

金华地方风俗志

主编 章寿松

编写 陈顺宣

周耀明

徐杰舜

浙江省金华地区群众艺术馆

金华地方风俗志

浙江省金华地区群众艺术馆

金华地方风俗志

目 录

第一章 概 述	(1)
---------------	-----

第二章 生产习俗

第一节 农作习俗	(8)
第二节 山林习俗	(12)
第三节 饲养习俗	(19)
第四节 水利习俗	(24)
第五节 匠作习俗	(26)
第六节 商业习俗	(30)

第三章 生活习俗

第一节 饮食习俗	(34)
第二节 服饰习俗	(44)
第三节 居住习俗	(50)
第四节 器 用	(52)
第五节 交通习俗	(55)
第六节 卫生习俗	(57)
第七节 娱乐习俗	(59)
第八节 其 他	(65)

第四章 礼仪习俗

第一节	婚姻与家庭	(67)
第二节	喜庆和寿诞	(83)
第三节	丧葬和祭祖	(89)

第五章 岁时习俗

第一节	传统节日	(103)
第二节	时令节日	(127)
第三节	其它节日	(132)
一、	宗教节日	(132)
二、	特异节日	(134)
三、	新兴节日	(136)

第六章 信仰习俗

第一节	神 祇	(137)
第二节	仪 典	(138)
第三节	驱 邪	(150)
第四节	预 卜	(156)
第五节	禁忌及其它	(160)

第七章 其它习俗

第一节	民间组织	(164)
第二节	小 姓	(167)
第三节	游民与乞丐	(169)
第四节	赌 博	(171)
第五节	其 它	(174)

第一章 概 述

金华地区位于浙江西部，北连杭州市，东北接绍兴地区，东南邻台州地区，南界丽水地区，西部边缘则与安徽、江西、福建三省接壤。

约在七千年以前的新石器时代，就有人类在这块土地上繁居生息。武义、江山、开化等县近年都有新石器时代的石器出土。上古，禹划九州，本地区为扬州地。夏少康封其子无余于会稽（今绍兴），号于越，本区大部属越地。战国时归楚国。秦统一中国，建立郡县制，本地区属会稽郡。三国吴宝鼎三年（公元268年）分会稽郡置东阳郡，治所在长山（即今金华），辖境为今金华江、衢江流域各县地。南朝陈天嘉三年（公元562年）后改名金华。至隋开皇九年（公元589年）改东阳郡为婺州。唐武德四年（公元621年），须江（今江山）、定阳（今常山）两县归婺州。到垂拱二年（公元686年）分婺州为婺、衢两州。婺州辖金华、东阳、义乌、永康、浦江五县（后增兰溪、武义县）；衢州辖衢州、龙游、常山、江山四县（后增开化县）。元改婺州为婺州路，衢州为衢州路，明又改“路”为“府”，清袭明制。民国三年（公元1914年）废金华、衢州二府，设金华道。1927年废道制，各县直属浙江省。1932年设浙江省第四行政督察区。建国后，设金华、衢州二专区，后合二专区为金华地区，今领金华、衢州两市，开化、常山、江山、龙游、兰溪、武义、浦江、东阳、永康、义乌、磐安十一县，为全省面积最大、辖县最多的地区。

本地区地形，千里岗山耸于北部，仙霞岭横亘于南域，金

衢盆地横卧其中，呈南北高、中间低的马鞍形。盆地底部为宽谷平原，内侧为缓坡台地，外围为丘陵，四面山地环抱，又呈阶梯上升。地区所在金华市，地形如康熙年间编《金华府志》云：北山“蜿蜒起伏，势如游龙腾空驾云，高为潜岳雄压万峰，左右分支回峦列嶂，连屏排戟拱卫四维。西南诸峰数重，近者横如几案，远者环如城郭”。

以衢江、金华江、兰江为主干构成的钱塘江上游自西南向东北横穿而过，较大的支流还有常山港、江山港、马金溪、乌溪江、武义江、永康江、东阳江等，有利灌溉，便于水运。

全区气候温和，雨量充沛，四季分明，无霜期较长，适合农作物生长。

本地区自然资源丰富，矿种繁多：武义萤石闻名世界；黄铁矿、石煤、石灰岩储藏丰富；铀、汞砂、耐火粘土、磷、含钾岩石、大理石以及铜、铅、锌、钨、钼、金、银等有色金属也有蕴藏。因山地面积较大，有丰富的森林资源，其中开化县古田山还保存有原始森林状态的天然次生林，为全国所罕见。此外，油茶、油桐产量占全省首位，乌桕在全国享有盛名。同时，本地区水力资源也较为丰富，全区小水电星罗棋布，其中武义县为全国农村基本实现电气化试点县之一。

除了江流纵横，水运便利外，浙赣路由东北而西贯穿六个县境，金岭铁路在这里接轨，再加上四通八达的公路网，使本地区成为浙西、浙南的交通枢纽，浙、皖、赣、闽四省的交通孔道。

本地区农业，历来以粮为主综合经营。粮食产量仅次于嘉兴地区，有浙江的“第二粮仓”之称。棉花、糖蔗、茶叶、蚕桑、油菜、柑桔等都有广泛的分布。金华的花茶、藕粉和佛手，兰溪的蜜枣，义乌的蔗糖和南枣，武义的宣莲和箬叶，东阳

的白术、元胡、白芍等药材，衢州、常山的柑桔皆闻名全省，甚至闻名全国。畜牧业生产素以养猪著称，以金华“两头乌”猪加工的“金华火腿”因色、香、味、形“四绝”驰名中外；东阳的“上蒋腿”是金华火腿中的精品，在国际巴拿马博览会上获奖。著名的家禽则有江山的白羽乌骨鸡、永康的灰鹅等。

历史上手工业比较发达，传统的手工业“五匠”众多，东阳、义乌的泥水、木、篾、石匠，永康的铁匠、铜匠、锁匠等的足迹遍布全国。建国后，具有地方特色的工业体系基本建立，轻工业以食品和纺织工业为重点，主要产品有精制茶、火腿、香肠、罐头、糖，印染布、肥皂、机制纸等。重工业则有衢州化工厂、乌溪江水电站、永康拖拉机厂、江山水泥厂、兰溪农药厂、兰溪冶炼厂、东风萤石矿等大中型骨干企业。金华火腿获国家金质奖，东阳宫灯牌木雕樟木箱、竹编和航天牌萤石粉获国家银质奖。

本地区由于历史悠久，名胜古迹也颇多，属于省级重点文物保护单位的有南朝的金华八咏楼，唐代的江山仙霞岭黄巢起义遗址和金华法隆寺经幢，宋代的浦江龙德寺塔和龙游湖镇舍利塔，元代的武义延福寺和金华天宁寺，明代东阳卢宅古住宅，清代的兰溪染踹工匠罢工斗争碑和金华太平天国侍王府，永康方岩刘英烈士墓等十一处。著名的旅游胜地有金华双龙洞和永康方岩，为省级重点名胜。此外，还有兰溪的灵洞，江山的江郎山，衢州的南孔庙、烂柯山等名胜古迹。

金华地区由于地形复杂，面积广大，又位居浙江西陲，与皖、赣、闽交界，故而风俗呈现出既有广泛的共同性，又有各地的特殊性的多样化特点。例如，金华民间流传着“义乌拳头，金华甜头，兰溪喷头，武义芋头”的俗谚，其意是指义乌人性格刚毅强悍，崇尚武力；金华人待人好言好语，遇事不露

声色；兰溪人遇事易怒；武义人处事随和。而“东阳靠把斧，永康胡公祖，武义靠块土”的俗谚则反映了东阳地少人多，外出当工匠的多；永康靠方岩招揽外地游客，收入也十分可观；武义地多人少，靠种田为生的不同生产、生活习俗。又如，东阳因地少人多，除精耕细作外，还特别善工艺，多能工巧匠；而衢州由于田多地广，人们则“不习工巧匠作器皿”。（《嘉庆衢州县志》），武义也由于“地狭而土肥，其民殷庶”，故也“不为商贾、技艺”（《嘉庆武义县志》）。又如，居城镇者虽然温文尔雅，但却有点华而不实；生活在农村或山区的人，虽忠厚朴实，但却稍显粗俗，是谓“居市者文而浮，处野者质而鄙”。此外，再加上皖、赣，闽三省的影响，更使本地区的“水土风气不齐”，“民俗淳漓不一”（雍正浙江通志》）。但虽然如此，本地区的风俗仍然有不少共同的特点：

1、古朴淳厚

金华地区因位居僻处，自古以来社会的发展比中原地区，乃至比杭嘉湖地区都较落后，所以唐朝诗人孟浩然游东南到武义时，所见“风物是秦余”（《嘉兴武义县志》），说明唐时金华地区的人还保留着秦朝的遗风古俗。南宋爱国学者金华人吕祖谦曾说：“负山之民气，俗敦慤（诚笃、忠厚之意），……畏官府，傲嬉侈丽之习”（《嘉庆武义县志》），故《万历武义旧志》云：“武俗淳朴”，“无狗马蹋鞠之戏，亦鲜绮绣斗胜之观”。《成化东阳县志》亦载：东阳“其声色、游燕、玩赏、花石之乐，举不崇尚，有商人尚质之风。”开化人由于交通闭塞，长期过着“脚踏白炭火，手拿苞萝棵，除了皇帝就是我”的粗朴生活，甚至流传着“银洋整担挑，没有人敢要”的谚语，至使遇旱去求龙，生病去问鬼，逢年过节拜菩萨

的旧习陋俗在解放前长期沿袭。而浦江人则“朴茂质实”，“耻于华言伪行”（《光绪浦江志稿》）。《康熙金华府志》卷五云：浦江“俗好斗、健讼、信佛、淫祀”。皆表现出民风的古朴。同样，衢俗也“信鬼神，好淫祀”（《淳熙临安志》），“人俭质”（《嘉庆衢州县志》），所以唐朝李华在《衢州刺史听壁记》中记述说：“吴越地卑，而此方独高厚，居者无疾，人斯永年，名山大川，既丽且清，俗尚文学，有古遗风。”总之，金华地区风俗古朴淳厚的特点正如《康熙金华府志》卷五所说：“婺之俗尚礼、敦庞（即朴质敦厚）。”

2、尚农务本

素称浙江“第二粮仓”的金华地区自古以来即尚农务本。《正德兰溪县志》即云：兰溪风俗“男勤生业，鲜驰狗马；女事纺织，不出闺门。”《嘉庆武义县志》亦云：武义风俗“乐田亩”，“民务农田，不为商贾、技艺，……男不为厮役，女不作婢妾。”江山则有“靠山吃山，靠田吃田”，“生意钱六十年（指一代），种田钱万万年”，“千样味道不如盐，千样行业不如田”的俗谚。《光绪浦江志稿》记有宋濂说：浦江人“力农务本”。正因如此，金华地区以前经商做生意的人多为安徽或绍兴等地来的人。

3、勤劳节俭。

自古以来金华地区人就有勤劳节俭、艰苦朴素的良好风习。《成化东阳县志》说：东阳人“日用、饮食、服饰、器具一以简素为常”。加之其人多地少，更是寸土必争，连田边地角也都种上蔬菜杂粮；惜时如金，起早摸黑，带中饭下地劳动。《嘉庆武义县志》引《万历旧志》云：武义人“男务生

业，女勤纺织，家家尚俭朴而安质素”。这种优良的民风沿袭至今，如今各县农民都保持着开早工，打夜工的习俗；各种手工工匠上门做工，每天工时也长达十小时以上；农家小孩从小就担负起砍柴、放牛、拔猪草、养鸡鸭鹅的劳动任务；不少农家当家菜是干菜、咸菜；正因为平时节俭，所以在岁时节日食谱中才规定要吃肉。对此，《康熙金华府志》评说：“金华多俭啬”，“勤耕织”，是颇为中肯的。

4、刻苦好学

金华地区因地僻物陋，历来则兵戎少扰，又由于山峻川秀清幽宁静，所以邑人子弟咸皆勤奋好学，刻苦自勉。《成化东阳县志》说：“各家子弟无不从师受学，有志者习举业，迟钝者亦求通句读。”南北朝时东阳郡太末县（今龙游）人徐伯珍有“箬叶学书”，终成通晓经史的学者；教授学生千余的佳话。南宋哲学家朱熹曾在武义县明招山惠安寺开堂讲学。全区尊师重学，蔚然成风；于是“文献渊薮，名贤辈出”（《康熙金华府志》）。有“初唐四杰”之一的骆宾王（义乌人）；唐末兼诗、书、画三誉于一身的贯休（兰溪人）。南宋以来，名贤学士更是灿若群星，在中国思想史上与程朱理学对立的浙东学派的三个学派中，就有一个以金华吕祖谦为代表的金华学派，一个以永康陈亮为代表的永康学派。吕祖谦还与张栻、朱熹同列为“东南三贤”。还有南宋诗人方风，元代学者吴莱和文学家柳贯均是浦江人。明代主修元史的宋濂（浦江人）和王祿（义乌人），被明太祖称为“浙东二儒”。还有清代著名的戏曲理论家李渔（兰溪人）。现代在国内外享有声望的名家层出不穷，例如最早把《共产党宣言》介绍给中国读者的著名学者、教育家陈望道，史学家吴晗，文艺理论家冯雪峰都是义乌人。

诗人艾青是金华人。著名新闻记者《京报》社长邵飘萍、著名物理学家严济慈、著名植物学家蔡希陶是东阳人。版画家、上海画院院长吕蒙是永康人，著名作家王西彦是义乌人，著名经济学家千家驹是武义人，卓越的山水画家黄宾虹是金华人，史学家、哲学家华岗是龙游人等等。

5、热情好客

金华地区民间好客，重人情往来。《康熙金华府志》有云：金华风俗“丰于延宾，啬于奉己”。待客热情大方，酒饌丰盛；对己则俭简朴素，粗菜淡饭。至今各家接待客人即使不留饭，起码也要烧点心请客人。有的地方还流传着“上门不闹客”的俗谚；即使不受主人欢迎的人上门，也不能拒之于门外。亲朋邻里间逢年过节，红白喜事都要礼尚往来，正如谚云：“亲戚担对担，邻居碗对碗”，从而形成了具有地方特色的礼仪习俗。

6、乡情浓烈

“美不美，故乡水；亲不亲，故乡人”。金华地区人因世代以农为本，所以乡情十分浓烈。《康熙金华府志》云：金华风俗“民朴而勤，勇决而尚气，族居岩谷，不轻去其土。”武义有俗谚：“武义人靠块土，三天不见壶山就要哭。”常山俗谚也说：“常山人一天不见塔山要哭。”真是“外头金窝银窝，不如家里草窝”，永康、东阳等地外出的工匠，逢年节也必回故乡团聚。这突出的乡土观念正反映了金华地区人浓似烈酒的恋乡之情。

第二章 生产习俗

第一节 农作习俗

祭田公田婆：旧俗迷信，把丰收的希望寄托于土地公婆。一年祭拜有的多达四次。首次在清明后，下谷种前，看历书择吉日，手拿一贴黄纸和三柱香，站在秧田下水缺口的田塍上，面向田畈作揖祝祷田公田婆，保佑全苗秧壮大。祝毕将黄纸和香插在田塍边，谓之“许愿”。第二次在“开秧门”前。碟中放片肉，供于田塍，人仍立田缺口，燃香祝祷田公田婆，保佑田禾快长大。谓之“尝甜头”。第三次在夏至日，摆酒肉饭菜祭品于田头，有的穿蓑戴笠去祭拜，并烧一把大麦秆，祷告说：“田公田婆保佑风调雨顺，无病无灾，来日丰收，再来重谢！”穿蓑戴笠象征“求雨”，烧大麦秆意为“驱虫”。第四次在开镰前，先摘二穗黄谷，插在二碗米饭上，祭品丰盛，以报答田公田婆保佑之恩，谓之“还愿”。武义一带，平时在田畈劳动吃饭时，要先洒少许饭菜和酒在地上，以示先敬田公田婆。衢州一带浸种时祭田公田婆，要用大年三十用过的香、烛、纸，并放鞭炮祭祀。东阳一带在夏至日祭祀，要束稻草立标于排水之田缺，谓此地为田公田婆藏身之地。江山、常山、开化一带则在六月六将供品摆在田塍交叉口，敬香焚纸，求田公田婆抗灾免瘟保丰收。义乌一带有的地方祭祀时只跪拜，不得出声，以免惊跑田公田婆。开化城关一带每畈田都建有神庙，供奉田公田婆。

开年挑头担粪要吃蛋：旧俗新年第一次挑人粪尿要吃两个

鸡蛋，以避晦气、图吉利。若不慎摔倒粪桶，要向全村各户讨米饭，谓之“吃百家饭”，以解晦气。此外，粪桶上号名字被视为是倒霉，故粪桶仅画以各种不同的符号为记。

开犁习俗：春节后头一天耕田叫“开犁”。开犁日农活安排较轻，以讨全年轻松。旧俗耕者要祭“牛栏神”和举行拜犁仪式。拜犁只用三柱香，两张利市（纸钱），焚之三拜即可，以求耕耙顺当。常山一带的养牛户在春耕开始前要给耕牛喂食一只鸡，五斤猪油，几十斤马料豆，谓之“敬牛”。武义一带则给耕牛吃酒。

晒种习俗：东阳一带晒种子要用地簞，中间用三根筷子缚后支成三脚叉，叉上覆一酒杯，谓可防鸟雀偷吃。有的地方则树立竹竿，上悬钟馗象以驱鸟雀。

播种习俗：武义一带选晴天太阳下山时播谷种，俗谚说：“太阳下山不再走，谷粒下田不会漂。”同时，去播种的男人要把肚子吃饱，谓之人饱谷粒一定会饱满。衢州一带播种者要吃鸡蛋，使谷种不上浮。旧俗谷种挑到田边不好碰到女人，否则会烂秧。播种时，要在种子箩内插一枝新柳，播好后将柳枝插入秧田进水口，直到秧苗可移植时才拔去。谷种播好后，各村三叉路口设天灯照明，全村挨户轮流加灯油，有的则使用蜡烛灯笼，以免行人误踏入秧田。常山一带山区播种前，各家依田亩数，煮大肠头为食，谓之“播种吃过大肠头，秧青苗壮好兆头。”播种后，在秧田田塍上插桃枝、柳条，称为“桃树有寿能驱邪，柳条有芽谷发芽”。另外，有的地方播种日早晨，户主要吃一碗发糕、三个鸡蛋，以示种子芽壮根发。有的地方早上则要吃豆芽菜，寓意谷种下地有根有芽。

拔秧和插秧习俗：第一天插秧俗称“开秧门”。其时主妇备好点心、饭菜、酒肉，让家人会餐一顿，并每人要吃一个鸡

蛋，谓之“彩头”。武义一带有的要吃用糯米做成的种田饅；义乌一带要吃笋，以示稻象笋一样快大；永康要吃粽子和年糕，以示“粒粒种，年年高”；常山一带则忌吃粽子，认为粽子越扎越紧，往后不宽裕了。衢州一带这天吃五餐；天亮起床吃饅，早餐吃两只鸡蛋，中餐菜肴要有十大碗，下午吃点心，晚餐菜肴有十二大碗，其中要有拳头大块的猪肉一大碗，称为“种田片”，吃酒则要猜拳，但忌叫猜拳而称“发丛”，酒后要吃馒头；常山一带有的备酒吃“蒔田饭”，请至亲乡邻，互贺吉利，来客不拒，并说：“多请一个客，下半年多打一担谷！”下秧田拔秧时，有的双手要向后甩三下，并用秧根擦手背；有的则先拔一丛秧倒压于田中，据说可避手疯病；有的则规定左脚先下田，右手先拔秧；有的户主绕秧田走一圈后，拔一把秧带回家，扔在门墙上，谓之“秧苗认得家门，丰收由此入门”；有的秧苗拔足后，将留下的秧边，带回家粘在自家大门墙上，说是可驱“毛辣虫”；有的则将所拔的第一把秧带回家扔到屋顶上，据说瓦背上可免生小毛虫。插秧时，衢州一带看谁插得快，不能说“比赛”，而说“杀鹅”；请人帮助插秧不能说帮我种田，而要说“帮我家拉下尾巴。”常山一带来帮插秧的人要挑一担畚箕。武义一带插秧时前后要相距三行，不得超前。浦江一带则可以超前，插得慢的谓之“穿长布衫”，要受人嘲笑。插秧结束要带几把秧苗回家，抛到自家瓦背上，谓之“关秧门”。东阳一带略异，其为村中最早开插为“开秧门”，最后插完为“关秧门”。开秧门或关秧门时乡亲邻里都要帮插一阵，以示祝贺。其夜，主人摆酒相请，席间多食“杨梅”（米团）、米粉和麻糍，不到席者则以“杨梅”或麻糍相馈。

耘田习俗：一般耘田四次，俗称“一道耘，二道刮，三道刮田毛，田道赶青蛙。”耘田时忌雨，以免肥水流失。第一次

耘田施肥多喜塞在秧根下，谓之“塞肥”。有的地方耘田后在田缺边插一根稻草，示意此田施过肥，不能过水。最后一次耘田俗称“杀歇”，多施石灰，并禁止在田中小便。“杀歇”后，将下水田缺封闭好，不得随意开封，谓之“封田”。

防病治虫习俗：旧俗防病治虫谓之“驱瘟神”。一遇稻瘟，有的地方在黎明前由田主倒拿破扫帚呼叫，然后将扫帚倒插在田中；有的驱赶至邻村交界处；有的迎龙灯送瘟神，龙灯在田间绕转后，送到村界处；将灯放在那里过夜；有的组织“保稻会”，农历六月初一在稻田插五彩小纸旗，或将“本保神”抬到田间巡行，请神祇驱瘟；有的在田边插上洒过鸡血的纸，以便菩萨路过看见可帮治虫；有的把神像置于田中，众人持燃烧着的麦杆，高声呼喊以驱瘟；有的割似剑状的芦苇叶插在田边；有的则在田里插上竹棒，挂上小脚女人的破鞋、烂袜等秽物以驱瘟。东阳一带送瘟神则是在收割时，先在田中割空一块；用稻草扎一“瘟神”立于其中，开割后，众人四方包抄，一田割毕，焚烧瘟神，众人一声呐喊，谓之送瘟神上天。

割稻习俗：旧俗有的地方开镰收割前，要从田里摘五个稻头，煮熟后插在饭上，再配以菜和茶到田头祭五谷神；然后才可开镰，有的则是将三张黄表纸压在田头，点香祭祀开镰。有的地方则盛备酒肴，特别烧一碗由桂圆、荔枝、莲子、胡桃、红枣等作原料的甜菜，俗称“五虎散”，饱餐以后开镰。有的地方开镰时家家做糯米粿挑到田头当点心；有的还请邻田的人吃，吃的人则还送一畚头湿谷致谢。

藏谷习俗：有的地方无论什么装谷的器具都贴用红纸写的“暑”字，意即顺也有倒也有。

农作禁忌：扁担、锄头、车鞭等农具放在地上，忌女人从上面跨过。剥种子壳时，忌吃种子肉。五谷种子估计用不完

时，忌说“弄点吃吃”。田头忌估产，或估多不估少。割稻时忌坐稻桶角，忌敲稻桶。装谷时，忌讲“一担还不够”之类的话。

果树底下不整冠，瓜地旁边不理鞋，菱角塘旁不洗手，以免被人疑为贼。

谷仓忌用扫帚扫，以避“扫光”之嫌。

其他：按祠堂划出“太公田”，各户轮种。轮到的农户，在清明前十天内要备办酒、菜作祠祭，然后全族人会餐。

旧俗有的地方定三月十六为麦王生日。此日若晴，春花即可丰收。此俗起因来自传说：有一个皇帝三月十六日出巡时，见到小麦，问是何物？随从告之这是农民渡春荒的小麦。皇帝听后说：“那让它快熟吧！”果然，此后天空接连放晴，麦黄得快，收成很好，遂定此日为麦王生日。

有的山区，小满过后，要裹树叶粽敬山神开籽门。这种粽用素馅，以甜为多，绝不用荤，以表诚心。开了籽门后即可种玉米了。

堆垛稻草，平原地区多席地而堆成垛，山区多堆挂于树上，大多成纺锤形。

第二节 山林习俗

祭山神：旧俗开山时祭山神，永康一带要用白雄鸡的血绕山回淋，请道士巡山驱妖除凶，宰三牲敬山神；常山一带是用三块石头在山脚下搭小庙、意请山神，祭三牲，焚香纸；东阳一带则叠石为坛，奉为山神，并压以香、纸，谓之许愿；衢州一带用豆腐饭祭山神，称之为“开山门”；浦江一带还有山皇殿，农历七月十五祭拜山神；武义一带祭山神用素食，同时点香烛，烧利市。

“火星山”：有山之村，一般都有自己崇奉的火星山，此山随村而异，或在村口，或与村相对，或为村之所倚，或山形奇特，或葬有祖坟。山民视此山为本村命脉所在，山上一草一木，一沙一石都是神物，任何人不得乱动，否则，惹怒了山神，破了风水，全村要遭灾。尤其东阳一带，认为火星山主火灾，若此山多石，不长草木，则挑泥送土，凿坑种树，直至草木遍盖，不露片石为止，故有的地方又称之为“风景山”。火星山草木的护理极严，有的就规定：村中有人上山采一草，拣一柴，则罚用“缸甑炊饭，豆腐桶盛肉”，宴请全族一餐；村中有人上山砍一树，拔一树苗，除罚祠堂开宴外，村中若有火灾，此人要投入火堆；村外有人冒犯，则全村每户出一强壮劳力，上其村其家“牵牛，端锅，撬阁栅，倒板壁”，抄尽其家产。

“水口树”：水口树多为樟树、枫树和银杏。一般种在村口，与溪流、池塘及民房、凉亭、桥梁等融为一体，见树不见村。故有的地方又叫“风景树”。为了保护水口树，旧俗常认其为树娘娘，指某地或石块为土地公公，任何人不得乱伐，逢年过节还要摆祭。

植树习俗：义乌一带农历正月十八前后，为民间植树季节，俗谚说：“正月十八，棒槌栽得活”。浦江一带以正月廿为植树日，也有“正月廿植树苗，棒槌入土也发芽”的说法。开化一带农历二月初二为民间植树日。衢州一带扦插杉木时要由孩子呼喊：“千种千活，百种百树。”而种棕树时，无论大人小孩都要跪着种。因为棕树长大后，每月剥一次棕，每次都要挨一刀，跪种表示还情。枇杷树要由老人去种，因为枇杷发黄寓意人要死；老人种枇杷树时要戴笠帽以驱邪。衢州一带种枇杷不论晴天雨天要头戴米斗，身穿蓑衣，遮住脸和身子，免得