

江蘇教育
出版社

江蘇史話

江 苏 史 话

江苏省社会科学院历史研究所编

江苏教育出版社

江 苏 史 话

江苏省社会科学院历史研究所编

出版发行：江苏教育出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：七二一四印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张14 字数295,000

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数1—3,000册

ISBN 7—5343—0674—4

K·12

定价：5.30元

责任编辑 徐金平

前 言

《江苏史话》正式出版发行了，在我省史学苑林中，又增添了一枝秀丽的小花。在此之前，这支小花经历了她自己走过的路程。1981年6月至1982年10月，江苏省社会科学院历史研究所和江苏人民广播电台文教组联合举办了《江苏史话》的广播讲座。这个讲座，作为一个专栏，曾连续在江苏人民广播电台的“文化与生活”节目中播讲了七十二个专题。播出受到广大听众的欢迎，1983年7月两单位将播出内容汇编整理成册，内部征订发行。五年时间过去了，我所专业人员在研究江苏历史的同时，又大大充实和丰富了《江苏史话》的有关内容，现在由江苏教育出版社出版、呈现在广大读者面前的这本书，就是他们通过辛勤耕耘而奉献出来的一份精神食粮。

作为该书雏型的《江苏史话》广播讲座，是为了适应对青年进行爱国主义教育和历史知识教育的需要而举办的，本书在编撰中，继续突出地体现了这一点。革命导师列宁说过：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情”。有了这种最深厚的感情，人们就会对自己的祖国无限忠贞，对社会主义事业无限热爱，从而激励人们奋发有为，投身于建设社会主义现代化强国的伟大洪流。本书以史话的形式，从“沧海桑田话江苏”、“开辟江苏天地的远古祖先”谈起，按历史朝代顺序，分别叙述了自上古

至近代辛亥革命漫长岁月中江苏历史上发生的重大事件和经济、社会变革，力图粗线条地勾勒出江苏历史发展的轮廓和脉络。书中占有很大比例的是一大批活跃在江苏古老土地上的政治家、军事家、思想家、科技发明家和文学艺术家，这里有封建帝王、文人学士、经济实业家，也有农民起义领袖和资产阶级革命派的代表人物，他们在江苏大地的舞台上演出了一幕幕有声有色、威武雄壮的话剧，对江苏历史发展的进程产生了影响。今天，我们重温历史上这些杰出人物、志士仁人的不朽事迹，深深为他们的奋发有为、艰苦创业、无畏无私的革命精神所感动！

其次，本书在编撰中，进一步充实了乡土文化方面的内容，大大扩充了原有的篇幅，使之更丰满，更增加了可读性。这里既有熠熠生辉的历史文物古迹、名著史册的文化典籍，也有才子佳人的气节、情操和动人事迹，书中充溢着江苏泥土的芬芳，读后令人倍感乡音的亲切。

本书在编撰写作过程中，除我所专业研究人员承担撰写外，还得到了南京大学、苏州大学、南京师范大学、南京博物院、南京市博物馆、太平天国历史博物馆等单位的专家、学者、教授的积极支持，他们精心撰写稿件，为培植史学苑林中的这支小花，挥洒了汗水，付出了辛勤的劳动。特别是我国研究太平天国史的著名老专家罗尔纲先生，已故的省哲学社会科学联合会副主席孙叔平教授等都曾亲自为本书写稿，使《江苏史话》增色不少；江苏人民广播电台编辑部和文教组的同志也曾参加过本书的组稿和编辑工作，付出过一定的劳动；江苏教育出版社给予了热情关怀，大力支持本书的出版；南京博物院的同志为本书提供文物图片，使之图文

并茂。在此，我们一并表示敬意和诚挚的感谢。

在当前改革、开放的新形势下，《江苏史话》的正式出版将有助于推进社会主义精神文明建设和加强对广大青少年的爱国主义教育和乡土知识教育，为他们学习、了解祖国历史，继承优秀文化遗产，提高民族自尊心和自信心，尤其对了解江苏历史的发展，提供了一本可读性较强的通俗性的书籍，因而更有其现实的意义。如果此书能够在这方面产生一些作用，发挥一些影响的话，那就是我们莫大的愉快。

本书由我所许辉、蒋顺兴两同志负责汇总、修改、编定。由于我们知识水平和理论水平的限制，此书在原始资料的选择、诠释、全书结构的安排和文章的撰写中，可能有不少缺点和错误，我们诚恳地希望学界同仁和社会广大读者不吝予以批评、指正。

江苏省社会科学院

历史研究所

1988年5月1日

目 录

沧海桑田话江苏.....	1
--------------	---

原 始 社 会

江苏大地上的远古祖先.....	5
母系氏族制的繁荣.....	9
父系氏族制的确立.....	12

奴 隶 社 会

夏禹治水到东南.....	18
商代的大彭国.....	21
太伯建吴.....	24
徐偃王名著东南.....	28
阖庐争霸.....	33

封 建 社 会

战国、秦、汉

勾践“卧薪尝胆”.....	38
---------------	----

春申君封吴·····	43
富饶的“东楚”经济·····	46
秦始皇东巡郡县·····	52
大泽乡烽火燃江苏·····	56
刘邦与《大风歌》·····	60
淮阴侯韩信·····	64
吴楚“七国之乱”·····	66
江都相董仲舒·····	69
枚乘与《七发》·····	72
古籍编纂家·····	76
广陵王玺·····	80
银缕玉衣·····	83
九州佛图第一尊·····	87

六朝（吴、东晋、宋、齐、梁、陈）

孙权建立东吴·····	91
祖逖渡江击楫·····	94
“北府”劲旅战淝水·····	97
孙恩、卢循起义·····	100
葛洪与《抱朴子》·····	103
三绝画家顾恺之·····	106
刘裕开创南朝·····	111
盱眙保卫战·····	114
侯景乱梁·····	117
陈朝的灭亡·····	120

六朝 青 瓷·····	122
昭明太子与《昭明文选》·····	125
六朝 陵墓 石刻·····	129
范缜和《神灭论》·····	134
科学巨星祖 冲 之·····	137

隋、唐、五代十国

大运河的 开 凿·····	140
杜伏威 声震江淮·····	144
唐代扬州的 繁 荣·····	147
鉴真 东 渡·····	150
庞勋戍卒 起 义·····	154
历史 评论家 刘知几·····	156
陆龟蒙 与 江东犁·····	159
唐代诗人与 江苏·····	161
书法 一绝 张旭·····	165
绘画 理论家 张璪·····	168
栖霞 寺·····	170
南唐国 与 南唐二陵·····	175

宋、元

范仲淹与“范公堤”·····	178
王安石 与 南京·····	181
江南 抗金 话英雄·····	184

宜兴的制陶业·····	188
爱国诗人范成大·····	191
秦观与婉约派宋词·····	195
二米的书画艺术·····	199
黄道婆·····	205
大江南北抗元军·····	207

明

明太祖朱元璋·····	211
明南京都城·····	215
龙江船厂·····	219
明孝陵与祖陵·····	223
郑和下“西洋”·····	229
东林书院·····	233
江淮抗倭·····	236
苏州市民打太监·····	240
淳泥国王墓·····	243
《徐霞客游记》·····	246
“明四家”和“吴中四才子”·····	251
冯梦龙和“三言”·····	255
爱国学者顾炎武·····	260
董小宛和冒辟疆·····	263
李香君与桃花扇·····	267
“苏州派”戏曲家李玉·····	271
大江南北的抗清斗争·····	276

郑成功北伐金陵.....279

清

康熙南巡.....285
苏南手工业的发展.....289
音韵训诂学家王念孙父子.....292
“江左大家”钱谦益与吴伟业.....295
清代画坛的“扬州八怪”.....301
曹雪芹与《红楼梦》.....305

半殖民地半封建社会

清

民族英雄关天培.....312
陈化成血战吴淞口.....316
镇江军民勇抗英军.....319
《中英南京条约》.....323
太平天国建都天京.....326
小刀会起义.....330
天京事变.....335
太平军大破江南大营.....338
洪秀全怒斥洋人.....342
天京保卫战.....346
遵王奋战大运河.....350

薛福成	354
金陵机器局	359
上海吴淞铁路兴废记	363
江苏早期民族资本工业的发展	368
江苏最早的民族工业	373
江苏第一次大规模的教案纠纷	377
李伯元的揭露谴责小说	382
刘鹗和他的《老残游记》	387
光绪皇帝的老师翁同龢	393
近代实业家张謇	397
钟山书院	401
革命文学团体——南社	406
辛亥革命中的江苏农民斗争	409
苏州的和平光复	413
江浙联军攻克南京	416
南京临时政府	420
上将军赵声	423
宋教仁被刺	428
孙中山“二次革命”	431

沧海桑田话江苏

江苏，是我们伟大祖国的一个省区，东临黄海，西连安徽，北接山东，南与浙江相毗邻。滚滚东流的万里长江，经江苏奔腾入海。在这十万多平方公里的土地上，劳动生息着六千多万人民。

江苏，是《禹贡》九州中的徐、扬二州的一部分；春秋时分属于吴、楚、宋、鲁；战国时分属于越、楚、齐等国；秦朝属九江及会稽、泗水、东海等郡；汉代分属于徐、扬等刺史部；三国时，苏南属吴，苏北属魏；唐朝属河南、淮南和江南等道；宋代属江南东路、两浙和淮南东路的一部分；元朝时，苏北属河南省，苏南属江浙省；明代为应天府，属南直隶；清朝初年为江南省的一部分，1667年（康熙六年），将江南省划分为江苏、安徽二省。江苏，取江宁、苏州二府的首字而得名，其范围大致与现在相同。这就是江苏的来历。

江苏，在祖国漫长的历史发展过程中，与其他省区息息相关，存在着许多共性，但同时又有着它自己的独特地位。黄河流域是中华民族文化的摇篮，这是肯定无疑的；至于长江下游地带，从文献上只能找到夏朝初年“禹祖入裸国”即夏禹来吴地（今无锡、苏州一带）的传说，以及商朝末年太伯、仲雍到梅里（今无锡梅村）建立吴国的记载。再古一点，江苏境内情况如何，人们长时期来几乎就茫无所知了。

建国后三十多年的文物考古工作的成果，使我们有条件揭开江苏古史之谜。大约与北京猿人生活的年代相仿，江苏境内就有了一批拓荒者。泗洪县下草湾的人类股骨化石的发现，表明远在四五万年之前，江苏境内已经有原始人类活动的踪迹。从东海县大贤庄采集到的旧石器时代晚期的打制石器二百多件，证明距今约三万年前，又有一批拓荒者在开发江苏。大约六七千年前，生活在太湖地区的人们，已经使用蚌器、骨镰从事农业生产，并且学会了制陶、纺织，能够制造木结构的房屋；今南京鼓楼岗、大厂镇一带，那时也已出现了原始居民点，他们以氏族为纽带，在这儿披荆斩棘，劳动生息，可说是南京的开创者和建设者。

春秋时代，吴、越青铜器的冶炼和锻造，已闻名远近。吴王夫差特辟冶城于今南京朝天宫，铸造宝剑。西汉时，苏北已开始牛耕。

吴、东晋、宋、齐、梁、陈，皆建都南京，因此南京成了当时南方经济文化的中心。隋唐以后，全国经济重心南移，有所谓“天下大计，仰于东南”，“赋之所出，江淮居多”的说法。大运河的开凿，淮北盐场的建滩，繁华的扬州城应时而起，成为东南财赋、漕运、盐铁转运的中心。宋、元之间，松江府的劳动妇女黄道婆，从海南岛学来了种植木棉和纺纱织布的技术，在苏州、松江一带广为传播，促进了苏南地区手工业经济的繁荣和发展。明代中叶以后，苏州、松江和南京等地，是我国资本主义萌芽的发祥地之一，在那里产生了“机户出资，机工出力”的新型的阶级关系。当时的苏州是丝织业、棉织业、染坊、踹坊的中心。

19世纪末叶，缫丝、纺织、面粉、采煤等近代工业，

在无锡、南通、苏州、常州、徐州等地陆续兴起。

与经济繁荣相适应，江苏又是文化发达的省区之一，历史上素享“人文荟萃之地”的美称。在江苏这块土地上，哺育过象华佗、葛洪、陶弘景、祖冲之、沈括、黄道婆、徐光启、蒯祥、王锡阐那样的杰出的科学家、技术家、发明家；产生过象顾恺之、米芾、米友仁、倪瓒、唐寅、祝允明，及以郑板桥为代表的“扬州八怪”和以龚贤为代表的“金陵八家”那样的著名的书画大家；《七发》的作者枚乘、“建安七子”之一的陈琳、《昭明文选》的主编者萧统、南宋的大诗人范成大、《水浒传》的作者施耐庵、《西游记》的作者吴承恩、《三言》的编辑者冯梦龙，这批大文豪的故乡都是江苏；著名的地理学家顾祖禹、徐霞客，分别是无锡人和江阴人；江苏还出现过知名的史学家刘知几、赵翼，负有盛名的音韵训诂家王念孙、王引之、钱大昕等；著作宏富的爱国学者顾炎武是昆山人；明清之际还出现过有全国影响的以王艮为代表的泰州学派，以及庄存与、刘逢禄为代表的倡导今文经学的常州学派。

江苏又是富于光荣革命传统的地区之一。从云台山麓到太湖之滨，多少革命志士、民族英雄、进步思想家，在这儿谱写了战斗的诗篇。在秦末农民大起义的洪流中，陈胜、吴广首举义旗，刘邦、萧何响应于沛县，项羽和他的叔父项梁起兵于吴郡，这两支农民起义军最终推翻了秦王朝的残暴统治。在佛教盛行的南朝齐、梁时代，范缜发表了充满唯物主义战斗精神的《神灭论》，与南朝统治者展开了面对面的辩论。在元末农民大起义的烽火中，芝麻李起兵于丰、沛，张士诚闻风响应于泰州。当清兵挥戈南来的时候，史可法与扬

州城共存亡，阎应元与江阴人民坚守孤城八十一天。当资本主义列强用鸦片烟和大炮向我国大举侵犯之际，任两广总督的江苏南京人邓廷桢，与林则徐一起，整顿海防，查禁鸦片，严厉打击来犯之敌；民族英雄关天培是江苏淮安人，他担任广东水师提督，在穿鼻海战中重创侵略军，又在虎门战役中与英国侵略军浴血奋战，为国捐躯，表现了高昂的民族气节。南京曾经是太平天国的首都，以洪秀全为代表的农民英雄在这儿与内外敌人坚持斗争达十余年。南京又曾经是辛亥革命临时政府所在地，孙中山先生就是在这里宣誓就任临时大总统的。南京还曾经是国民党政府统治的中心，中国共产党人和大批革命志士在反动派的这一心脏地带进行过艰苦卓绝的斗争，雨花台下洒遍了他们的鲜血。秋收起义的烽火，曾经燃及江南。抗日时期，陈毅同志率新四军挺进江南，开辟茅山根据地，建立江南人民抗日义勇军，后来又跨过长江，开辟苏北根据地，取得了威震海内的黄桥之战的辉煌胜利。1941年1月皖南事变后，党中央决定重建新四军军部于盐城，陈毅同志任代理军长，刘少奇同志任政治委员。解放战争时期，我军在苏中七战七捷，歼敌五万多人；宿北大捷，粉碎了敌人妄图分割我根据地的阴谋；淮海战役，给国民党反动派以粉碎性打击。与解放军的作战相配合，我党领导的反饥饿、反内战、反迫害的群众斗争的革命浪潮，汹涌澎湃，著名的南京“五·二〇”和“四·一”学生运动，震惊中外。到了1949年4月，中国人民解放军“百万雄师过大江”，在南京上空飘扬着鲜艳的红旗。从此，江苏回到了人民的怀抱，并且掀开了崭新的史页。

（孙叔平）

原始社会

江苏大地上的远古祖先

江苏历史，源远流长。从几十万年前的远古时代起，就有古人类劳动、生息在江苏土地上，开辟了江苏的远古天地，写下了江苏的远古历史。

开辟江苏天地的是谁，江苏土地上的最古居民是从哪儿来的？长期以来，江苏民间流传着盘古开天辟地的神话传说。人们还长期追念和祭祀盘古的魂灵。宋代以前，广陵（今扬州市）境内还有盘古墓和盘古庙。现在的仪征市境还有盘古山。这表明江苏古代把盘古奉为开天辟地、创造人类的远古始祖。盘古神话传说可能由盘瓠神话传说演变而来。盘瓠是一条狗的名字，把狗作为自己的祖先，是原始社会中的一种“图腾”制度。原始社会中，每一个氏族都有自己的图腾崇拜。他们认为自己起源于一种植物或一种动物，把它奉为始祖，把这些植物或动物作为氏族的名称，以至雕画出它的图象放在住屋的门前或屋上，作为氏族图腾的徽号和标志。邳县大墩子大汶口文化的墓葬中，发现一座陶屋模型。陶屋的四壁和屋顶都刻画着狗的图象。当时这里的原始居民可能就是崇拜狗图腾，认为他们是狗的后代子孙。

盘古开天辟地的神话传说，只能作为江苏远古历史的影