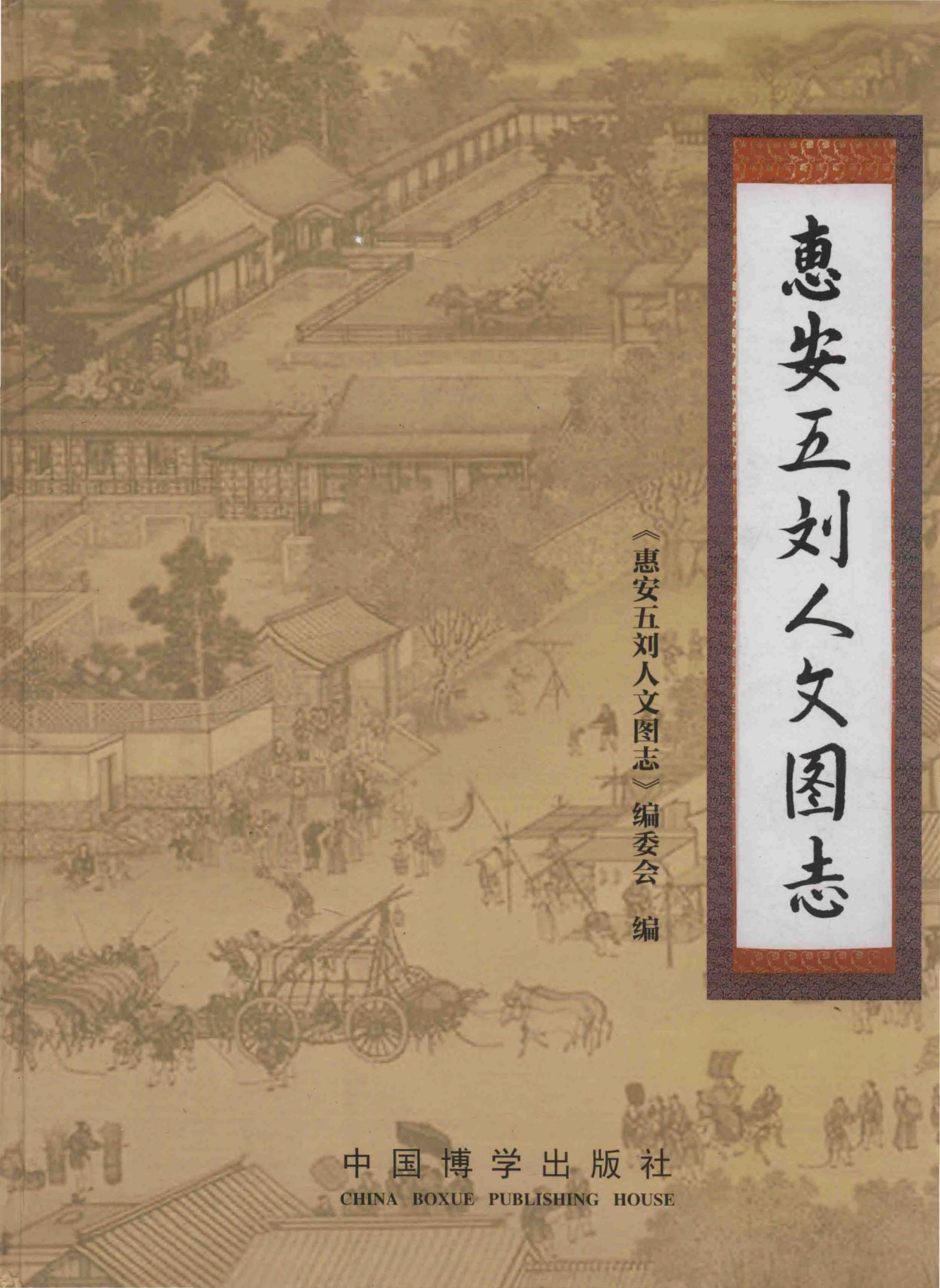




惠安五刘人文图志

《惠安五刘人文图志》编委会 编

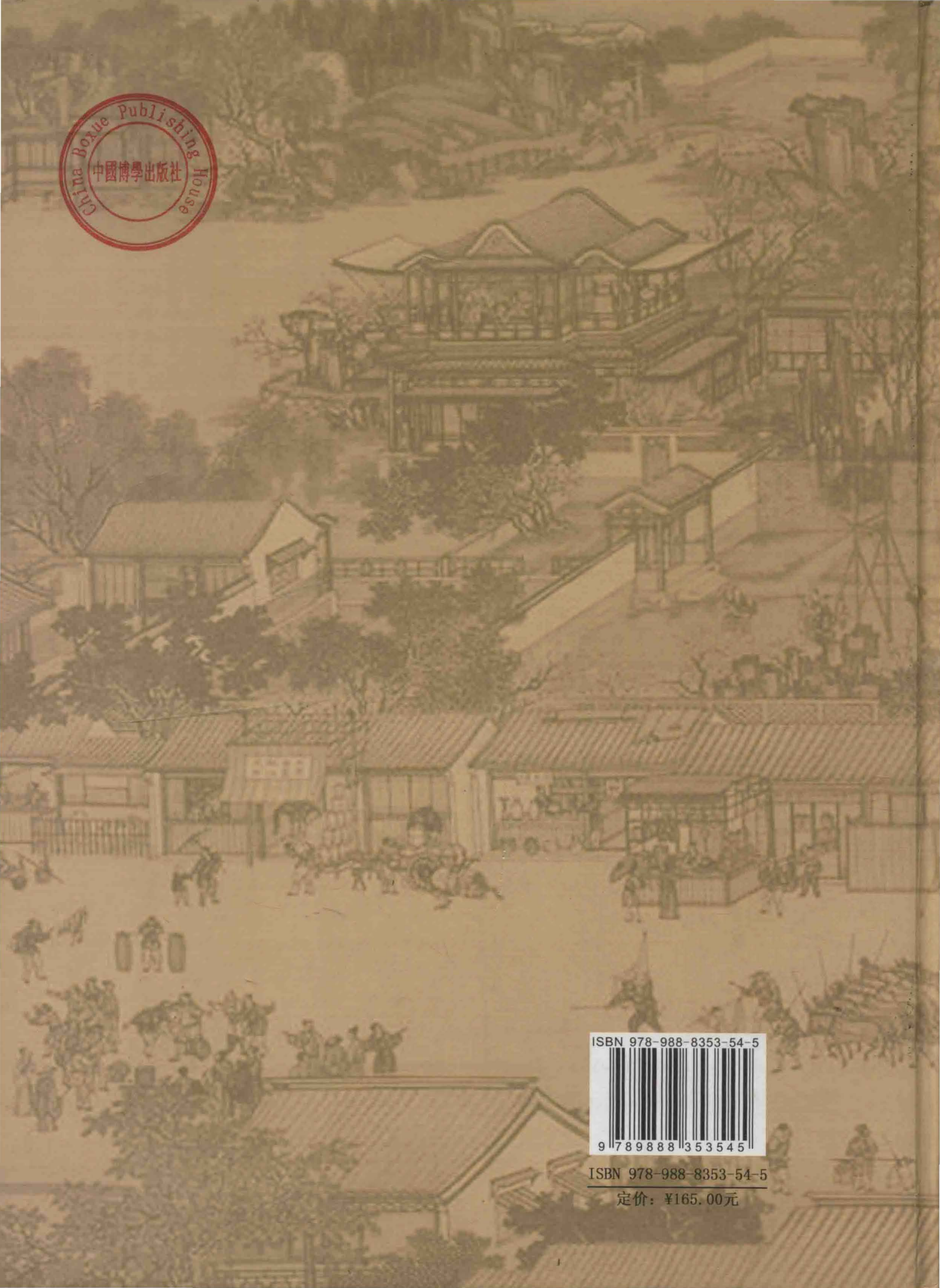
中国博学出版社

CHINA BOXUE PUBLISHING HOUSE

惠安五刘人文图志

刘德金 主编

香港 中国博学出版社
CHINA BOXUE PUBLISHING HOUSE



ISBN 978-988-8353-54-5



ISBN 978-988-8353-54-5

定价: ¥165.00元

图书编目数据

惠安五刘人文图志/刘德金 主编.——四季出版有限公司,中国博学出版社 2015.6

ISBN 978-988-8353-54-5

I. ①惠… II. 刘… III. ①风俗

出版者：四季出版有限公司

出版社：中国博学出版社

地 址：香港九龙南昌街 148-154 号宝昌大楼 3 字楼 E 室

印 刷：深圳市佳顺印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：21.25

印 数：500 册

版 次：2015 年 6 月第一版

印 次：2015 年 6 月第一次印刷

定 价：165.00 元

版权所属，盗版必究！



说明

记住地域文化，留着“乡愁”根脉。自永宽公开基东岭刘厝以来，先辈们经过明、清、民国至现在，生息繁衍为今的“五刘”十三村，总人口16900，占惠安县人口的2%。先辈们有光辉的历程，创立了“五刘”的海港文化、商业文化、建筑文化、教育文化、民俗文化，进一步弘扬了妈祖文化，为东岭镇文化作出贡献。也有苦难的岁月，在旧社会过着糠菜半年粮的生活。新中国成立后，在共产党领导下逐步走上富裕，尤其是改革开放以后，“五刘”人们与全国一样，日新月异，与时俱进，过着安定、和谐、富裕的生活。为了回忆往昔岁月、记住今日幸福生活、创建更美好明天，我们编撰了此图志。从“志”的角度出发，以照片的形式，记载着“五刘”政治、经济、文化、生活和民俗等各个方面的过去与现在。几经努力，遗憾地是过去的很多已经消亡，搜集不到，有的也正在消亡。从抢救地域文化出发，我们义无反顾地编撰此《图志》，很多资料都是我们实地拍摄，我们十分感谢各村宗亲的支持与协助，也十分感谢山霞镇陈木村先生为我们提供很多拍摄的实物。尚有不足之处，我们也从“闽台缘博物馆”拍摄过资料。有的实在没办法，只好从网上下载替代，仅作表征，不示实质。本《图志》也作为一种资料积累，留作回忆，以示后昆。但过去的很多缺少遗留影像，故本《图志》也不完整，敬请谅解。

在这里还要说明的，本志书的照片不同于风景照，志书照片以记实为主，所以在修饰照片时，在光、影、景等方面都从这个角度出发，在照片编排上也同样。本书照片已经五次修饰和更版，已尽最大努力，如不尽人意之处也敬请谅解。

在搜集资料中，有的宗亲出于谦虚，不愿提供资料，既然如此，虽为遗憾，只能作罢。恐看完本书后有的宗亲会误解，特以说明。

我们十分感谢中科院谢华安院士、省政协陈绍军副主席、省农科院刘波院长为本《图志》题词。

在图中，我们用箭号表示发展和演变的过程。图中说明尽量采用闽南话并加括号说明。

编者 2015年6月



《惠安五刘人文图志》编委会

主 编：刘德金

编 委：刘德江 刘玉良
刘春文 刘聪金



传统文
化世代
传承

谢华安

中国科学院院士谢华安研究员 题词

祝贺惠安五刘人文图志出版

地域文化

万世留芳

乙未年初夏

陈绍军题



福建省政协副主席陈绍军博士、教授 题词

惠安五创
族群潮流
文理兼修
人文成就

刘波

福建省农业科学院院长刘波博士、研究员 题词

目 录 | Contents

一、开基	1
南宋抗金英雄为闽南芝山刘氏始祖	2
五刘开基祖刘永宽纪念亭	5
各村清明轮流主持祭祀永宽公	7
二、分衍	11
东岭五刘诸村的位置	12
五刘十三村的卫星图	13
三、民居	27
(一) 昔时诸村民居	28
(二) 现代民居	32
(三) 建筑用材史	45
(四) 民居格式	48
四、生活	49
五、服饰	73
(一) 男士服饰	74
(二) 女士服饰	76
(三) 小孩服饰	78
(四) 女士头、手饰	79
六、农业	81
东岭诸村多为旱地	82
螺阳镇樟坑和刘厝及黄塘镇玉岭村多为水田	83
过去种过的作物	84
其他农业用具	87
七、工具	92
木工用具	93
泥水工用具	96
开山戥石用具	98
八、海港	99
刘厝海	100
旧时商船南来北往	102

海上养殖	103
建筑海堤	104
现代海港	107
护海胜景	109
九、商业	114
十、教育	118
(一) 荷山小学	119
(二) 荷山中学	121
(三) 西埔小学	124
(四) 彭城小学	125
(五) 五刘诸村幼儿园	127
(六) 东塘村老年大学	129
十一、雕刻	130
(一) 砖雕	131
(二) 不同风格的石雕	133
(三) 木雕	136
(四) 影雕	137
十二、文物古迹	139
(一) 妈宫文物	140
(二) 饮水思源	144
(三) 其他文物	147
十三、文体	150
青年妇女腰鼓队, 广场舞	151
青年男子篮球队	153
老有所乐	155
十四、老区村	158
十五、民俗	164
(一) 妈祖文化	165
(二) 耶稣文化	172
(三) 殡葬丧事	174
(四) 各村的庙宇	179
(五) 祭祖扫墓	187

十六、宗祠	189
(一) 祠堂	190
(二) 祖厝与灵堂	191
十七、牌匾	215
(一) 东房祖厝内的匾	216
(二) 西埔祖厝内的匾	216
(三) 东塘祖厝内的匾	217
(四) 大坵祖厝内的匾	217
(五) 后美祖厝内的匾	218
(六) 小坵祖厝内的匾	219
(七) 妈祖宫里内的匾	221
(八) 溪底妈祖宫的匾	222
十八、奖状证书	223
十九、货币	239
(一) 中国古钱币演变	240
(二) 明清时期钱币	240
(三) 民国时期钱币	243
(四) 人民币	246
二十、票证	253
二十一、企业(部分)	261
二十二、村委会	272
二十三、卫生所	276
二十四、文化	279
(一) 书画	280
(二) 著作	291
二十五、婚庆	294
(一) 旧时婚典	295
(二) 现时婚典	296
二十六、交通	304
二十七、谱牒	308
二十八、通讯	312
二十九、硕博士	317



一、开基

“五刘”系南宋抗金英雄刘錡的后裔。绍兴十年，即公元1140年，宋高宗命刘錡任东京（今河南开封）副留守，刘錡率军赴任，途至顺昌（今安徽阜阳），闻东京已被金兵占领，且金兀术正率兵欲攻顺昌，刘錡决定守住顺昌，与金兵决一死战。结果以少胜多、以弱胜强，使金兵大败，生擒敌先锋二将，敌兵忘魂丧胆，望“刘”旗帜而逃。金兀术不甘示弱，又调精兵十二万来攻，结果大败而归。以后又有柘皋之战等等，几战皆捷，抑制了金兵南侵势头。可高宗听了秦桧谗言，把刘錡贬为地方官。以后虽有复职，但受到排斥与抑制，愤而生病，闻知侄子兵败后呕血而逝。季子刘明把父棺南运至泉州，适值孝宗即位，赐葬安溪，谥“武穆”、封“吴王”。其孙刘逊徙居晋江菴蓂（今大堡），尊刘錡为一世祖，至八世分二十四支派，徙居闽南各地。二十四支派之一的刘漫徙居同安西林溪尾，生二子，次子刘永宽于明朝初叶（约于1405—1415年）由同安来惠安东岭开基刘厝，经世代繁衍形成五刘十三村。

由于永宽公坟莹遭毁，五刘子孙遂在港雅海边凤山上建纪念亭，五刘诸村每年清明轮流祭祀。以颂公之德，让后昆永不忘尔。

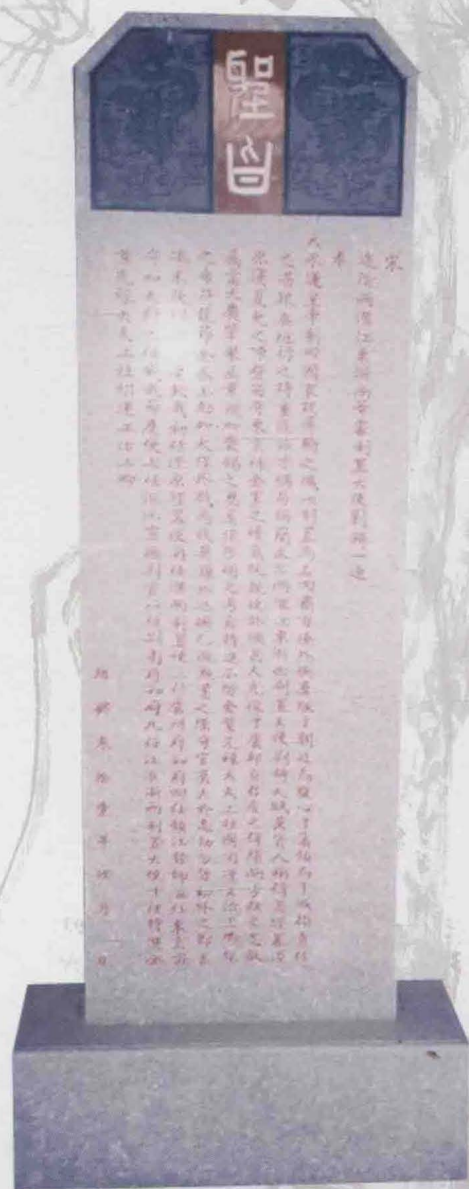
芝山衍派始祖



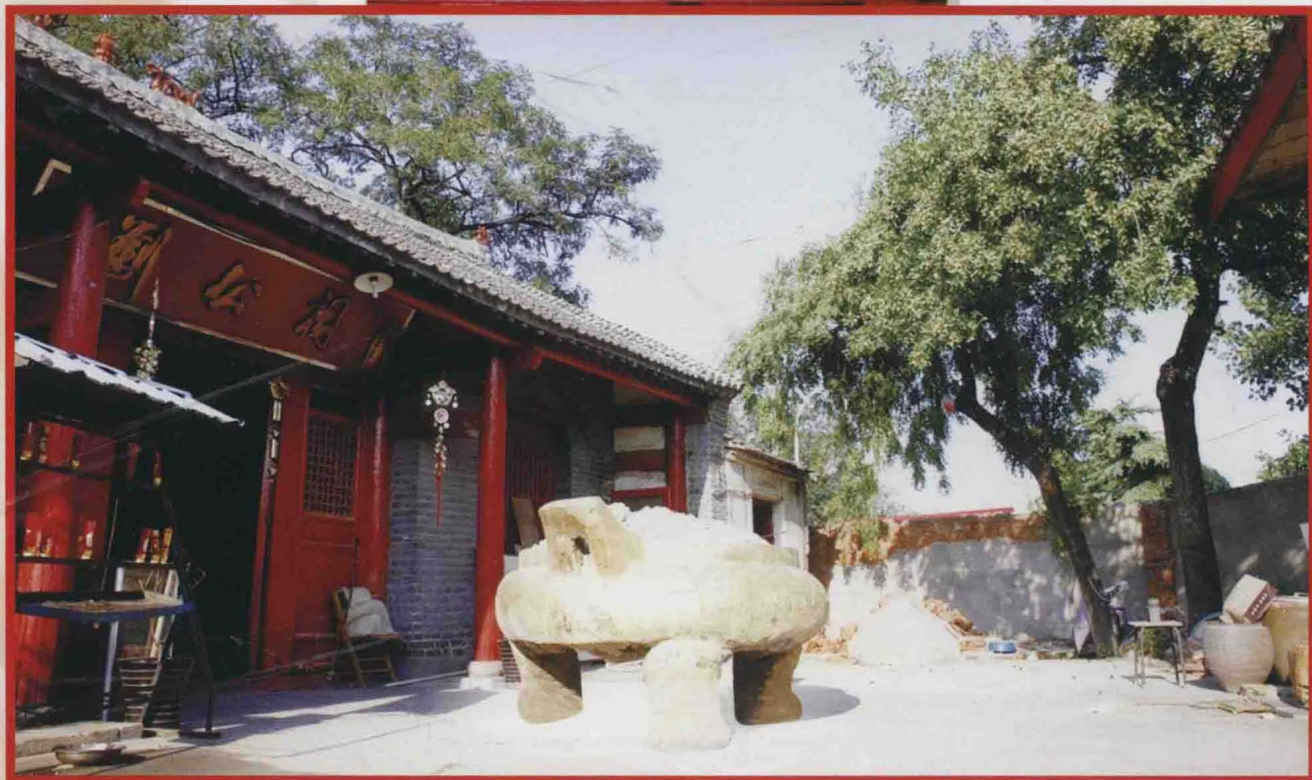
大宋 吴王太保劉武穆
劉錡 像
1095-1162



南宋抗金英雄刘锜戎装照



南宋皇帝给锜公的圣旨



安徽阜阳刘锜公祠

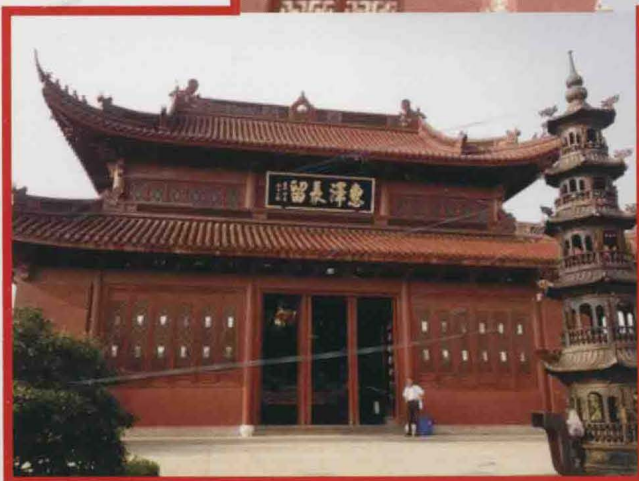


安徽阜阳群众祭拜锜公



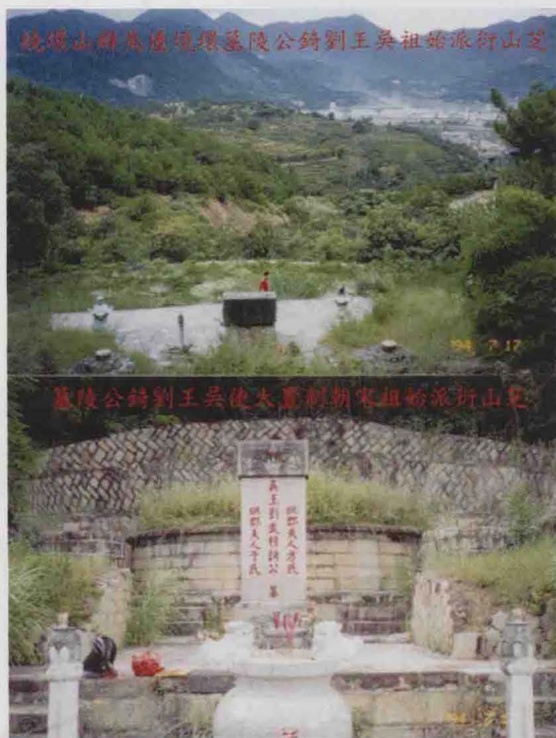


浙江平湖錡公祠



祠内一对大蜡烛重达1254.3kg





碑文



永宽公祖父元真公像

锜公坟莹（又称吴王墓，位于安溪）



位于港雅凤山上的
永宽公纪念亭（旧）



位于港雅凤山上的永宽公纪念亭（新）