

# 蕪湖人物誌略



蕪湖市地方誌辦公室

# 芜湖人物志略

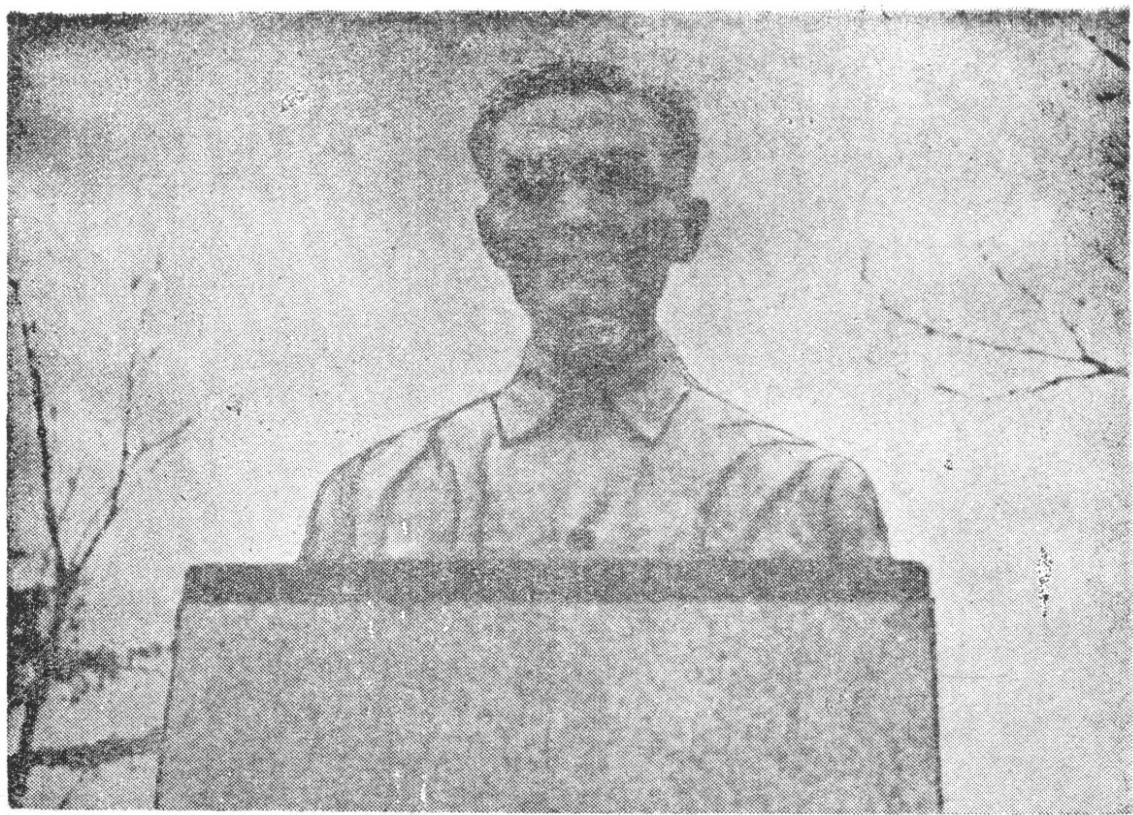
---

主编 方 平

副主编 赵双华

芜湖市地方志办公室

一九八八年十月一日



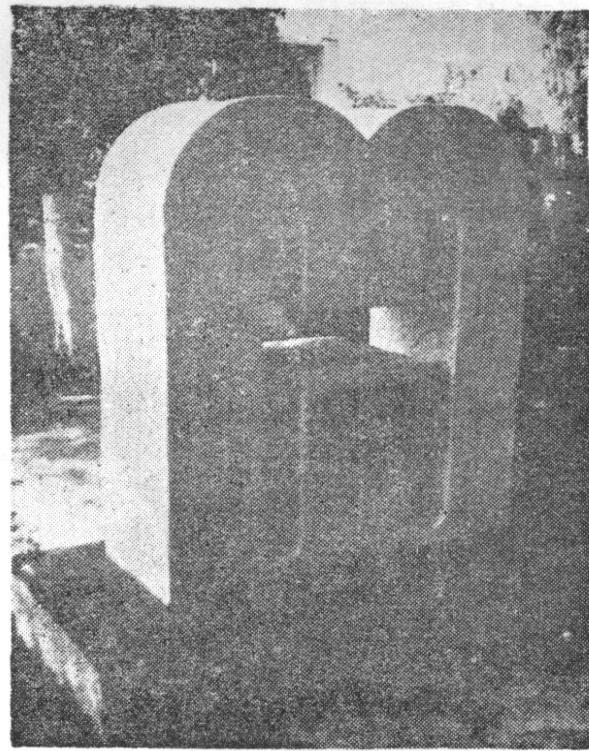
市十一中（狮子山）的王稼祥铜像



镜湖畔肖云从铜像



阿 英



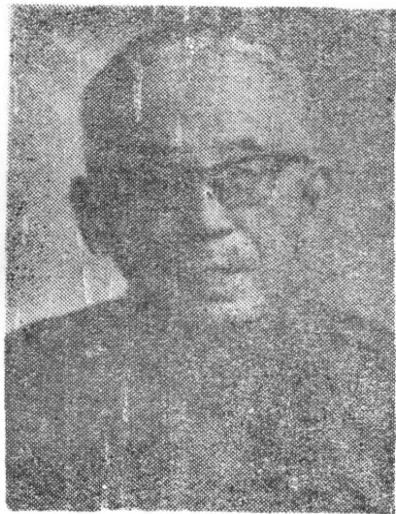
洪鎔紀念墓石



王 莹 剧 照



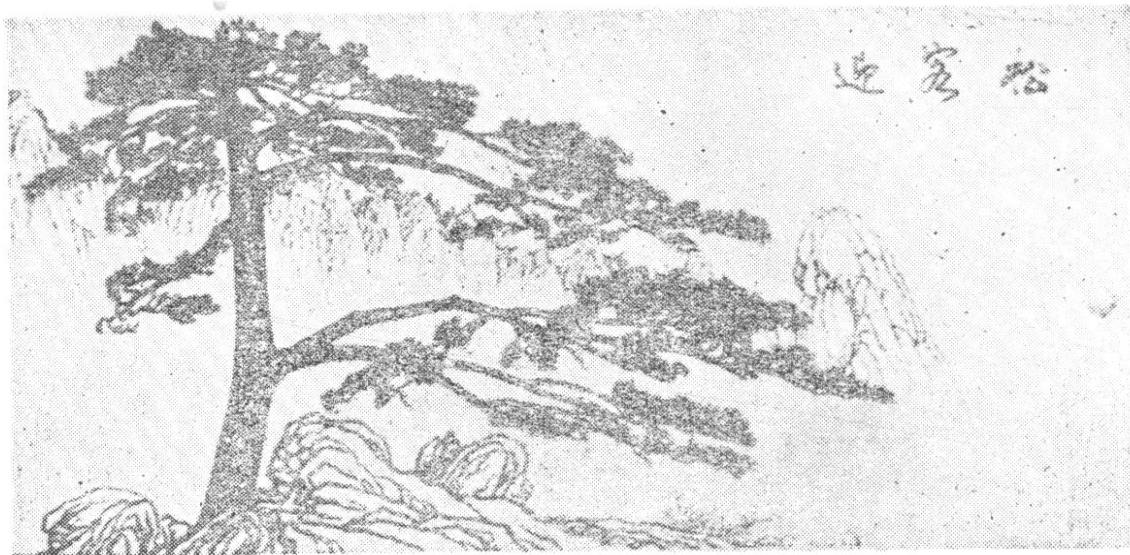
黄叶村作品《竹》



董世濬



刘希平



储炎庆作品铁画《迎客松》



吴兴周



毕武斌



钱毅

# 序

芜湖有着悠久的历史和灿烂的文化，自古以来为江南重镇，安徽水路交通枢纽。这里山灵水秀，风光宜人，历代文人荟萃，英才倍出。

在这块丰蕴灵秀的土地上，孕育和造就了一大批历史上有影响的爱国志士、文化名流、政治家、教育家和实业家。如宋代爱国主义诗人张孝祥，清初大画家肖云从，铁画创始人汤天池，清末实业家章维藩，现代文学家阿英，电影、话剧表演艺术家王莹，教育家洪鎔，科技界的杰出人物许侠农、钟家庆，烈士毕武斌、钱毅等。他们对民族、对国家、对芜湖的历史发展有着重要的贡献。还有许多著名的外籍人物，如陈独秀、蒋光慈、恽代英、王稼祥、李克农等，他们也曾在芜湖生活和进行过革命活动，传播新文化、新思想，推动了历史的进步，留下了光辉的足迹。他们为芜湖的历史增添了多彩多姿的画卷。

历史上有影响的人物，今天人们都有了解他们的愿望，从中受到启迪。为此，市地方志办公室同志，通过大量艰苦细致的工作，较系统地收录了芜湖古今人物，编印成《芜湖人物志略》。这对于了解芜湖历史，熟悉芜湖人物，激发人民爱祖国、爱家乡的热情，为“两个文明”建设作出贡献，无疑是有裨益的。

芜湖市市长 三宣

一九八八年十月一日

# 目 录

序	赵衡遽
张孝祥	( 1 )
赭山分韵，得成、叶字（两首）	( 4 )
沈士柱	( 7 )
肖云从	( 10 )
肖云从给日本的影响	王石城 ( 13 )
汤鹏	( 16 )
《铁画歌》并序	梁同书 ( 19 )
黄钺	( 20 )
《于湖竹枝词》选十一首	( 23 )
杨光淮、杨仲书	( 28 )
章维藩	( 31 )
刘希平	( 34 )
刘希平先生之墓铭	高一涵等 ( 37 )
卢春山	( 38 )
汤善福	( 40 )
谭明卿	( 43 )
郝耕仁	( 45 )
吴兴周	( 47 )
鲍实	( 50 )
王道宏	( 53 )

钱毅	(55)
《钱毅的书》纪事	钱小惠 (59)
高语罕	(63)
毕武斌	(66)
气贯长虹——大和岛空战纪实	(68)
汪孟邹	(72)
宫乔岩	(75)
苍山下的秘密电台	刘德 (79)
时绍武	(92)
李克农	(95)
哀悼李克农同志	阿英 (100)
张英男	(103)
张九皋	(105)
洪鎔	(107)
徐少鳌	(111)
许侠农	(113)
刘乃敬	(117)
储炎庆	(120)
王莹	(122)
不能忘却的纪念	夏衍 (127)
洁白的明星——王莹	阳翰笙 (129)
阿英	(133)
阿英坐拥书城	姜德明 (139)
阿英未乘黄鹤去	戴煌 (145)
束世澂	(154)
章薰荪	(158)
宋德隆	(160)

李少白	.....	(163)
钟家庆	.....	(165)
要把丝吐在祖国	.....	杨乐(166)
黄叶村	.....	(170)

## 人物纪略

黄庭坚	陶居仁	欧阳玄	渐江	王鑒
王 泽	缪 阖	袁 昶	洪锡璜	
				(173)
陈独秀	刘师培	李光炯	苏曼殊	沈子修
齐宗濂	张恨水			(179)
恽代英	蒋光慈	张秋人	王稼祥(附: 王稼祥 纪念碑碑文)	俞昌准
		吕蕙生	陈原道	
				(185)
程振基	郭子清	黄梦飞	鲍光明	朱 遂
厉鼎璋	王志稼			(193)
江靖宇	石 新			(199)

## 补白(五册)

索引	.....	(201)
后记	.....	(221)

## 张 孝 祥

张孝祥(1132—1169)字安国，历阳乌江(今安徽省和县)人。唐朝诗人张籍后裔。宋绍兴四年(1134)，金兵侵犯和州时，孝祥两岁随父母避乱芜湖升仙桥(今芜湖市长街状元坊)。其伯父张邵“直龙图阁，假礼部尚书，充通问使，不屈，囚于北国。”其父张祁“以邵奉恩补官。”因与胡寓交谊甚厚，遭到秦桧忌妒，诬陷他“谋反”，下狱罢官。后平反，“屡迁直秘阁”，任淮南转运判官。由于在任内“储粟阅兵为备甚密”。被加上“张皇生事”罪名削职，归隐芜湖，筑“归去来堂”。其兄弟，“孝伯参知政事，世称贤相；孝曾以节义闻，孝才、孝章以文章著。”时人称颂为“萃贤才于一门。”

张孝祥家学渊源，少年时读书芜湖，莲湖是他游咏翰墨之所。“读书一过目不忘，下笔顷刻数千言。”绍兴十八年(1148)，孝祥十六岁“领乡书，再举冠里”。绍兴二十四年(1154)到临安(今杭州)参加廷试，考官已定秦桧孙秦埙第一，孝祥第二，高宗赵构亲自看试卷，发现秦埙“论策”都是秦桧主张，于是提孝祥第一，降秦埙第三。张孝祥“唱第”时，大臣曹泳当廷向孝祥提婚，“孝祥不应。”从而得罪权臣，又因其父张祁入狱所株连，没有封官。及到秦桧死后，张祁“张皇生事”一案真象大白，张孝祥才任秘书省正事，不到一年，声名大震。他向高宗提出“总揽权纲，以尽更仕之美”的主张，对“因官吏忤故相意”，以致朝中许多忠义之臣，遭受“莫须有”的罪名，应派专人调查、平反昭雪。并请将“已修日历，

详审是正，黜礼说，以垂无穷。”因此升为校书郎，继升为尚书礼部员外郎、起居舍人。后因御史中丞汪澈与孝祥有私仇，被弹劾，免去提举，江州（今九江市）太平兴国宫等职。

隆兴元年（1163）孝宗赵睿即位，张孝祥由抚州（今江西临川县）知府升为集英殿修撰、兼平江（今江苏吴县）知府，虽然任重事繁，由于他精明果断，办事迅速，而任内从无积案。平江府的吴中县有一大姓，利用资财，谋取暴利，全县人民身受其害。张孝祥到任之初，就根据人民要求把他逮捕起来。没收其资财，“得谷粟数万”，第二年，“吴中大饥”、孝祥把没收的粮食能用来救济灾民，使吴中县人民度过了荒年。

张浚自蜀还朝任宰相，与前宰相汤思退在对金问题上政见不一。张孝祥曾向朝廷进言：“二相当同心协力，以副陛下恢复之志。且靖康以来，惟和战而言。遗无穷祸，要先立自治之策以应之。”积极提倡改革政治，打破常规，破格录用有真才实学的人。他说：“用才之路太狭，乞博采度外之士，以备缓急之用。”对于用人，他主张“唯才是举”，不讲究出身，他说：“古者取于盗贼，取于夷狄，取于仇讐，取于姻戚。苟才矣，初不问其出生之本末也。”孝宗听了十分高兴，又升他为中书舍人，继升直学院，并在张浚军中任都察府，参赞军事，兼领建康留守。当时，金兵又犯边境，孝祥陈说“金之势，不过欲为盟。”因此，宣渝使弹劾张孝祥“附金”，被免职。隆兴三年（1165），复任集贤殿修撰，继任静江府（今桂林市）广南西路经略安抚使、潭州（今长沙市）知府、荆南、湖北路（今湖北江陵）安抚使等官。张孝祥在湖北路安抚使任内，荆江洪水氾滥，他带领群众筑守金堤，拦住荆江洪水，从而消除水患，同时，他倡建万盈仓，储存漕运粮食；政治上，他整顿

吏治，抑制强豪，救济贫困，关心人民疾苦，颇有政声。乾道五年（1169），他请归休祭祠获准，“进显谟阁直学士”，“荆南人民哭送登舟，绘像于湘中驿。”及至芜湖，父子乘使者车，荣耀过市，人民夹道相迎。张孝祥致仕后，增建“归去来堂”于莲湖之滨，为他优游林下读书吟咏的地方，归休芜湖时间不长，但为家乡办了不少好事：一是修“观澜亭”亲书“观澜”二字，以观澜亭作为“讲学、敦品、励志”之所。凡寺、观、台、榭，都重新修饰，“吟咏殆遍”。二是纾民困：芜湖地当水陆要冲，送往迎来，人民不堪其扰。他能多方加以体恤。在“符离之战”以后，败将邵宏渊，“拥兵还镇，所过市肆皆空，芜民甚恐。”张孝祥“自余米数百斛，着紫衣，乘使者车，犒师江上，众得饷，扬帆而去，遂秋毫无犯。”张孝祥病死之日，芜湖“商贾为之罢市，两河之民，惶惶如失所恃。”三是赠莲湖。他归休芜湖时，常常“偕乡父老、曳杖过烟林，置酒莲湖，呼邻共饮。”他病危时曾经嘱咐，要把莲湖捐给地方，作为乡民游味之所，死后，全家迁居宣城，其子太平，遵父遗愿，将莲湖遗产一百余亩以及林、园、台、榭全部赠送给芜湖。现在的镜湖公园，就是“莲湖”遗址，是张孝祥幼年读书游咏的地方。

归休那年（1169），张孝祥因病在芜湖去世，享年38岁，葬于南京，墓地简陋，座南朝北，一碑数木，不事增饰。孝宗对此十分痛惜“有用才未尽之叹。”

张孝祥的诗词创作，继承苏东坡的豪放风格，思想上突出热爱祖国的大好河山。“谅非无事饮，忧国空含情。”寄托了忧国之思。他对芜湖故土更怀有深厚的感情。赭山、蝶矶、鹤儿山、吴波亭、鲁港，所到之地，都有题咏《全宋词》收录他

## 赭山分韵，得成、叶字

的词二百二十余首，是我国著名的爱国词人。他文章，书法也有高深造诣。所著《于湖文集》共四十卷，收诗、文、词、铭、赞、制、表、尺牍、奏议等十余类。为政时常常亲书奏议，“高宗见之曰，‘必将名世’。”赞不绝口。但是，由于张浚主张抗金复仇，汤思退秉承秦桧政见，力主议和。张孝祥步入仕途，常出入于汤思退、张浚之门，往往“两持其说，议者惜之。”

## 赭山分韵，得成、叶字①

昨日一尺雪，今朝十分晴，果日上积雪②，光若虹气升。  
江平镜新磨，地迥玉琢成③，赭山有令色，令我白眼青④。  
借马屋东家，唤客踏层冰，冒貂换裘革⑤，石路五里平。  
竹树纷掩冉，珠幢间霓旌⑥，野僧不惯客，仓皇门前迎⑦。  
屋古少完壁，堂虚有危登，石上迹宛宛，山腰塔亭亭⑧。  
劫火偶不烧⑨，百年费支撑。我有一尊酒，高处得细倾，  
谅非无事饮，忧国空含情，长歌渺寥廓⑩，归路已戴星。

## 又

万生纷不同，宿昔有定业⑪。哀哉彼迁民，苦事乃稠叠⑫。  
累累庭际炊，采采涧底叶。问渠胡为来，悲泪不盈睫⑬。  
连年避胡乱，生理安可说⑭？今年更仓皇，刍藁亦焚劫⑮。  
扶持过江南，十口四五活，斗米六百钱，兼旬又风雪。  
前时诏书下，

振麋要周决<sup>⑯</sup>，圣主甚哀矜；我曾空感咽<sup>⑰</sup>。愿今兵革罢，复得理归耕，传闻菰蒲中，相杀血新喋<sup>⑱</sup>。本是耕田农，饥寒实驱胁，须公语县吏，早与支米帖<sup>⑲</sup>。

注：

①分韵：数人相约作诗，选定一些自为韵，由各人分拈，然后按各人所拈的韵写成诗篇。张孝祥拈得“成”和“叶”二韵，故分别作诗一首。

②杲（gǎo稿）：明亮。上积雪，照耀积雪。

③地迥：广阔的大地。玉琢成：好象用白玉雕琢而成。

④令色：美好的颜色。令我：使得我。白眼青：由本来嫌弃厌恶的眼色转成亲近喜悦的眼色。

⑤冒貂：戴着貂皮的帽子。冒，覆盖的意思，古称“冒絮”为头巾。按《汉书·周勃传》颜诗古注：“冒，覆也，老人所以覆其头。”挟裘茸：身披皮衣。

⑥纷掩冉：相互遮蔽披拂。珠幢（chuáng床）：这里指以珠为饰的佛教的经幢。它用彩帛制成，形似彩旗，或写有佛经。间（jiān涧），交杂。霓旌：仪仗的一种，用五色羽毛为饰的彩旗。

⑦野僧：指赭山广济寺的僧人。当时这里还很荒凉，故称。仓皇：慌张急遽的神态。

⑧宛宛：屈曲的样子。亭亭：耸立的样子。

⑨劫火：佛家语，指世界毁灭时的大火。《新译仁王经》：“劫火洞然，大千俱坏”。一般也把乱世中的火灾称劫火，这里即是此意。

⑩眇（miǎo秒）寥廓：指渺远辽阔的空际。

⑪万生：万民。宿昔：向来。定业：固定的职业。

⑫彼迁民：那些流离失所的人民。稠叠：重叠，形容苦事之多。