》展览，共展出宫廷珍贵文物 150 余件，观众约 5000 人。

10 月～1988 年 6 月，首次开展职称评聘工作，贾振国、张光明、于加方、孙桂岐、张培德、高玉珍、王乃明、刘继福等被评为馆员。

是年，从全市范围内采集 102 件（种）矿产标本。

1988 年

1～11 月，举办《淄博历史文物展览》，观众 4784 人。

1～9 月，举办《淄博市矿产资源展览》，观众 4322 人。

1 月 8 日，举办“淄博市打击假冒伪劣产品、保护名优商品展览”，观众 30000 人。

3 月 1～20 日，举办“中国‘野人’考察成果展览”，观众 17650 人。

4 月 6～11 日，举办“中外健美精英大观展览”，观众 2200 人。

5 月 16～20 日，举办“中国奇物展览”，观众 1900 人。

6 月 4～14 日，举办“淄博市美术摄影书法展览”，观众 1094 人。

6 月 30～7 月 10 日，举办“刘鸿雁书画展”，观众 500 人。

9 月 23 日，举办“贵州酒文化、蜡染文化展

览”，观众 3213 人。

9 月，中共中央顾问委员会委员谭启龙到博物馆参观。

10 月 27 日，举办“故宫帝后珍宝展”，观众 8554 人。

10 月 31 日，举办“淄博市边缘地区新闻考察摄影展”，观众 2000 人。

10 月，贾振国、于加方、张光明清理发掘周村爱国龙山文化遗址。

10 月，李同信任党支部书记。

11 月，淄博市博物馆的行政级别确定为副县级单位（淄通字〔1988〕10 号通知）。

12 月，“淄博市文物博物馆学会”成立，王乃明任秘书长。

1983～1988 年，陈丕显、杨成武、方毅、刘宁一、刘晓、司马义·艾买提、江家福、杜仙洲、孙轶青、史树青等领导和专家到博物馆参观。

1989 年

1 月 5～11 日，举办“山东省、河南省四城市中青年书法展览”，观众 855 人。

1 月 31～2 月 16 日，举办《人体艺术大展》，观众 13000 人。

2～12 月，举办《淄博市历史文物展览》观众 3190 人。

4 月 8～4 月 10 日，举办“美籍华侨摄影家曲家逸作品展”，观众 400 人。

4 月，钟读祥任党支部书记，主持工作；刘统爱任副馆长，主持行政业务工作。

5 月 10～7 月 18 日，举办“人的……展览”，观众 25313 人。

5 月 23 日，举办《重庆中美合作所集中营史实展览》，观众 18822 人。

7 月 26 日，淄博市行政事业单位编制委员会下发淄机编〔1989〕43 号关于市博物馆定编及内部机构设置的批复：同意市博物馆定事业编制 43 人（其中干部 35 人，工人 8 人），内设办公室、文物考古部、陈列群工部、保管部、保卫科。

8 月 17～20 日，举办“集邮书画展览”，观众 2965 人。

8 月 25 日，举办“青年书画展”，观众 800 人。

9月20~9月26日,举办“‘万达杯’书画大赛作品展”,观众750人。

9月30~10月6日,举办“‘潜电杯’、‘农行杯’书法展”,观众1300人。

9月,举办《淄博历史文物陈列》展览,该展由于加方担任内容设计,安立华担任形式总体设计。

10月9~10月15日,举办“高启云书画遗作展”,观众885人。

10月25~11月6日,举办“文化系统以文补文成果展”,观众434人。

12月,毕思良因临淄大武西汉齐王墓出土铜镜复制技术,获中华人民共和国文化部科学技术进步四等奖。

1990年

2月19日,举办《发扬科学精神、破除愚昧迷信》展览,观众1000人。

2月25~3月2日,举办“淄博师专艺术系迎新春美术作品展”,观众900人。

3月,贾振国、张光明、夏红清理发掘高青东汉墓,出土画像石、陶器等文物。

4月20~4月24日,举办“山东省石化职工第二届美术书法摄影作品展览”,观众4000人。

4月21日,副市长刘建业在淄博市博物馆召开由市文化局、财政局、建委、交通银行和市博物馆等单位负责人参加的现场办公会,正式传达市委、市政府将市博物馆和市文物店的全部房产移交给市交通银行,并另建新博物馆的决定。4月24日,展厅文物开始入库,8月完成展厅一、二楼的移交。博物馆工作重点转为新馆的筹备和建设。

7月10日,经国家文物局批准,贾振国获考古发掘领队资格。

10月,张光明、安立华、毕思良参加博山神头金代壁画墓的发掘和整体搬迁工作,完整地保护了淄博最早的壁画资料。

1991年

9月,刘武军任馆长,主持工作。张雪梅任

党支部书记。

9月~1993年6月,贾振国、徐龙国、张明东参加临淄商王村战国至两汉墓地的考古发掘,出土一批极为珍贵的文物,为齐文化的研究提供了重要的实物资料。

1992年

1月8日,市委第110次常委会议决定,将市博物馆新馆定址张店区商场西路153号中心广场。市政府成立新馆筹建处,计划在9月陶瓷琉璃艺术节前建成并投入使用。

4月8日,举行新馆建设奠基仪式。

6月,山东省省委常委、宣传部长董凤基到博物馆新馆工地视察。

8月15日,新馆展厅和办公楼建成并投入使用。

9月,“国际(淄博)陶瓷琉璃艺术节”开幕式在市博物馆举行。

1993年

4月4日,淄博市行政事业单位机构编制委员会下发淄机编[1993]20号批复:同意市博物馆增加事业编制17人,新增人员经费实行自收自支,增编后市博物馆编制共计60人。

5月,国家文物局文物鉴定专家组前来鉴定确认一级文物。

6月~1994年1月,孙桂岐、于加方、张培德、贾振国、张光明、王幼学等人被评为副研究馆员。

6月,博物馆除保管部和库房外,其他部室搬迁至新馆办公。

6~7月,举办《周恩来青年时期业绩展》,观众万余人。

7月,举办《淄博市第一届民间文物精品展》,参观人数达3万人。

8月,第三届“国际(淄博)陶瓷琉璃艺术节”中心活动地点设在市博物馆。博物馆同期举办《八千年文物精华展》,国务院副总理田纪云等中央、省、市领导参观了展览。

8月,投资6万元安装电视监控系统。

11月1日~12月27日,为纪念毛泽东诞辰

100周年举办《东方巨人——毛泽东》大型图片展，共展出照片450余幅，实物10余件，并配有《中国出了个毛泽东》录像资料。观众达3万人次。

12月7日，毕思良获国家文物局、中国文物学会、中国文物学会文物修复委员会荣誉奖。

12月，被评为全市消防“十项安全”检查先进单位。保卫科被市公安局记集体三等功。

1994年

3月31日，淄博市行政事业单位机构编制委员会淄机编[1994]23号批复：同意市博物馆撤销文物考古部，设立群工部，将陈列群工部改为考古陈列部。

4~9月，新馆正式对外开放的第一个基本陈列《齐文化大展》展出。该展由贾振国主持筹备，于加方担任内容总体设计，安立华担任形式总体设计，展出当月观众达7万人次，全国人大常委会副委员长李沛瑶、中国残联主席邓朴方、省长赵志浩、省委常委、宣传部部长董凤基等领导 & 众多国内外来宾和专家参观了该展。

8月，第四届“国际（淄博）陶瓷琉璃艺术节”主会场设在市博物馆。由市文化局和博物馆共同举办的《淄博文化成就展》同时开展。

9月8日，李沛瑶、邓兆祥、苏毅然、赵志浩、陆懋增、劳安等领导到博物馆参观。

9月21日，淄博市行政事业单位机构编制委员会淄机编[1994]23号批复：同意市博物馆增加事业编制5人，所需经费列事业费开支，同时收回17个自收自支编制名额。调整后，市博物馆编制共48人，所需经费列事业费开支。

9月，举办“淄博市馆藏书画展”、“淄博市名家书画展”、“名人画廊画展”。

是年，保卫科被市公安局记集体三等功。

1995年

1月12~26日，举办《潍坊国际风筝节精品展览》。

3月10~4月10日，举办《雷锋同志事迹展览》，观众达21292人次。

6月14~19日，举办《邓小平大型图片展》。

4月28~6月5日，举办《孔繁森事迹展》，参观人数达23298人次。该展是中共中央提出向孔繁森同志学习的号召后，第一家承办此类展览的单位。

6~9月，举办《近现代淄博》固定陈列。该展由孙桂岐主持筹备，于崇远担任内容总体设计，安立华担任形式总体设计，陈列部承担了具体制作任务。展览以淄博市近现代革命斗争史为主题，内容翔实，设计新颖，被山东省文化厅评为优秀展览。

6月26~7月30日，举办《山东人民八年抗战——纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利五十周年展览》，观众达4679人。

7月26日，山东省公安厅批复同意淄博市博物馆组建经济民警分队，定员25人。

8月，筹备《历代货币博览》，由张光明、徐龙国担任内容设计，袁红葵任形式设计，保管部负责陈列制作及展品布置，9月8日开展。

8月，组织举办全市首届讲解员、导游员培训班，邀请中国历史博物馆研究员齐吉祥和山东理工大学艺术系教授授课，全市文化系统讲解员参加了培训。

8月，第五届“国际（淄博）陶瓷琉璃艺术节”在博物馆开幕。

9月1~3日，举办“国际书画大赛展”。

9~10月，贾振国、张光明等对张店区冢子坡龙山文化遗址进行考古勘探，发现龙山文化、岳石文化、商周、两汉时期房址、墓葬、灰坑等遗址多处。

9月19~24日，举办“奥籍华人姚迪雄画展”。

10月9日，市政府决定将市文物店与市博物馆合并，13名文物店工作人员合并到博物馆，合并后人员编制达61人。市文物店成为市博物馆的内部机构，内部称“文物流通部”，对外仍称“淄博市文物店”。

1996年

1月1日，保卫科从沂源县招收经济民警10人，组建经警分队。

4月17日，举办《人类生殖与健康》展览。

4月~1997年5月，张光明、徐龙国、张明

东参与桓台史家遗址的考古发掘，出土陶器、石器、骨角器、蚌器和卜骨等各类器物共计 355 件，其中陶器 334 件。此次发掘是商代考古的重大收获，岳石文化灰坑出土的甲骨文，将甲骨文的历史年代向前推进了约 300 年，对研究夏商时期东夷文字和甲骨文的占卜契刻源流提供了重要线索。

5 月，贾振国、徐龙国、王滨发掘临淄齐都镇南马坊战国墓一座，出土陶器、铜器、玉石器、骨器等各类文物 373 件。

9 月 5～10 月 2 日，举办《重庆歌乐山中美合作所军统集中营革命烈士斗争史实展览》，参观人数达 17373 人次，并赴潍坊、临沂巡展。

9 月 19 日，3 名讲解员参加市旅游局举办的“温泉杯”普通话比赛。

10 月 6 日，淄博市行政事业单位机构编制委员会淄机编〔1996〕12 号批复：同意为市博物馆增加事业编制 8 人，用于组建经济民警分队，全馆编制人数达 69 人。

12 月，陈国芳任馆长兼党支部书记，主持工作。

12 月，刘武军、张光明主编的《文物考古与齐文化研究》论文集，由山东大学出版社出版。该书收集业务人员历年发表的文章 48 篇。

1997 年

4 月 29 日，淄博市行政事业单位机构编制委员会淄机编〔1997〕15 号批复：同意市博物馆撤销群工部、陈列部，设立展览部、技术研究室。

5 月，举办《百年沧桑话香港——庆香港回归图片展》，观众达 2 万多人。其后赴临淄区、高青县及龙口市博物馆巡展。

5 月 2 日，上海市博物馆副馆长李俊杰为全馆人员作学术报告。

6 月 19 日～7 月 31 日，举办《鲁迅生平展》。

7～8 月，贾振国、于加方、徐龙国受市文化局委托，承担全市文博系统不具备规定学历人员职称晋级前的考前培训工作。

9 月 10 日，举办《爱我中华 保护环境》及《可爱的中华》展览。

9 月，由贾振国主编，朱玉德、徐龙国、张

明东等参与编撰的田野考古发掘报告《临淄商王墓地》出版发行。

9 月，举办淄博市文物店展销会，青岛、济南、河北、河南、无锡、北京、香港等地客商前来参加展销会。

10 月 14 日，淄博市行政事业单位机构编制委员会淄机编〔1997〕35 号批复：同意市博物馆挂“淄博市美术馆”的牌子，办公地点设在博物馆，领导成员由博物馆领导班子成员兼任。12 月，举行了淄博市美术馆揭牌仪式。

10 月，贾振国、徐龙国、王滨清理发掘淄川城南镇前来村西汉竖穴墓一座，出土玉璧 3 件。

11 月，举办“抗洪救灾大型图片展”。

是年，全馆在省级以上学术刊物发表论文 11 篇、出版专著 1 部，科研成果创全省文博系统一流佳绩，《淄博日报》作专题采访报道。

是年，保卫科被淄博市公安局记集体嘉奖。

1998 年

2 月 25 日，举办《纪念周恩来诞辰 100 周年图片展》。

3 月，文物店（文物流通部）库存文物价值近人民币 200 万元，新旧工艺品历年累计销售额达 700 多万元，征集和收购文物累计达 3000 余件。

4 月，举办专题展览《国际友谊珍品展》。

4 月，国家文物局专家鉴定组到市博物馆对近现代一级文物进行鉴定确认，有 4 件被确认为一级文物。

9 月，文物库房动工建设。

9 月 28～11 月 8 日，举办“恐龙世界 蝴蝶天地”展览。

10 月，在淄博市第二届“爱我家乡文物”讲解大赛活动中，3 名讲解员分获一、二、三等奖。

11 月 5～18 日，举办《中流砥柱——'98 全军抗洪抢险摄影作品展览》。

11 月 27～12 月 25 日，举办《淄博市改革开放二十周年成就展》。

12 月，山东省文化厅主办的第二届“爱我家乡文物”讲解大赛在济南举行，淄博市博物馆 3 名讲解员参赛，分获一、二、三等奖。