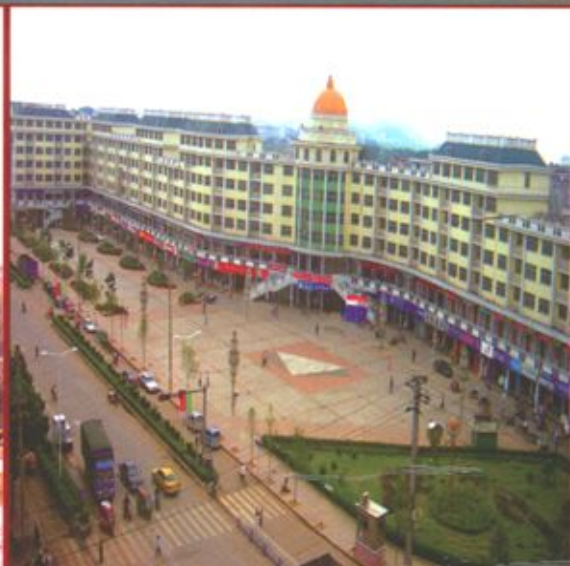
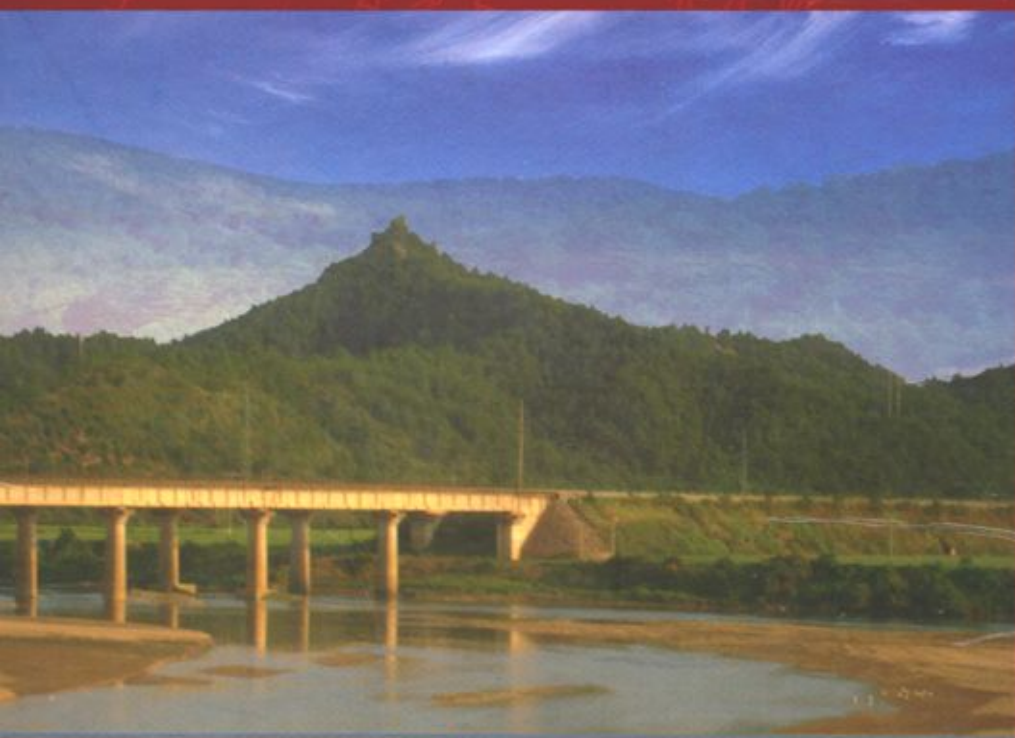


吉水县人物志



《吉水县人物志》编纂委员会

吉水县人物志

《吉水县人物志》编纂委员会

《吉水县人物志》编纂委员会

主 任：黄少峰

副主任：唐富水 谢家义

委 员：郭越润 刘流生

《吉水县人物志》编辑部

主 编：唐富水

副主编：谢家义 郭越润

编 辑：（按姓名笔划排序）

刘流生 刘熙仁 孙桂昌

周聪生 黄日君 彭惠生

《吉水县人物志》编纂委员会

主 任：黄少峰

副主任：唐富水 谢家义

委 员：郭越润 刘流生

《吉水县人物志》编辑部

主 编：唐富水

副主编：谢家义 郭越润

编 辑：（按姓名笔划排序）

刘流生 刘熙仁 孙桂昌

周聪生 黄日君 彭惠生

古代名人



欧阳修



文天祥



周必大



杨万里



杨邦义



解缙

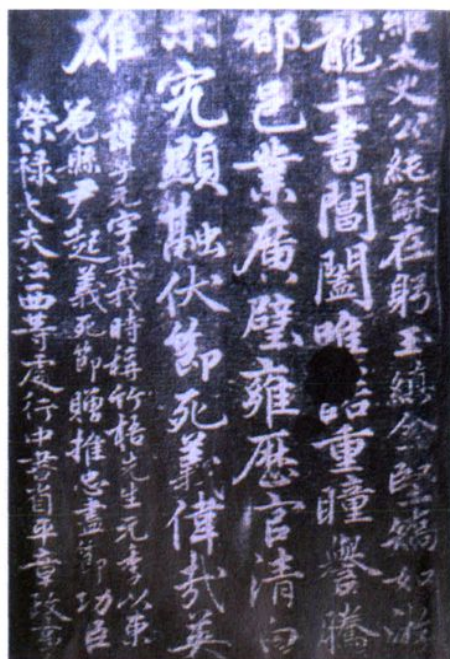
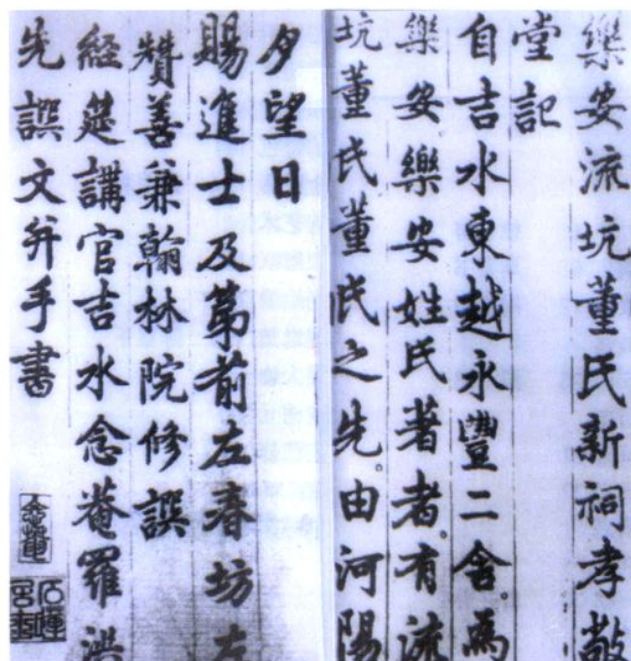


罗洪先



周忱

▼ 地理学家罗洪先手迹



▲《永乐大典》总纂解缙手迹

► 康熙亲赐四部尚书李振裕楠木楹联



▲罗洪先讲经台——石莲洞

共和国将军

(按授衔时间和姓名笔划排序)



王东保少将



何运洪少将



李水清少将



李作鹏中将



李道之少将



李景瑞少将



肖文玖少将



宋景华少将



周长胜少将



罗仁全少将



张开荆少将



张文碧少将



姚国民少将



董永清少将



蔡长风少将



戴润生少将



余致泉少将



罗文华少将



杨家保少将



刘礼贵少将



王振奇少将

共和国
烈士



肖国华



郭 猛

► 1992年10月,胡锦涛(左三)、毛致用(左四)、吴官正(左二)视察吉水。



◀ 1990年10月,李鹏(左三)、毛致用(右二)、吴官正(左四)视察吉水县墨潭粮库。

► 在2005年一次座谈会上,曾庆红(右一)、吴官正(左一)、李水清(中)三个江西老俵合影。曾庆红对李水清说:“您是老将军,又是老部长,祝您健康长寿!”李水清提议说:“三个江西老俵合个影好吧!”





◀ 2002 年 12 月, 邹家华
(左一)视察吉水。



▶ 2001 年 5 月, 吴仪(左
四)视察吉水。



◀ 1992 年, 宋健(左四)视
察吉水。

► 2002年4月,陈至立视察吉水。



◀ 2002年9月6日,毛泽东儿媳邵华将军(中)在家中接见时任中共吉水县委常委、宣传部长唐富水(右一),并审阅毛泽东祖籍地游览苑规划方案。

▼ 李讷(中)夫妇在毛泽东祖籍吉水八都视察。



▲ 1990年6月,江泽慧(左三)视察吉水。

► 八都毛泽东祖
籍游览苑门景



◀ 县城鉴湖公园一角



▲ 县城文峰大道



▲ 县行政中心鸟瞰

序 一

《吉水县人物志》以其深厚的文化积淀和浓浓的乡情，向我们展现了一幅生动真实、具有鲜明时代精神的人物群像。他们是吉水建县以来各个历史时期，在政治、经济、科学文化等各个领域中的杰出人物。他们从不同的侧面，展示了吉水“江山代有才人出，各领风骚数百年”的历史。修志重在育人。《吉水县人物志》的正式出版，将启迪昭示后人，把握今天，创造明天，从中吸取历史的营养，领悟更深的道理。

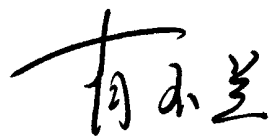
《吉水县人物志》是吉水名人荟萃的经典，记载着众多的历史名人。他们舍生忘死、忠贞不渝的爱国信念，他们正直清廉、刚正不屈的人格风范，他们忧国忧民、伸张正义的浩然正气，他们奋进不止、创造不息的人生追求，对我们领悟执政兴国的道理，坚持以民为本的执政理念，具有重要的现实意义。立党为公，执政为民，是实现中华民族伟大复兴的必然要求，也是每个领导者时刻铭记的执政理念。心中有民，方能为民。要坚持把群众关心的热点难点问题作为我们工作的重点，认认真真访民情，诚诚恳恳听民意，实实在在帮民富，兢兢业业保民安，努力增强为人民服务的本领。

《吉水县人物志》是一座永远的丰碑，记载了革命战争年代革命先辈和社会主义建设时期的英模人物。他们为民族的独立和解放，为实现国家富强和人民幸福，不畏艰险、不怕牺牲，勤勤恳恳、甘于奉献，爱憎分明、知荣明耻。红色的历史文化，正是我们进行爱国主义教育、革

命传统教育和社会主义荣辱观教育的生动教材。我们要在学习英模的各项活动中,要在继承先辈光荣革命传统的实践中,让社会主义的荣辱观不断发扬光大,真正形成知荣辱、树新风、促和谐、谋发展的新风尚。

《吉水县人物志》是人才辈出的史册,记载了吉水各类专业人才、党政人才、企事业经营管理人才和乡土人才。他们在科教兴国、人才强国的战略实践中,顽强拼搏,勇于创新,发挥自己的聪明才智,创造了无愧于时代、无愧于家乡人民的光辉业绩。人才资源是第一资源,要增强自主创新能力,建设创新型国家,关键要有创新型人才。创新型人才深深扎根于民族优秀传统文化传统的沃土之中,扎根于良好的机制和环境之中。我们要努力营造尊重知识,尊重人才,尊重劳动,尊重创造的社会氛围,努力创造让吉水人才脱颖而出的机制和环境,培养出更多更高层次的创新型人才。

《吉水县人物志》是吉水优秀传统文化的结晶,是中华民族文化史册上的重要篇章,它将以生生不息的活力和创新精神,激励着一代又一代的吉水人,去建设富饶美丽的家园,创造吉水和谐发展的美好未来。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '陈小林' (Chen Xiaolan).

2006年10月16日

序 二

抽空挤暇粗略地看了一遍厚厚的《吉水县人物志》清样，掩卷长思，心中感慨良多，深为吉水这方绵厚而凝重的水土所吸引，为吉水这方水土上的人情风俗所感动，为吉水这方神奇水土孕育出来的浓郁文化底蕴所仰慕。吉水，不愧为庐陵文化的发祥地之一，不愧为“人文渊源之地，文章节义之邦”啊！

我深深地感觉到，阅读这部志书中吉水自古至今的每一位人物，就是阅读吉水自古至今的每一页历史。那些人物，不论古代的，还是今天的，不论从政的，还是经商的，不论行武的，还是为文的，一个个都跳出纸页，在我眼前鲜活起来，生动起来。我仿佛置身于他们当中，与他们中的每一个迎面而遇，又擦肩而过。他们中的每一位，都是吉水厚重历史文化底蕴的承载者、传承者、延续者，他们身上所凝结的，都是吉水历史文化的一份厚重内涵，一个组成部分。阅读这部志书，就是渴饮吉水历史文化与民间文化这条不竭的河流。

我到吉水工作已经整六年了。六年的工作经历，于历史长河而言可谓短，但于我的人生来说可谓长了。虽然谈不上对吉水的山山水水有多么了解，但至少可以说对吉水的山山水水比较熟悉了。六年来，我与淳朴的吉水人民朝夕相处，感受着他们的豪爽热情，他们的勤劳朴

实，他们的聪明智慧，从他们的身上我看到了吉水先民的影子：勤于书卷，躬于陇亩，乐于吟诵，醉于稻香。嗨，这是怎样的惬意与快活？怎样的悠闲与淡泊？“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明的闲适也不过如此吧！

然而这方水土养育的人，却不像陶渊明及其笔下人物那么消极，他们既有桃花源人的那种恬淡从容，又有“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”般的人世精神，他们并不与世隔绝，而是积极地融入芸芸众生之中，投身于社会这个大舞台，去展示自己的聪明才智，去展现自己的非凡能力。杨万里如此，杨再兴如此，解缙如此，罗洪先如此，历史上曾经属吉水辖地的文天祥、欧阳修等无不如此；在建设社会主义市场经济的今天，吉水儿女就更加如此了，出类拔萃的人物，在各行各业不断涌现。因此，这方水土所孕育的文化，就具有了这方水土养育出来的人民的特征：既有赣江水一般的自然随意，又有大东山一般的雄竣挺拔，既有赣江水一般的率性悠然，又有大东山一般的稳重倔强，既有赣江水一般的柔美秀丽，又有大东山一般的刚毅傲岸。

我常想，吉水人民的性格如此鲜明，吉水文化的特征如此奇崛，恐怕与吉水这方土地上既多山又多水有关吧。

吉水多山，多以“华”名，如万华山、嵩华山、东华山、南华山等。“华”者，精华、菁华、清华、韶华、“腹有诗书气自华”之谓也。吉水的山，迤迤连绵，起伏跌宕，富含灵气，充满生机。而对吉水人民影响最大、造就吉水人民性格特征与文化特征的，恐怕要算文峰山与大东山了。大

东山以其雄奇高贵、“势凌东南五百巔”的王者之气著称，文峰山以其小巧灵秀、“山峰如笔倒写天”的文人之气闻名。与吉水人言山，都能就这两座山与你滔滔不绝地谈上半天。

吉水多水，有赣江及其支流洸江、恩江、同江、住歧水，还有县城内的鉴湖；解放以后修建的大小几百座水库还不能计算在具有文化底蕴的范围之内。在吉水的人文历史中，洸江、同江和鉴湖拥有非常高的历史地位，“一门三进士，隔河两宰相，五里三状元，十里九布政”的人文盛况均与它们密切相关。鉴湖就更加显得高贵了，“每到秋时总忆家，鉴湖秋水浸明霞。湖中莲子秋成实，粒粒凉心滴露华”，明朝大才子解缙的一首七绝，几乎使吉水人民把鉴湖推崇到了图腾的地位。与吉水人谈水，开口必言这两江一湖。

山水的精华与灵气，赋予吉水人民以独特的精神气质，独特的群体性格，因而在吉水就既有说话硬朗如石头般掷地有声的水西人，又有说话温婉如歌声般莺燕呢喃的水东人。这种精神特质与群众性格溶入了吉水儿女的血脉，一代一代，流传至今，并且还将一代又一代地传承下去。

县第九届政协组织人员编写这部《吉水县人物志》开了先河，把吉水有史以来卓有成就的人物集录汇总，不仅辑录了一份历史资料，更是汇聚了一条血脉之河。一方面是对以往吉水历史文化的一次小结，挖掘吉水乡土文化中的优秀成果，铭记前人的优良品质与垂世功德，以作为今天的借鉴与参考；另一方面是为后人留下一份珍贵的史料，让后人