

018413

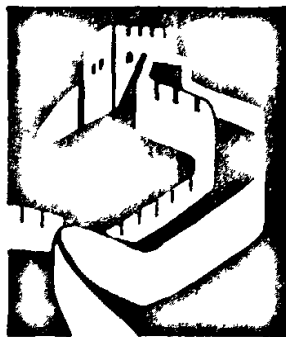
中国风物志丛书

中國風物志

ZHONGGUO
FENGWUZHI

北京旅游出版社

中國風物志



中国风物志丛书

北京旅游出版社

责任编辑 任 之 白 明

地理概况 董黎明

文物古迹 罗哲文

历史概况 张仁忠 徐万民

风景名胜 谢凝高

民族民俗 徐仁瑶

珍稀生物 黎先耀

文化艺术 顾平旦

特产风味 陈 清

摄 影

罗哲文 胡维标

谢凝高 黎先耀

封面设计

薛智广 刘金奎

中 国 风 物 志

ZHONGGUO FENGWUZHI

*

北京旅游出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 18 印张 463,000 字

1989 年 9 月第 1 版 1989 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2,010

ISBN 7-80500-042-5/K·31

定 价: 10.50 元

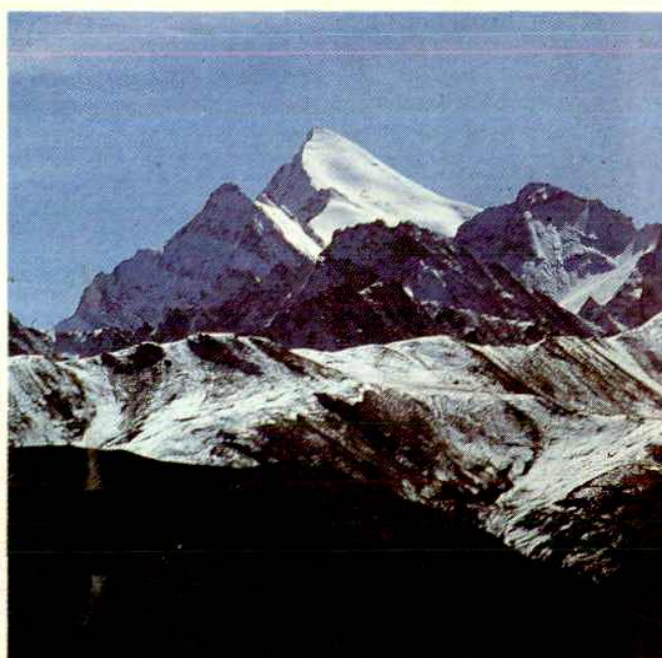


江西鄱阳湖

长江



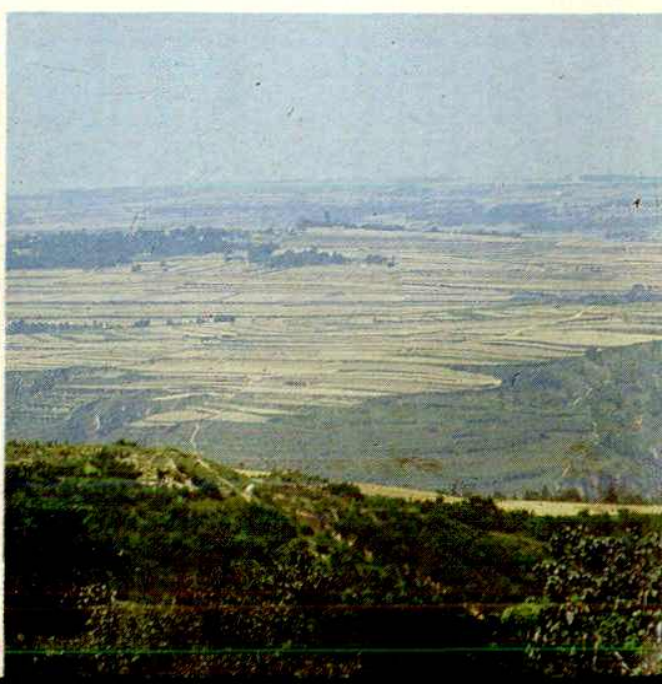
雪山



西岳华山



黄土高原



西安古城



⇩ 古代陶器



⇨ 西安半坡遗址

⇩ 古代陶俑

⇩ 陕西蓝田人头骨

蓝田人
距今约100万年





⇧ 鄂伦春人的桦皮仓库



⇩ 基诺族少女

⇧ 蒙古族套马手



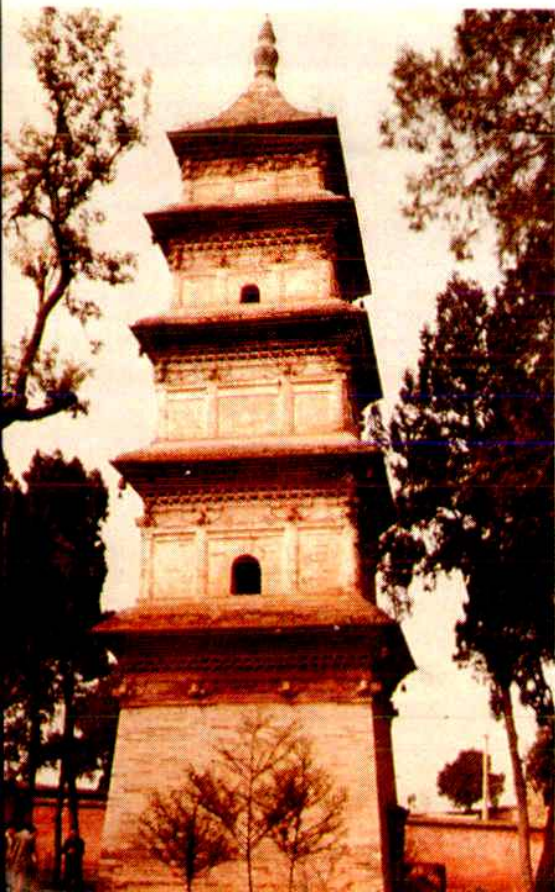
⇨ 新疆维吾尔族集市
⇩ 新疆维吾尔族家宴



河北金山岭长城



西安唐玄奘法师墓塔

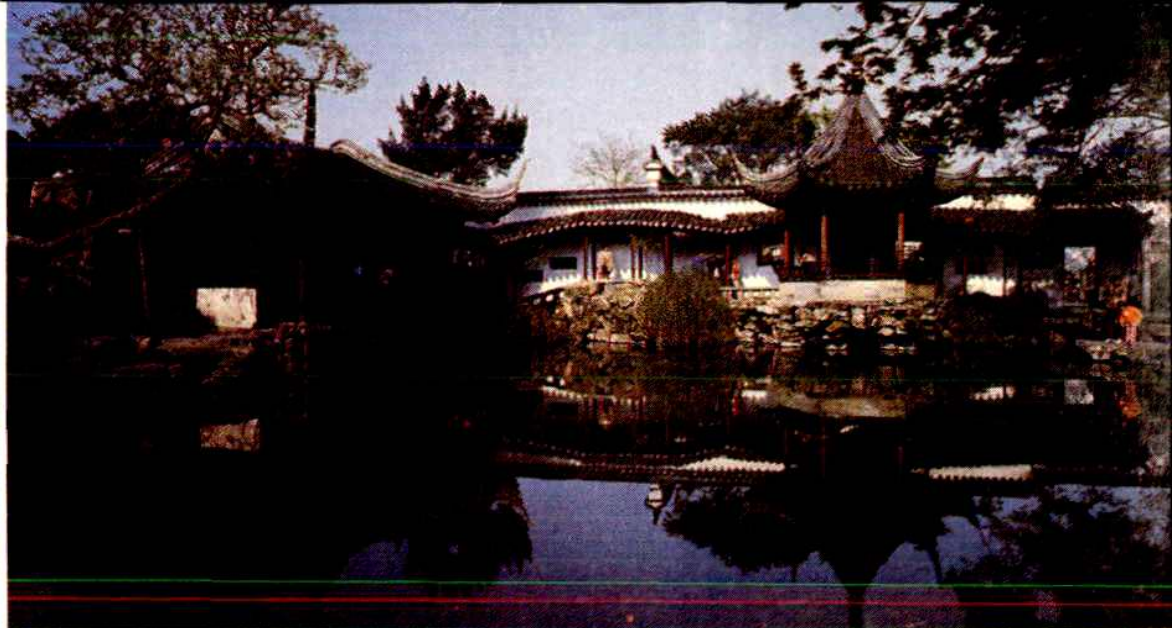


宋代名画《钱江潮》



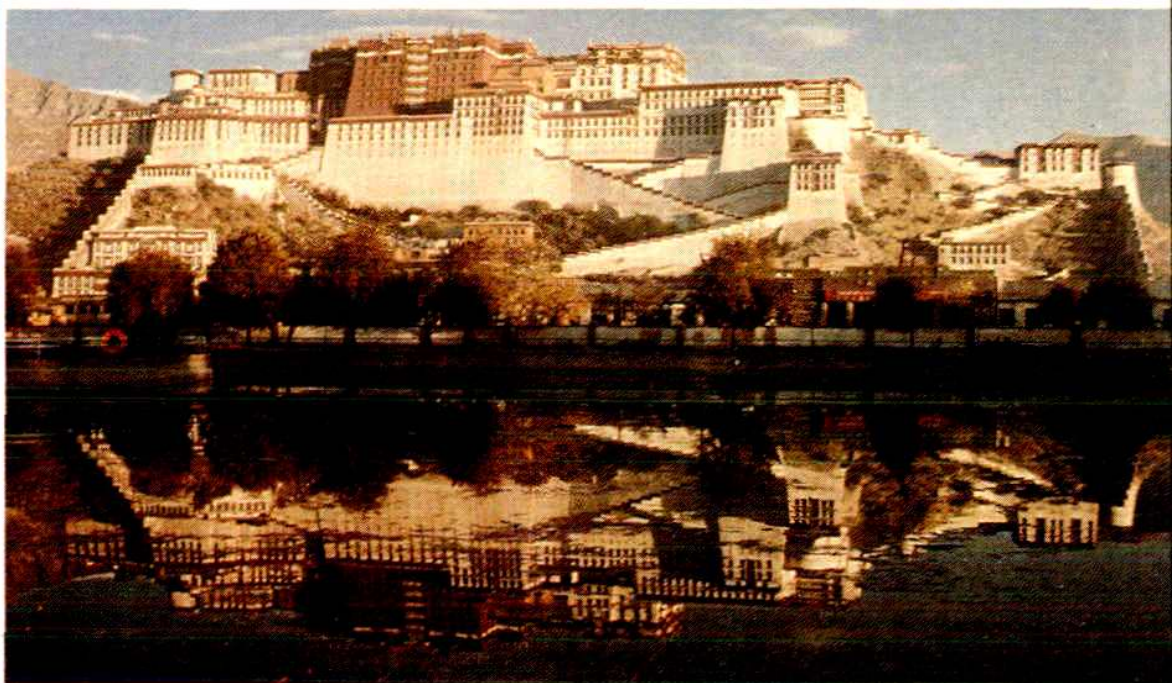
吴作人书法





苏州园林

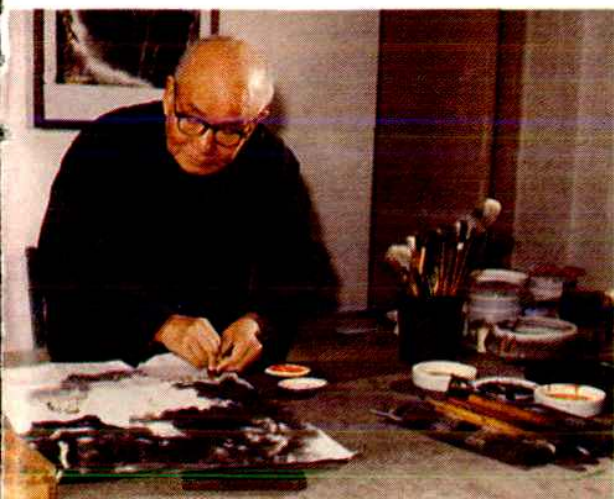
西藏拉萨布达拉宫

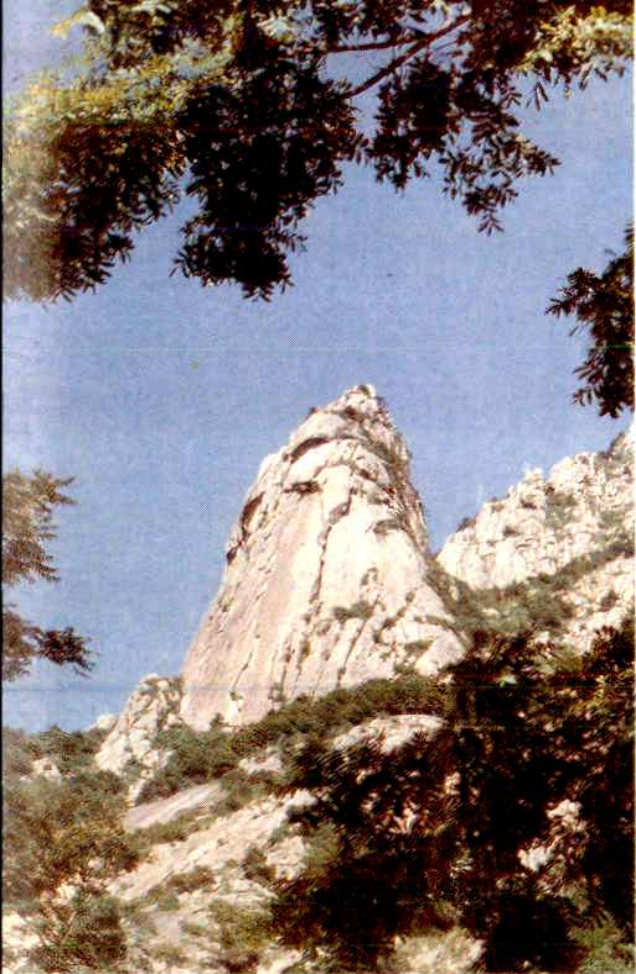


北京定陵珍宝——凤冠

李可染作画

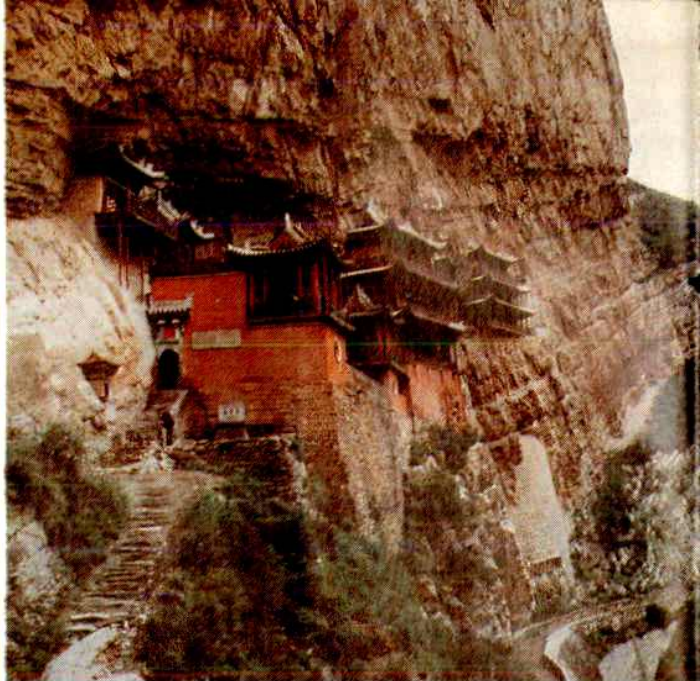
京剧





↓ 云南大叠水瀑布

台 泰山天烛峰



台 北岳恒山悬空寺

↓ 武陵山

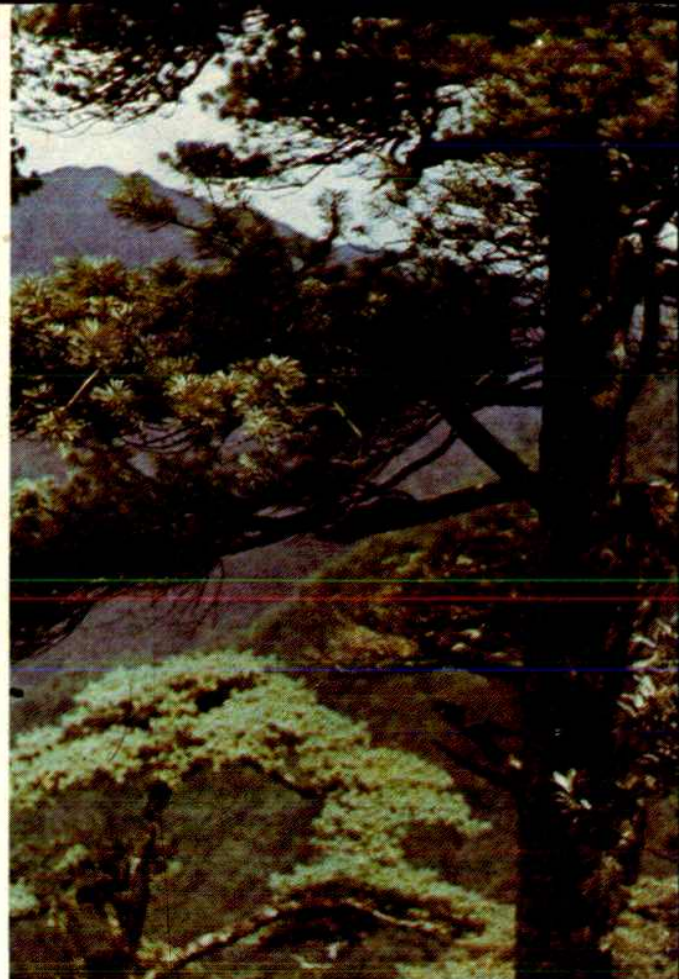


↓ 杭州西湖





↑ 大熊猫



↑ 银杉

↓ 金丝猴

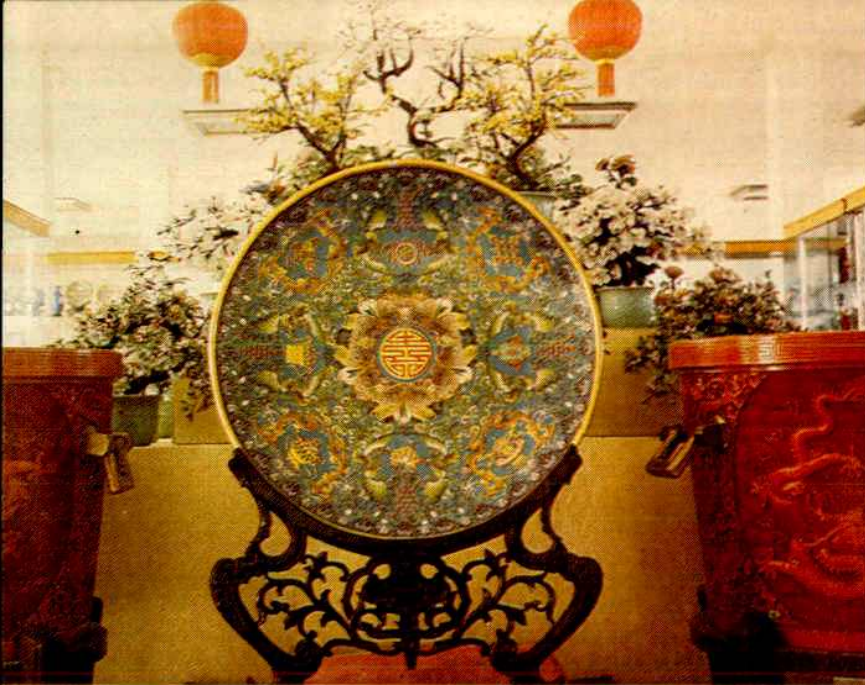


四川恐龙 ⇨



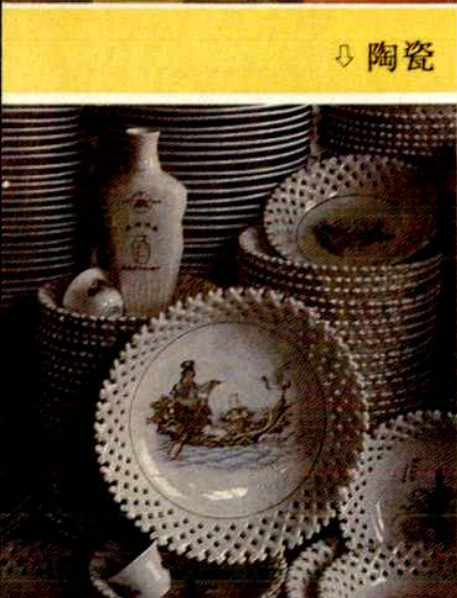
↓ 台湾蝴蝶





⇨ 景泰蓝制品

⇨ 玉雕



⇨ 陶瓷



⇨ 菜肴

⇨ 风味小吃



出版说明

中国风物志丛书，是由全国各省、市、自治区出版部门负责组织编纂、分册出版的知识读物。丛书内容着重介绍我国悠久的历史、众多的名胜古迹，丰富的土特名产，多彩的民族风情，以及日益发展着的社会主义新貌。

对于向往中国、了解中国、关心中国的海内外广大读者来说，需要的是真实、可靠，和富于魅力。编者力求做到的也正在于此。我们希望上述读者都能从中了解到最感兴趣的一些方面。但是应该承认的是，编纂不同于过去志书的风物志这一新的尝试，我们确无所从，没有前人的经验可以借鉴，因此，不妥不当的地方一定会有。深望广大读者惠予指正，以便经过修订，使之更切需要。

根据“中国风物志丛书”编辑出版的统一安排，在各省、市、自治区的风物志问世以后，由北京旅游出版社负责编纂综合的《中国风物志》。这项工作现已完成。这本书的出版，使整部丛书最后完成，对某些更愿一览全貌的读者来说想必也是必要的。

1988年11月

6

目 录

新型的地方志.....	陈翰伯 (1)
第一篇 地理概况.....	(1)
一、在 960 万平方公里的土地上	(1)
二、十亿人口的大国	(6)
三、从千里平原到世界屋脊	(14)
四、多样的气候类型	(22)
五、滔滔江河向东流	(29)
六、丰富的地下宝藏	(36)
七、蓬勃发展的工业	(39)
八、历史悠久的农业	(48)
九、四个现代化的先行	(59)
十、以大中城市为核心的城镇体系	(66)
第二篇 历史概况	(74)
一、中国历史的开端	(74)
二、奴隶制时代	(80)
三、长期统一强大的封建国家	(88)
四、灿烂的古代文化	(119)
五、为独立、自由与富强的新中国而奋斗的一百年	(150)
第三篇 民族民俗.....	(161)

一、多民族的大家庭	(161)
二、艰难的历程	(166)
三、语言文字	(179)
四、瑰丽的文化	(185)
五、民族节日	(195)
六、婚姻与家庭	(202)
七、住宅、服饰与饮食	(209)
八、假如你到少数民族村寨作客	(221)
第四篇 文化艺术.....	(229)
一、中国文化之源	(229)
——从秦兵马俑谈起	
二、华夏“四绝”	(231)
——琴、棋、书、画	
三、山水木石之胜	(235)
——独步世界的园林艺术	
四、中国风情画	(238)
——饮酒、赏菊、品茗、观鱼	
五、浩如瀚海的图书典籍	(242)
——从甲骨文到《四库全书》	
六、先进的科学技术	(245)
——“四大发明”及其他	
七、粉墨黛绿、丰富多彩	(247)
——中国戏曲、杂技和武术	
八、人物、风格、流派	(249)
——中国文学的巡礼	
第五篇 文物古迹.....	(251)
一、革命遗址及革命纪念建筑	(251)
二、独具风格的古建筑	(261)

三、石窟寺（及摩崖造像）	(283)
四、地下宝藏——古墓葬	(306)
五、古遗址	(334)
六、石刻及其他	(348)
第六篇 风景名胜	(356)
一、我国风景名胜区的含义和特点	(356)
二、山岳风景名胜区	(364)
三、水文风景名胜区	(421)
四、森林草原风景名胜区	(441)
五、海滨岛屿风景名胜区	(445)
六、特异景观名胜区	(454)
七、历史文化风景名胜区	(456)
第七篇 珍稀生物	(467)
一、花鸟虫鱼的乐园	(467)
二、中华大地，名花争艳	(472)
三、华夏古国，古树参天	(482)
四、珍禽异兽的故乡	(488)
五、恐龙古象的王国	(494)
第八篇 特产风味	(501)
一、丝路发端，源远流长	(501)
二、“瓷国”陶瓷，天下无双	(506)
三、酒宴佳肴，脍炙人口	(514)
四、茶点小吃，五光十色	(524)
五、柑桔桃荔，名冠五洲	(533)
六、南北药材，寰宇关注	(542)
七、工艺美术，巧夺天工	(552)
编后记	(568)

新型的地方志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每逢到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》，陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到一九六六年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

一九八〇年夏，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志丛书的设想便形成了。

现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又是中、小学学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。

“登泰山而小天下”。书中的图文，留下不少余地可供读者联想，借以开发智慧的矿藏。你可以通过它得到许多教益，从而激励自己为共产主义事业奋斗。

中国风物志丛书是一套新型的地方志。它富于时代感，图文并茂，无论如何是前人办不到的！

这套丛书的出版，将是我国出版界一件引人注目的事，一件令人欣喜的事。

一九八二年九月十八日