



湖南省特色志丛书

岳陽樓

志
YUEYANG
LOUZH

◎ 湖南省地方志编纂委员会

方志出版社



岳阳楼志

湖南省地方志编纂委员会



方志出版社

湖南省特色志丛书编纂委员会

主任委员 张文雄 蔡振红

副主任委员 王光明 易介南（专职） 邓建平（专职）
李晓平（专职）

委员（按姓氏笔画排列）

卜功富	方先知	毛青山	王志刚	邓三龙
丛培模	石建辉	龙晓华	刘尧臣	刘事青
刘和生	刘宗林	刘明权	朱建纲	许显辉
阳卫国	张健	张云英	张世平	张亦贤
李晖	李舜	李大剑	李文才	李金冬
杨光荣	杨懿文	肖百灵	肖国安	肖策群
陈雪楚	陈献春	周海兵	周符波	周德睿
易佳良	欧阳彪	郑建新	段林毅	胡伟林
胡章胜	胡衡华	贺安杰	赵应云	徐克勤
徐湘平	谈文胜	谈敬纯	郭建群	常国刚
童旭东	蒋益民	谢建辉	谢超英	詹晓安
樊剑峰	燕为民	瞿海		

湖南省特色志丛书总纂人员

总 纂 易介南

副 总 纂 李晓平

总编室

主 任 黄俊军

副 主 任 蔡素云 李 驰

编 辑 李云峰 朱国利 周岳萍 李献珍

美术编辑 刘 焰

《岳阳楼志》编纂人员

主 编 戴长明

撰 稿 戴长明 黄玉祥 屈胜龙 李建平 周晓赤 雷 竞

主 审 陈念军

《湖南省特色志丛书》总序

◎易介南

湖南乃天地钟灵之奥区。东连豫章，西通黔蜀，南翼岭粤，北蔽荆襄。湘水贯其中，洞庭阻其外，衡岳作镇，四水为关，五岭屏南，长江控北，古来称山川独秀，天下粮仓。一万年前已产稻谷，锑钨储量犹冠寰中。种植养殖，水产山珍，称雄国中。宝观雄寺，书院楼台，蜚声海外。俟炎帝迁湘，大禹治夏，代有柱石；近代以降，人才蔚起，称羨九州。湖湘之杰特者，何其多也。

时值全球化经济，全媒体时代，地方志视野需面向世界，地方志功能须强化传播。我们坚持以马克思主义为指导，以习近平总书记提出之“让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力”（习近平2014年3月27日《在联合国教科文组织总部的演讲》）为使命，2013年以来，我们在着力完成第二轮三级志书编修的同时，特别启动了《湖南省志（综合本）》《光绪湖南通志点校》和《湖南省特色志丛书》三项工程。湖南特色，即湖南之独特、独有及独好之事物。湖南特色良多，特色志编纂固难一蹴而就。故取有计划、分批次编纂出版之方略。因统一封面风格及版式编排规章，使其分而为独志，合而为丛书。

特色志编纂，贵特不贵博。故凡例、设目、取材与编纂，始终贯穿求特不求全之原则。如名湖有政区领属，则详湖不详区；名山有教亦有农，则儒释道从详，而农桑种植从略。一志有多个特色事物者，特中之特者升格设目记述。志中语言，亦须求特。须于真实准确之中见鲜活，须在风光名胜之区见靓丽。内容表达，图文并茂；版式设计，抓人眼球。所有志书，全彩印制。志书出版，须有光盘随属。纸质既出，全媒体同步。如此，方可与时俱进，彰显功能，实现存史、资政、为

民以及服务人类文明进步之宏愿，达成记录湖南、史鉴湖南、宣传湖南，并打造好湖南名片之目的。

首批特色志出版者，有《岳阳楼志》《洞庭湖志》《炎帝陵志》《舜帝陵志》《南岳衡山志》《岳麓山风景名胜志》《武陵源风景志》《沅山志》等，皆从“特”字出发而搜材编纂成书。尔后出版者尚多，如水志、山志、祠志、寺庙道观志、书院志、洞志、物产志等等。编纂特色志丛书，既应时代与人民之需，亦系我们首开风气。一如举烛行路，探石过河，首批特色志虽宗旨鲜明、例则有定，但在过程与细节中，仍有诸多不足。诚祈方家同道惠赐教言，以为后续之鉴。此后丛中各志，当加强培训与评审验收，力求尽可能完善，积极打造名志与佳志，让其成为湖南联通全国与世界的重要桥梁与纽带。

2016年9月

（作者系湖南省地方志编纂委员会党组书记、副主任）

序

◎盛荣华

如果说，建筑是凝固的音乐，那么承载历史人文精粹的楼台亭阁，就是记录沧桑岁月的精彩华章。

楼观岳阳尽，川廻洞庭开。明代大史学家朱国祜称：“楼阁大观，无如南昌之滕王阁、武汉之黄鹤楼、岳阳之岳阳楼。三楼皆西向，而岳阳楼尤伟”。巍巍岳阳楼，“得水而壮，得山而妍”，经历 1800 多年的风雨洗礼，与浩浩洞庭湖长相守望，演绎出“八百里洞庭凭岳阳壮阔”的今古传奇，襟江带湖的自然区位凸显出得天独厚的优势，古朴精巧的构建制式树立起古代建筑的丰碑，灿若星辰的诗词歌赋增添了地域文化的厚度，自然之美、建筑之美与人文之美交相辉映，相得益彰。特别是范仲淹笔下千古传颂的《岳阳楼记》，“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”的惊世绝唱，蕴含着博大深远的人文情怀，体现了仁人志士的崇高追求，构建起一个高卓的思想文化坐标，历经岁月淘洗，跨越苍茫时空，在中华大地树立起一面天下为怀、先忧后乐的精神旗帜，成为千百年来知识分子礼赞神往的思想圣殿。岳阳楼也因此成为岳阳的文化珍宝、城市标识和人文名片。传承和光大这种人文精神，滋养和弘扬这种家国情怀，是包括岳阳儿女在内的炎黄子孙的崇高使命。

历史也是人奋斗成长的轨迹。每个人既是历史的传承者，也是历史的创造者，不知不觉中就会邂逅一段历史。少年时读《岳阳楼记》，我对“朝晖夕阴、气象万千”的洞庭景色，对“迁客骚人、多会于此”的人文积淀，满怀向往，充满期待。多年以后，当我有幸踏上巴陵大地，履职岳阳楼下时，更多的是对“不以物喜、不以己悲”的深沉思考，对“先忧后乐、团结求索”的躬身实践。近些年来，

围绕岳阳楼的保护与建设，市委市政府不断推出新举措，取得新成效：以岳阳楼为中心修建洞庭湖风光带，打造集城市防洪、旧城改造、景观建设、文化旅游、休闲娱乐为一体的名城工程民心工程；倡导开展“背诵《岳阳楼记》，免费登岳阳楼”活动，推介弘扬岳阳楼文化，带动岳阳旅游产业发展；将岳阳楼景区扩大近3倍，实现由“景点”向“景区”嬗变跨越，成功创建国家AAAAA级景区；以洞庭湖岳阳楼为龙头，大力实施全域旅游战略，创优“楼岛江湖”“花鸟舟情”“山水祠村”品牌等等，让千年古楼与时代潮流交相辉映，不断厚植岳阳历史文化名城优势。作为岳阳的一员，我始终心怀敬畏，时刻警醒自己：能有幸履职岳阳、服务岳阳，是一种缘分，更是一种责任，唯有竭忠尽智、干事创业、强市富民，才不负千古名楼，不负组织重托，不负巴陵百姓。

无限的过去都以现在为归宿，无限的未来都以现在为渊源。穿越岁月风雨，抖落历史尘埃，岳阳楼与巴陵大地一起迈进新的时代。踏着改革开放的鼓点，特别是在国家建设长江经济带和洞庭湖生态经济区的号角声中，岳阳作为湖南的“出海口”，受到国内外广泛关注。省委省政府适时提出，要发挥岳阳作为融入长江经济带的“桥头堡”作用，将其发展成为全省通江达海的“新增长极”，要把岳阳打造成为全省开放发展的“大门户”、洞庭湖生态经济区的“大引擎”、江湖名城这张“大名片”和现代港口物流产业的“大基地”。岳阳市委市政府应时而动、顺势而为，市委六届十一次全会响亮提出“一极三宜”江湖名城发展战略，全力实施“621”行动（6大战略，20项工程，100件重点工作、重大项目），加快建设通江达海、产业兴旺、开放共赢、绿色发展的湖南新增长极，努力打造中国宜居宜业宜游的江湖名城。洞庭波涌连天雪，长江潮涨万里程。我们欣喜地看到，洞庭湖畔、岳阳楼下，涛飞浪卷，百舸争流，一次千载难逢的发展机遇已经来临，一个三湘瞩目的发展热潮正蓬勃兴起。

作为巴陵古郡的地标，岳阳楼如一位思想者，静静凝望着洞庭湖亘古的潮涨潮落。名楼见证着历史，自身也需要历史目光的关注。湖南省地方志编纂委员会深谋远虑，将《岳阳楼志》列为全省地方志的重点内容，优先立项，开启特色志先河；岳阳市委史志办主动担责，焚膏继晷，含辛茹苦，取精用弘，历时二载，六易其稿，克成此书。《岳阳楼志》以岳阳楼为坐标，汇时间之经，联事件之纬，由远而近，由表及里，客观记述了岳阳楼的历史沿革、旧制新貌、人文特征及其深湛的忧乐思想，对我们了解传统文化特别是名楼文化，肯定大有裨益。该书的

出版，既是对湖湘文化资源的深度挖掘，也是弘扬地域文化的有益尝试，对我们繁荣社会主义先进文化，建设岳阳文化强市乃至湖南文化强省，无疑会起到积极作用。鉴古观今，资政化人。透过《岳阳楼志》，我们可以管窥岳阳风起云涌的昨天，可以洞见岳阳绚丽多彩的今天，还可以远瞻岳阳辉煌灿烂的明天，这必将有利于增强巴陵儿女的文化自觉与文化自信，更加热爱家乡，更加奋发努力，加快建设“一极三宜”江湖名城步伐。

历史，能够照亮未来的天空。《岳阳楼志》是岳阳发展、变化、进步的一个缩影，相信也一定能发挥其存史、资政、育人的作用，涵养化育，凝心聚力，激励巴陵儿女立足新的起点，奋力谱写“洞庭天下水、岳阳天下楼”的崭新篇章。

是为序。

2016年9月

（作者系中共岳阳市委书记）

目 录

◎概 述	001
------------	-----

第一章◎主楼景观

第一节 建筑特色	010
第二节 楼内陈设	014
第三节 山水形胜	022

第二章◎园林胜景

第一节 亭台 碑廊	032
第二节 祠阁馆	039
第三节 五朝楼观	043
第四节 门楼 牌楼	046
第五节 城墙 平台	049
第六节 铁香炉 铁梢 铁枷	052
第七节 小乔墓	055
第八节 楼畔文物名胜	056
第九节 楼畔湮灭古迹	060

第三章◎古楼兴废

第一节 三国时期	064
第二节 魏晋南北朝时期	065
第三节 隋唐时期	067
第四节 宋 代	068

第五节	元 代	071
第六节	明 代	073
第七节	清 代	076
第八节	民国时期	082

第四章◎当代新修

第一节	1949—1981年修葺	088
第二节	1982—1984年落架大修	092
第三节	新景区建设	096

第五章◎楼以文传

第一节	《岳阳楼记》写作缘由	112
第二节	《岳阳楼记》写作地点	114
第三节	“先忧后乐”思想的形成	119
第四节	历代对《岳阳楼记》的评价	126

第六章◎艺文荟萃

第一节	诗 词	132
第二节	散 文	165
第三节	楹 联	200
第四节	书 画	208
第五节	轶闻故事	228
第六节	影剧 歌曲	236

第七章◎景区管理

第一节	重大活动	254
第二节	游客接待	262
第三节	管理与保护	267

第八章◎名楼人物

第一节	古 代	278
第二节	近现代	331

◎大事记	350
◎参考文献	382
◎图照索引	387
◎后 记	392

Contents

General introduction	001
----------------------------	-----

1. View from the main building

1.1 Constructional characteristics	010
1.2 Display in the tower	014
1.3 Hill and water	022

2. Beautiful scenery of the garden

2.1 Pavilion and corridor of steles	032
2.2 Memorial hall to Fan Zhongyan and Teng Zijing	039
2.3 Duplicate of Yueyang Tower in five dynasties	043
2.4 Yueyang Tower gate and archway	046
2.5 City wall and stage	049
2.6 Iron incense burner, iron pail, iron collar	052
2.7 Tomb of Xiaoqiao	055
2.8 Heritage attractions around Yueyang Tower	056
2.9 Monuments annihilated around Yueyang Tower	060



3. Establishment and abandonment of ancient Yueyang Tower

3.1 Period of Three Kingdoms	064
3.2 Wei, Jin, South and North Dynasties	065
3.3 Sui and Tang Dynasties	067
3.4 Song Dynasty	068
3.5 Yuan Dynasty	071
3.6 Ming Dynasty	073
3.7 Qing Dynasty	076
3.8 The Republic of China	082

4. Repairs in the contemporary times

4.1 Repairs from 1949 to 1981	088
4.2 Great repairs from 1982 to 1984	092
4.3 Constructions at new scenic spots	096

5. Famous essay in Yueyang Tower

5.1 Reasons of writing "Yueyang Tower"	112
5.2 Place of writing "Yueyang Tower"	114
5.3 Formation of "First-worry-last-rejoice" thoughts	119
5.4 Evaluations on "Yueyang Tower" in different dynasties	126

6. Literary essays

6.1 Poems	132
6.2 Essays	165
6.3 Antithetic couplets	200
6.4 Calligraphy and paintings	208
6.5 Anecdotes	228
6.6 Movies and songs	236

7. Administration of the scenic spot

7.1 Great events	254
7.2 Reception of tourists	262

7.3 Administration and protection	267
8. Eminent tower and people	
8.1 Ancient times	278
8.2 Contemporary and modern times	331
Records of great events	350
References	382
Figures and indexes	387
Postscripts	392



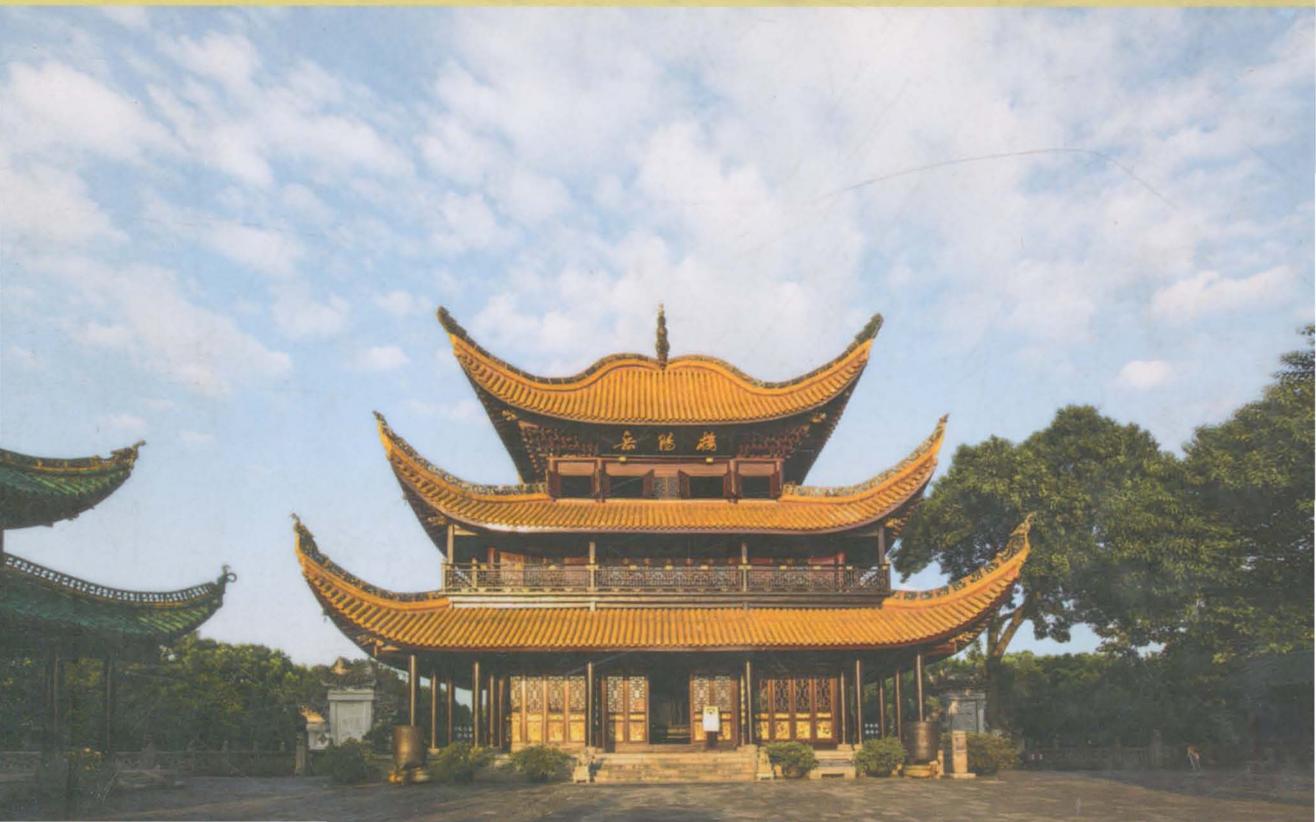
湖南省特色志丛书

岳陽樓

志
YUEYANG
LOUZH

◎ 湖南省地方志编纂委员会

方志出版社



岳阳楼志

湖南省地方志编纂委员会



方志出版社

湖南省特色志丛书编纂委员会

主任委员 张文雄 蔡振红

副主任委员 王光明 易介南（专职） 邓建平（专职）
李晓平（专职）

委 员 （按姓氏笔画排列）

卜功富	方先知	毛青山	王志刚	邓三龙
丛培模	石建辉	龙晓华	刘尧臣	刘事青
刘和生	刘宗林	刘明权	朱建纲	许显辉
阳卫国	张 健	张云英	张世平	张亦贤
李 晖	李 舜	李大剑	李文才	李金冬
杨光荣	杨懿文	肖百灵	肖国安	肖策群
陈雪楚	陈献春	周海兵	周符波	周德睿
易佳良	欧阳彪	郑建新	段林毅	胡伟林
胡章胜	胡衡华	贺安杰	赵应云	徐克勤
徐湘平	谈文胜	谈敬纯	郭建群	常国刚
童旭东	蒋益民	谢建辉	谢超英	詹晓安
樊剑峰	燕为民	瞿 海		