

浙東文化

EASTERN ZHEJIANG CULTURE



19992

目 录

《天一阁藏画评赏》序.....	周时奋(1)
-----------------	--------

21 世纪与宁波文化遗产保护利用研讨会论文选辑

编者按.....	(3)
21 世纪宁波考古工作对策	林士民(3)
我国文博事业发展水平综合评价指标体系的初步构建	董贻安(11)
21 世纪越窑瓷器研究的趋势	施祖青(16)
关于博物馆藏品征集工作问题的思考	李 军(21)
21 世纪的文物保护与国策	杨古城 曹厚德(30)
标新立异 再度创业 ——宁波服装博物馆创面与展望	陈万丰(34)
另辟蹊径 贷款扩馆 ——关于溪口博物馆发展中的若干思考	周金康(39)
新时期充分发挥文保单位综合效益初探	黄浙苏(46)
浅谈慈城历史文化名镇特点与保护对策	林 浩(51)
宁波近现代优秀建筑及保护利用	黄定福(60)
科学技术在文物工作中的应用	王 玮(65)
试谈新世纪宁波博物馆建设	江怀海(71)
博物馆的社区角色探讨	孙栋苗(77)
关于中小型博物馆馆址及相关问题的讨论	姚晓强(82)
博物馆应该把握教育发展的新趋势	周丽丽(87)

小议县级博物馆的人才培养与使用·····	黄渭金(92)
文物库房的网络化管理·····	谢向杰(96)
复原——博物馆陈列的核心概念·····	徐 敏(101)
宁波城市考古社会化初探·····	丁友甫(106)
21 世纪宁波城市考古事业需要认识和把握的几个问题 ·····	傅亦民(111)
孙传哲故居的保护与利用·····	陈联飞(118)

古籍与文献

《四明谈助》校注摭记·····	周冠明(121)
天一阁藏明嘉靖刻本《郭勋招供》考评·····	袁 慧(128)

考古新发现

东海黄泽洋附近海域水下遗存调查报告

·····	中国历史博物馆水下考古宁波工作站 宁波市文物考古研究所	(142)
-------	--------------------------------	-------

名镇墨英

浙江省历史文化保护区——宁海县前童镇·····	(152)
-------------------------	-------

出版消息

《保国寺》画册、《青瓷与越窑》出版 ·····	(2)
-------------------------	-----

文博简讯

以世纪意识实现文物基础工作的重大突破(10) '99 年宁波首届文物艺术品展销会创佳绩(29) 象山发现新石器时代遗址(33) 市文保委表彰宁波市第二届“十佳”业余文保员和第三届优秀业余文保员(38) 宁波市第二批文物保护单位公布(45) 保国寺观音殿、全祖望墓修复竣工(70) 宁波近现代“十佳”优秀建筑评选揭晓(86) 宁波市举行“20 世纪宁波书坛回顾”系列活动(100) 天一阁中国地方志珍藏馆开馆(105) 鄞县在第三次文物普查中取得丰硕成果(117) 浙江省省级文保单位朱贵祠整修落成(127)

责任编辑、校对 徐建成

《天一阁藏画评赏》序

周时奇

宁波天一阁以藏书名誉海内，所谓三十万卷富甲东南，至于其藏画之富，则罕为人知。

范氏天一阁在明嘉靖间初创，时以藏书为己任，有清一代族人继承光大，声名日播。乾隆修《四库全书》，依其制建文澜、文津、文溯等七阁，天一阁以楷模为皇家藏书楼作则，书名斐声儒林。至民国，范氏中落，族人星散，家道艰涩，何惠及阁。时有热心文人如慈溪冯孟颀先生，仗义振奋，收拾残局，修缮构架，清理典籍，并建立“鄞县古物陈列所”，天一阁遂由私家书楼而拓展为公共博物馆，收藏从典籍推广至器物、字画。“文革”大劫，地方多有将私人收藏捐赠天一阁者，阁之藏也愈博，仅宋以来历代字画称四千余件，多为精品。然世人仍知其书而疏于画。

维扬、宇红二君，供职于天一阁博物馆，虽非司库而常窥其妙，遂起宣扬光大之意。维扬溯其家学，实为赵宋宗裔，渊源流承，常有文心雕龙之志；宇红毕业于中山大学，专攻人类学，文史意识，深入膏肓。二君志同道合，相为表里，合议于业余小暇，对阁中藏画择其精者，著文评赏，以饷大众。两年辛苦，集腋成裘，即有本书奉献读者。

对于中国绘画的鉴赏评品，前人每有专著，然多侧重于建树理论，开创学说。虽能高屋建瓴，总揽本义，然常语意飘渺，文词艰涩，于一般欣赏者在接受心理上有“隔”。赵贺二君评赏绘画，意在平实，

定位于普及文化、弘扬知识，着力倡导一种看画如读书的“读画”意识，让人明白易懂，且能引起兴趣。因而交待背景、发掘内涵，先析明画中之“道”，再及风格、技法、师承、流派、于中国绘画史中的地位和审美特色，于通俗中见真谛，在平实里显精神。其文多配以原作照片而图文并茂，相为参照，着意于知识普及与审美指导为基本。又以其轻盈文风、淡泊手笔，深入浅出，引人入胜。一如故友寒夜围炉烹茶，转轴展幅侃侃闲聊。其书也，可传情，可达意，可消遣，可赋闲。评由赏起兴，赏以评志情，亦评亦赏，浑然一体。一体者，即乃书之不细读不知其寓精妙于平实之用心也。

己卯仲春于听雨斋

(作者单位：宁波市文化局)

出版
消息

《保国寺》画册、《青瓷与越窑》出版

(本刊讯) 保国寺为千年古刹，又是我国江南最古老、保存最完整的木结构建筑。作为古建筑的瑰宝，画册展现了包含丰富的艺术、科学、文化价值的诸方面。画册的出版填补了我市以单本形式介绍国保单位的空白，为扩大保国寺的对外影响、促进宁波文化旅游迈出了新的一步。

由我市文物历史文化名城保护委员会专家组组长、中国古代海上交通史专家林士民研究员撰写的《青瓷与越窑》一书 30 多万字，全面、系统、科学地反映了浙东地区青瓷及其发展历程。林士民先生以其亲身经历的、丰富翔实的第一手考古资料，论点鲜明地总结了其在浙东青瓷与越窑青瓷的分布、器物造型、窑具、年代、兴衰关系等研究领域上取得的成果。该书的出版，是进一步突出、宣传宁波地域特色文化——越窑青瓷文化的重要成果。

编者按：为纪念国务院公布宁波为历史文化名城 13 周年，由宁波市文化局、宁波市文博学会联合举办的“21 世纪与宁波文化遗产保护利用”研讨会于 12 月 9 日在宁波召开。与会者围绕社会主义市场经济体制下文物工作“保护为主，抢救第一”和“有效保护、合理利用、加强管理”的方针、原则，探讨宁波文物事业建设、发展的自身规律与特点，着重就面向 21 世纪的宁波文化遗产保护、利用工作如何社会化、法制化、科技化、产业化、国际化等课题，进行了深入的研讨，会议共收到论文 27 篇。研讨会期间，特邀国际博协亚太委员会常务理事、《中国博物馆》主编苏东海研究员和国家历史文化名城研究中心主任、上海同济大学博士生导师阮仪三教授，分别就中国文博事业的回顾、瞻望和我国城市历史文化遗产保护作了专题学术报告。本期特邀选论文 21 篇予以刊登，以绘文博界同仁与广大读者。

21 世纪宁波考古工作对策

林士民

值此辞旧迎新的世纪之交，回首本世纪宁波考古工作的发展历程，是令人鼓舞的。以田野调查、发掘为基础的考古工作，在宁波的大地上得到了很大的发展，在史前文化考古、城市考古和古陶瓷考古方面尤有显著的成果，回顾过去，展望未来，前途光明。

《四明谈助》校注摭记

周冠明

清人徐兆霁著《四明谈助》，供里人谈地理、天道、神鬼之助。全书四十六卷，分订二十本，近百万言。雕版开印之时，作者自称年力日衰，委校雠之责于其弟子张某。张系嘉善人氏，就师学于诸暨，对四明事物，或无所知，或知而不详，故刊本中“鱼鲁虚虎”之讹，颇不少见。而刻本仅此一版，无他本可供核对，校勘一事，限于所引诗文与原书之出入。注释则尚属初学，自难贴切。即使如此，也从中揣摩出若干“法则”，录之籍留鸿爪，并以就正于方家。

一、辨义纠错

《四明谈助》（下只列卷次，书名不赘），卷十《张中丞第·按察副使张公弼》条，说“公行邑界，见大树妨嫁，欲伐之。”大树怎会妨碍婚嫁？于是默思农村景状，知大树浓荫，被覆盖之田地，日照不达，庄稼生长不旺，故此句“妨嫁”当为“妨稼”之误。

卷二十四《贞文先生万斯同》条，有“请先生纂《谈礼通老》一书”语。“通老”显然为“通考”之误。

卷三十五《古槎记》结尾时，闻蕊泉写道：“笑寄囊云：毋扶余尔云树。”原来周囊云家有一云树，曾在闻蕊泉前备加夸扬。现在闻蕊泉在寿昌寺见到漂浮来的古槎，相比之下，云树只能“执杖屨矣”，所以笑劝周囊云：别再夸扬你那云树了。夸扬应用“扶掖”，

东海黄泽洋附近海域 水下遗存调查报告

中国历史博物馆水下考古宁波工作站
宁波市文物考古研究所

根据宁海梅林潜水打捞队队长吴连宝（'97中韩漂流队队员）提供的有关信息，1998年12月底我所派有关专业人员与其一道前往定海调查了解黄泽洋附近海域的水下文化遗存情况。此次调查主要是访问了有关单位知情人员，对出土文物进行鉴定，并查阅了相关文献。现将资料整理后汇报如下：

一、沉船情况

据舟山昌达蛟龙海上工程有限公司总经理郑志龙介绍，目前已知有出土遗物被打捞上来等确凿证据或较准确位置的沉船有三艘（见附一沉船位置图）：

1. 沉船①：法国造军舰一艘

位于普陀区中街山列岛东极叶子山附近海域，水下约20~30米处。渔民拖网捕鱼时发现。去年上半年，经该公司潜水员探摸打捞，证实为一艘外国造的军舰。沉船残长100余米，船体局部坍塌。船身侧斜，故船名无法查清。沉没时呈倾斜状，前部上翘（水深约20米），后部下沉（水深约30米）。该船全部采用钢板铆钉衔接而成，厚钢板保存较好，有脆性，薄钢板已烂，有韧性。打捞出土的遗物有船内机器上的铜铭牌和蒸汽锅炉砌体上带铭文的耐火砖，铭文经考

浙江省历史文化保护区

宁海县前童镇

前童镇地处宁波市南端、宁海县西南，面积 68 平方公里，人口 2.6 万，是一个历史悠久、文化积淀深厚、地理环境独特的江南名镇，已于 2000 年 1 月被浙江省人民政府公布为第二批历史文化保护区。

镇所在地前童，始建于宋末。明初，一代读书种子方孝孺两次在此课教育人，著书立说。近代又成为二次民主革命和抗日战争的基地。辛亥革命时期，村人童保暄亲自指挥光复杭州，并就任浙江省临时都督，为浙江脱离帝制立下不朽功勋。抗战时期，曾一度是浙东行政公署、镇海县政府、慈溪县政府行政机关所在地。解放战争时期，中共宁海县工委在这里建立，素有宁海革命摇篮之称。

近年来，前童又以其民居布局奇特、明清古建筑群保存完整而声誉鹊起。白溪水缘渠入村，挨户环流，家家连流水小桥，户户通卵石曲径。民房、书院、祠堂自成一局；老街、亭台、牌坊交相映辉。在这里，建筑学、工艺美术学、人口学、教育学、环境保护学乃至全部人文科学，都可以从中找到历史的信息含量和有机联系，因而引起媒体和专家的广泛关注。除此之外，梁宣帝隐居处，《徐霞客游记》第一站，太平天国古战场……文物史迹都横亘在村前村后。

封面题签 启 功
封面设计 褚晓波
封底篆刻 钱 路



浙東文化

EASTERN ZHEJIANG CULTURE

宁波市文物考古博物馆学会会刊(半年刊)

主 编 董贻安

编辑 出版 宁波市文物考古博物馆学会

(地址: 宁波市解放北路 91 号)

邮编: 315010 电话: 0574-7349941)

印 刷 浙江省鄞县文教印刷一厂

浙内图准字(99)第 106 号

1999 年 12 月出版

成本价: 6.00 元