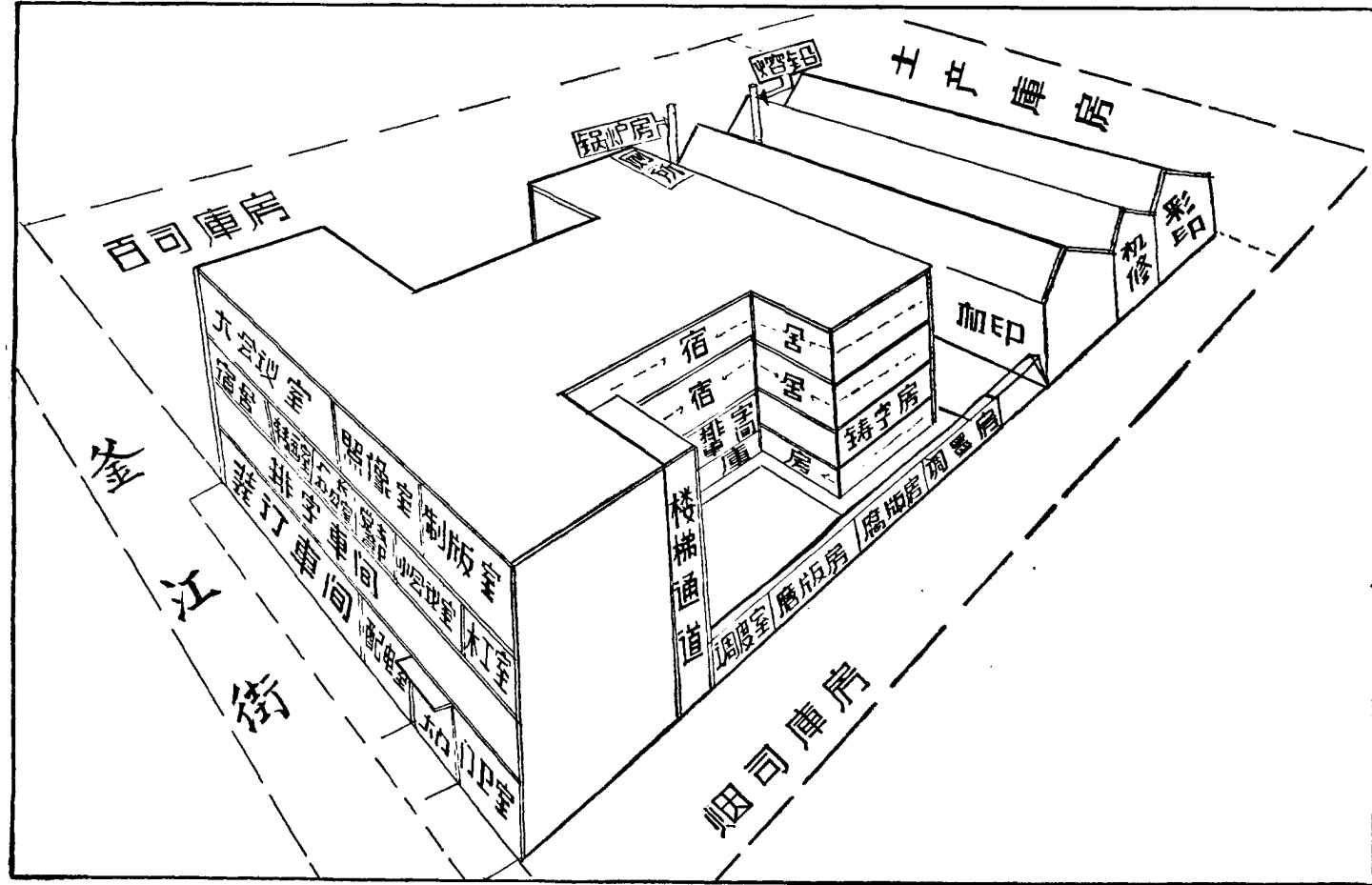


富順縣印刷廠誌

富順縣印刷廠志编写組 編

富顺县印刷厂立体图



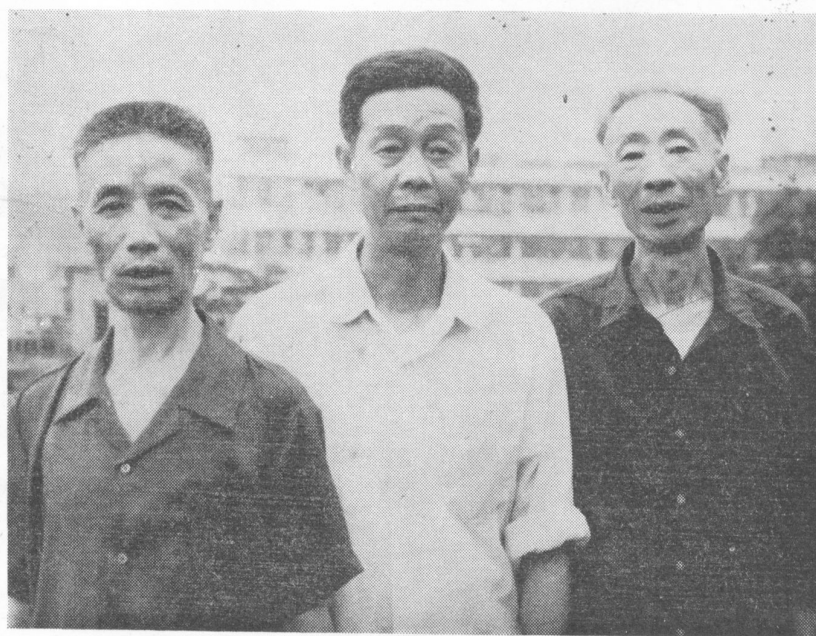
00195



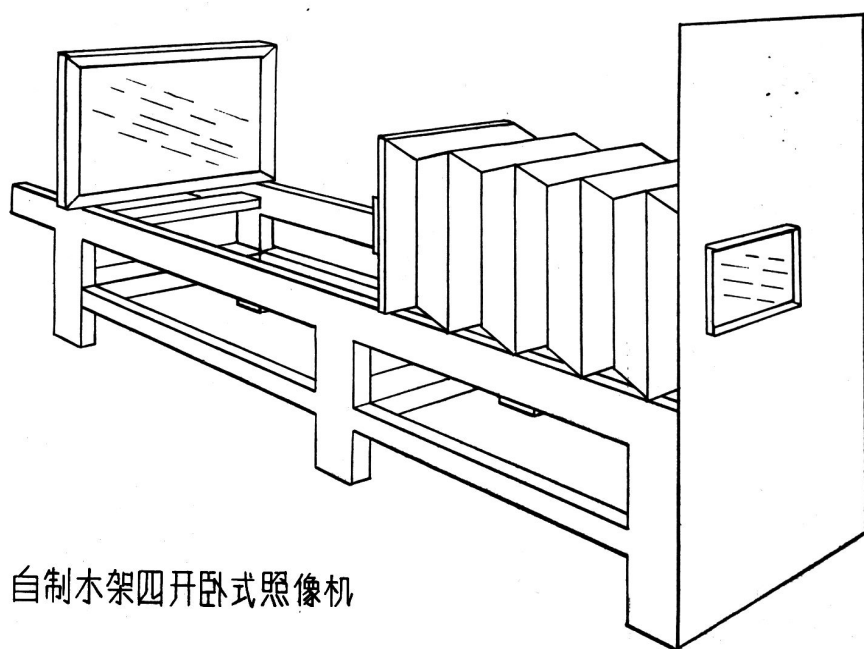
厂大门图



厂志编导组成员。前排左起：屈义杲、黎隆华、张泽彬。
后排左起：李存良、曾廷樟、牟思蜀、杨清林。



厂志编写组成员：左起肖振新、牟思蜀、兰介生。



自制木架四开卧式照像机

序

在全国各地盛况空前地新修地方志、编写部门志、继承民族文化优良传统的今天。富顺县印刷厂志编写组以上对祖宗负责，现对“四化”建设有利，下为子孙后代服务的精神，完成了《富顺县印刷厂志》的编写工作。

这部厂志的编纂人员，用辛勤的劳动向全厂职工和广大读者献上的一份珍贵的礼物。它不仅记述了我厂自清光绪以来的历史沿革，而且着重记述了建国35周年来，我厂发展壮大的成功经验和应当引以为鉴戒的教训，以坚持四项基本原则，求实存真，实事求是，详今略古的原则，着力反映党的十一届三中全会以来的巨大成就，突出本厂特色、资源、优势，鉴古明今，扬长避短，为开发建设我厂提供依据。全书采用分类叙事的方法，党、政、工、团各有专章。经营管理，工艺流程、岗位责任、工资待遇、劳保福利均有记述，并有图表说明，它是一部内容丰富，资料翔实的宝贵资料，又是一部帮助人民了解我厂、建设我厂难得之书。

溯本追源，意在温故而知新。当我们奋发扬鞭向“四化”进军途中，再回头看看历史的沉浮，品味难忘的过去，抚今思昔，能不奋勉！多少年来我们没有能够全面了解厂史，也没有能够系统的总结历史经验，因此做了一些事与愿违的笨事，吃了不少苦头。承前启后，继往开来，不少职工到了垂暮之年，还不了解自己的厂，不知道过去的历史，为了补史之缺，参史之错，详史之略，续史之无，请大家读一读《富顺县印刷厂志》！它可以帮助你了解古老富顺印刷业的悠久历史，它可以帮助你从历史中看到充满希望的未来，它可以焕发你热爱印刷业，热爱家乡、振兴中华的激情。

一字一滴汗，字字含艰辛，讴歌讼新政，治理仰诸公。谨向支持和参加本书编纂工作的单位和同志深表谢意。

曾 廷 樟

1986年6月16日

前 言

《富顺县印刷厂志》一书，时限从公元1908年（清光绪33年）至1985年止，主要记述了本县印刷业发展、变化及社会地位，并概括地记述了我厂建厂35年来的历史经验和教训。这是我厂目前较系统，完整的第一部历史资料，它不仅能为县、系统修志提供详细资料，还通过“鉴古知今”能给本行业的生产建设、科学管理、指导工作提供参考和依据，也为本厂职工进行精神文明建设，提供“乡土”教材，达到和促进对党，对祖国、对厂、对本职工作的热爱，从而更好的发挥自己的聪明才智，繁荣和发展我县印刷事业不断作出努力。

编写过程中，我们以毛泽东思想为指针，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，本着尊重历史，尊重事实的原则，使厂志基本达到思想性、科学性、资料性和稳定性的统一。

本志共分8章26节。各种材料及数据，主要来源于县档案馆和本厂档案，鉴于建国初期，有关资料奇缺，只能通过专访知情者及老工人的回忆座谈，虽获得部份有重要价值的“口碑”材料但仍很不足。

由于此项工作，是一项新的工作，涉及面广，工作量大，资料浩繁，加之编写人员水平有限，所写厂志不尽完善，但我们相信，在上级领导的指导和群众的支持下，承前启后，今后的厂志，一定会写出新篇章。

厂志编写组

1986年3月

《富顺县印刷厂志》编写领导小组编写人员名单

组 长:	曾 廷 樟		
组 员:	屈 义 果	张 泽 彬	牟 思 蜀
	黎 隆 华	李 存 良	杨 清 林
采 编:	肖 振 兴	蓝 介 生	
主 编:	牟 思 蜀		
校 对:	肖 振 兴	蓝 介 生	曾 廷 樟
	雷 晓 岗		
绘 画:	邹 正 家		
摄 影:	黎 隆 华	邓 佑 云	
封面设计:	杨 超 举		
封面题词:	丁 山		

目 录

第一章	概 述	(1)
第二章	沿 革	(3)
第一节	建国前的印刷业	(3)
第二节	印刷厂的建立	(4)
第三节	印刷业的归口及公私合营	(5)
第三章	机构设置	(7)
第一节	厂部、股室的设置及领导人的变化	(7)
第二节	车间简介	(11)
第三节	党组织	(18)
第四节	党领导下的群团组织	(19)
第四章	生产发展	(21)
第一节	产品的更新和发展	(21)
第二节	原材料供应	(22)
第三节	能源供给及消耗	(22)
第四节	生产设备	(23)
第五节	建厂以来主要经济指标完成情况	(24)
第五章	印刷技术的发展	(28)
第一节	印刷生产工艺流程	(28)
第二节	制版技术的发展	(28)
第三节	铅印技术的发展	(29)
第四节	装订技术的发展	(34)
第五节	技术改革情况	(35)
	附：历年来我厂技改情况	(35)
第六章	企业管理	(40)
第一节	简述	(40)
第二节	生产管理	(41)

1、生产管理指挥系统.....	(41)
2、劳动定额管理.....	(42)
3、质量管理.....	(43)
4、技术管理.....	(43)
5、设备管理.....	(44)
6、安全生产与劳动保护.....	(44)
第三节 财务供销管理.....	(46)
第四节 劳动工资管理.....	(47)
1、用工制度.....	(47)
2、工资制度.....	(47)
3、奖金及津贴、补贴.....	(49)
第五节 职工民主管理.....	(50)
第七章 职工队伍建设.....	(51)
第一节 职工队伍.....	(51)
第二节 职工教育培训.....	(52)
第三节 职工生活福利.....	(53)
1、建国前职工生活概况.....	(53)
2、建国后职工福利.....	(53)
第四节 退休职工.....	(54)
第八章 附 杂.....	(55)
一 抗洪救灾.....	(55)
二 纠正冤假错案.....	(55)
三 厂办大集体.....	(55)
四 厂办劳动服务公司.....	(55)
五 人民代表、政协委员.....	(56)
六 先进名录.....	(56)

第一章 概 述

印刷术是我国古代的四大发明之一。雕版印刷始于我国唐朝长安四年（740）。至玄宗天宝四年（742）。清末光绪年间，富顺已有蓝光廷私人兴办木刻印刷业“述古斋”，它继承了我国古老的雕刻术。1919年，“述古斋”已发展到有徒工多人，形成手工生产方式的作坊，当时主要生产经营有木印、中式帐簿、罍皮①、苏裱及古书。民国12年（1923）年，引进石印平板印刷技术，开始承印剧票、剧报等。民国26年（1937）年，又从上海引进铅印设备，开始用金属排版及机器凸印印刷。由于长期的封建统治及资本家的压迫剥削，印刷业及其技术，不能得到很好的发展和运用，使富顺的印刷业远远落后于其他地区。到建国前夕，富顺的印刷虽已发展到5户，都仍然处于个体手工业作坊兼营文具纸张及迷信用品的状况。

建国后，在党和政府的领导下，印刷业得到重视和发展，1950年初，县委为配合清匪反霸，减租退押，进行民主革命的需要，委托施川②负责，查先泽③具体筹建印刷厂，在接收国民党《富顺日报》、“富顺监狱习艺所”，“富顺孤儿院”三处印刷器材的基础上，于10月初，在城关正街“春和旅馆”旧址内，（现人民医院门诊部）正式成立了我县第一个由国家主办的印刷厂——“人民书店印刷部”。同年11月，县委决定成立“机关员工福利委员会”，由屈正中④任主任委员，张敏⑤任副主任委员，由全县干部入股集资，扩大业务。“人民书店则改为“富顺县机关员工福利供销合作社”，分设图书部、印刷部、和生产部。印刷部的名称，即为“福利印刷部”，属消费合作社性质。1951年12月，改为“大众报印刷厂”。1952年5月转为“地方国营富顺县印刷厂”。1956年至1962年划归《富顺报社》，更名为富顺报印刷厂，实行“以厂养报，自负盈亏”属事业性质。富顺报停刊后，划归县工业局，恢复企业性质。1980年6月至1985年6月，又划归《富顺报社》，属事业性质，企业管理。7月以后，划归富顺县经济委员会直属厂，隶属关系变了，但企业本身的经济性质、生产经营等方式未曾改变。

我厂建厂35年的历史过程，是从无到有，从小到大，从手工操作到机械化、自动化生产的艰苦奋斗过程。建厂初期，职工24人，两部石印，四开、元盘各1台，两付不全的字模，一台手摇铸字炉、固定资产为45,272.816元（旧币）⑥。随着生产的发展，设备人员不断增加，目前已有各种印刷机械、照像、制版等现代设备65台；固定资产80余万元；固定职工111人。产值建厂初期为774,227元（旧币）；现在为1,289,000元；累计上交税利3,110,160.00元。目前我厂已发展为能承印县内外各类表册、帐页、文件、报刊杂志、中外文资料、学生课本、副本、及各类彩色商标、包装、装璜等的一个为政治、经济、科学文化、卫生服务的综合性小型印刷企业。

与此同时，全县印刷业，也如雨后春笋地发展起来，特别是在党的十一届三中全会

精神指引下，印刷业更加蓬勃兴起。现全县已兴办集体、个体印刷厂、社、组共29户，295人，拥有各类印刷设备115台（件），年总产值计为110万元，主要产品仍为社会零星杂件，目前我县的印刷生产能力，已远远超过社会需求。

鉴于本县印刷业的发展，仍处于一般传统软件生产，不能适应现代商品经济发展及社会需要。1983年起，我厂重点开发并引进彩印设备技术，填补了富顺胶印空白。目前从照像制版及套色印刷，都有了良好的基础，1984年印刷的富酒瓶贴商标，曾获自贡市包协优秀产品一等奖，双曲酒瓶贴二等奖。1985年印制的“富顺西湖”年历又获得各界好评。

注释①：为死人烧赙子，面上包的封皮。

②：施川、（原名彭章伯）1950年1月，任县委宣传部长、副县长，后调泸州、宜宾行署工作。1984年8月19日上午10时20分在宜宾二医院病故。

③：查先泽、当时县人民政府秘书。现四川轻化工学院总支书记。

④：屈正中、1950年1月至12月任县委书记。现湖北省委宣传部长。

⑤：张敏、1950年任副县长，1951年任县长，县委副书记、书记、泸州地委组织部长，1979年于泸州病故。

⑥：1954年国家进行币值改革，当时旧人民币1万元兑换现时人民币1元。

此处缺3页

此处缺4页

1952年5月22日，经富顺县人民政府财政经济委员会批准，将“富顺大众报印刷厂”更名为“地方国营富顺县印刷厂”，正式转为全民所有制的国营企业。同年9月《大众报》停刊后，直接由县人民政府工商科领导管理。

1956年6月，中共富顺县委创办《富顺报》，我厂又更名为《富顺报》印刷厂，隶属富顺报社。在经济上实行“独立核算、以厂养报、自负盈亏”的事业性质。除印刷发行报纸及原产品外，还负担我县学生作业本的生产。

1959年7月《富顺报》停刊，又复名为“地方国营富顺县印刷厂”，归属县政府工交科，经济上改为企业性质。

1980年7月，中共富顺县委决定恢复《富顺报》，又将我厂划归《富顺报社》，隶属富顺报社管理。为解决经济及体制问题，1981年1月，省委宣传部、省府财政厅以宣发（81）1号，川财会（81）6号通知，办报经费用“以厂养报”解决，印刷厂作为企业，纳入县级财政预算管理。这样我厂即要担负办报费用，又要承担税、利任务。

1985年6月《富顺报》停刊，仍复名为“国营富顺县印刷厂”隶属县经委领导，至时我厂固定平均职工112人，借用工11人，拥有各种印刷机械、照像制版等设备65台，固定资产（净值）增到80余万元。厂房占地面积1769.71平方公尺，建筑面积为4930.85平方公尺。

印刷厂建厂至今35年，尽管厂名及隶属关系多次更改，但始终沿着印刷业的发展而逐渐扩大，从一般手工操作，发展成为自动化、现代化的照像制版彩色印刷。

第三节 印刷业归口及公私合营

1955年，国家对个体手工业经济进行社会主义改造，按行业归口组织起来，走合作集体的道路。我厂派出关均俊作为公方代表，负责印刷业清产核资工作。全城关镇13户印刷业中，属清资核产的对象，只宋觉非经营的资本主义工商业“文化服务社”1户，该户有八开圆盘机2台、石印2部、石印板7块及铅字、装订工具等、固定资产3,020.35元，流动资金1,107.43元，其它289.00元，职工6人。另对欧显阳经营的“兴精”、周雨康经营的“艺联”、刘湘云经营的“新民”以及唐建文、林治武等5户共7人的印刷业，固定资产不多，属个体劳动者，不属清产核资对象，对其生产设备及工具按质作价，集股经营。1956年3月经富顺县人民政府批准，将以上6户13人组织起来，实行公私合营，组成“公私合营文化印刷厂”，宋觉非任副厂长，关均俊作公方代表，厂址设城关镇解放街（原文化服务社）。经济上实行“独立核算，照章纳税，自负盈亏”。其余“述古斋”、“复华书局”等7户，为兼营印刷，财务属工商业及个体劳动者协会，但印刷业属特种行业，因此他们的生产经营上仍属我厂管理。

1959年1月，根据县人民政府指示，将“公私合营文化印刷厂”所属人员及财产全部纳入“国营富顺县印刷厂”，对属清资核产的宋觉非1户，继续实行定息的政策。对另外分散经营的印刷业“述古斋”等7户8人，通过清资，联合起来，组成“富顺县

城关镇文化印刷社”，实行集中统一生产，独立核算，照章纳税，自负盈亏，民主选举领导，隶属国营印刷厂管理。（社址设解放街22号）

附：印刷业公私合营及归口情况

公 私 合 营 情 况

户 名	人 员		资 金		设 备			归属组织
	经营人员	雇员	固 定	流 动	石印机	石板	装订工具	
文化印刷社	宋觉非	6	3,020.35	1,107.43			全	公私合营
述 古 斋	蓝永年		448.00	145.00	2	5	全	归口
复华书局	谢玉钦	3	635.00	150.00	2	6	全	归口
文翰印刷社	王少池		181.00	25.00		4	全	归口
艺联印刷社	周雨康			500.00				合营
兴精印刷社	欧显阳				1	4	全	合营
自 力	郑时雨							归口
	林治武							合营
	唐俊臣							归口
	唐建文							合营
	刘湘云							合营
	李保衡							
	张云卿							