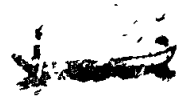


大理海东 风物志 续编

张奋兴 编著

云南出版集团公司
云南人民出版社



张奋兴◎编著

大理海东
风物志

续编

云南出版集团公司
云南人民出版社

编委会

总顾问：段 玠 段 力

顾 问：段直霞 杨 晓 阿泽新 方 元 吕 元

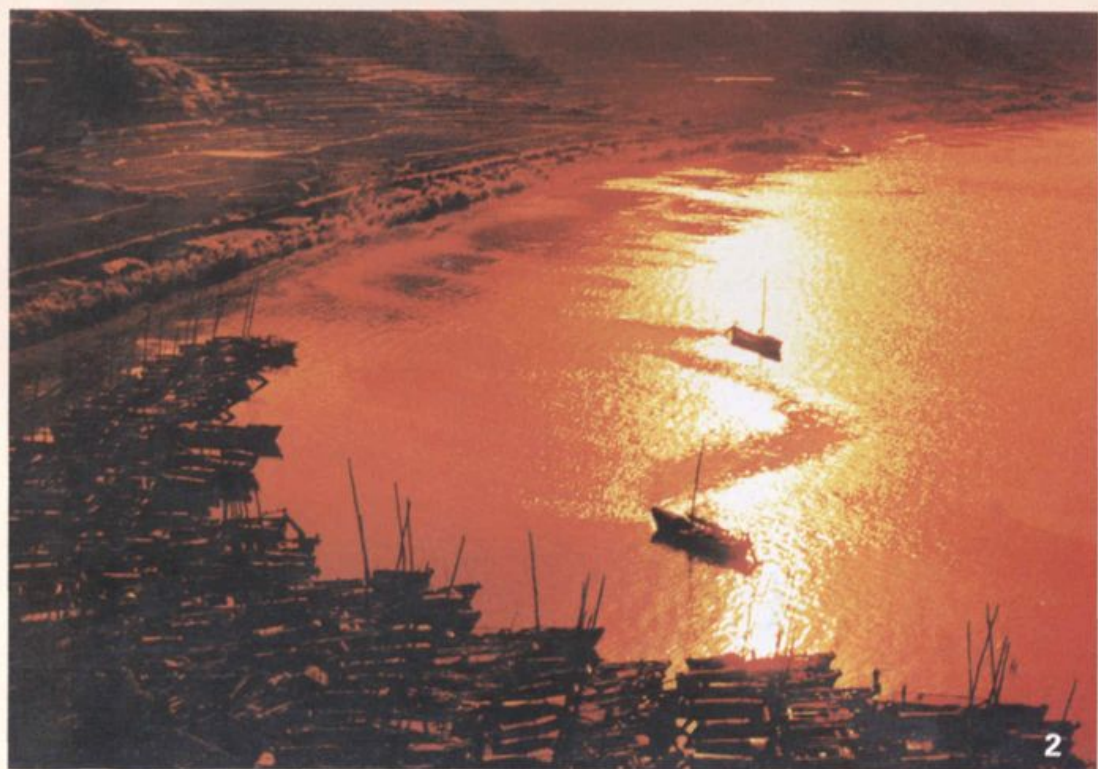
主 任：何显耀

副主任：敬伟德

成 员：张奋兴 尹 江 熊建平

摄 影：施作模 杨嘉尧 张奋兴





1. 洱海渔港
2. 渔港夕辉



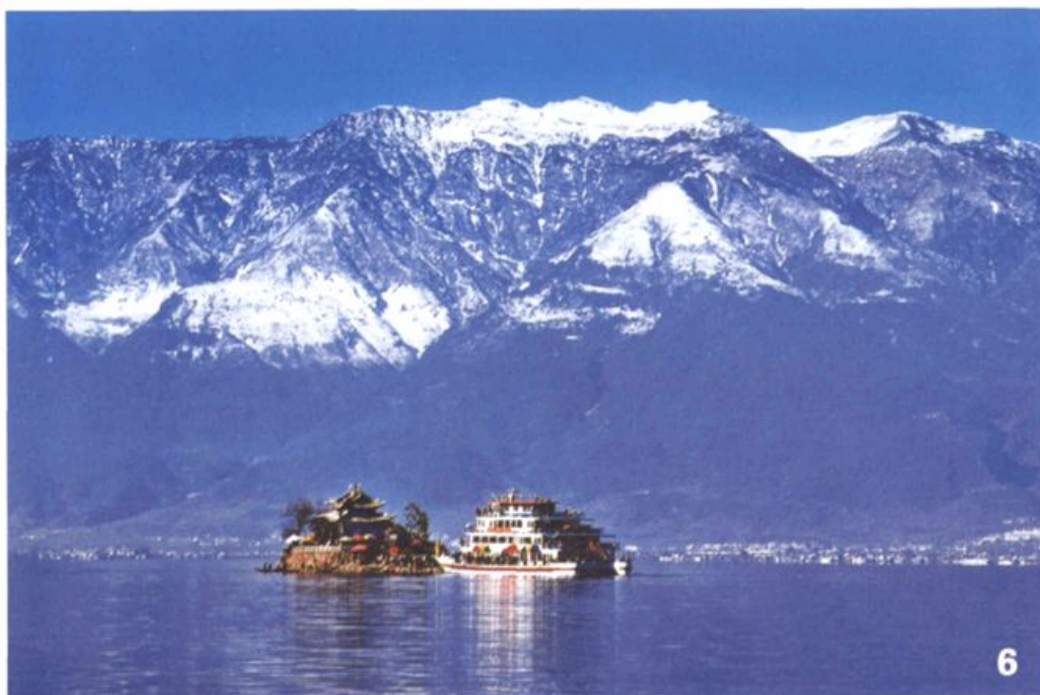
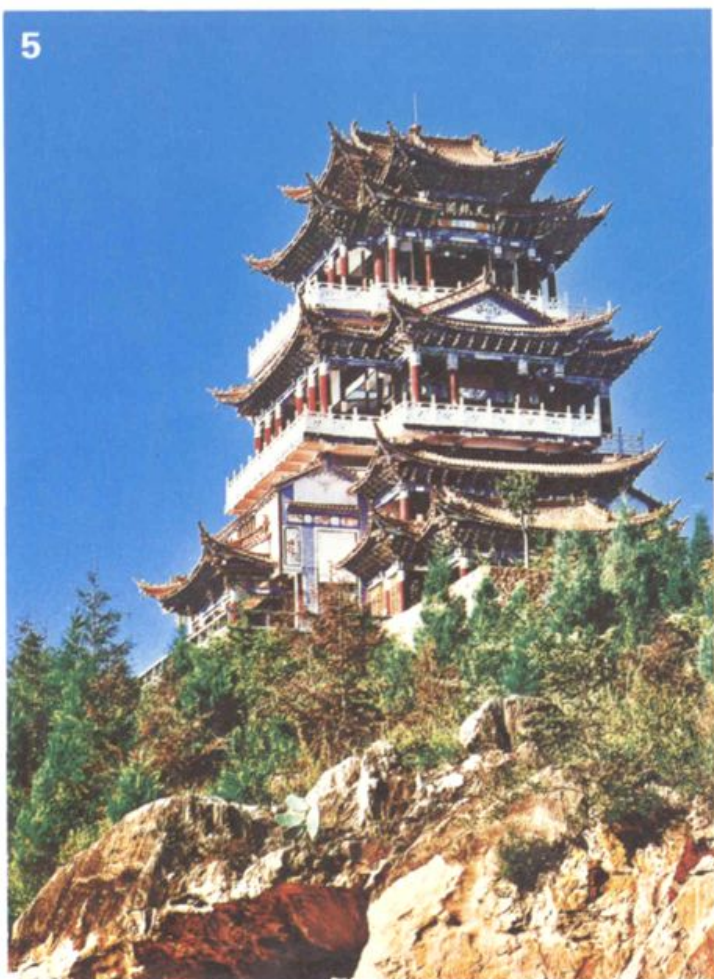
3



4

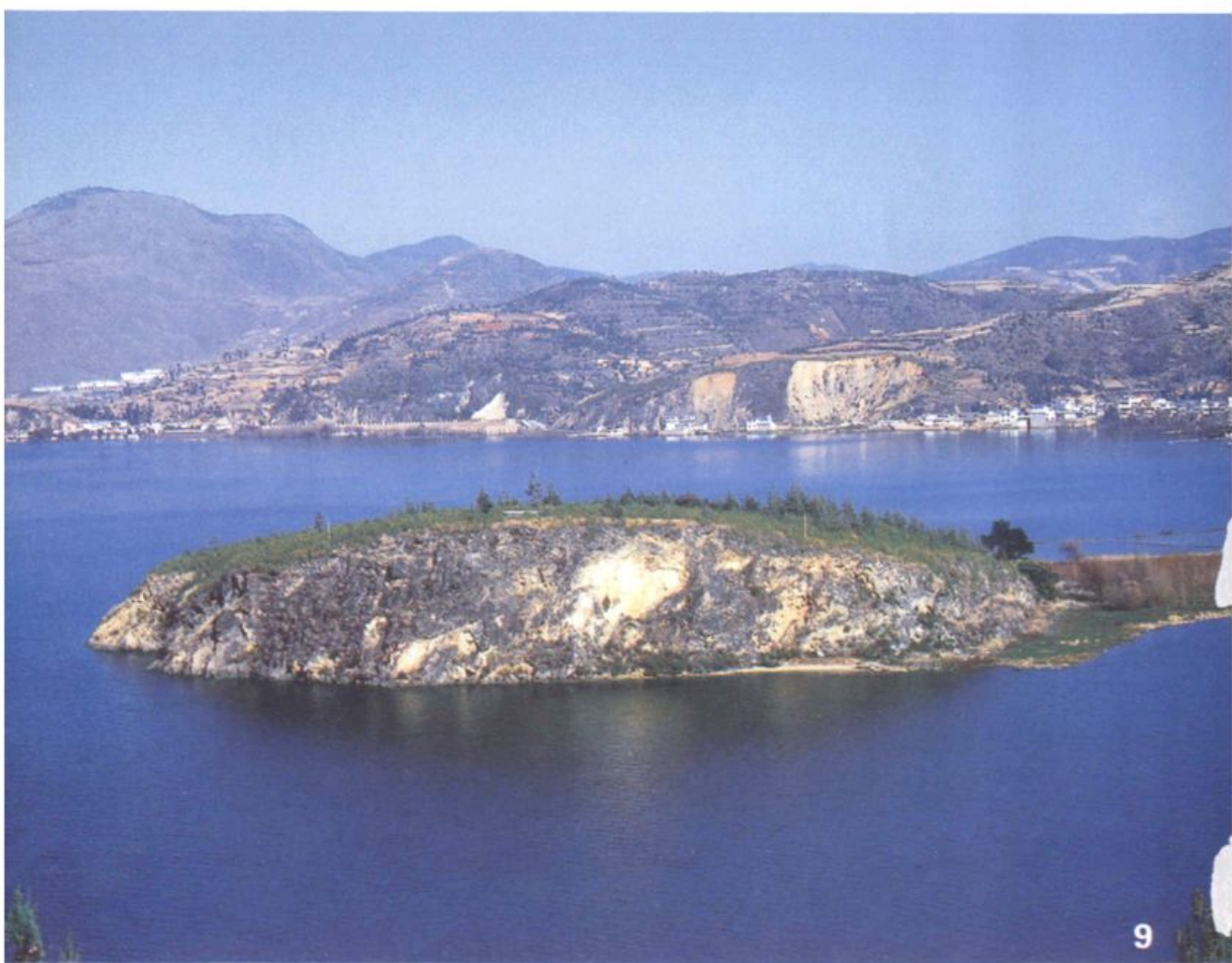
- 3. 洱海映朝霞
- 4. 洱海风光
- 5. 天镜阁
- 6. 小普陀

5



6

3



- 7. 出土石器
- 8. 出土陶器
- 9. 石器遗址
- 10. 古戏台
- 11. 古民居大门
- 12. 石碑
- 13. 石碑







- 14. 生活用具·石磨
- 15. 造船工具
- 16. 生活用具·石臼
- 17. 捕鱼工具
- 18. 祭海神
- 19. 本主节
- 20. 赛龙船
- 21. 赛龙船





- 22. 鱼鹰·捕鱼
- 23. 造船会
- 24. 渔家祭本主



前 言

苍山劲舞，玉洱欢歌。正当全市各族人民以百倍的勇气和信心，全面掀起“两保护，两开发”热潮，全力推进滇西中心城市建设步伐的关键时刻，由我市退休老干部张奋兴先生编著的《大理海东风物志续编》一书正式出版了。这是张老继2006年出版《大理海东风物志》之后，满怀对家乡的无比热爱之情，于古稀之年为家乡和广大读者献上的又一份礼物，可钦可佩，可喜可贺。

大理海东，历史悠久、文化灿烂、民族风情浓郁，是一个充满了文化魅力的人文之乡。据文物部门对海东部分贝丘遗址、新旧石器遗址的多次考古发掘，充分证明，早在4000至5000年前，大理的白族先民就在这里繁衍生息。也证明海东是洱海文明的重要发祥地之一。此后，从西汉开始，历唐、宋、元、明、清诸朝，海东先民始终与大理其他地方一样，不仅共同经历了南诏、大理国500多年的辉煌，而且，期间海东先民还始终不断吸收各种优秀的中原文化和先进技术，并经过长期融合和酝酿，在洱海东岸创造了辉煌灿烂的古老文明和独特的民族民间文化，留下了众多珍贵的历史文化遗产。新旧石器时代的各种文化遗址、罗荃寺、天镜阁、小普陀、观音阁等以及数以百计的本主庙、古碑、古石刻等众多的文物古迹星罗棋布，独放异彩。另外，海东民族风情浓郁，民族民间文化多

2 大理海东风物志续编

姿多彩。独具特色的猎鱼文化；源远流长、神秘古朴的白族本主文化；儒、道、释共荣共存的宗教文化；以“耍海会”“火把节”“赛龙舟”“祭海开海”等和众多“本主节”为代表的节日文化；艳丽多姿的民族服饰文化以及以大本曲、霸王鞭、八角鼓、刺绣等为代表的民间艺术；浩如烟海的民间神话、传说、故事等等，它们构成了海东一幅幅多姿多彩的民族风情画卷，让人目不暇接、流连忘返。

海东山川秀美，风光旖旎，环境幽雅。这里东靠蜿蜒起伏的玉案山，西面碧波荡漾的洱海。洱海上的金梭岛天工巧夺，岛上景观遍布，风光迷人；沿海大大小小的港湾迂回曲折，变化万千。更有洱海内白帆点点，渔歌阵阵，尽显白族渔乡人与自然和谐共荣的美丽图景。更为重要的是，海东地处洱海东岸，地理区位优势，开发前景巨大。环海公路全线贯通，大丽铁路穿境而过，与大理飞机场、凤仪开发区紧紧相连，交通便利，发展前景十分广阔，是大理未来发展中一片极具开发潜力的热土。

目前，“保护洱海，保护海西，开发海东，开发凤仪”已成为大理各级党委、政府和全州、全市各族人民的共识，因此，在开发海东的进程中，广泛宣传海东，介绍海东，保护和利用好海东丰富的民族文化，让更多的人认识海东，就显得尤为重要和急迫。《大理海东风物志续编》能在这个时候出版，其意义自然十分深远。

《大理海东风物志续编》共分“海东概览”“名胜古迹”“民族宗教”“民风民俗”“民间故事”“碑刻存文”“人物春秋”“战事记忆”“交通运输”等九个部分，系统介绍了尚未收入《大理海东风物志》的许多有关大理海东地区的历史文化、民族民俗和有关当地的人物、碑刻、民间故事、战争故事

及独特的交通运输文化等，地方特色浓郁，体例完整、规范，内容丰富，资料翔实，文风朴实，通俗易懂，是《大理海东风物志》的完整补充。我们相信它的出版，必将对弘扬、宣传、保护海东地区优秀民族民间文化遗产，推动海东开发等起到积极的推动作用。

最后需要说明的是，本书的出版，得到了州委常委、市委书记段珪，市委副书记、市长段力，市委常委、宣传部部长段直霞，市委常委、市政法委书记杨晓，市委常委、常务副市长阿泽新，副市长方元，市政协副主席吕元等领导的高度重视和大力支持，在此，谨致以诚挚的感谢！

编委会

2008年10月

目 录

概 述	(1)
-----------	-----

海东概览

历史沿革	(15)
------------	------

建置沿革/15 海东撤乡建镇/19

自然地理	(22)
------------	------

洱海三岛、四洲位置/22 洱海金梭岛地名及其地理位置/22 洱海考异/31

自然资源	(33)
------------	------

农作物/33 水果蔬菜/34 花卉林木/35 植物资源/36 动物资源/37 矿产资源/40 水力资源/41 光热资源/42 风力资源/42

名胜古迹

自然景观	(47)
------------	------

苍山/47 洱海/48 苍洱二十四景/49 鸡崖山/49 苍洱云景/50 赤文岛与鹿峨山/51 金梭岛/52 银梭岛（玉几岛）53

2 大理海东风物志续编

文物古迹 (55)

银梭岛贝丘遗址/55 “双司马”观西洱河/59
崖间石刻/60 白等答曲火葬场遗址/61 天书
字画玉皇像（皇经簿）/63 仙佛迹/64 海
东镇古塔/64 罗荃半截古塔/65 罗荃寺普同
寿塔/66 罗荃寺五塔/67 向阳象山头文笔
塔/68 塔村塔头塔/69 小和文笔塔/70 尊
庄文笔塔/71 名庄邑头簪和尚塔/71 黄铜鼎
针/72 大竹园明代小砖窑/72 炮台/73 碉
楼/73 太子阁/74 何履光军中印鉴/74 罗
荃海眼/75 天镜阁景区两座明墓/75 豹子
洞/76 八仙楼/77 古戏台/77 南诏罗荃塔
遗址/78 老太水库降雨观测点/80 古代军事
遗迹/81 孟获屯兵处/82 汛塘、哨卡/82
塔宝山回文碑林/84

民族宗教

宗教信仰 (89)

海东白族宗教信仰/89 莲池会/91 基督
教/93 圣喻坛/93

寺观庙宇 (89)

文笔村老太庙/95 塔村本主庙/95 玉龙村本
主庙/96 上河村老太庙/97 上河村本主
庙/97 下河村本主庙/98 小河本主庙/98
南村本主庙/99 北村本主庙/99 南七场村本

主庙/100 上登本主庙/101 大竹园村本主庙/102 文昌宫/103 武曲文昌宫/103 名庄文昌宫/104 向阳文昌宫/104 文笔村文昌宫/104 南七场文昌宫/105 上河村文昌宫/105 下河文昌宫/105 龙头村文昌宫/106 沿桥村文昌宫/107 水井文昌宫/107

家祠 (109)

塔村高登甲大父祠(赵氏本主庙)/110 塔村张家祠/112 名庄李家祠/115 名庄赵家祠/116 上登熊家祠/116 福田寺/116 上河崇极寺/117 太子阁/117 上河村魁星阁/118 金梭岛观音殿/118 水月庵/119 玉龙村本主青龙王/119 文笔村接佛房/120 海东镇各村寺观庙宇表/120

民风民俗

民间习俗 (131)

积谷/131 八仙/131 海南耆水规/132 上河村七二水判/133 茶俗/133 建新房的习俗/139 节庆习俗/142 开光/143 人生习俗/144 立墓碑/147 海东民间禁忌/148 过年习俗/150 民间客席的习俗/152 行业禁忌/153 海东鱼鹰/154 海东乳扇/154

民间艺术 (156)

海东民间乐器/156 大本曲/158 滇剧/160