

监修 石仁勇
主修 刘增国
朱秋华
骆玉宽

责任编辑
曹其敏

003759

连云港市文化志



连云港市文化局编
中国戏剧出版社出版

连云港市文化志

监修 石仁勇

主编 刘增国 朱秋华 骆玉宽



中国戏剧出版社出版

《连云港市文化志》(京)

《连云港市文化志》编修人员

监修:石仁勇

主修:刘增国 朱秋华 骆玉宽

参加编撰和提供资料人员:

陈皖京 徐善让 仲跻敏 焦敏

陈学慈 林明 陈新荣 李延富

汪缙高 刘丽蓉 陈晓鲁 来俊华

姚立峰 孙安中 唐祖清 秦锦森

刘中文 李铁峰 侍平 乔孝虞

徐伟 刘洪石 刘凤桂 周锦屏

许厚文 陈凤桐 周明亮 夏永学

张传藻 王佃珍 孟晓明 胡云红

(京)新登字 150 号

图书在版编目(CIP)数据

连云港市文化志/连云港市文化局编。—北京:中国戏剧出版社,1996.5

ISBN 7-104-00744-X

I. 连… II. 连… III. ①文化史-连云港②文化事业-连云港 IV. G127.533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 01600 号

连云港市文化志

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

江苏省赣中印刷厂 印刷

270 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 10.75 印张

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN 7-104-00744-X/K·47 定价:13.80 元

序

吴加庆

盛世修志，历来是中华民族的优良传统。在我国改革开放的大好形势下，国运昌隆，政通人和，事业兴旺，社会安定。文化事业也是一派繁荣昌盛。市文化局 1988 年着手《连云港市文化志》的编纂工作。从所收集的 120 万字的文字资料中，经十多次修改，其中全市性的审稿两次，大的修改有五次，先后有五十余人参与了这一工作，历时七年半，方形成今天的志稿，完成这一重要的文化建设工程。这是一件十分值得庆贺的事。

《连云港市文化志》是我市历史上的第一部文化志，也是一部地方文化志，文化地方志。该志记述的上限时间依据具体情况而定，下限至 1995 年。它重点记述了我市从清乾隆以后特别是中华人民共和国成立后，我市各文化艺术形态的发端、发展和现状。它系统整理了我市各类文化资料，概括文化工作的经验教训，促进我市社会主义文化事业的繁荣，也为今后保留了一部比较完善的文献。它以其严谨的科学性和真实性奠定了其宝贵的学术价值，是社会主义精神文明建设的重要组成部分。

连云港市的文化艺术历史悠久。早在四五千年前，我们的先民们就掌握了较高的打制石器、旋陶、冶炼等生产技术，创造了具有青莲岗文化和大汶口龙山文化交汇特征的史前文化，历史文物丰富，古遗址多达十多处。将军崖岩画和孔望山摩崖造像更是名闻遐迩。在中国戏曲史上有着特殊意义的汉代角抵戏《东海黄

公》，就源于当时东海的民间传说。桃花洞出土的汉画像石中的“铺首衔环”的图案，被认为是傩舞中方相氏面具的形象。明清以后，我市的文艺创作更独树一帜，如吴承恩受云台山地域名胜的影响而创作的神话小说《西游记》，李汝珍来板浦定居创作《镜花缘》，都在我国文学史上产生重大的影响。凌廷堪的《燕乐考源》是我国研究隋唐俗乐的一部重要著作，李映庚因编著《军乐稿》而被誉为我国近代军乐的创始人，刘清韵创作《小蓬莱仙馆传奇》等戏曲作品而成为我国戏剧史上最为多产的一位女剧作家。建国以后，党和人民政府十分重视文化工作，将其作为革命事业的一个重要组成部分。使文化工作无论从规模上、各类设施上，还是从人员的素质上及活动水平上，都有不可比拟的发展。全市先后建立了12个专业剧团，新华书店、图书馆、影剧院及各级文化馆、站等文化设施相继建立并不断完善。音乐、舞蹈、美术、书法、摄影等门类的创作虽起步较晚，但也涌现出一批好作品，在群众中深有影响。中国共产党十一届三中全会后，特别是改革开放以来，连云港市文化部门遵照文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向，不断加深自身体制的改革，更好地在经济建设中和对外文化交流中发挥应有的作用。在大力促进文艺繁荣的同时，大力抓好社会文化市场的整顿。一批新颖的文化设施相继建立，将为连云港市社会主义物质文明和精神文明建设作出更大的贡献。

连云港市文化局从事这一开创性工作的同志们披历数载，极备艰辛，终成志稿，为我们献出了这本25万字的《连云港市文化志》，给我们留下了一份宝贵的精神财富。我相信它的问世，必将能服务现实，造福当今，又可传之后世，延泽子孙。以使我们继承传统，求索创新，更好地为人民服务，为社会主义服务。

凡 例

一、本志以系统记述连云港市文化艺术事业的历史及现状,繁荣社会主义文化事业,促进中外文化交流为宗旨。

二、本志以马克思列宁主义,毛泽东思想为指导思想。

三、本志坚持“厚今略古”的原则,上限按实际情况而定,下限为 1995 年。

四、本志按章、节、目、子目四个层次排列,以时间顺序记述。立传人物按其在地活动为主记述。在世人物不立传,他们的活动在有关章节记载。

五、本志采用述、记、表、录的体裁,以述为主。

六、本志记年,中华人民共和国成立前以年号为主,夹注公元;中华人民共和国成立后,用公元记年。

目 录

序.....	吴加庆(1)
凡例.....	(3)
概述.....	(1)
第一章 行政机构与文化设施.....	(7)
第一节 行政机构	(10)
一、连云港市文化局.....	(10)
附 1:连云港市文化行政机构历任负责人一览表	(11)
附 2:连云港市文化局各科室负责人一览表	(15)
附 3:连云港市文化局及直属单位人员情况表	(18)
二、县、区文化(教育)局	(19)
1. 赣榆县文化局	(19)
2. 东海县文化局	(20)
3. 灌云县文化局	(20)
4. 新浦区文教局	(21)
5. 海州区文教局	(22)
6. 连云区文教局	(23)
7. 云台区文教局	(24)
第二节 文化设施	(24)
1. 黄海影剧院	(24)
2. 艺术剧院	(25)
3. 博物馆	(25)
4. 图书馆	(25)

5. 东方影视中心	(26)
6. 新华书店营业办公楼	(26)
7. 彦涵美术馆	(26)
8. 书画院	(27)
9. 群众艺术馆	(27)
10. 李汝珍纪念馆	(27)
第二章 戏剧	(29)
第一节 淮海戏	(32)
一、起源与发展	(32)
二、专业艺术团体	(34)
1. 连云港市淮海剧团	(34)
2. 其他淮海剧团	(38)
附：江苏省首届淮海戏节	(39)
1. 江苏省首届淮海戏节组织机构	(40)
2. 江苏省首届淮海戏节获奖名单	(41)
第二节 京剧	(45)
一、流入及发展	(45)
二、专业艺术团体	(47)
1. 连云港市京剧团	(47)
2. 其他京剧团	(50)
第三节 话剧	(51)
一、流入及发展	(51)
二、专业艺术团体	(52)
第四节 其它剧种	(55)
一、童子戏	(55)
1. 起源及发展	(55)
2. 主要班社	(57)

二、吕剧.....	(57)
1. 流入和发展	(57)
2. 专业艺术团体	(58)
三、柳琴戏.....	(59)
1. 流入及发展	(59)
2. 剧团及班社	(59)
第三章 音乐·舞蹈·曲艺	(61)
第一节 音乐	(64)
一、民歌.....	(64)
1. 号子	(64)
2. 宫调牌子曲	(65)
3. 其它民歌	(66)
二、器乐.....	(66)
1. 鼓吹乐	(66)
2. 吹打乐	(67)
3. 锣鼓乐	(67)
4. 弦索乐	(68)
5. 宗教音乐	(68)
三、创作音乐.....	(68)
第二节 舞蹈	(69)
一、民间舞蹈.....	(69)
1. 类型	(69)
2. 分布	(73)
二、创作舞蹈.....	(74)
第三节 曲艺	(75)
一、曲种.....	(75)
1. 工鼓锣	(75)

2. 琴书	(76)
3. 大鼓	(78)
4. 渔鼓	(79)
二、流传分布	(80)
附 1. 连云港市文工团	(81)
2. 连云港市歌舞团	(84)

第四章 美术·书法·摄影 (87)

第一节 绘画 (89)

一、国画 (89)

二、油画 (91)

三、水彩、水粉画 (91)

四、版画 (92)

附:1977年后参加全国美展或在全国刊物发表
的美术作品一览表 (93)

第二节 雕塑 (96)

一、石雕和泥雕 (96)

二、贝雕 (96)

第三节 书法篆刻 (97)

一、书法 (97)

二、篆刻 (98)

第四节 摄影 (99)

一、队伍 (99)

二、创作 (101)

三、交流 (102)

附:连云港市书画院 (103)

第五章 群众文化 (105)

第一节 群众文化设施.....	(108)
一、民众教育馆	(108)
1. 东海县民众教育馆	(108)
2. 赣榆县民众教育馆	(108)
3. 东海县农民教育馆	(108)
4. 东海县民众教育馆新浦分馆	(108)
5. 省立海州民众教育馆	(108)
二、文化馆、站.....	(109)
1. 连云港市群众艺术馆	(109)
2. 县、区文化馆	(111)
3. 乡、镇文化站(中心)	(114)
第二节 传统文化活动.....	(114)
第三节 业余文艺演出.....	(115)
附：参加省以上调演或在省以上报刊发表 的戏剧小品一览表	(119)
第四节 阵地宣传与群众辅导.....	(121)
一、阵地宣传	(121)
二、辅导培训	(122)
第六章 文博	(125)
第一节 机构.....	(127)
一、文物保护管理委员会办公室	(127)
1. 连云港市文物保护管理委员会办公室	(127)
2. 区文物保护管理委员会办公室	(128)
二、博物馆	(129)
1. 连云港市博物馆	(129)
2. 县博物馆	(131)
3. 连云港革命纪念馆	(132)

第二节 考古与发掘	(132)
第三节 藏品	(135)
一、征集	(135)
二、保管	(136)
三、重要藏品	(137)
第四节 陈列展览	(142)
一、基本陈列	(143)
二、专题展览	(143)
三、短期展览	(144)
附:1973年后主要短期展览一览表	(144)
第五节 保护与管理	(146)
一、普查	(146)
二、保护	(147)
附1. 国家重点文物保护单位简介	(148)
附2. 连云港市第一批文物保护单位名单	(149)
附3. 连云港市第二批文物保护单位名单	(152)
附4. 连云港市第一批市级文物保护单位保护范围 及保护措施	(156)
三、维修	(158)
第六节 科研	(159)
附:在国家级报刊发表研究文章一览表	(162)
第七章 图书	(165)
第一节 图书发行	(168)
一、书店	(168)
1. 连云港市新华书店	(168)
2. 县新华书店	(171)
二、经营管理	(172)

1. 发行种类	(172)
2. 经营服务	(175)
第二节 图书馆	(176)
一、公共图书馆	(176)
1. 连云港市图书馆	(177)
2. 县公共图书馆	(178)
3. 专业图书馆(室)	(179)
二、馆藏建设	(180)
1. 采购	(180)
2. 典藏	(181)
三、读者服务	(181)
1. 借阅	(181)
2. 咨询	(182)
3. 跟踪服务	(183)
4. 基层辅导	(183)
5. 图书馆网	(184)
第八章 电影	(185)
第一节 发行放映	(187)
一、机构	(187)
1. 连云港市电影剧场公司	(187)
2. 县电影发行放映公司	(191)
3. 黄海影剧院	(192)
二、发行	(194)
三、放映	(195)
第二节 演映场所	(198)
一、市区主要影剧院	(198)
1. 新新舞台	(198)

2. 更新舞台	(198)
3. 新浦电影院(新浦映画场)	(198)
4. 人民舞台	(199)
5. 工人电影院	(199)
6. 工人文化宫剧场	(200)
7. 黄海影剧院	(200)
8. 艺术剧院	(200)
9. 东方影视中心	(201)
二、县、区主要影剧院	(201)
1. 海陵影剧院	(201)
2. 赣榆影剧院	(201)
3. 灌云县影剧院	(202)
4. 连云港影剧院	(202)
5. 新海发电厂俱乐部	(203)
第九章 教育和创作、研究	(205)
第一节 艺术教育	(208)
一、学校	(208)
1. 新海连市戏剧学校	(208)
2. 连云港市艺术学校	(210)
3. 县艺术学校	(212)
4. 其它艺术教育	(215)
第二节 创作研究	(215)
一、戏剧创作	(215)
连云港市文化局剧目工作室	(215)
二、艺术研究	(217)
连云港市文化局集成志书办公室	(217)
附:连云港市专业剧团参加省以上调(会)演和	

在省以上报刊发表的戏剧作品一览表	(218)
第十章 文化市场	(227)
第一节 社会文化	(229)
一、机构	(229)
1. 连云港市社会文化市场管理委员会办公室	(230)
2. 连云港市文化市场管理处	(230)
附:连云港市各县、区文化市场管理站一览表	(231)
二、管理	(231)
1. 民间艺人	(231)
2. 书刊	(232)
3. 音像	(233)
4. 舞厅	(233)
附:1990—1995年市区主要歌舞厅一览表	(234)
5. 游艺	(236)
6. 其它	(236)
第二节 艺术演出	(237)
一、机构	(237)
连云港市演出管理处	(237)
附:1993—1995年接待主要艺术表演团体一览表	(238)
第三节 新闻出版	(240)
一、机构	(240)
连云港市新闻出版处	(240)
二、管理	(241)
1. 报刊	(241)
2. 印刷	(241)

3. 发行	(242)
4. 市场	(242)
5. 其它	(242)
第十一章 文化企业	(243)
一、市文化局直属企业	(245)
1. 连云港市凹凸彩色印刷厂	(245)
2. 连云港市文化用品公司	(248)
二、文化局直属单位“以文补文”企业一览表	(252)
第十二章 人物	(255)
大事年表	(285)