

014306



# 天山电影制片厂志

王思拔

1959—1989

天山电影制片厂志编纂领导小组

# 天山电影制片厂志

1959—1989

主 编 唐光涛

---

天山电影制片厂志编纂领导小组

## 内 容 提 要

本书记载了天山电影制片厂1959年建厂至1989年30年的历史。着重介绍该厂有关组织机构、企业管理、艺术创作、生产任务、职称改革、党群组织、职工福利、规章制度和已故人物的基本情况。附有1955年至1989年该厂大事记。此外，附录记述了国外、香港和全国各制片厂在新疆拍摄影片的概况，以及兄弟电影制片厂摄制的有关新疆少数民族题材影片目录。

封面设计：孙长喜

## 天 山 电 影 制 片 厂 志

天山电影制片厂志编纂领导小组编辑出版

(乌鲁木齐十七户路1号)

正文排印：新疆标准局印刷厂

封面、插图：新疆装潢印刷厂

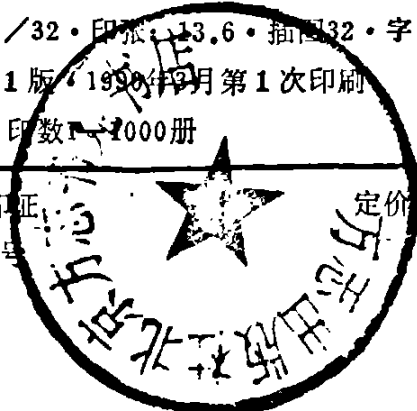
开本：787×1092毫米1/32·印张：13.6·插图32·字数318千

1990年3月第1版 1990年9月第1次印刷

印数1—2000册

新疆内部资料准印证

(新出)字第102号



定价

6.81

## 内 容 提 要

本书记载了天山电影制片厂1959年建厂至1989年30年的历史。着重介绍该厂有关组织机构、企业管理、艺术创作、生产任务、职称改革、党群组织、职工福利、规章制度和已故人物的基本情况。附有1955年至1989年该厂大事记。此外，附录记述了国外、香港和全国各制片厂在新疆拍摄影片的概况，以及兄弟电影制片厂摄制的有关新疆少数民族题材影片目录。

封面设计：孙长喜

## 天 山 电 影 制 片 厂 志

天山电影制片厂志编纂领导小组编辑出版

(乌鲁木齐十七户路1号)

正文排印：新疆标准局印刷厂

封面、插图：新疆装潢印刷厂

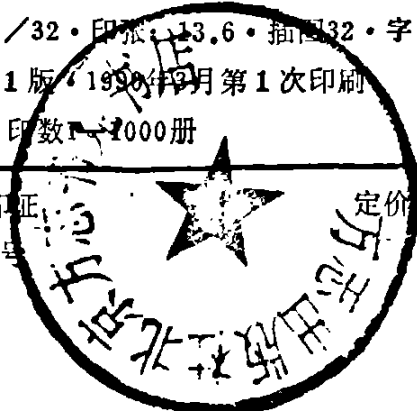
开本：787×1092毫米1/32·印张：13.6·插图32·字数318千

1990年3月第1版 / 1990年9月第1次印刷

印数1—2000册

新疆内部资料准印证

(新出)字第102号



定价

6.81

## 序

张友

《天山电影制片厂志》的出版，是一件具有重要意义的事情。它记述的新疆电影生产的三十年历史，是新疆文化发展史上的一个划时代时期。其间虽有种种曲折和波澜；但新疆的电影事业毕竟在党和政府的关怀下，在广大电影工作者的不辞劳苦、长期奋斗下，形成了初具规模的电影生产基地，为新疆各族人民的文化事业开辟了新的领域，展示了灿烂的前景，也为新疆的社会主义现代化建设事业提供了新的推动力。厂志不仅客观地、准确地、全面地记述了新疆电影生产的发展历史，为我们研究新疆文化史提供了重要依据；而且通过具体的历史事件，总结了多民族地区社会主义电影事业发展的经验教训。特别是党的十一届三中全会以来的电影事业发展的经验教训。因此，厂志的出版对推动我区电影事业的发展，无疑具有重要的现实意义。

新疆是个多民族地区，丰富多彩的各民族的生活，是新疆电影事业发展的源泉。全心全意为新疆各民族服务，是发展新疆电影事业的主要任务。这是新疆电影事业发展的特点，也是新疆电影事业发展的优势。因此，要发展新疆的电影生产，既要依靠各民族电影工作者的共同努力、相互配合和通力合作，也要照顾到各民族人民对电影文化的不同需求。这是我区电影生产三十年历史提供的最重要的经验。我们只有坚持这一点，才能使新疆的电影生产事业不断发展和繁荣，才能使电影生产有利于各民族的团结，有利于增强各

民族的凝聚力，有利于社会主义现代化事业的发展。

电影工作者队伍的建设，是电影生产发展的关键。新疆电影生产事业的发展，首先是电影生产者队伍的发展。它既包括电影生产者的数量，更包括它的质量，即电影生产者政治思想素质和业务素质的提高。他们既要有马列主义、毛泽东思想的武装，马克思主义文艺观的指导，有改革开放的精神，也要精通本行业的业务，成为本行业的专家。总之，我们必须要有了一支又红又专的各民族的电影生产队伍，其中包括编剧、导演、演员、制片、技术人员和企业管理干部。目前，天山电影制片厂虽然有了一定基础的电影生产队伍；但与我们电影生产的发展要求还是相距甚远的，特别是与兄弟电影厂相比，我们的队伍素质和影片质量都有待于进一步提高，这样才能使我区的电影生产跻身全国以至世界电影之林。

厂志是一面镜子，照出了我们的过去，也展示了我们的将来。天山电影制片厂厂志编纂组的同志不辞辛苦，四处奔波，历经数年，终于使厂志得以问世。他们的工作是值得赞誉的。希望自治区宣传文化部门向天山厂学习，都来做好修志工作。

1990年3月8日

(本文作者系中共新疆维吾尔自治区委员会常委、宣传部长冯大真)

## 天山电影制片厂志编纂领导小组

组 长：张昆山（厂 长）

副组长：任自安（副厂级调研员）

成 员：玉山·牙生（厂党委书记）

乌甫尔·扎依提（副厂长）

唐光涛（二级导演）

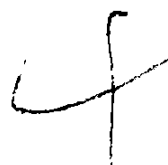
景梦陵（二级导演）

主 编：唐光涛

3

# 目 录

前 言.....	( 1 )
凡 例.....	( 4 )
大 事 记.....	( 1 )
<b>第一章 概 述</b> .....	( 45 )
<b>第二章 组织机构</b> .....	( 56 )
第一节 管理体制.....	( 56 )
第二节 科室建制.....	( 56 )
第三节 厂级干部更迭.....	( 59 )
第四节 科级干部更迭.....	( 61 )
<b>第三章 企业管理</b> .....	( 66 )
第一节 生产技术.....	( 66 )
第二节 计划财务、物资管理.....	( 70 )
第三节 组织人事.....	( 81 )
第四节 基本建设、制片设备.....	( 96 )
第五节 宣传发行.....	( 115 )
第六节 企业的改革与开放.....	( 116 )
<b>第四章 艺术创作</b> .....	( 120 )
第一节 抓创作思想.....	( 120 )





第二节	选择新闻纪录片主题.....	( 121 )
第三节	组织故事片文学剧本.....	( 122 )
第四节	艺术档案工作.....	( 124 )
<b>第五章</b>	<b>生产任务</b> .....	( 126 )
第一节	故事片生产.....	( 126 )
第二节	民族语影片译制.....	( 210 )
第三节	光学录音、涂磁录音.....	( 233 )
第四节	新闻片、纪录片、科教片生产.....	( 236 )
<b>第六章</b>	<b>专业技术职务评聘</b> .....	( 254 )
<b>第七章</b>	<b>党群组织</b> .....	( 295 )
第一节	共产党组织.....	( 295 )
第二节	工会、职工代表大会.....	( 304 )
第三节	共青团及妇女工作.....	( 316 )
<b>第八章</b>	<b>职工福利</b> .....	( 321 )
<b>第九章</b>	<b>规章制度</b> .....	( 323 )
<b>第十章</b>	<b>人    物</b> .....	( 413 )
<b>第十一章</b>	<b>附录——各单位在新疆拍摄影片</b>	
	纪略.....	( 419 )

## 前 言

天山电影制片厂的修志工作，系按新疆维吾尔自治区文化厅的统一部署，于1986年3月着手进行。经过十个月的紧张编纂，完成了自1956年筹备建厂至1985年底的大事记和厂志初稿，征求各方意见后，1987年底修改定稿。1989年的下半年又增补了1986年至1989年本厂各项事业的发展状况。

本厂修志大体经历以下几个阶段：

——准备阶段，1986年3月至5月底。

成立了天山电影制片厂志编纂领导小组，下设编纂组，并确定主编人员。制订了《编纂厂志的设想》，其中包括修志的指导思想、目的意义、内容结构和方法步骤等。最后，确定了厂志篇目。

——征集资料阶段，1986年6月至9月中旬。

由主编对本厂的文书档案和历史资料进行查阅、筛选、考证，确定选材标准，有目的、有针对性地搜集资料。由于摘抄资料的工作量很大，厂领导抽调了多名青年负责摘录资料、建立卡片和洗扩照片。此外，又查阅了文化厅二十余年来有关本厂的文书档案；还到新疆大学图书馆查阅报刊资料。为时三个半月，共摘抄可用资料45万余字，建立资料卡1200份；同时，征集到本厂早期历史照片和剧照数十帧。

——采访知情人，搜集口碑资料阶段，1986年9月中旬至11月上旬。

在乌鲁木齐采访早年曾在本厂工作、现已离厂的老干部和现仍在厂工作的老职工；同时，还派员赴广州、北京、郑

州和西安等地，采访已离厂的老干部共计三十余人。其中包括曾任本厂党政领导干部的张晋德、陈岗、姜考先、李玉轩等，主要艺术创作和专业技术干部欧凡、刘锦棠、李之春、王更一、张淑贞、韩璐、林章孚、王佩琴和徐坦等。他们不同程度地从各个角度介绍了档案文字中未曾记载的有关史料。对他们的口述录了音。

——撰写阶段，1986年11月中旬至1987年2月中旬。

关于大事记采用编年体与记事本末体相结合，本着“大事突出，要事不漏，新事不失，琐事不录”的原则，凡本厂有关政治思想、经济体制和影片生产的重大活动，以时间为主线，按发展顺序予以记载。关于厂志的编纂，坚持四项基本原则，遵循辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，求真存实，秉笔直书，述而不论，还事物以本来的面貌。对本厂在历次重大政治运动中工作的评估，均以中共十一届三中全会以来的一系列方针、政策和《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳。

——修改、定稿阶段，1987年3月至12月。

初稿完成后，复印了45份，分送自治区党委宣传部、自治区文化厅和有关方面征求意见。许多同志从厂志初稿的总体结构上充分予以肯定；同时，还就初稿的编纂内容和样式提出很多宝贵的建设性意见，并订正了若干事件发生的有关时间、人物、地点和原委等具体细节，为修改定稿提供了有力的依据。

——增补内容阶段，1989年5月至12月。

整个修志工作是在厂领导的重视和帮助下进行的；同时得到自治区党委宣传部、自治区文化厅领导，厅史志室、电影处和档案室同志的关心和支持。特别是自治区党委宣传部

顾问巩克，宣传部文艺处副处长王仲明，厅史志室副主任戴林元、解明法，以及本厂原党委书记李玉轩，老职工刘圣伦、景梦陵、周淑玲和马式曾等审阅了大事记和厂志初稿，给予具体的支持和指教，使厂志充实了内容，也避免了一些讹误。并承蒙全国政协副主席、自治区顾问委员会主任王恩茂题写书名，自治区党委常委、宣传部长冯大真作序。为此，我们向各级领导和各有关方面的诸同志表示诚挚而衷心的感谢！

天山电影制片厂志虽已奉献给读者；但由于历史资料的匮乏，同时，囿于主编的思想政策水平和编撰水平，其中谬误和不妥之处，或详略失当之处在所难免，恳祈读者批评指正，以便在日后续修厂志时纠谬补遗。

本志审定单位为中共天山电影制片厂委员会。

天山电影制片厂志  
编纂领导小组

1989年12月31日

## 凡 例

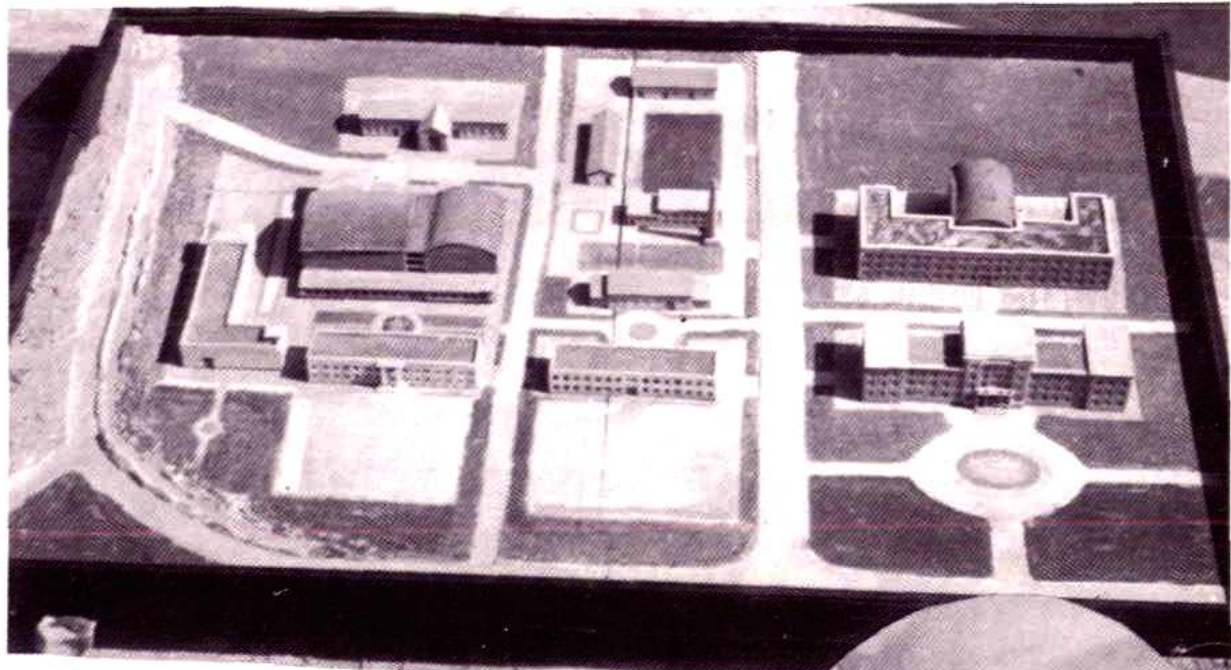
一、本志取事，上限从1956年筹备建厂起，下限按新疆维吾尔自治区修志的统一要求，原应截止1985年底。鉴于本厂影片生产周期的连续性，为使读者统观本厂建厂三十年的全貌，大事记和厂志正文内容，均断至1989年12月止。

二、本志立概述、组织机构、企业管理、艺术创作、生产任务、专业技术职务评聘、党群组织、职工福利、规章制度、人物和附录，合计十一章，二十一节。

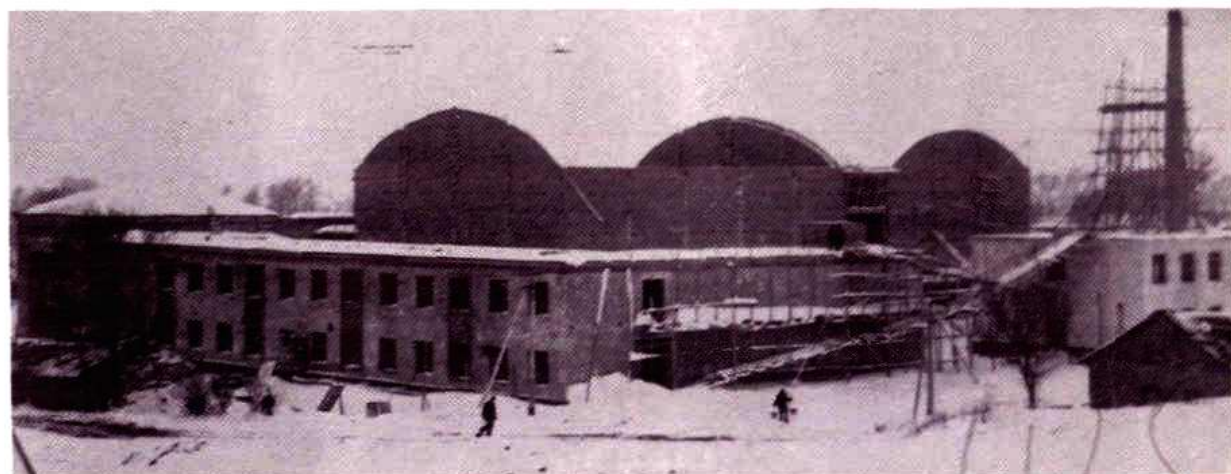
三、附录记述新疆解放以来电影制片的活动史料，国外、香港和全国各电影制片厂在新疆拍摄影片的基本状况，以及兄弟制片厂摄制的有关新疆各民族生活题材影片目录。

四、史家通例，生不立传。本志人物章入传者均系已故职工。

本厂规划图

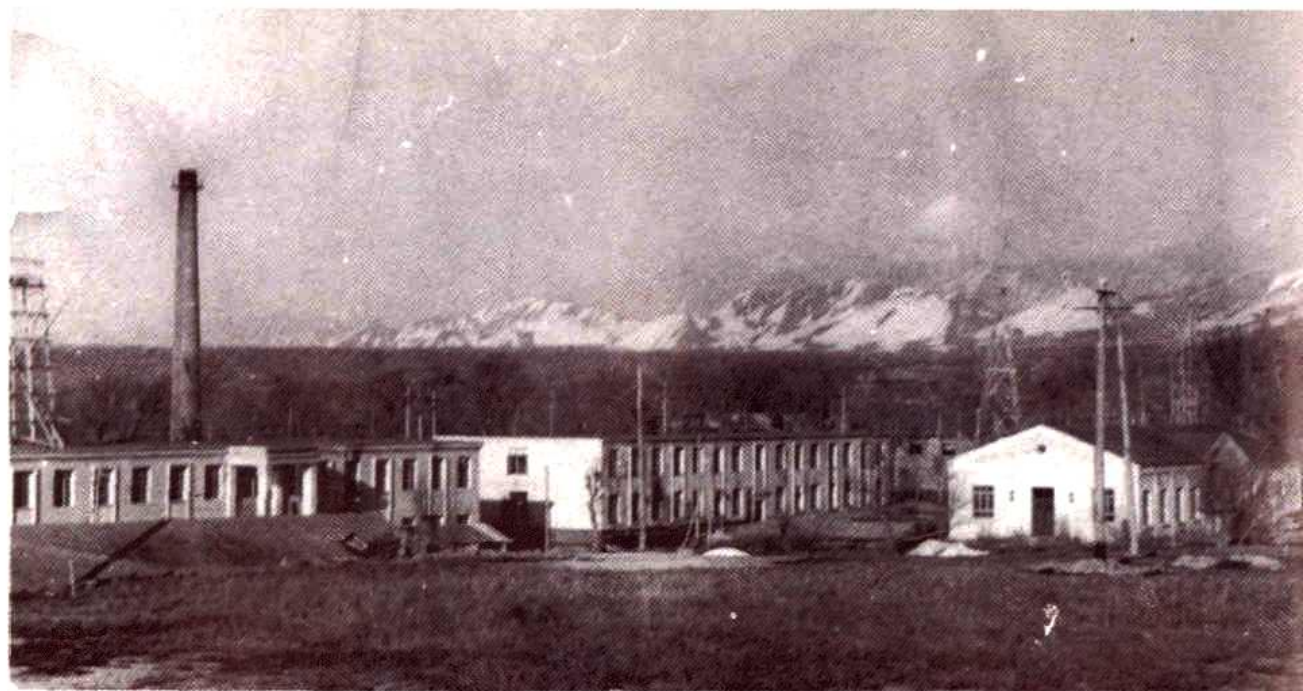


1958年自治区文化厅副厅长巩克在基建开工典礼上讲话



1958年本厂厂房动工兴建

425

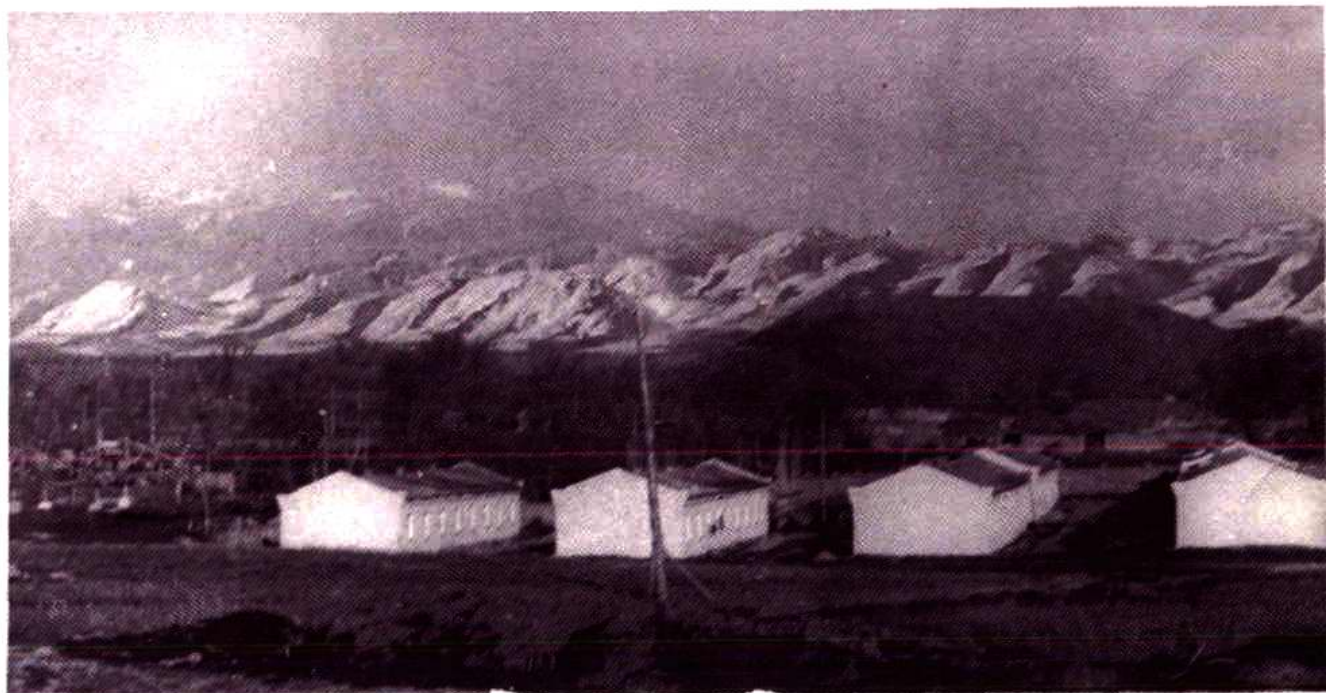


文化部授予《不当演员的姑娘》一九八三年度优秀影片荣誉奖



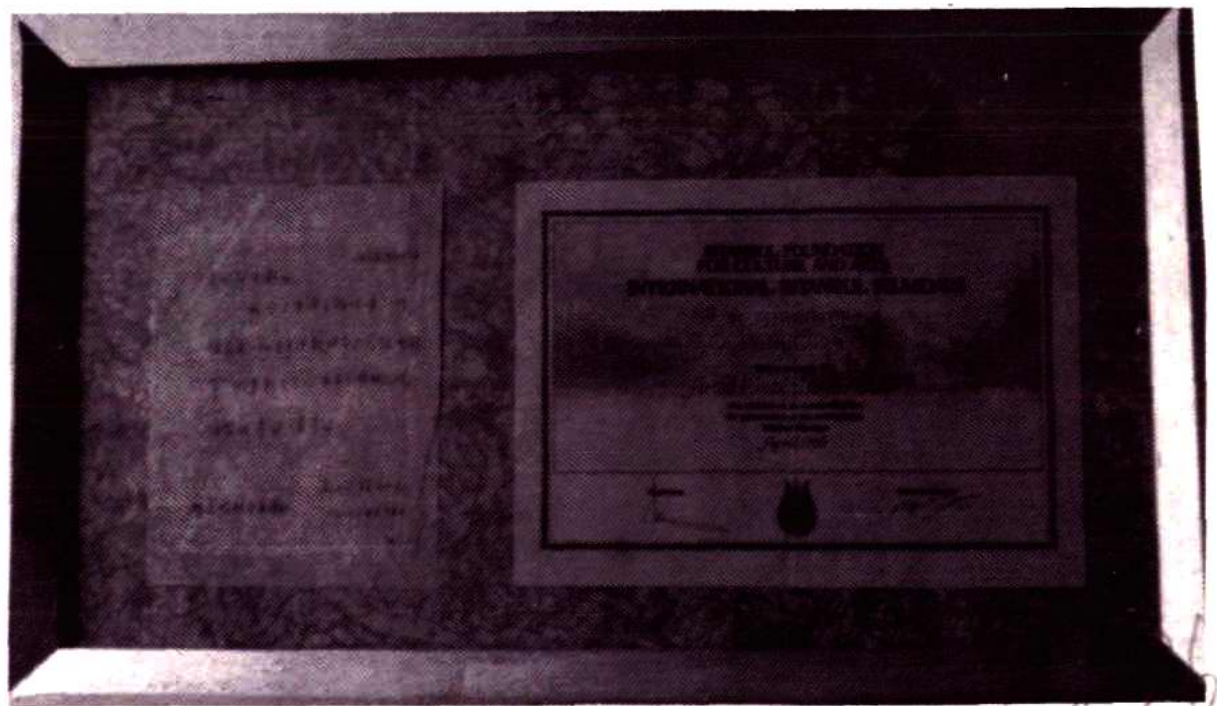
文化部授予《向导》一九七九年度优秀影片奖





1958年建厂初期的厂貌

1985年伊斯坦布尔国际电影节授予《不当演员的姑娘》优秀影片奖证书







广春兰执导的《买买提外传》获1988年广播电视部优秀影片奖和中国电影金鸡奖特别奖



一九八四年文化部、国家民委授予本厂民族语译制片先进集体奖