



中国节日志·阿露窝罗节

中国节日志编辑委员会 中国节日志·阿露窝罗节课题组

主编 周巍峙 本卷主编 陈复声

光明日报出版社





中国节日志·阿露窝罗节

中国节日志编辑委员会

中国节日志·阿露窝罗节课题组

主编 周巍峙

本卷主编 陈复声

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目



国家哲学社会科学基金特别委托项目

责任单位：文化部民族民间文艺发展中心

责任编辑：钟祥瑜

封面设计：龙 惠

内文排版：苗向伟工作室

传统节日是一个国家、民族重要的标志文化，是在一定的时间节点上民众生存智慧、家国理想、社会传统维系机制的集中体现。传统节日文化的保护和传承，关系着文明脉络的延续、民族精神的凝聚和社会发展的和谐。我国传统节日形式多样，内容丰富，是中华文明的重要组成部分。《中国节日志》以中国各民族、各地区的传统节日（包括庆典、祭会）为对象，对节日的历史和现状进行了全面、客观、规范的记录。这是我国迄今为止对传统节日最大规模的记录，是中国首部节日专志，是21世纪初中国传统节日文化的大成者。



绿色印刷产品



上架建议 民俗文化

ISBN 978-7-5112-3927-3



9 787511 239273 >

定价：66.00元

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

阿露窝罗节 / 陈复声主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2012.12

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-3927-3

I. ①阿… II. ①陈… III. ①阿昌族—民族节日—介绍—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第001617号

阿露窝罗节

主 编: 陈复声

责任编辑: 钟祥瑜

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67019099 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhongxiangyu@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 242千字

印 张: 16.75

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-3927-3

定 价: 66.00元

《中国节日志》编辑委员会

顾问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘文峰	刘铁梁	刘锡诚
刘魁立	刘 嘉	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李汉秋	李 松
李 强	李耀宗	杨正文	杨圣敏	杨 源	余 从	宋兆麟	张士闪
张小军	张 刚	张 欢	张海洋	张 跃	阿拉提·	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉·	达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

《中国节日志》编委会成员

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南

张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员（按姓氏笔画）：

蓝广胜 张远满 崔 阳 魏 玮

《中国节日志·阿露窝罗节》课题组

主 编：陈复声

副主编：唐白晶

顾 问：杨叶生

成 员（按姓氏笔画）：

尹改春 石兰英 杨旭峰 张建华 张洪芬 张鸾翔 黄晓静

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

刘 江 张 跃 徐万邦

责任编审：徐万邦

编辑部责任编辑：崔 阳

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、阿昌族的自然生态环境及民族文化背景 004
- 二、节日的起源及变迁 021
- 三、阿露窝罗节的概况 041
- 四、结 语 055

志略 057

- 一、节日时空 059
 - 窝罗节的节期 059
 - 阿露节的节期 060
 - 阿露窝罗节的节期 060
 - 属马日 061
 - 户撒街 062
 - 奘房 063
 - 民居 064
 - 家院 065
 - 村庙 065
 - 永和古庙 067

色芒.....	067
窝罗广场.....	068
二、组织	069
阿露窝罗节的组织委员会.....	069
施主.....	070
贺帽和贺哨.....	071
活袍.....	071
梢杆.....	072
亚信和波信.....	073
三、节日缘起	074
蹬窝罗.....	074
个打玛.....	075
遮帕麻和遮咪麻.....	076
四、仪式活动	077
祭天公和地母.....	077
祭色芒.....	079
进洼和出洼.....	081
会街.....	082
立秋千.....	083
阿露节的规约与禁忌.....	085
窝罗节的规约与禁忌.....	085
五、表演艺术与口头传统	086
青龙白象舞.....	086
甩鼓舞.....	088

蹬窝罗舞.....	089
春灯.....	091
双狮舞.....	093
贺四句.....	093
民间武术.....	094
对山歌.....	095
活袍调.....	098
窝罗调.....	099
梭梭调.....	100
跟鼓调.....	101
象脚鼓.....	101
葫芦箫.....	103
三叶箫.....	103
阿昌族民间文学.....	104
蹬窝罗的传说.....	105
个打玛的传说.....	106
青龙白象的传说.....	107
遮帕麻和遮咪麻的传说.....	107
驶秋千的传说.....	108
佛祖花园的传说.....	109
户撒刀的传说.....	110
六、游艺娱乐	111
驶秋千.....	112
文艺会演.....	114

山歌比赛.....	115
户撒刀比赛.....	116
传烟盒.....	117
七、节日用品	119
过手米线.....	120
小锅酒.....	120
火烧肉.....	121
饭包.....	122
阿昌土布.....	123
男子服饰.....	123
女子服饰.....	125
活袍服饰.....	127
高包头.....	127
红腰带.....	129
织锦.....	130
银饰品.....	133
剪纸.....	135
青龙和白象.....	136
户撒刀.....	137
祭品.....	139
八、节日文献	140
遮帕麻和遮咪麻.....	140
阿昌族简史.....	141
云南少数民族社会历史调查资料汇编（四）.....	142

梁河县志.....	142
陇川县志.....	143
阿昌族文化史.....	143
梁河阿昌族今昔.....	144
户撒史话.....	144
阿昌族文化论坛.....	145
阿昌族情歌专辑.....	145
阿昌族民间故事集.....	146

调查报告..... 147

梁河县阿昌族阿露窝罗节调查报告	149
陇川县户撒乡阿昌族阿露节调查报告	173
德宏州阿昌族宗教祭祀仪式调查报告	193

附录..... 216

参考文献..... 241

后记..... 243