

通道侗族自治县地方志丛书

庚辰村寨志

■ 庚辰村寨志编纂委员会编



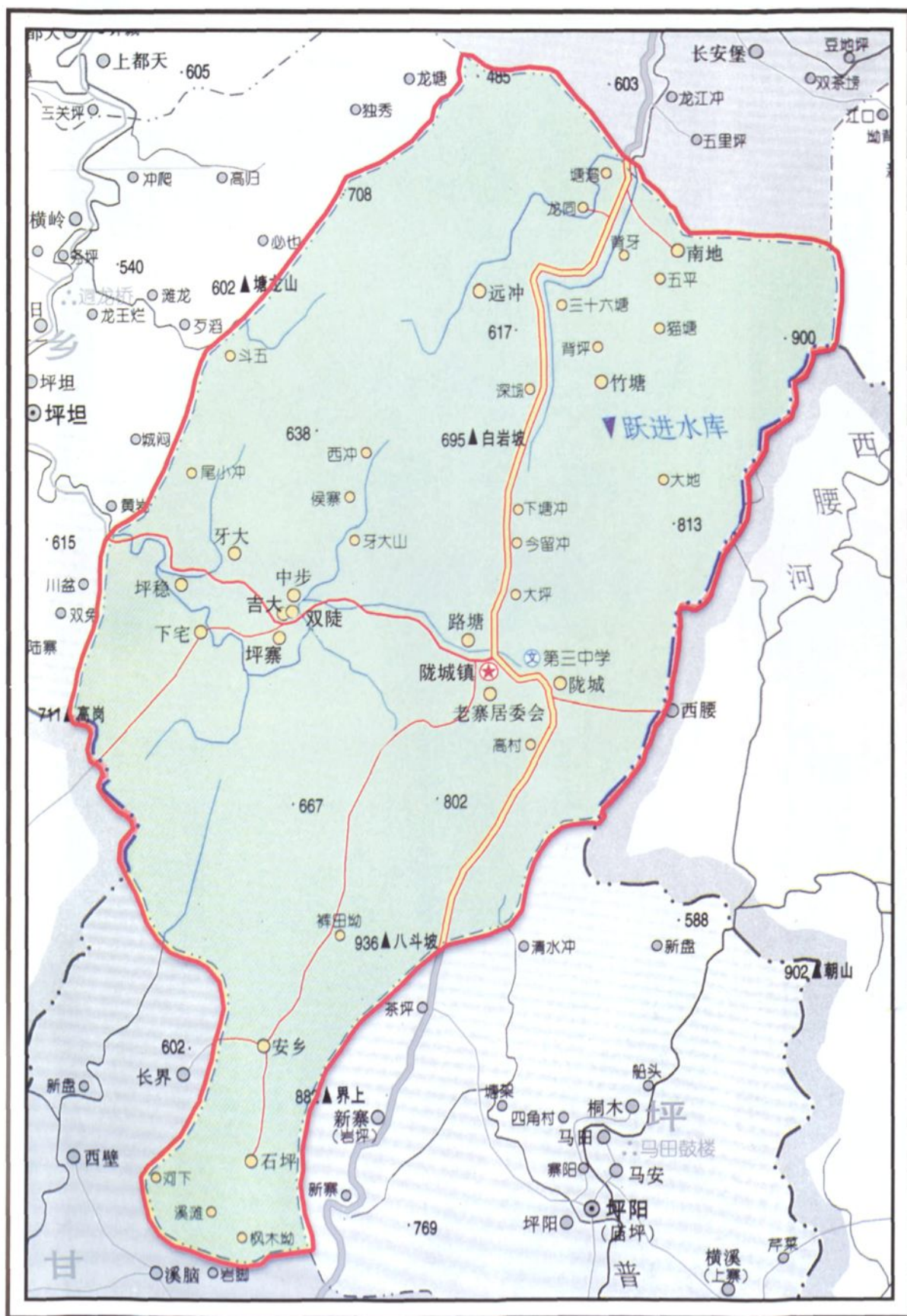
中国国际文艺出版社

通道侗族自治县地方志丛书

庚辰村寨志



中国国际文艺出版社



陇城镇村寨分布图



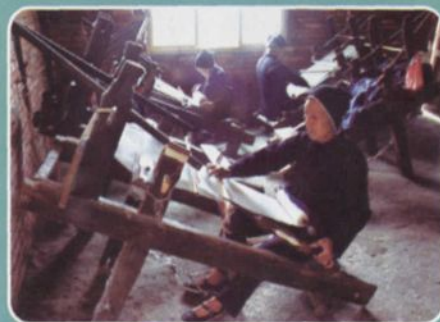
《庚辰村寨志》编委会部分编委合影



审稿人员合影



庚辰村寨完整传承了传统侗布制作工艺，妇女自纺自染的侗布，质量上乘，工艺精美。





新娘回门



侗家姑娘节日装



新娘盛装



中年妇女服饰



手镯



做工精致的头巾



鼓楼是侗寨首要公共建筑，是公共活动的场所



侗寨里的石板路



起新屋



新屋上梁



鼓楼高耸



陇城村多管芦笙队技艺高超，多次在各组芦笙赛中夺冠



热情好客的庚辰人



用鲜鱼待宾客



办喜事忙碌的厨师



芦笙迎春

《庚辰村寨志》编纂委员会人员名单

首席顾问:石文治 杨焕文 杨进勤

顾 问:韦光明 韦庭全 杨秀繁 潘建福 杨秀源
杨进贤 陆中午 石道吉 杨文俊

主 任:杨少山

副 主 任:石愿兵 吴文志

委 员:(按姓氏笔划排列)

韦 志 石万清 石光耀 石庆璋 石志文 龙云耀
刘兴民 吴国彬 吴文华 吴文利 杨光庆 杨光明
杨生开 杨再先 杨再军 杨再智 杨秀全(路塘)
杨秀全(中步) 杨坤桥 杨跃宗 杨献庆 陆友能
陆佃荣 周立元

总 纂:吴国彬

副 总 纂:杨坤桥 陆佃荣 潘建福 杨秀源 杨秀繁

编 辑:石志文 韦庭全 龙云耀 杨光明 杨再智
杨秀全(路塘)

图片编辑:吴景军

审 定:石愿兵 吴文志

校 对:吴国彬 杨秀源 杨坤桥 杨秀繁



凡例	1
前言	2
序一	3
序二	4
概述	7
大事记	12
第一章 行政建制	
第一节 庚辰村寨的由来	21
第二节 区 域	34
第三节 沿 革	35
第二章 自然环境	
第一节 地质地貌	37
第二节 水 文	39
第三节 矿产资源	41
第四节 野生动植物	41
第五节 主要自然灾害	46
第三章 人 口	
第一节 人口总量	48
第二节 人口分布与构成	48
第三节 姓氏与源流	49
第四节 婚姻与家庭	50
第四章 经济概况	
第一节 经济发展概况	52
第二节 经济结构	53
第三节 人民经济生活	56



第五章 农 业

- 第一节 耕地及耕作制度····· 58
- 第二节 农具及栽培技术····· 58
- 第三节 农业基础设施····· 59

第六章 林 业

- 第一节 森林资源····· 60
- 第二节 森林保护与利用····· 61
- 第三节 山林权属····· 61

第七章 习 俗

- 第一节 生产习俗····· 62
- 第二节 生活习俗····· 66
- 第三节 岁时习俗····· 90
- 第四节 人生习俗····· 97
- 第五节 礼仪习俗····· 111
- 第六节 村寨习俗····· 112
- 第七节 丧葬习俗····· 115
- 第八节 教会习俗····· 117
- 第九节 文体习俗····· 119
- 第十节 称呼习俗····· 127

第八章 人 物

- 第一节 人物传····· 128
- 第二节 人物表····· 140

附 录····· 184

赞助单位表····· 226

编纂人员感言····· 234

后 记····· 236

凡 例

一、《庚辰村寨志》以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,继承和发扬中华五千年文明史,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,如实客观地记述庚辰村寨的历史与现状。力求融真实性、科学性、资料性于一体。

二、本村寨志通古合今,上限自北宋太平兴国五年(天运庚辰)即公元 980 年起,下限至公元 2006 年,历时一千余年历史。对一些连续性强的重要事件则越限搁笔为止。

三、本村寨志,首设概述,总揽全志;次为大事记,勾勒脉络;之后平列专志八章 33 节为全志主体;增设附录,以存本村寨有重要历史参考价值的文献、资料等。

四、本志人物,按史家通例,坚持生不立传原则,在本村寨知名人士、历代从政人员及有贡献、有影响的给予传承立传,对个别反面人物亦于立传,以警世人,教育后人。对在新中国成立后的国家工作人员、农村基层干部以简表形式辑录。

五、本村寨志,资料、数据来源,以查阅国家有关档案资料,走访知情人、老干部、老党员和基层干部提供为依据,编辑人员还专程赴贵州黔东南、从江及广西高秀高友、绥宁县等地考证,以及查阅本县县志和县图书馆有关资料。



前 言

昌明盛世,修志乃兴。治天下者以史为鉴,治郡国者以志为鉴。编修村寨志乃一方之实录,是记录自然与社会、风土与人情、政治与经济、文化与科学、历史与现状等资料的著述,又是治理村寨的政书。我庚辰村寨(含陇城、路塘、中步、双斗、坪寨、吉大、下宅、坪稳、牙大等九个行政村),古往今来历史悠久,其秀丽的山川,独特的民族风情,美丽的人文、自然景观,古朴的民族建筑风格……,在我国民族文化遗产中均占有一席之地。子民们为了她的繁荣昌盛,前赴后继,献智竭才,使之发生了沧桑巨变。解放后,在中国共产党的领导下,自力更生,艰苦奋斗,取得了社会主义革命和建设的胜利,创造了许多业绩。特别是中共十一届三中全会以来,改革开放给我们侗乡注入了勃勃生机,带来无限活力,农林牧副渔各业持续增长,人民生活逐日富庶,涌现出了多少仁人志士,有多少可敬可歌可泣的事迹,真可谓政通人和、百业俱兴。

历史是人民创造的,万代根基由深,千秋功业匪易。庚辰村寨在漫长的历史长河中,铭烙了先辈们的足迹;光辉的今天,凝结了无数辛劳者的心血;美好的未来,还靠后继者去开拓、去创造。故此,我们理应歌颂创造历史的主人们世世代代艰苦奋斗、共建家园之伟业,讴歌他们推动社会前进的作用,将他们载入《庚辰村寨志》,彪炳史册,达到存史、资政、育人之目的。

社会靠一代代人去推进,历史靠一代代人去谱写。编修《庚辰村寨志》,是件艰苦的创造性劳动,是一项浩繁的社会工程。现在历史将这一艰巨而又光荣的历史使命赋予我们这一代,我们有责任和义务去完成。为此,我们组织庚辰境内部分退休国家工作人员和农村有识之士,编写了这本《庚辰村寨志》。由于年代久远,资料不足,加之水平有限,不当之处在所难免,敬请专家、学者和广大读者提出宝贵意见。

编 者

二〇〇八年三月十六日

序 一

兹当跨入二十一世纪,国臻盛世,海内祥和,百业振兴之际,《庚辰村寨志》的编写成功,是在通道侗族自治县史志办的关心指导下,承蒙各方支持协作及编写组全体同志多年辛劳的结果。《庚辰村寨志》一书的出版问世,在传统的方志学和谱牒学的体例及记述上迈出了历史性的步伐,难能可贵,可喜可贺。

庚辰村至今已有 1027 年,历史悠久,源远流长,她是古老文明祖国历史发展长河中的组成部份。古往今来,庚辰人民为了她的繁荣昌盛,历代能人志士,怀着治国安邦的宏图壮志,外出创业,服务于党、政、军、文教及科技,为国家、民族鞠躬尽瘁,死而后已,亦堪称可贵,理应载入史册,名垂青史。

《庚辰村寨志》的编写,是以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,运用辩证唯物主义观点,实事求是,尊重历史,重点突出,真实系统地记述了庚辰村自然和社会各方面的历史和现状。反映了全村的自然风貌和政治、经济、文化、民族、习俗等各个领域的兴衰变迁,反映庚辰社会发展的历史进程。《庚辰村寨志》是一部《志》书。这部志书为后人留下“资治、存史、教化”的珍贵资料,弘扬先人的忠孝精神,藉此发扬光大,与全国各族人民一道走向富庶之路。

兹值党的改革开放事业深入发展,民族团结、社会稳定、国富民强之际,编写组全体同志追思祖宗、贻谋大业,为启迪后昆,深入庚辰各寨,走访老者,查遍古碑、古庙等文物古迹,付出了多年辛劳,理顺村族史,志业功成。编志主旨,意在激励后人,立足本职,放眼世界,学习先人,弘扬美德,奋发图强,钻研科技,做时代栋梁,当两个文明建设标兵。吾通阅全稿,心有所感,欣然提笔,是作其序。

石文治

二〇〇七年冬月



序 二

作为中华民族大家庭成员之一的侗族,具有悠久的历史。但是,由于侗族是一个只有本民族语言而没有文字的民族,她的悠久历史和古老而灿烂的文化、她的生产生活方式的传承,只能通过口传心授来进行,汉文字的记载很少很少。加上如今的信息化、全球化趋势,民族文化的多样性受到了严重的威胁,侗族文化传承至今,有许多已经或者正在消失。几个退休干部和本土农民本着“为后人留点东西”的执着追求,自己筹集资金,花了几年的时间,弄出了一本《庚辰村寨志》,确是一件不容易的事情,精神实在可嘉。

(一)

庚辰侗寨,侗族地区流传的《款坪款》中的《十二款坪、十三款场》对其有明确的范围界定:

“.....

Dinl senl Hah-xegx,

Gaos senl Luh-dangc,

Dav senl Jongl-buh,

Qak Biingc meix yaop,

Abs kuant xih dih tedp.

.....”

意思是:“村脚下宅,村头路塘,村中中步上枫树坪,和款是第七”。

这里说的“村”,不是指某个村子,而是指这一带的村庄。它包括了陇城、路塘、中步、富坪、务牙、班寨、吉大、坪寨、上宅、下宅、牙大、坪稳等十二个寨子,组成了侗款中讲的第七小款区。款区集会的款坪就在“坪美社”和吉大寨附近的“枫树坪”,即现在的梓坛完小所在地。这个款区也就是“庚辰侗寨”。

庚辰侗寨的历史,可以追溯到宋、元以前。据《中步杨氏初四宗谱》记载:中步杨姓的二世祖为杨正约第二个妻子蒙氏所生,叫杨正约,在杨再思十子中排为第四子,原居飞山,后约于北宋初期迁居古州孟等,又于北宋庚辰(980)年间转迁湖南路塘、中步。所以,现在路塘、中步杨姓以每年的农历十一月初四这一天作为祭祖的“吃冬节”(也即侗年)。其他姓氏祖先进寨的时间,也基本是同一时期。因此,庚辰侗寨的历史,和整个侗族发展历史的脉络相一致,了解庚辰侗寨的历史,也就了解了侗族发展历史的一斑。

(二)

庚辰侗寨地处侗族地区的中心地带,这里的村民全部使用侗族南部方言第一土语区的侗语,而且长期以来,由于这里一直地处交通不便、信息闭塞的“南楚极边”,外来文化很少渗入,因而使得侗族文化至今在这里得以较为完整的传承和保护下来。

首先,这里遗存的侗族物质文化相当齐全。这里目前还保留有原有格局的大量清代中期以前的侗族建筑。各村寨中的吊脚楼民居全部都是三层干栏式木质建筑,房屋的布局依山傍水、鳞次栉比、层层延伸、错落有致。同时,村寨中分布有大量的公共建筑设施,其中有堪称侗族建筑艺术杰出代表的鼓楼 26 座、寨门 22 座、福桥(风雨桥)15 座、村寨之间驿道上的凉亭 79 座。村寨中古戏台、石板路、石板桥、古井及井亭、芦笙坪、款坪、祠堂、庙宇、萨岁坛、祭祀坛、土地坛等设施一应俱全,可以称得上是一处侗族古建筑的实物博物馆。并且,这里的侗族建筑全用杉木穿榫构筑,不用一钉一铆,充分反映了侗族人民擅长于木结构建筑的特点和相当高的工艺水平,其精湛的工艺,优美的造型、独特的风格,既符合美学规律,又有很高的艺术欣赏价值。其中,风雨桥中路塘的“观月桥”、中步的一桥和二桥已经和坪坦河流域的其它六座风雨桥一起(共九座桥)作为“坪坦风雨桥”列为国家重点文物保护单位。

其次,这里还保存着较为完整的古朴典雅的民风民俗。以悠扬动听的侗族大歌、双歌、琵琶歌、欢乐的芦笙舞、哆耶舞、侗戏等为代表的民族民间歌舞戏曲,展现了侗族文化的无穷韵味;以侗锦、侗帕、银饰为代表的侗族服饰、刺绣,体现了侗族鲜明的民族特征;以侗家腌鱼、腌肉、油茶、苦酒等为代表的美味佳肴,反映了侗族独特的饮食文化。此外,侗族特有的“萨”文化、“卜拉”文化、“款”文化、“风水”文化和具有侗族特点的婚丧嫁娶以及众多的节庆活动等,共同构成了庚辰侗乡原始古朴的社会风貌。这里曾经出过象杨发林这样名扬三省侗族地区的琵琶歌师,他编创的许多琵琶歌至今仍在侗族



地区广为传唱；也出过阿凡提式的侗族智慧人物石忠汉，以致现在人们谈起他还津津乐道……。这些侗族文化具有较高的历史价值、科学价值、文化价值和艺术价值，是研究人类文化发展、构建和谐社会的重要史料。

另外，庚辰人十分讲究“风水”，注重人与自然的和谐发展。因此，与依山而建的侗寨相对应的是，这里的植被良好，森林覆盖率达 65%，山上林木葱葱，山下溪河清澈，自然风光秀美，人居环境幽雅，充分体现了侗族“天人合一”的观念。

(三)

庚辰人民的命运，也和整个侗族的命运一样，经历过许许多多的坎坎坷坷。

在旧社会，由于经常遭受官、匪、兵和自然灾害的袭击，庚辰人民一直在苦难中挣扎。官府派粮抓丁、土匪烧杀掳掠、兵勇（庚辰人习惯把“兵”称为“勇”）派款拉夫，虽然也曾经有过各种形式的抗争，但终因势单力薄而夭折。加上水灾、旱灾、火灾、冻灾、疾病等灾害频频发生，庚辰人民长期处于衣不蔽体、食不果腹的水深火热之中。为了生计，有的不得不举家再次迁徙。现在通道境内的下乡、临口、木脚、菁芜州、溪口、杉木桥、甘溪等乡镇，广西龙胜的广南、平等、包田，三江的古宜、林溪、八江等地，都有从庚辰迁徙过去的人。

1950 年，庚辰人民和全国人民一起进入了新社会，从此摆脱了压在头上的种种枷锁，走上了社会主义康庄大道。庚辰人民早在二十世纪三十年代就已经对中国共产党领导的队伍有了了解，他们至今仍在传颂着当年两次红军路过庚辰侗寨时对百姓秋毫无犯的动人故事。因此，他们十分拥护党的领导，积极地建设自己的家园。也正是在中国共产党的正确领导下，在党的民族政策的光辉照耀和各级政府的关怀下，庚辰人民才摆脱了贫困，逐步走上了和谐富足的幸福生活。

现在，适逢党的十七大胜利召开，旗帜已经举起，道路已经确定，目标已经明确，举国振奋。作为庚辰侗寨的一员，愿借此机会，祝愿庚辰的父老乡亲们、也愿意和父老乡亲们一道，抓住机遇，继续发扬侗族人民艰苦奋斗的光荣传统，早日把庚辰侗寨建设成为和谐、繁荣、昌盛的新侗寨！

石愿兵

二〇〇八年一月