



岁月如歌

大连艺术学院史志
(2000—2010)



大连艺术学院史志编委会

岁月是一条河
发源于历史的深处
流淌在生活的土地
万古不废
奔向远方
子在川上曰：逝者如斯夫

岁月是一首歌
奏响时代的强音
张扬奋斗的音响
歌以咏志
曲发于心
在或舒缓或铿锵的旋律中
丰富着不断延续的历史
积淀着多彩人生的经历
而经历是一种财富



王贤俊：董事长，高级经济师、高级政工师、南开大学客座教授，大连体育舞蹈协会会长。历任大连艺术专修学院、北京师范大学网络教育学院大连分院、大连艺术职业学院和东北大学大连艺术学院院长，同时兼任党委书记，现任转设后的大连艺术学院董事长。他致力于中国民办高校创新发展多项课题研究，先后荣获“大连优秀企业家”、“五·一”劳动奖章、“辽宁经济社会发展十大杰出校长”、“辽宁经济十大新闻人物”、“亚洲经济十大创新人物”等称号。



东北大学大连艺术学院董事会

董 事 长：赫冀成
副董事长：王 晶
委 员：赫冀成、王贤俊、孙福信、王 晶
马铁英、巩恩普、王福利



大连艺术学院董事会

董事长：王贤俊
委 员：王贤俊、曹屯裕、孙福信
王 晶、王 毅、刘永福



大连艺术学院院委集体照

院 长：曹 屯 裕

副 院 长：王 晶、王贤章、李长远、刘永福、滕有林

院长顾问：梁开龙、黄金声

院长助理：梁 云、由胜梅



大连艺术职业学院院委集体照

院 长：王 晶

副院长：王贤章、刘永福、滕有林



大连艺术学院、大连艺术职业学院党委集体照

书 记：于景伦

副书记：刘永福

委 员：王贤俊、于景伦、刘永福、王 晶
滕有林、李立军、梁 云



王贤俊董事长与李瑞环合影

（原全国政协主席、政治局常委李瑞环同志视察远东乐园）



王贤俊董事长与薄熙来合影
(政治局委员薄熙来同志视察大连艺术职业学院)



王贤俊董事长与范曾合影



王贤俊董事长与李双江合影



北京师范大学网络教育学院大连分院挂牌典礼



北京师范大学网络教育学院大连分院
大连艺术职业学院开学典礼



王贤俊董事长在庆祝东北大学大连艺术学院
成立酒会上与赫翼成、孙福信合影



大连艺术学院转设成功庆典大会



关于学院定位与发展的第二次思想大讨论



学院在第九届“桃李杯”群舞组民间舞中
获得表演银奖和原创曲目铜奖



学院合唱团获得全国第七届“金钟奖”决赛优秀奖



我院代表队进入青歌赛决赛



新校区奠基典礼

岁月如歌

大连艺术学院史志

(2000-2010)

大连艺术学院史志编委会

2010年6月

明德精義
崇實尚美

度實表王賢後起

鉴往知来 再铸辉煌

（代前言）

我梦寐以求的大连艺术学院，业已走过十个年头。

诚如先贤硕哲所云：一个人降临世间，从嗷嗷待哺，经童年，至少年，本是人生最为鲜活最为重要的起步阶段。从某种意义上讲，一个人立身行事的心性、品格及睿智，均在此时此刻定下难以更易的基础。

当然，十年的时间，在历史的长河中，只是一瞬。然而，对于我们大艺人而言，这又是多么喜出望外与辉煌不尽的瞬间啊！

老实讲，当我回眸历史，静心倾听随我走过十年征程的教职员工所发出的自在自然且勇往直前的生命信号，我怎能不为那种因华美而矜持，因富有而远藏的吟诵而陶醉、欢跃并被征服呢？

当我环视一届又一届头戴学士帽的学生们之面庞，他们的脸上所流露出的那种平和而自信、愉悦且深邃的笑容时，我又怎能不热血翻涌与感慨万千呢？！

这——真是“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。

公元2000年，你在哪里？

“西场”——小是有点小，但却不失为中规中矩的临时教学点。大连艺术专修学院385名首届学生，赶在现代化的教

学设施及场地完好之前，提前半年在这里就读了。为了使这个过渡教学场地更加完善与惬意，全体教职工冒着数九寒冬，抢修花坛与篮球场地。在那奋战忙碌的身影中，包含着身孕三个月的小女儿，她的心声至今仍然响在我的耳畔：

“过去，我总觉得身为文化旅游企业家的老爸活得滋润潇洒，等我靠近他，特别是亲自跟着他干点实事，我才体会到，创办教育不容易啊！我不能置身创业之外，我更要让我的孩子懂得这一点，这就是我的胎教”。

公元2001年夏秋之交，你在哪里？

13万平方米的校园与9万平方米的现代化教学楼，最终坐落在风景秀丽、气候宜人的大连开发区中心地段一个静谧的小山丘上。青青的草、艳艳的花和郁郁葱葱的林木拥托着、陪衬着156间琴房、音乐厅、舞蹈与影视排练厅、体育馆及综合性多媒体教室与计算机教室，尤为灵毓雄奇。

在“拿来主义”与“站在巨人肩膀上起飞”的学院战略思想指引下，北京师范大学网络教育学院大连分院的千名本科生和大连艺术职业学院的四百名专科生，生气勃勃的走进校园。隆重的开学典礼与学院承办的首届“中国大连·意大利文化周”，享誉大连市、辽宁省乃至全国。

公元2004年夏秋之交，你在哪里？

你的身姿虽则未变，但举国“非典”的严重考验和“网络”本科层次停办之后的又一严峻的抉择，东北大学大连艺术学院的两千余名本科生入学，给你骤增了千般风采，万种豪情。

在学院五周年之际，时在美国高等学府密歇根州大学，以访问学者身份攻读与研究西方教育管理学的的大女儿，飞鸿学院，表达了不尽的深情：“……面对未来，我们应该充满希

望。虽然有竞争，有困难，这一切对于一个勇士来说，都是展现自我，让人成为英雄的机会”。

哦！公元2009年夏初，你又在哪里？

伴随着伟大祖国改革开放、飞跃发展的脚步，你又有了举世不凡的长足进步。

6月27日，你成功转设揭牌庆典仪式，在大连开发区大剧院隆重举行。国家教育部、文化部相关部门领导，省、市教育部门负责人，开发区领导，北京、沈阳、大连等48家高校的领导集聚一堂。韩国、美国、澳大利亚及台湾等多个国家和地区的友好院校发来了贺电、贺函。在优美动听的《春江花月夜》的乐舞声中，巨大的舞台之上，突然从底部升出了雕刻着“明德精艺”校训的中华鼎上托出你那青春勃发的雄伟面庞……

是的，一幕幕久违了却不能忘怀的影像；一件件逝去了但感人至深的凡人小事；一张张来去匆匆却留下美好记忆的面孔；一双双火辣辣但又情真意切的眼睛……

所有这一切，怎能不让我情激血涌，进而从心底里升发出一种恒久不变的感悟与信念——

作为大连艺术学院的创办者和投资人，我在这里再一次郑重声明：我永远是学院的，而学院永远永远是大家的。

我想，有了此种建立在“大爱无疆，大道无垠”情感与理念基础之上的思想与实践，无疑我们就能恒久不变地凝聚万人大学的所有参与者、建设者和守护者，一如既往地不遗余力地去摒弃平庸，创建杰出，去冲锋陷阵，打造明日的辉煌。

可以准确无误地说，这既是我对新一代学院领导集体的殷切嘱托，与大家一起拼搏的结果，又是我留给大艺人的精神财富神。

写到这，不期然想起近代中国史上的学术大师梁启超曾