

# 無錫藝文志長編

【民國】辛幹 撰 李廣揚 點校

無錫地方志叢書

無錫史志辦公室編

上海古籍出版社

無錫藝文志長編

【民國】辛幹撰 李廣揚點校

無錫地方志叢書

無錫史志辦公室編





上架建議：文化

ISBN 978-7-5325-7812-2



9 787532 578122 >

定價：68.00元

易文網：[www.ewen.co](http://www.ewen.co)

圖書在版編目(CIP)數據

無錫藝文志長編 / 辛幹撰; 李廣揚點校. —上海:  
上海古籍出版社, 2015. 11  
ISBN 978-7-5325-7812-2

I. ①無… II. ①辛… ②李… III. ①藝文志—無錫  
市—民國 IV. ①Z812.253.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 229983 號

無錫藝文志長編

辛 幹 撰 李廣揚 點校

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

浙江臨安曙光印刷有限公司印刷

開本 787 × 1092 1/16 印張 17.5 插頁 3 字數 383,000

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7812-2

K · 2108 定價: 68.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

書名題簽：黃寧一

無錫藝文志長編序

嗚呼，中日軍事往矣。溯自蘆溝橋啟釁，寇勢益趨猖狂。北龍哀平津，南畧黃海。京滬既相次告陷，其間諸縣城悉遭蹂躪。人民多被凌辱，而寇火熒之劫，灰漫天，致文物飄零，無存。未有若我無錫之甚者。回顧曩日，不禁有餘痛焉。民國二十六年十一月二十日敵寇既破各居戶以及各工廠俱無一免者。繼乃縱火焚燬自北門塘之三里橋至北大街迤老北門直抵大市橋志誠里土市場繁榮之區竟無片瓦存焉。其被燬之工廠不在內也。至各街巷居戶之富藏書而不及掩護者尤為焚燬之目標。煙霧蔽天數日而盡其被燬之工廠

而不在  
內也乃天相中國八年苦戰終獲報捷河山再造國府  
奏凱我邦人士三辭也長江大河之上游者亦皆翩歸  
於柳修禊二泉話舊志麓蓋有威啼淋漓而不能  
自已者慨然曰劫後重光風景如昨雖然文獻無徵自古  
博歎邑乘重修其可緩也於是相與興起以告縣府縣府  
循其請遂聘定委員十有七人諸委員後公推孫靖所子遠  
錢基博子泉許同莘湘伊三人為總纂而設委會於  
邑之圖書館中兼時主任館席糧以菲才兼治其事三

## 序

《無錫藝文志長編》凡十三冊，為先祖父辛幹（柏森）先生在民國時期所撰，現經李廣揚君點校，由上海古籍出版社出版。

先祖父本名柏生，更名幹，字柏森，後以字行，無錫北鄉辛巷人，生於公元一八八六年，卒於公元一九五六年。早年雖遭喪父之痛，且苦於母親雙目失明，仍往返城鄉求學，畢業於錫金師範學堂。辛亥革命時為無錫北鄉剪去髮辮第一人。民國初任無錫東林學校校長十餘年，因主辦地方教育成績斐然，獲中央政府教育總長馬敘倫簽署頒發的獎章。又先後執教於私立無錫中學、省立常州中學、省立無錫師範學校等。尤擅古文辭，其為文近歐、曾、詩善五古，著有《貧廬文存》一部。一九三七年十一月無錫淪陷，避難鄉間，城中寓所及屋內全部物品為日軍焚燬，多次堅拒日偽政權辦學之請。抗戰勝利後復出，一九四七年四月起任無錫圖書館館長。後因內戰中保全藏書有功，受新政府表彰。一九五〇年以病弱體衰歸老於先父辛一心先生上海寓所。

關於本書的成因及旨要，趙承中先生為原手稿縮印本所撰之《提要》已有概述，特照錄如下：“是編始撰於一九四七年暮春。其時，無錫縣修志委員會初設，孫靖圻、錢基博、許同莘受聘為總纂。錢氏以舊縣志《藝文》門所錄邑獻，僅載書名，其原委存佚，不易稽考，屬辛幹做《四庫全書總目》體例，盡發館中舊藏，撰寫提要，以備新修縣志之用。未幾，因經費不繼，志局解散，是編遂成單行。復益以本邑孫祖基《玉鑒堂》及諸士紳所藏鄉賢著述。入選之書，止於一九四八年十二月，凡得見者悉數囊括。提要都六百九十篇，分經史子集四部，叢書四種附見集部，部各以類相從，再按時代先後編次，尚健在之著者，專設‘生存著述’一目置於類末。每題標註版本，敘著者生平或行實，酌採序跋原文，間以心得己見，申詳其書旨要，具述源流得失。退休後，旅居滬上，猶孜孜修訂，直至去世。是編為一部地方文獻傳本之總目提要，不惟採摭網羅堪稱齊備，且闡揚潛幽，於史乘失載與民國間新起之著作諸家事跡，訪求不遺餘力，足資後人考徵。”

先祖父逝世於一九五六年，先父逝世於一九五七年，此長編手稿一直由姑母辛品蓮先生保存。承蒙黃寧一表兄悉心整理托裱，分冊裝訂，並會同黃定一表兄於二〇一〇年將手稿奉贈無錫歷史文獻館，後再以手稿縮印本形式刊行，此珍貴史料遂得以公諸於世。

我學友李廣揚君精研古籍，不拘於時。得悉《無錫藝文志長編》手稿影印問世，喜不自勝，欲為之點校，以待日後另作學術著作出版，以廣流傳。余知其多年博覽文史經典，甚具古文功力，足以勝任，即欣然應諾，並樂見其成。手稿一經方家點校，諒必更具文獻價值。此舉可謂兩全其美，撰者校者相得益彰。

兼顧文章的古典性質與今人的閱讀習慣，本書文字採用繁體橫排，同時在扉頁保留手稿縮印本的封面題籤，影印本之《跋》則加標點後橫排印出。希望上述安排能得到本書讀者認同。

本書的出版發行，承蒙江蘇省無錫市史志辦公室給予大力支持和慷慨贊助，特此謹致誠摯的謝意！

辛亨復謹識於滬上  
二〇一四年四月九日

## 點校說明

辛柏森先生撰寫的《無錫藝文志長編》，是一部地方目錄學著作，對於無錫地方文獻的研究有重要意義。無錫是華夏文明發源地之一，數千年來，文脈綿延，代有才人。辛先生撰寫這部書，“意在囊括一邑見存之編，勒成一考，以備史氏之采”（引自《自序》）。此書也是抗戰勝利以後，無錫一九四七年修縣志之僅存碩果。

本書分四部、三十一類，計二十六萬字。其中有目無文的有《經部·經解類》全部六種，《史部·傳記類》中《病驥五十無量劫反省詩草》、《孫菴年譜》兩種，《史部·奏議公牘類》中《思沖齋文別鈔》、《錫山學務文牘前編》、《讜言集》三種，《史部·地理類卷二》中《四川通志》、《福建通志》兩種，《史部·地理類卷三》中《貫華叢錄》一種，《史部·地理類卷五》中《出使日記》一種，《史部·目錄類卷一》中《無錫縣新志目說明書》、《敘文彙編》、《無錫縣志目錄》三種，《子部·兵家政治家類》中《徐家寶譯述》一種，《子部·醫家類》中《沈氏尊生書》一種，《集部·總集類卷一》中《全漢三國晉南北朝詩》一種，《集部·詩文評類》中《歷代詩話續編》、《清詩話》、《現代中國文學史長編四編》、《中國文學史》四種，《附·閩秀卷一》中《夢梅仙館吟草》一種，共計二十六種，在各部目錄中均保留并註明。

手稿中的異體字，均按照《新華字典》的標準，改為正體字。

手稿中凡引述《四庫全書總目》的文字，均根據中華書局 1965 年 6 月出版的《四庫全書總目》校正，不另作腳註。書中其它引文，校正所根據的圖書版本，見腳註。

本書手稿輸入電腦的工作，承許花女士協助，特此致謝。

限於水平，點校中如有疏漏失當之處，尚祈讀者指正。

點校者 李廣揚

二〇一四年四月

## 自序

嗚呼，中日軍事往矣。溯自盧溝橋啟釁，寇勢益趨猖狂，北襲平津，南畧黃海，京滬既相次告陷，其間諸縣城悉遭蹂躪，人民多被凌辱。而寇火熒熒，劫灰漫天，致文物飄零無存，未有若我無錫之甚者。回顧曩日，不禁有余痛焉。民國二十六年十一月二十四日，敵寇既破無錫，遂大肆劫掠。凡城廂內外，各街巷、各居戶以及各工廠俱無一免者。繼乃縱火焚燬，自北門塘之三里橋，至北大街，進老北門，直抵大市橋，悉成焦土。市場繁榮之區，竟無片瓦存焉。至各街巷居戶之富藏書而不及掩護者，尤為焚燬之目標，煙霧蔽天，數日而盡。其被燬之工廠尚不在內也。

乃天相中國，八年苦戰，終獲報捷，河山再造，國府奏凱。我邦人士之避地長江大河之上游者，亦皆翩翩歸於鄉，修禊二泉，話舊惠麓，蓋有感唏淋漓而不能自己者，慨然曰：“劫後重光，風景如昨。雖然，文獻無徵，自古悼歎，邑乘重修，其可緩也？”於是相與興起，以告縣府，縣府循其請，遂聘定委員十有七人。諸委員復公推孫靖圻子遠、錢基博子泉、許同莘溯伊三人為總纂，而設委會於邑之圖書館中。幹時主任館席，猥以非才，兼治其事。三人者雖各以所事，羈旅他邦，而孫先生矻矻編摩，首草《志目》，與錢、許二先生暨諸委員，數以翰牘相商兌，復由委會集而論校之者至三四，稿凡數易而始定焉。修志委員會於民國二十六年農曆暮春成立。最後一次討論修正志日時，錢先生適自武昌歸，亦出席。推定委員朱烈夢華依據議定原則，逐門修潤，墨稿存縣圖書館。嗣擬延攬採訪，分任編纂。方幸其事之有進矣，而遽以經費無源，所事遂輟。嗚呼，吾邑文獻殆終有以致其不足徵歟。民國七年，無錫縣知事楊夢齡擬設局重修《縣志》，延聘裘可桴為總纂。可桴以身體不健辭，並推薦吳敬恒稚暉為總纂，錢基博子泉為副。敬恒辭不就，夢齡遂聘基博為總纂。基博請楊知事加聘邑人嚴毓芬、徐彥寬為分纂，並謂不設局可節經費，所撰稿援書局通例，按字數給俸。所訂《無錫縣新志目說明書》一卷，上海商務書館東方雜誌社曾采收刊載行世，縣圖書館尚藏有單本。所成稿數門，有《兵事志》，刊登邑報；《風俗志》，刊登縣教育會年刊，後因故停止。迨民國十八年，邑人孫祖基為縣長，又擬重修《縣志》，設辦事處於縣圖書館，聘定編纂如千人，無何又停止，到於今三次矣。

先是錢先生以舊《縣志》是編所引《縣志》悉指《光緒志》而言，如為他志則必稱某某志。藝文門所錄邑獻著述，僅載書名，不著解題，其源流得失，後之人未易稽考，茲擬畧倣清《四庫總目》體例，每書掇著提要，是編所錄，分經、史、子、集四部。而集部別集類以詩集為最多，用分詩集、詩集之註釋、文集、詩文集、全集五類。全集類亦以詩集列於前，與普通集部分類容有不同，尚幸閱者諒之。每人初見，詳其仕履，以見梗概。子泉先生云：著書人事跡既備，可省人物傳記篇幅。縣圖書館所藏鄉獻之典籍甚富，遂以編錄藝文之志屬於幹。而幹也雖譚陋無文，於鄉邦文獻，未嘗不低徊慨慕。乃就館中所藏之本，彙而錄之。民國二十六年十一月，邑城將告陷，縣圖書館館長邑人陳然獻可，以所藏善本書暨鄉賢著述，運往某鄉村密藏之。且復廣搜放佚，期鮮疏漏。邑城孫氏玉鑒堂藏鄉

賢著述甚富。是編初擬就縣圖書館藏本著錄，外再從孫氏所藏者，著錄館藏所闕之籍。後其書寄存海上，僅從其主人祖烈所著《書目提要》中采選之。餘復從親故所藏，收采圖書館及玉鑒堂所闕之本。而孫氏繼續搜羅，所得尚不及焉。意在囊括一邑見存之編，勒成一考，以備史氏之采。凡鄉獻遺編之為清《四庫》及清《續通考》所采收，並近代叢書所著錄，而據其所知者於提要中記明之。有為藝文漏載者亦附記之。昔者俞是堂先生纂輯《盛明百家詩》，所錄生存著述，雖子弟之作，亦為采收。茲亦倣其體例，並錄生存所著者焉。是編修至民國三十七年十二月止，其時著者尚在，即作生存著述論。顧小子文質無底，又乏知人論世之識，夙夜懷懼，愧無以報錢先生暨諸委員屬望之雅。而載筆未久，驟以衰病去職，倉卒成稿，未暇校讐，既從事編纂，兩病右腕，肩背酸痛甚劇，因辭職去。統計屬稿，為時僅數閱月，潦草以畢其事，竟未校讐也。其舛謬蕪雜，豈可以僂指哉！且夫修志委會既輟其所司事矣，而茲所錄千數百年來邑鄉遺編，往往又為《縣志》所紀傳之人，雖易體例為單行，然有須與縣志相輔而行者。乾坤蒼茫之中，而我無錫新志，終無所成，其為慨悵何如也。

是編因錢先生所定體例，以時代先後，分經、史、子、集四部，部各以類相從。而每書提要，節采序跋原文，以見其書要旨。甄采諸書序跋，力求簡約，以省篇幅。後既改單行體例，則序跋原文必酌采其要，繁簡失當，自知不免，幸閱者諒之。若有裨文獻考徵者，或且錄其全文。而後生小子，仰止鄉邦文獻，意在表彰潛美。雖間有論列，亦僅承其所采之辭，以申其旨；或貢管窺所得，以備學者之所考，初未敢僭加論定也。

誦其詩，讀其書者，必欲知其人。顧著作諸家，顯晦不同，而是編傳其行事，則亦有異。凡其人已備載史乘者，凡於正史或《縣志》何日立傳者，則本傳中記明之。則茲所錄，以畧其所詳焉。若為史乘未及采收，或載而未詳者，則必搜訪其事，以求賅備無遺，蓋所以詳其所畧，並輔其闕佚焉。凡志乘所遺漏，或載而未具者，茲必搜采其事，以補其畧。若所載有舛訛者，則改訂之。又所引者為同縣人，若已入縣志，必據以夾註；其未為采收，則必搜訪出處事跡，以夾註之。其有不知者，蓋闕如焉。鄉獻王子擎先生云：“在新、舊志之前，凡所遺漏者，宜廣搜而增入之；在新、舊志之後，當為續修者，亦訪求而增補之。”竊嘗誦之，以為名言，用據其說以從事於斯。《縣志》失修已六十餘年，人物之宜增輯者，已不勝枚舉。是編所載，僅就著錄其書及之。款款私衷，寧止所謂誦其詩，讀其書，欲知其人已乎。

茲約舉之。有《縣志》未與論列，而須汲汲以補，為之傳者，如明之高世觀、辛陞；清之李天根、孫洙、鄭繼善、嵇文駿是也。抑世觀抱道自重，以遺民終其身，其詩篇雖為顧氏《梁谿詩鈔》所采錄，然其名不見於志乘，不錄於野史，孫氏《明遺民錄》亦漏載。則將何以徵其孤芳之志哉。陞則以一諸生，遭際鼎革，痛故國泯淪，卻徵召之檄者三，其名姓不見於世，且三百年矣。天根世其家學，惜所著書，流播未廣，《縣志》雜識門雖附見其名氏，按：《乾隆志》雜識門載薛瓊事，附見天根。然據《浦二田尺牘》所載《與李雲嘯書》所述云云，其時天根尚存，《嘉慶志》則未為補傳。似尚未足以激揚之耳。洙名作燦然，海內士林，靡不奉為軌範，而其作宰冀魯，為政必以德，逮退歸林泉，曾舉鄉飲，而蔬水常不給，豈知數十年來，雖江湖耆老，尚有據竈觚而諷誦其詩，然將不解所署衡退士為何人也。繼善以諸生主講昆陽書院，文駿以國子生主講濟南書院，二者學行兼粹，齊驅有聲。而文駿以俊秀主講，尤為成例所無有者，況值譽著壇坫，果復捷登賢書。繼善家故貧甚，止青一衿，無以晉階。兩人家境不同，而任主講，胥及三十年，其

地文風蔚起，學者皆翕然敬服。君子疾沒世而名不稱，則夫六君子者，烏可不采摭其事以闡揚之哉！所謂補其闕佚者，蓋亦王先生云“凡所遺漏，宜廣搜而增人之耳”。

又如明之李庶、華啟直、秦璠、黃家舒、堵胤錫、顧杲；清之顧祖禹、顧貞觀、嚴繩孫、王史鑑、華希閔、顧奎光、浦起龍、蔣衡、秦震鈞、周鎬、秦炳文、余治、孫希朱、榮光世、侯晷者，《縣志》雖曾各爲之傳矣，茲復記其行誼之焯然矯世，或有關名教，並有裨考徵者，以增益各傳之未備具，所謂詳其所畧也。

至如清之秦緇業、秦臻、涂廉鏗、施建烈、華翼綸、徐壽、建寅父子、華衡芳、徐澂、沈梧、薛福成、福保兄弟、丁紹儀、鄧乃溥、余一鼇、劉繼增、伊熙績、嚴金清、陶黼昇、秦寶璣、許珏、梁谿七子；民國之秦歧農、廉泉、吳芝瑛夫婦、蔣士棟、士榮兄弟、胡雨人、徐彥寬、秦毓鑾、孫揆均、孫靜菴、侯學愈、胡汀鷺者，或以學行播芳，或以事業著稱，或以藝文名世。則茲所錄，正不厭求詳，以求賅備無遺，蓋正王先生云“當爲續修，宜訪求而增補之”也。

然如明之李黼、秦植、華復蠡；清之計六奇、周魯、吳綏，其著述雖卓卓可傳，而志乘僅見其名氏，或並名氏而未著者，吾嘗訪其遺事，而故老皆悵然無以告焉。又清之秦賡彤、秦煥、秦祖永、朱福基、孫鼎烈；民國之楊志濂、嚴懋功，雖嘗畧書其事跡，而未獲備列其行誼，徵獻之士，倘亦有以教益之乎。

他如生存之人，有備書其事者，則必歸於信。亦有僅記梗概，而未備列其行誼者。雖詳畧各異，然皆無所阿私焉。

闡揚潛幽，後生之責。今茲不有所記，異日則將何徵？覽考名製，郁郁具在；彙錄成帙，名曰長編。所以備史氏要刪焉。疏列義例，以當發凡。邦人君子，其辱教之。

# 總目録

序 .....	辛亨復	1
點校說明 .....	李廣揚	1
自序 .....		1
<b>經部</b>		
易類 .....		3
詩類 .....		6
書類 .....		8
禮類 .....		9
春秋類 .....		12
四書類 .....		13
小學類 .....		15
<b>史部</b>		
正史編年類 .....		25
專史類 .....		27
雜史類 .....		30
傳記類卷一 .....		38
傳記類卷二 .....		46
史評類 .....		53
奏議公牘類 .....		56
地理類卷一 .....		59
地理類卷二 .....		65
地理類卷三 .....		71
地理類卷四 .....		77
地理類卷五 .....		82
地理類卷六 .....		84
目錄類卷一 .....		87

目錄類卷二	90
政書類	92
<b>子部</b>	
儒家類卷一	101
儒家類卷二	107
道家類	109
兵家類	111
天文、格致、算學、製造類	112
藝術類	117
譜錄類	120
雜家類	121
類書類	128
小說家類	130
醫家類	133
<b>集部</b>	
別集類卷一	147
別集類卷二	189
別集類卷三	192
別集類卷四	204
別集類卷五	213
總集類卷一	233
總集類卷二	246
詩文評類	250
詞曲類卷一	251
詞曲類卷二	256
叢書類	258
<b>附：</b>	
閩秀卷一	259
閩秀卷二	262
方外	264
<b>跋</b>	267

# 經部目錄

## 易類

周易孔義三卷 明高攀龍撰

周易像象述十卷 明吳桂森撰

統天易說一卷 清費國璋撰

周易大衍辨一卷 清吳鼎撰

易問 附中爻考 卦變考 清吳鼎撰

爻辭玩占錄無卷數 清秦棠撰

先後天卦象交變圖說一卷 附易學源流考 今人楊聖撰

## 詩類

毛詩日箋六卷 清秦松齡撰

毛詩訂詁八卷 附錄二卷 清顧棟高撰

詩經比義述八卷 清王千仞撰

讀詩管見無卷數 清龔灼撰

## 書類

禹貢註解一卷 明胡之竑撰

禹貢譜二卷 清王澍撰

尚書質疑三卷 清顧棟高撰

禹貢古今註通釋六卷 清侯棣撰

## 禮類 樂 孝經附

二禮集解十二卷 明李黼撰

禮樂合編二十卷 明黃廣撰

周禮集解六卷 清高愈撰 張良弼選輯 鄧愷參訂

五禮通考二百六十二卷 清秦蕙田撰

禮經學述一卷 清秦麗昌撰

## 附錄

考律緒言四卷 清吳鼎撰

硃批圈點孝經集註一卷 清侯棣考訂

**春秋類**

- 春秋孔義十二卷 明高攀龍撰  
 春秋大事表五十卷 附輿圖一卷 清顧棟高撰  
 春秋隨筆二卷 清顧奎光撰  
 三正考二卷 清吳鼎撰

**四書類**

- 四書講義一卷 明顧憲成撰  
 四書總字釋義類編二卷 清王士崧撰  
 讀論管見一卷 清龔灼撰  
 論語要畧一卷 清許珏撰  
 論語講義一卷 今人楊中一撰

**經解類(全類有目無文)**

- 泉齋簡端錄十二卷 明邵竇撰  
 左鑑十卷 清楊潮觀撰  
 易堂問目四卷 清吳鼎撰  
 夏時考五卷 清安吉撰  
 周易通解二卷 附圖說二卷 清楊以迥撰  
 揆方編十二篇 清楊以迥撰

**小學類**

- 韻府約編二十四卷 清鄧愷撰  
 古篆古義一卷 清蔣和撰  
 說文字原集註十六卷 清蔣和撰  
 字類標韻六卷 清華綱撰  
 六書韻徵十六卷 清安吉撰  
 古韻溯源八卷 清安念祖撰 華湛恩參輯  
 說文解字詁林無卷數 今人丁福保撰