



青州上下五千年



内部赠阅 限制发行

印 数： 3000册

工本费： 50元/册

青州上下五千年

范犄題

主审：李春水 田立胜

编著：隋同文

特约青州移动通信公司赞助

青州市政府史志办公室

青州市政协文史委员会 印制

青州历史名人研究会

2005年6月

(青州文史资料第十八辑)

海岱明珠——青州（序言）

山东大地的腹心地带，有一座山水秀丽、经济繁荣的现代城市，像一颗璀璨明珠镶嵌在祖国的锦绣版图上。这，就是青州。

青州，现为县级市，辖3个街道，17个镇，1个回族乡。面积1569平方公里，人口90万，有回族、满族等少数民族2万多人。改革开放以来，青州市经济建设和社会各项事业迅速发展，物质文明、政治文明和精神文明建设取得了显著成就。现代工业正在振兴，特色农业成效显著，城市建设日新月异，商贸旅游繁荣兴旺，社会发展协调和谐，先进文化缤纷纷呈。2004年，全市国内生产总值达到125.6亿元，财政总收入15.7亿元，可支配财力6.6亿元，各项存款余额突破100亿元。城市居民人均可支配收入8252元，农民人均纯收入4201元，人均储蓄余额达到9293元。近些年来，青州获得国家卫生城市、国家生态示范区、全国优秀旅游城市、全国园林绿化先进市、全国民族团结进步模范集体、全国社区建设示范市等一系列荣誉称号。

青州，西据泰鲁山脉，东瞰胶东半岛，南扼沂淮孔道，北接千里沃野，地理位置十分重要；胶济铁路和309国道横贯东西，济青高速公路和津汕高速公路境内交叉，交通条件十分便利；山清水秀，风光旖丽，土地肥沃，资源丰

富，自然环境十分优越。自古以来即是全国历史名城，文化底蕴极为丰厚。

“青州”这一名称，数千年来一直沿用，但其内涵和辖区不断变化。先秦时代的青州，是古九州之一，为地理学家使用的地理区域名称；两汉时期的青州刺史部，是监察区划；自东汉末年起，青州成为行政区划，是国家一级政区；南北朝至唐初的青州总管府、青州都督府，是国家一级政区兼军区；唐、宋、金、元至明初的青州城，是青州北海郡、平卢淄青镇、京东路、益都行省、山东行省等国家一级政区和军区的治所；明、清时期的青州府，为国家二级政区，下辖十几个县；中华民国初年，撤消青州府的建置，仅存益都县；新中国建立后，仍设益都县，直至1986年撤县改市，恢复“青州”这一古老的名称。

“左有山河之固，右有负海之饶”，青州历代为军事重镇、商贸中心、四方通衢。五千年来，在这块富庶的土地上，演绎了许多波澜壮阔的历史故事。朝代更迭、民族争战、农民起义、藩镇割据、文坛风云、风情演化、变法改制、革命运动等重大历史事件，无不给后人留下说不尽的话题。如周成王灭奄建齐、南燕国建都广固、南北朝青州鏖战、李正己割据平卢、李璡播乱山东、红巾军占据益都等等，这些发生在青州的事件，都给中国历史发展的进程以重大影响。许多事件还进入古典文学名著，如《三国演义》中的“青州兵”，《水浒传》中“三山聚义打青州”，《红楼梦》中关于恒（衡）王的传说，《醒世恒言》中“李道人独步云门”，《聊斋志异》中许多动人故事等等，都脍炙人口，广为传播。

青州，钟灵毓秀，人杰地灵，彪炳史册的历史名人灿若星辰。青州籍人士中，既有职掌权要的刚直文臣，也有

驰骋疆场的威猛武将；既有才思飞扬的文人墨客，也有巧夺天工的科学巨匠；既有叱咤风云的起义英雄，也有报国为民的革命志士。历代有6人高中状元，13人位至宰相。辅弼重臣如王曾、刘翥、冯溥，清正为官如邢玠、钟羽正、房可壮，剽悍善战如成汭、夏鲁奇、刘国杰，才华横溢如李成、燕肃、于钦，巾帼英雄如杨妙真、唐赛儿等等，都展现出青州人多姿的风貌。同时，中国历史上闻名遐尔的酈道元、郑道昭、李白、杜甫、李邕、范仲淹、欧阳修、李清照、胡宗宪、王尽美、邓恩铭等众多外地人士，都在青州留下足迹，或游学、或为官、或隐居、或从事革命运动，为青州文化增添靓丽的风采。

悠久的历史，留下了瑰丽的文化遗存。驼山的佛教造像，云门山的摩崖巨寿，玲珑山的魏碑书法，苏埠屯的商墓遗址，范公亭三贤祠，李清照归来堂，偶园假山，松林书院，衡王府石坊，元代真教寺，满洲旗兵城，十里古街，以及博物馆珍藏的龙兴寺窖藏佛像、汉代玉璧、北齐线刻石画、仇英《清明上河图》、赵秉忠状元卷等，如时光播撒的一路珠玑，昔日辉煌，今又流芳，都足以使今人领略古代青州的卓越丰姿。

众多的历史故事、历史名人、历史遗存，展现出古代青州崇文尚武、尊贤重才、务实进取、包容开放、好客广纳、阔达坦诚的文化传统、人文品格和风俗民情，是极为珍贵的精神遗产，积淀着青州历史文化的深厚底蕴。

这本《青州上下五千年》，是具有重要价值的力作。全书内容全面、表述准确，资料翔实、考证有据，文笔流畅、通俗易懂，兼学术性、资料性、可读性于一体，是一本比较成功的介绍青州历史文化的普及读物。作者写成此书，是对青州历史文化的弘扬，对青州文明建设的贡献。青州

文化之所以繁荣，其重要原因，是有作者这样众多的有心人、用心人、文化人，这也是我们在青州为“官”者的欣慰与自豪。

悠久历史只是说明过去，美好未来还靠努力创造。研究历史，重在服务现实。通过这本书，可以更好地了解青州、认识青州，从而启发人们更加热爱青州、珍护青州，以史为鉴，古为今用，从优秀历史文化传统中汲取营养，为建设繁荣富强的现代化新青州共同奋斗。

刘克强

2005年4月30日



青州市委书记刘克强

目 录

第一编 五帝、夏商周、春秋战国

- 一、 东夷文化发祥地·····1
- 二、 青州远古先民·····5
- 三、 大禹治水巡青州·····8
- 四、 夏商青州方国·····11
- 五、 苏埠屯墓葬之谜·····15
- 六、 西周灭奄封齐·····18
- 七、 泱泱东方大国·····22
- 八、 田和代齐·····25
- 九、 齐文化与青州文化·····28
- 十、 失落的岩画·····32

第二编 秦汉、魏晋、南北朝

- 十一、 两汉青州刺史部·····35
- 十二、 严子陵钓鱼处·····40
- 十三、 汉末诸侯乱青州·····42
- 十四、 曹操的“青州兵”·····48
- 十五、 魏晋时期的青州·····51

十六、曹嶷筑广固城·····	53
十七、人才辈出“金三角”·····	55
十八、民族争战与民族融合·····	62
十九、南燕国春秋·····	69
二十、“永嘉南渡”与侨置青州·····	74
二十一、青齐豪族与“平齐户”·····	76
二十二、显赫崔氏家族·····	79
二十三、酈道元与《水经注》·····	83
二十四、贾思勰与《齐民要术》·····	87
二十五、郑道昭与《玲珑山题刻》·····	89
二十六、佛教文化的兴盛·····	93
二十七、驼山摩崖造像·····	96

第三编 隋、唐、五代

二十八、隋唐青州北海郡·····	101
二十九、隋末农民起义·····	103
三十、大唐盛世三齐重镇·····	107
三十一、李白杜甫访李邕·····	110
三十二、千年古刹龙兴寺·····	114
三十三、窖藏佛像盛世重光·····	118
三十四、李正己割据山东·····	120
三十五、宋威镇压黄巢起义·····	125
三十六、王师范拥兵青州·····	129
三十七、剽悍成汭称霸荆南·····	132
三十八、五代乱世平卢镇·····	136
三十九、《韩煦载夜宴图》·····	140
四十、山水画师李成·····	142

第四编 宋、金、元

四十一、赵匡胤的传说·····	145
四十二、宋代文人治青州·····	147
四十三、王曾庙堂报君国·····	151
四十四、富弼青州施惠政·····	155
四十五、范仲淹忧乐黎民·····	157
四十六、欧阳修醉意山水·····	160
四十七、李清照情结东州·····	162
四十八、宋江起义闹青州·····	167
四十九、青州文人名士·····	170
五十、青州抗金名将·····	176
五十一、杨妙真与李全·····	181
五十二、李璡播乱山东·····	185
五十三、金、元时期的益都·····	187
五十四、文功武略三名臣·····	190
五十五、于欽修《齐乘》·····	193
五十六、青州回族聚居地的形成·····	197
五十七、元代真教寺·····	199
五十八、红巾军占据益都·····	201

第五编 明 朝

五十九、朱元璋平定益都路·····	205
六十、山东省青州府·····	207
六十一、明初山西移民·····	209
六十二、兴衰荣辱藩王家·····	212

六十三、唐赛儿起义·····	219
六十四、辅政疏直刘古直·····	222
六十五、为官清正钟羽正·····	227
六十六、邢玠抗倭援朝·····	231
六十七、“北海世家”书香盛·····	234
六十八、“海岱七子”诗韵长·····	239
六十九、青州山水育清官·····	242
七十、青州四古城·····	247
七十一、青州十胜景·····	254
七十二、青州六状元·····	262
七十三、十三贤与十三相·····	270

第六编 清 朝

七十四、青州的反清斗争·····	275
七十五、两朝都宪房可壮·····	278
七十六、辅弼重臣冯阁老·····	280
七十七、藏书万卷李南涧·····	285
七十八、驻防满洲旗城·····	287
七十九、康乾盛世海岱都会·····	289
八十、青州的官学与书院·····	293
八十一、青州地方志·····	295
八十二、青州兵镇江抗英·····	298
八十三、捻军转战青州府·····	301
八十四、义和团的斗争·····	305
八十五、西方文化的浸渗·····	307
八十六、青州风俗的变迁·····	311

第七编 中华民国

八十七、民国革命风云·····	315
八十八、“五四”运动浪潮·····	317
八十九、王尽美、邓恩铭青州建党·····	320
九十、党组织的早期活动·····	322
九十一、“益都暴动”·····	324
九十二、革命先驱魏帽一家·····	326
九十三、青州巨富宋氏父子·····	329
九十四、教育家赵太侔·····	331
九十五、祁锡珪与祁天民·····	333
九十六、军阀青州混战·····	336
九十七、国民党的统治·····	339
九十八、抗日烽火的燃烧·····	342
九十九、两大抗日根据地·····	344
一〇〇、三次解放青州城·····	347
一〇一、华东局在青州·····	350
一〇二、“一门忠烈”冯旭臣·····	353
一〇三、“抗日县长”赵治安·····	356
一〇四、永远的丰碑·····	360

第八编 中华人民共和国

一〇五、解放初期的青州·····	365
一〇六、激情燃烧的岁月·····	368
一〇七、“大跃进”与人民公社·····	371
一〇八、渡过困难年代·····	373

目 录

一〇九、“文化大革命”	376
一一〇、艰辛创业老一代	380
一一一、坎坷奋斗识英才	385
一一二、改革开放的春天	388
一一三、益都县到青州市	391
一一四、走向小康之路	394
一一五、跨入 21 世纪	397
一一六、现代工业的振兴	402
一一七、特色农业的崛起	406
一一八、城市建设日新月异	410
一一九、旅游风光这边独好	414
一二〇、先进文化异彩纷呈	419
附录、青州大事年表	425
后记	445

第一编 五帝、夏商周、春秋战国

(前 3000 至前 221 年)

一、东夷文化发祥地

我们伟大祖国有着非常悠久的历史。按照中国传统说法，从黄帝到现在，大约近 5000 年的历史，通常叫做“上下五千年”。与黄帝同时的东夷部族，至少 5000 年前就在古青州居住，并创造了灿烂的东夷文化，所以，本书名之曰《青州上下五千年》。

公元前 30 世纪，中国进入传说中的“五帝”时代。《史记》中记载的五帝是：黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。那个时期，中国大地散居着许多氏族和部落，居住在北方的称之为北狄，南方的是南蛮，西方的叫西戎或羌，东方山东一带则是东夷。远古时代，“夷”、“蛮”等词并不是坏名词，只是代表部族的名称。那时的“夷”与现在的“人”，在本义上是一个字，由于古代中国东部和西部语言发音的不同，西部念人，东部读音为夷，至今胶东一带仍然保留这种古老发音的痕迹；“夷”字，按造字法，为“人”负“弓”合成，表示东夷人是善于射箭的部族。

在夷、蛮、羌、狄等远古部族之中，东夷的发展水平

最高，力量也最强，考古发现证明：东夷人最早过渡到农业社会，最早发明陶器，最早使用铁，且青铜器也达到很高的水平。

东夷是夷族的总称，其中还有许多支族，如莱夷、岛夷、嵎夷、鸟夷、淮夷、根牟等。东夷各部族组成松散的部落联盟，联盟最早的首领叫太昊，也叫伏羲氏，姓“风”。古代的“风”与“凤”是同一个字，太昊部族和其他东夷各部落一样，是以鸟作为部落图腾的。

据古书记载，太昊部族发迹于鲁中丘陵周边的淄、潍、沂、泗、汶等诸水流域，即以青州故地为重要组成部分的山东地区。以太昊为首领的各东夷部族似乎是从西北方迁徙而来，先占据淄河、潍河流域，后又继续南下，越过鲁中山地，迁徙到沂水、泗水地区，再往后，又活动于鲁西南一带。到黄帝时期，东夷部族已经占据着整个山东地区，繁衍生息。

这时，各部族开始在中原地带发生碰撞和交流。最早占据中原的是来自南方的炎帝部族，它遭到号称“九黎”部落的攻击，“九黎”即是“九夷”，是东夷部族迁徙的淮河流域的支系，也叫淮夷。九黎的首领叫蚩尤，神话里说他是兽身人言，铜头铁额，耳上生毛硬如剑戟，吃沙石，能呼风唤雨，十分凶悍善斗，把炎帝部族打败。炎帝不甘心失败，便与西羌的黄帝部族联合起来，与蚩尤大战于逐鹿，战争非常激烈，炎黄联盟最终战胜九黎部族。很多东夷人做了俘虏，当了奴隶，被称作“黎民”。黎民这个词，作为社会最底层的人，一直被后世沿用。

黄帝，又称轩辕氏，被后代公认为是中华民族共同的始祖。黄帝部族又和炎帝部族发生冲突，战胜了炎帝，相互融合，形成炎黄族；同时黄帝族的一部分进入山东一带，

与东夷部族杂居、融合，共同组成了强大的炎黄夷三族部落联盟，联盟的首领由各部族轮流担当，如后来的舜就是东夷人。这个联盟有大约一百个氏族组合而成，属于这一百个氏族的人统称为“百姓”，这就是“百姓”这一名词的最早来历。

黄帝的一支子孙进入山东后，接受了发达的东夷文化，被视为太昊的继承者，其首领就称作少昊。少昊在传说中继续以凤鸟作为部落的图腾，主要活动于从曲阜到青州之间的广大地区，并与散居于山东各地的东夷部族结成牢固的联盟。《元和郡县志》称：青州乃“古少昊氏之墟”。少昊的执掌刑狱（司寇）的官是爽鸠氏的首领，爽鸠氏就住在青州一带。爽鸠，是一种凶猛的老鹰，它作为部落的图腾，说明我们青州先民有着强悍勇猛而又崇尚自由的文化传统，少昊用爽鸠氏首领做司寇，看重的就是爽鸠氏威猛而又公正的部落精神，可谓知人善任。

上述这些故事见诸于《史记》等古书，是历史传说，黄帝、炎帝、蚩尤、太昊、少昊、爽鸠等人物未必实有其人，是部落的名称。但是，远古青州地区是东夷文化的发祥地却是无可置疑的，这也被大量出土的历史文物所证明。

近年来，青州的考古工作者发掘出许多珍贵文物。在今青州市东夏镇等地发现北辛文化遗址，出土石铲、石磨棒等古人劳动工具，还有七块珍稀的陶片，这证明 7000 年前青州一带就是东夷文化的摇篮，并且发展到使用陶器的高度文明。在郑母等地发现众多的大汶口文化和龙山文化遗址，发掘出大量彩陶文物，以公元前 30 世纪到 20 世纪的居多，这正是太昊、少昊、爽鸠等传说人物活跃时期。

彩陶文物中，有陶罐、陶壶等，但最多的是鸟形的陶鬻。陶鬻做成鸟形，这也证明东夷族以凤鸟为图腾。图腾

崇拜，是广泛存在于世界各地原始部族的一种古老宗教形式。这种原始崇拜把本氏族的产生，同某种动物或植物联系起来，将它看作自己氏族的祖先、保护神和标志。鸟形陶鬯正是东夷文化的生动体现。

陶鬯，是一种陶制容器，被古代先民用来盛水或酒等液体。青州出土的鸟形陶鬯，数量众多，而又神态各异，栩栩如生。其中尤以在青州口埠镇赵铺村出土的鸟形鬯和城西南瀑水涧出土的“冲天流鬯”最为精美。



冲天流陶鬯

赵铺出土的鸟形鬯高 24 厘米，口径 9 厘米，为斜流（“流”：是容器的出口）、矮粗颈、圆裆，夹砂红陶制作，上施白色陶衣，两侧各有一圆形镂孔，恰似鸟的两只眼睛。瀑水涧“冲天流”陶鬯，有长而且宽的鸟嘴状流，瓶颈粗大，与瓶腹连为一体，瓶把为绳状，瓶足为三个大袋，好似三个极为丰满的乳房，而成为一个挺胸扬首、举