


定西市非物质文化遗产丛书

# 民间器乐曲

许 晶 许克俭 主 编  
李 莎 副主编



 敦煌文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

定西市非物质文化遗产丛书. 民间器乐曲 / 许晶,  
许克俭主编. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 9  
ISBN 978-7-5468-1049-2

I. ①定… II. ①许… ②许… III. ①文化遗产—介  
绍—定西市②民族器乐—器乐曲—定西市 IV.  
①K294.23②J648.742.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第247952号

## 定西市非物质文化遗产丛书：民间器乐曲

许晶 许克俭 主编

李莎 副主编

出版人：曹西平

责任编辑：王倩

装帧设计：张鑫伟 蔡志文

封面绘画：郭峰 张雁

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪)：http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin

本社微博 (新浪)：http://weibo.com/1614982974

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

兰州市煜丰印刷有限责任公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 11.75 插页 1 字数 182千

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

印数：1~1500

ISBN 978-7-5468-1049-2

定价：36.00元

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。  
未经同意，不得以任何形式复制转载。

## 《民间器乐曲》编委会

---

主任:王美萍 李 斌

副主任:李 敬 肖长禄 常 青 何振英 李瑞兰

编 委:(按姓氏笔画为序)

王 军 成顺英 许克俭 许全锋 许 晶

孙 汝 杜建君 李宗武 苏梦华 张 慧

张 彬 邵继红 杨治中 贵 荣 胡建军

主 编:许 晶 许克俭

副主编:李 莎

自古以来，人们把在黄土高原西部边缘地带和西秦岭末端的这块地域称为定西。定西是一方文化沃土，这里有丰厚的文化积淀。定西是一片古老、雄浑、神奇的土地，民风淳厚，历史悠久，是丝绸之路上一颗璀璨的明珠。繁衍生息在这片土地的古代先民，创造了瑰丽多彩的马家窑文化、寺洼文化及辛店文化。陇中是黄河上游以农耕文化为基础的华夏文明的重要发祥地，古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过，战国秦长城以此为西部起点横亘万里神州，黄土地的自然风貌与多民族文化交融，孕育了久远绵长的民间传统文化，构成了绚丽多彩的本土文化长卷。

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，它蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。定西既是一个文化大市，也是一个非遗大市。要传承保护非物质文化遗产，不仅需要挖掘、抢救、整理和以文本存档的方式进行保护，更需要我们通过文字、图片和书籍的形式向社会和广大读者进行宣传推介，以便让人们更深入和更直观地了解和掌握，唤起保护非物质文化遗产的强烈意识。为此，在市委、市政府的高度重视和大力支持下，市委宣传部、市文化广播影视新闻出版局精心策划组织编撰出版了这套突出思想文化性、民间艺术性、大众可读性的《定西市非物质文化遗产丛书》。

《定西市非物质文化遗产丛书》包括：《代表性项目名录》《民间故事》《民间谚语》《民间歌谣》《神话传说》《传统戏曲》《民间歌曲》



《曲艺音乐》《民间器乐曲》《手工制作技艺》《民俗》和《乡土教材》共12册,约370余万字。丛书图文并茂,融历史与文化为一体,在盘点、梳理历史和展望未来的基础上,激活了历史记忆,推动了文化发展。《定西市非物质文化遗产丛书》的面世,将使我们更进一步地从中华民族不曾间断的文化长河中看到,在定西这片广袤而厚重的黄土地上,还有很多浩瀚精深、灿若繁星的非物质文化遗产和民间艺术以及民俗风情,这不仅是定西的非物质文化遗产,而且是我们中华民族精神和情感的有机组成部分。

编辑出版《定西市非物质文化遗产丛书》,实际上是一项对定西非物质文化遗产进一步挖掘保护的最有效最有价值和现实意义的文化奠基工程。这部丛书的收集、整理和出版发行,充分展示了陇中独具特色的非物质文化遗产和部分优秀的民间艺术以及民俗风情,表达了陇中大地朴素厚实的地域文化意蕴。

文化是一个民族的记忆和灵魂,是一切创造力的智慧与结晶。文化没有最终的归宿,它永远是一个开始。愿通过《定西市非物质文化遗产丛书》的出版发行,进一步唤起全社会保护非物质文化遗产的意识,让历史的回忆对现实的影响力保持得更持久一些,从而更进一步地激发全市人民以奋发进取的心态,去谱写定西发展更新更美、更加辉煌的篇章。我们也期望这套丛书不仅是我市非物质文化遗产的重要典藏图书和知识智库全书,而且也是一部供非物质文化遗产工作者、爱好者以及广大读者了解、认识非物质文化遗产文化内涵的工具书。书中错漏和不足之处,恳望专家和广大读者谅解,并不吝指教。

定西市非物质文化遗产丛书编辑委员会





定西历史悠久,文化灿烂,早在四千多年前这里就有人类生存的足迹,聪明睿智的先民们在这块土地上世代繁衍生息,创造了以马家窑文化、辛店文化、寺洼文化为代表的辉煌的远古文明。战国秦长城以临洮(今岷县)为西起点横亘万里神州,古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过,伯夷叔齐拒周粟、大禹导水分九州、鸟鼠同穴的美丽神话,秦嘉徐淑的爱情故事,岷县花儿、通渭小曲、陇中皮影对美好生活的咏唱……所有这些都成为黄土地上的“诗经”,孕育和积淀了丰富多彩的文化遗产。

非物质文化遗产是一个地方、一个民族的基因库,是广大人民群众的精神家园。在长期的历史发展进程中,定西人民创造的通过口传心授方式传承下来的以非物质形态存在的文化遗产,熏染陶冶并形成了“人一之、我十之,人十之、我百之”的“定西精神”和“领导苦抓、部门苦帮、群众苦干”的“三苦”精神,筑成了定西民众历经挫折而自强不息的意志品质。诚然,我们应该看到,由于时代的变迁、科技的发展和人们观念的转变,使一些非物质文化遗产渐渐失去了赖以生存的土壤,一些能体现地方特色和文化记忆的非物质文化遗产实物由于分散存留或流传于民间而流失严重,许多口传心授的民间独门绝技,因传承后继乏人,濒临灭绝和消失。因此,保护非物质文化遗产不仅是我们的责任和义务,而且迫在眉睫,势在必行。



近年来,我市认真贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》《甘肃省非物质文化遗产保护条例》,相继制定出台了《定西市非物质文化遗产保护规则》《定西市非物质文化遗产保护实施方案》及《定西市非物质文化遗产代表性传承人管理办法》,全面开展了非物质文化遗产普查和名录体系建设,在非物质文化遗产的保护传承方面做了大量的工作,取得了显著成效。目前,我市岷县花儿入选世界级非物质文化遗产名录,二郎山花儿会、洮砚制作技艺、岷县巴当舞、通渭小曲戏、定西剪纸、通渭影子腔、岷县青苗会等7个项目入选国家级非物质文化遗产名录,临洮貂蝉传说、陇西云阳板、渭源羌番鼓舞等34个项目入选省级非物质文化遗产名录,并建立了涵纳231个项目的市级非物质文化遗产名录体系。现有非物质文化遗产国家级代表性传承人3名、省级代表性传承人40名、市级代表性传承人173名。

一个地方要找出一些代代相传的习俗并不难,但要找出像定西这样有着深邃而博广的民俗文化体系则不易。要找出独特的、蕴涵丰厚的人文积淀并不难,但要找出能延续到今天,且被不断传承、丰富、超越、创新的人文则不易。这就是市上决定组织编印《定西市非物质文化遗产丛书》的价值所在。本丛书选择了我市具有代表性的200余项市级非物质文化遗产项目名录和部分民间艺术以及民间习俗进行概略介绍,试图通过通俗易懂的文字和形象直观的图片展现我市各民族、各地区非物质文化遗产和民间艺术以及民间习俗丰富多样、异彩纷呈的面貌,让更多的人加倍珍视这个无比珍贵的精神家园,让这些美好的传统记忆长驻人们的心田。

本丛书的编辑同志们用历史考证者和现实感受者的眼光,考察历经数千年沧桑岁月的定西,感觉民风,体味民情,记录民俗,用开阔酣畅的笔墨,呕心为文,大度而峻厉,本色而瑰奇。这种挖潜意识,决不是出于一种廉价的恋旧情绪和一种狭隘的地域偏好,而是



对定西文化的重新认识和开拓，是一种审美意识中蕴含着历史意识的苏醒。民风与地理的辉映，历史与现实的呼应，自然与人文的交错，既是历史的泼墨，又是定西的写意。这不仅是留给定西人民的一项具有深远意义的文化工程和一笔丰厚的文化遗产，而且对于继承和弘扬优秀的民族民间文化，加快推进我市华夏文明传承创新区和陇中特色文化大市建设，推动全市非物质文化遗产保护传承工作的全面开展，都具有十分重要的意义。在这里，向为本丛书的编写付出辛勤劳动的各位编辑和对丛书编撰工作给予大力支持的有关单位以及社会各界人士表示衷心的感谢。

当然，由于时间的仓促，本丛书仍有许多不足，例如在选编过程中编者的视野比较狭窄，因此从地域上来讲并不能完全代表定西非物质文化遗产的全部，有些内容的表述语言生硬枯燥，缺乏识别的细节，等等。但我们相信，这仅仅是一个留有許多空间的起步，在不久的将来，会有更多钟情于这项宏大事业的人们投入其中，谱写我市非物质文化遗产的精美华章！

文兴逢盛世，百花喜迎春。希望大家的共同努力下，让定西的非物质文化遗产之花越开越鲜艳，为我们的祖国、为中华民族、为我们的家乡赢得一个永恒的春天！

王夏萍 李斌

2015年11月



# 目 录

---

综述 / 1
白事唢呐曲牌
鼓·小锣的敲击法谱例 / 3
孟姜女(一) / 4
孟姜女(二) / 4
水龙吟 / 5
深沟担水(一) / 6
深沟担水(二) / 7
放风筝 / 7
大哭调(二) / 8
小哭调 / 9
雁落沙滩(一) / 9
雁落沙滩(二) / 10
大开门(一) / 11
大开门(二) / 12
大开门(唢呐主奏) / 13
开门(一) / 14
开门(二) / 15
小开门(一) / 16
小开门(二) / 17
打草庵 / 18

麦歌儿 / 19  
哭皇天(迎客、烧纸) / 20  
哭皇天(唢呐主奏) / 20  
跌落经(一) / 21  
跌落经(二) / 22  
女寡妇 / 24  
水龙鱼(一) / 25  
水龙鱼(二) / 26  
将军令(一) / 27  
将军令(二) / 28  
十张纸 / 29  
松柏令(一) / 29  
松柏令(二) / 30  
托家言(一) / 31  
托家言(二) / 32  
西方赞(一) / 32  
西方赞(二) / 33  
东方赞 / 34  
山三海 / 34  
大四景 / 35  
小四景 / 36  
金钱调 / 37  
柳叶青 / 37  
五更盘 / 38  
哭颜回 / 39  
开兰衫(一) / 40  
开兰衫(二) / 40  
菩萨登殿 / 41  
十盘酒 / 42



汉中山 / 42

放饭 / 43

紧板 / 44

### 红事唢呐曲牌

大开门(迎客) / 45

大开门(唢呐曲) / 46

大开门(唢呐曲) / 46

反开门 / 47

小开门(一) / 49

小开门(二) / 49

小开门(三) / 50

二倒板 / 51

下南唐 / 51

串红毡(一) / 53

串红毡(二) / 53

龙凤拐 / 54

满天星 / 55

福禄寿(一) / 56

福禄寿(二) / 56

八谱 / 57

顺音上眼子 / 58

花音上眼子 / 59

太子游四门 / 59

喜庆 / 61

五福堂 / 61

升官图 / 62

四小姐 / 63

大八谱 / 64

摆嫁妆 / 65

串红毡 / 66

十样锦 / 67

送亲人 / 68

喜神歌 / 69

织手巾 / 70

水利益 / 71

#### 白事笛子曲牌

金钱调 / 72

放风筝 / 72

松柏令 / 73

五更盘 / 74

五更盘道 / 74

阴柳青 / 75

#### 佛教经韵曲牌

经韵 / 76

称圣号 / 81

佛说阿弥陀经 / 83

陀罗尼落音 / 84

赞佛偈 / 88

阿弥陀佛四字名号 / 90

菩萨各三称 / 91

回向文 / 92

三皈依 / 95

变食真言 / 96

六句赞 / 99

还乡令 / 101



挂金锁 / 101  
还乡调 / 102  
八句赞 / 103  
赞佛偈 / 105  
酆都令 / 106  
吉祥偈 / 107  
佚名(唢呐主奏) / 107  
说经十遍 / 108  
连三环 / 110  
四字音 / 111  
五字音 / 112  
八字音 / 113

坝独奏曲

哇鸣 / 114

口琴独奏曲

房檐滴水 / 114

丝弦乐合奏曲

陇中民歌联奏 / 115

秦腔传统唢呐曲牌

闹元宵 / 120  
朝天子 / 121  
到春来 / 121  
山坡羊 / 122  
四合头 / 123  
将军令 / 124  
大摆队 / 125

流水 / 126  
苦音流水 / 126  
西方赞(一) / 127  
西方赞(二) / 128  
雁儿落(一) / 129  
雁儿落(二) / 129  
闯宫抱斗 / 130  
粉蝶儿 / 131  
蛮调 / 131  
白调 / 133  
三眼帽 / 133  
苦音三眼帽 / 134  
跌落经 / 134  
静水令 / 134  
劈子 / 135  
点腔 / 135  
水龙鱼 / 136  
哭皇天 / 137  
汉中山 / 137  
马道仁 / 138  
寿江南 / 139  
苦音半尾声 / 139  
花音半尾声 / 140  
全尾声 / 140  
耍孩儿 / 141  
苦音耍孩子 / 142  
待宴客 / 142  
千寿万寿 / 143  
绿鞋带 / 144



内江儿 / 144  
溜公车 / 145  
寿筵开 / 145  
清水令 / 146  
观景常用曲 / 146  
斗击牌 / 147  
十板头 / 147  
两刀板 / 148  
汉中山 / 149  
普庵咒 / 150  
哪吒令 / 150  
申公豹用曲 / 151  
闹金环 / 151  
小开门 / 152  
油葫芦 / 153  
元号令 / 155  
四环儿 / 156  
乡里亲家 / 156  
马道仁(二) / 157  
流水空场 / 158  
三眼腔 / 159  
后尾声 / 159  
三句点将 / 159  
柳生芽 / 160  
大哭调 / 160  
钩腔子 / 161  
番王令 / 161  
刘海带 / 162  
乐谱符号说明 / 163

附录

民间器乐曲艺人介绍 / 164

民间器乐曲的挖掘与保护 / 166

后记 / 171



## 综 述

定西地处甘肃中部,古称陇中。历史悠久,地灵人杰,文化积淀深厚,内容丰富,是黄河上游文明的重要发祥地之一。勤劳聪慧的人民群众在漫长的历史发展长河中,创造了兴盛不衰的民间文化艺术,给我们留下了闪光的足迹:马家窑文化、齐家文化、辛店文化、寺洼文化、李氏文化及叔齐、伯夷、秦嘉、徐淑、封衡、李朝威、吴镇等历史名人。流传下来丰富多彩的优秀民族传统文化和民间艺术,流行广泛,种类繁多,有着鲜明地民族特色、民间特色、地域特色。其类别有:一是造型奇特,色彩斑斓的原生态民间美术(工艺美术,手工技艺)、有传统建筑、地毯、傩艺、剪纸、皮影、彩绘、刺绣、雕塑等。二是古老雅拙、技艺精湛的传统手工技艺,如砚台制作、铜铅铸造、编织工艺、陶艺、烧造制作,饮食工艺等。三是质朴豪放,优美动听的民间音乐,有秦腔、曲艺(小曲)、陇中影子腔、陇中道情、花儿、宣卷、民间歌曲、民间器乐曲、饮誉西北的秦腔唢呐曲牌、宗教音乐等。四是内容丰富、生动诙谐的民间文学,有民间故事、歌谣、谚语、楹联、民间小戏、民俗风情、祭祀礼仪等。五是绚丽多姿,异彩纷呈的民间舞蹈:有云阳板、巴当舞、吉祥喜鼓、陇西堂乐舞、跑旱船纸马舞、耍狮子、腊花舞、扇子舞、赶黑驴、扭秧歌、高台、平台、踩高跷、演阵舞、武舞等娱乐性舞蹈与祭祀性舞蹈,它们是陇原文化的重要组成部分。甘肃省副省长李膺在2004年特色文化大省宣传周说,定西民间艺术不仅属于定西,也不仅属于甘肃,这是人类共同的优秀遗产和宝贵财富。

20世纪80年代,我们遵照国家对传统文化提出的“有计划步骤地在全国范围内,对民间歌曲、曲艺音乐、民间器乐曲、戏曲音乐等多种民间音乐进行全面地采集整理,并决定将以上分4种“集成”予以编辑出版”的精神,定西地区群艺馆副研究员赵磊参加完成《中国民族民间器乐曲集成》《中国曲艺音乐集成》《中国