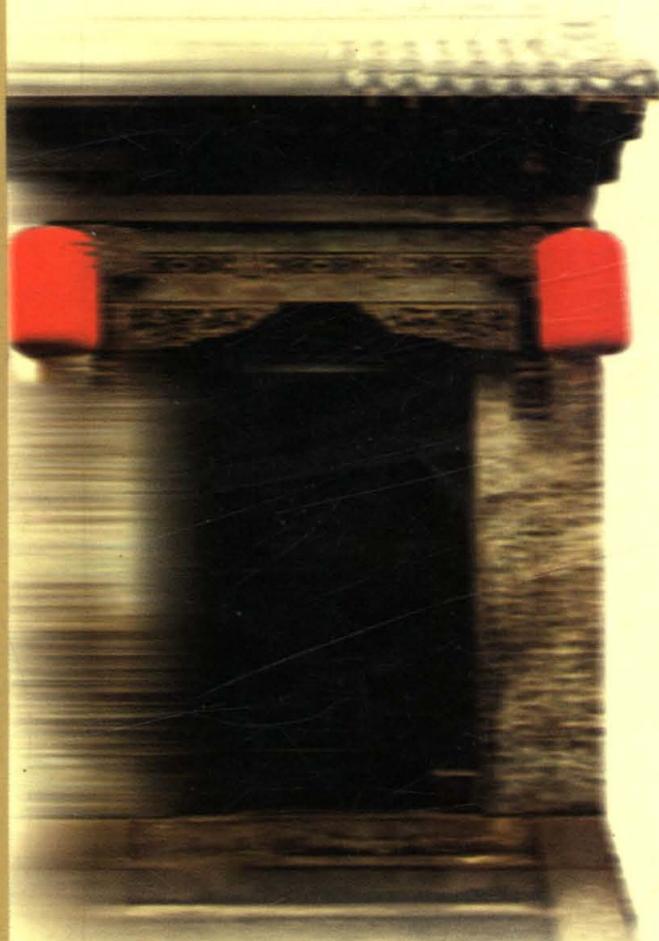


太原王氏
史略

主编 霍润德

晋阳文化研究丛书



太原王氏 史略

张海瀛一著

晋阳文化研究丛书

名誉主编 谷文波 李荣怀
主编 霍润德
副主编 杨光亮 李非



责 编：落馥香
复 审：宁志荣
终 审：张继红

图书在版编目（CIP）数据

太原王氏史略/张海瀛著. —太原：山西古籍出版社，
2003.8

（晋阳文化研究丛书）

ISBN 7-80598-569-3

I.太... II.张... III.姓氏—研究—太原市
IV.K810.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第062528号

太原王氏史略
晋阳文化研究丛书
张海瀛著

*

山西古籍出版社出版发行

030012 太原市建设南路15号 0351-4922102

http://www.sxep.com.cn E-mail:sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原新华印刷厂印刷

*

开本：890×1240 1/32 印张：116.25 字数：2711千字

2003年8月第1版 2003年8月太原第1次印刷

印数：1—2500（套）

*

ISBN 7-80598-569-3

K·176 定价：260.00元（全套）

在晋阳文化研究丛书出版过程中，得到了省城企业家的慷慨资助。编委会全体成员向他们表示真诚的感谢！这些企业家是：

省、市人大代表、青龙实业有限总公司董事长	姬五女
省人大代表、古交燎原煤焦化公司董事长	杨绪正
省政协委员、中国光彩事业促进会理事	段卫国
山西瑞丰制药有限公司董事长	王志强
山西万强乒乓球俱乐部秘书长	高拉万
天隆仓科技发展有限公司董事长	刘天祥

晋阳文化研究丛书编委会
2003年8月

晋阳文化研究丛书编委会

名誉主编 谷文波 李荣怀

主 编 霍润德

副主编 杨光亮 李 非

委 员 (以姓氏笔画为序)

王立斌	王继祖	平连生	石凌虚
师海貌	孙安邦	李 钢	李元庆
时 新	张国宁	张明远	张建刚
张海瀛	周 健	陈庆延	孟繁仁
胡琦伟	郑学诗	袁旭临	降大任
阎跃进	梁 枫	梁争平	黄旭涛
常一民	董再琴	魏宗禹	



序

为隆重纪念太原建城 2500 年，太原市三晋文化研究会邀请省城从事晋阳文化研究的专家学者，经过近一年的努力，撰写了这套“晋阳文化研究丛书”，今天出版面世了。这是学会致力于晋阳文化研究的第一批重大成果，既是对山西“三晋文化”建设的贡献，亦是对太原建城 2500 年活动的献礼。

丛书共十三册：《太原历史大事纪年》，杨光亮、张国宁、师海貌、常一民合著；《太原考古》，太原市文物考古研究所集体编著，主编李非，副主编阎跃进、常一民、周健；《太原建置沿革》，王继祖著；《太原史略》，石凌虚著；《晋阳文化刍议》，李元庆著；《晋阳人文精神》，魏宗禹著；《晋阳诗踪》，时新著；《晋阳民间艺术》，黄旭涛著；《晋阳方言的演变》，陈庆延、郑学诗合著；《晋阳美术遗珍》，张明远、郑学诗合著；《太原王氏史略》，张海瀛著；《太原张氏史略》，张海瀛著；《太原旧闻逸事》，董再琴著。

这套丛书的作者从不同侧面、不同重点，对太原 2500 多年的历史和文化积淀，作了认真的分类研究，对晋阳文化的内涵和特色，从不同层次和角度作了发掘和阐述。在丛书编写过程中，坚持对文献资料的鉴别、考证，吸收最新考古发现和前沿研究新成果。丛书力求体现专业性与普及性相结合，既面向有志于研究晋阳文化的专业工作者，又面向了解太原历



史、关心晋阳文化的人群。它是一套普及和提高相结合的系列丛书。

太原、晋阳、并州实为一地三名，其战略地位十分重要。它“东带名关，北逼强胡，年谷独熟，人庶多资，斯四战之地，攻守之场也”（《后汉书·冯衍传》）。清代著名学者顾祖禹指出：“（太原）襟四塞之要冲，控五原之都邑”，“弃太原则长安、京城（宋都开封）不可都也。”（《读史方輿纪要·山西》）在中国历史上，曾经有九个独立王朝在这里建立了国都或陪都，又是太原郡、并州和路、道、府、省的治所。“三家分晋”、“刘恒治代”、“北朝称雄”、“李渊起兵”、“五代更替”、“北宋毁城”等，几度影响着中国历史发展的进程。尤其在北朝时期，它融合了先秦以来北方各民族文化的精华，起着举足轻重的作用，为唐王朝的鼎盛奠定了基础。唐太宗李世民感慨地说：“太原王业所基，国之根本，河东殷实，京邑所资。”（《旧唐书·太宗本纪》）被史学界誉为“先有晋阳，后有汉唐”。明清时期，“锦绣太原”再度辉煌，特别是晋商崛起，开跨国金融、贸易之先河，至今为海内外人士瞩目。纵观中国历史的发展，古城太原不仅是“中原北门”，是兵家必争之地，而且是重要的政治舞台，为华夏文明之源的黄河流域文化的形成和发展，起了重要的作用。它的文化积淀——晋阳文化，内涵丰富、特色鲜明、质地高雅。它是由汉民族和北方各民族共同创造，农耕游牧兼收并蓄，具有多元性、多样性、传承性和特殊性的区域文化。是中华民族优秀传统文化中的一颗璀璨的明珠，也是历史赐予并州儿女的一笔宝贵的财富。

市委、市政府根据省委、省政府的要求，提出了率先发展的战略目标。率先发展的内涵应该是经济、政治、文化的共同



发展。提升一个现代化城市的功能,不仅需要强大的经济实力,铸造经济的“航母”作为后盾,同时需要深厚的历史文化底蕴,矗立文化的“高山”使人敬仰。文化是城市的灵魂,它传承不衰的凝聚力、支撑力,才是托起城市形象的力量所在。利用历史赋予我们这笔丰厚的遗产,打造“晋阳文化”品牌,重塑这座传承几千年的历史文化名城形象,“让世界了解太原,让太原走向世界”,这是摆在我们面前一项紧迫而光荣的任务。太原市三晋文化研究会近年来在对晋阳文化系统的研究中,深感我们过去的研究是分散和零碎的,缺少团队式的集结,发掘、整理及宣传的广度和深度也很不够。这就给我们留下了不应有的遗憾——不要说外地人,就连太原人对古城太原的历史也不甚了解。这种本土文化教育的缺陷,无论如何和太原率先发展的要求是不相称的。

建设先进文化,为经济发展提供智力支持,是文化建设的根本任务。已经作古的省三晋文化研究会名誉会长王瑶先生曾说过这样一段话:“我们这个国家太古老了,我们要建设有中国特色社会主义,建设新文化,就不能忽视对历史文化的研究。因为历史文化是一种现实的力量,它渗透到生活的各个方面,你忽视它是不行的。”在中国加入WTO的今天,回味王瑶先生的这段话,其内涵就更加深刻。

当前,在市场经济的形成过程中,西方文化也冲击着中国这块古老的土地。文化市场的开放,中国的文化发展趋向国际化,从全球文化大视角看,是件大好事。因为它可以使我们进一步全方位了解和借鉴别国的优秀文化资源。但是,文化的全球化,只能是文化资源的全球共享,不能是文化价值内涵的全球化。中国文化的现代化,还是要继承本民族优秀的传



统文化,在融合西方文化中保持并发展自身具有民族特色的本土文化。有一位历史名人说过一句话,“不了解自己历史的人是永远长不大的”。一个人是这样,一个民族也是这样。

在当前贯彻学习“三个代表”的高潮中,梳理太原的历史,发掘晋阳文化的内涵和特色,以晋阳人文精神激励并州儿女热爱太原,建设太原,使太原这座古城在 21 世纪重新崛起,实在是一件功在当代,利在千秋的功德事业。为此,我希望有更多的有志于此的专家学者加入到晋阳文化研究的行列中来,把这套晋阳文化系列丛书作为引玉之砖,以便今后有更多的优秀论著问世;更希望这套丛书作为一份乡土教材,能在当前的经济发展和社会进步中,使并州儿女进一步了解太原,弘扬本土文化意识,找回民族文化力量之所在,不断提升自己的文化自觉。特别要教育年轻的一代,不仅要热爱和建设今天的太原,也要了解太原历史,意识到 21 世纪肩上的重任。我想,这就是这套丛书出版的初衷。

另外,本书在编辑出版过程中,得到了太原市市长李荣怀的支持、指导和帮助,著名书法家林鹏先生题写了书名,著名古文字学家张颌先生题写了篆文名章,山西古籍出版社热情支持出版发行,一批企业家慷慨资助,使这套丛书在太原建城 2500 年庆典之际顺利出版,在此一并致以深切的谢意。

霍润德

2003 年 8 月于太原

(作者系太原市政府顾问、太原市三晋文化研究会会长)



目 录

序	霍润德
引言	(1)
一、王氏起源	
(一) 妣姓之王	(4)
(二) 子姓之王	(8)
(三) 姬姓之王	(9)
(四) 其他王氏	(12)
二、太原王氏始祖——王子乔	
(一) 王子乔其人其事	(13)
(二) 始祖地位之确立	(14)
(三) 成仙说之由来及其实质	(15)
三、播迁衍派及郡望堂号	
(一) 太原王氏之播迁及衍派	(18)
(二) 琅琊王氏之播迁及衍派	(25)
(三) 郡望	(35)
(四) 堂号	(41)
四、太原王氏的发展和演变	
(一) 祁县王氏	(45)
(二) 晋阳王氏	(47)
(三) 隋唐太原王氏	(51)



(四)宋元太原王氏	(66)
(五)明清太原王氏	(81)
五、三槐王氏之由来和发展	
(一)由来和兴盛	(97)
(二)历史渊源	(101)
(三)播迁与衍派	(105)
(四)泰国“河内王氏”祖籍太原	(118)
(五)名人望族,史不绝书	(122)
六、琅琊王氏的兴起、鼎盛及其文化特色	
(一)琅琊王氏的兴起	(133)
(二)琅琊王氏的鼎盛	(143)
(三)独领书法风骚的文化特色	(152)
七、开闽王及其源流	
(一)王审知与开闽王	(160)
(二)王审知的先世及始祖	(166)
(三)王审知的后裔	(169)
八、播迁海外与赤子“寻根”	
(一)播迁海外	(186)
(二)海外太原王氏宗亲社团	(189)
(三)赤子“寻根”	(192)
附录一:海外王氏来信及《会议纪要》	(196)
附录二:《中华族谱集成》王氏谱卷介绍	(206)
附录三:太原王氏历代名人录	(216)



引 言

据 1990 年全国第四次人口普查统计,太原市共有 1424 个姓,其中,姓王的有 278839 人。这些姓王的人,除了赐姓为王氏和改姓为王氏者以外,其余的都是“帝王之裔”。太原王氏是姬姓王氏中的一支,其始祖是周灵王的太子,名晋,字子乔。这支王氏人数最多、分布最广、影响最大,王姓人口中,十之七、八属于这一支,侨居海外异国他乡的王氏后裔,绝大多数也属于这一支,本书要说的就是这支王氏。

上世纪 80 年代太原王氏受到人们的关注,是从海外太原王氏来信引起的。1985 年 6 月 1 日,“缅甸太原王氏家族会”致函太原市王茂林市长,要求帮助查找开族始祖王子乔及其开闽王氏的历史资料,以便回来“寻根谒祖”。1986 年,泰国王氏宗亲会又通过一家旅行社给我国国务院侨办来函说,他们的祖籍有南京说和太原说两种,不知道哪一说正确,要求太原和南京帮助查证落实,以便回来祭祖。海外王氏的来信引起了山西省和太原市领导的高度重视。1986 年 7 月,由太原市政协李好山主席和统战部李树林部长出面,在南郊区组建了“太原王氏研究会”,围绕两封海外来信,收集资料,进行考证,准备复函。为了把研究引向深入,更好地回答海外来信提出的问题,1987 年 2 月,又由省侨办牵头,组织了“太原王氏调查组”,南下到南京、福建、广东等地进行调查。通过实地调查,取得了大量资料。特别是通过对旅居泰国的王氏祖籍宗派



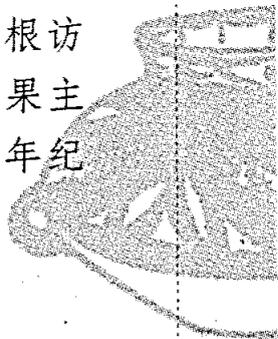
——南靖“珩坑王氏”的调查，弄清了泰国“河内王氏”的祖籍就是太原，而不是南京。“调查组”成员王剑霓，一方面执笔给海外王氏回信，另一方面又撰写了一系列文章在报刊上公开发表。1988年7月在五台山举行的中国谱牒学国际研讨会上，王剑霓作了重点发言，进一步扩大了太原王氏在海外的影响。1988年11月26日，以王济达为团长的泰国王氏宗亲总会工商考察团一行19人，首次回到太原来寻根祭祖，这是海外第一个回来寻根祭祖的王氏宗亲社团。1989年4月，笔者又在香港举行的“亚太地区文献研讨会”上，系统地介绍了开闽王氏源于太原、辗转迁徙以及播迁于海外的整个历史过程，从而引起了与会代表特别是王氏族人的极大关注，台湾学者王寿南教授对笔者的发言给予了很高评价。这样，又进一步扩大了太原王氏在海外的影响。

海外王氏回到其发祥地太原来寻根祭祖，到何处祭拜呢？这是首先遇到的一个问题。开头是在晋祠王琼“晋溪书院”里祭拜。尽管王琼是太原王氏后裔，但他毕竟是明朝人，而不是海外王氏所要祭拜的始祖王子乔。还有，海外王氏寻根祭祖团回来后，由谁来接待，也是亟待解决的问题。省、市领导经过研究决定：第一，在晋祠的“晋溪书院”内，修建子乔祠，为海外王氏提供祭祀场所；第二，成立“海外太原王氏后援会”，负责接待工作。为落实这两项工作，由太原市委宣传部李雁红部长牵头，组建了工作小组和协调小组，笔者以山西省社会科学院副院长兼“家谱资料研究中心”主任的身份，参加了协调小组。负责主持编写《太原王氏源流》（该书由马志超执笔）、《太原王氏历史名人传》（该书由尹协理通稿）两书，并为拍摄《太原王氏》电视片，提供文献资料。



子乔祠是为适应海外王氏宗亲社团寻根祭祖的需要而修建的,因此,子乔祠的建筑结构、建筑风格,特别是子乔公像的选定,都需要征求海外王氏的意见。否则,就可能得不到海外王氏的认可,就会弄巧成拙。经过酝酿、协商,由“海外王氏联谊后援会”、泰国王氏宗亲总会、新加坡王氏公会联合发起,于1992年8月8日至8月10日,在山西太原举行了“海外太原王氏联谊筹备会”。会议期间,视察了“子乔祠”建设情况,举行了《太原王氏源流》及《太原王氏历史名人传》两书的首发式,观看了“太原王氏”电视片,参观了山西省社会科学院的“家谱资料研究中心”。会议就有关“子乔祠”修建的若干问题达成了共识,并形成了《海外太原王氏联谊筹备会会议纪要》(见附录一)。经过10个多月的紧张工作,1993年6月6日至6月8日,“太原’93世界王氏恳亲联谊暨经贸洽谈会”正式举行。6日上午,首先在晋祠“晋溪书院”内,举行了“子乔祠”落成典礼及祭祖仪式。随后,又举行了恳亲联谊会和经贸洽谈会。据不完全统计,这次经贸洽谈会太原市参展商品贸易成交额达250万美元。会后,发表了《太原’93世界王氏恳亲联谊暨经贸洽谈会会议纪要》(见附录一)。从此,海外太原王氏回来寻根祭祖,便逐步走上了正常化的轨道。其规模越来越大、内容越来越丰富、影响越来越深远。

《太原王氏史略》就是在多年来为海外太原王氏“寻根祭祖”提供咨询服务的基础上,综合了近年来的一些研究成果主要是笔者的研究成果,编写而成的。适逢太原建城2500周年纪念,献给读者,以表达笔者对太原的景仰之情。



一、王氏起源

中国姓氏的历史源远流长,最早可追溯到五千年前的黄帝时代。王氏为姓,意指“帝王之裔”或“王家之后”。虞舜、殷商、西周诸王的后裔很多都以王为姓。其后,入主中原的少数民族亦有改姓为王者。这样,就构成了王姓的众多来源。宋代郑樵在《通志》中,把出自“帝王之裔”的王氏,分为三大系列,即妫姓之王,子姓之王,姬姓之王。此外,还有出自少数民族中的王姓,还有改姓为王、赐姓为王者等情况。

(一)妫姓之王

妫姓之王,是指出自妫姓的王氏,其始祖是舜。因为舜长期居住在妫汭。《水经注》曰:“历山,妫汭二水出焉,南曰妫水,北曰汭水。”妫水在今山西省永济县蒲州老城南。舜的后裔以其祖居地的水名为姓,是为妫姓。妫姓是上古八大姓之一。据《史记》记载,舜名重华,舜的家世甚为寒微,虽说是帝颛顼的后裔,但已五世为庶人,属于社会下层。舜的遭遇又十分不幸,父亲瞽叟是个盲人,母亲去世很早。瞽叟续娶,继母生弟名叫象。舜生活在“父顽、母嚚、象傲”的家庭里;父亲心眼不好,继母两面三刀,弟弟桀骜不驯,他们经常联合加害于舜。但舜对父母仍不失孝子之道,对弟弟仍不失兄长之谊。多年如一日,从不懈怠。舜在家人加害他的时候,总是巧妙脱逃,随后便又回到他们身边。舜以如此非凡的品德善待家人,



名声大振。舜在家中身处逆境,同时还要从事各种繁重的体力劳动。他在历山耕耘,在雷泽打鱼,在黄河之滨制造陶器,在寿丘制作家用器物,还要到负夏做生意,总之,为了养家糊口,四处奔波。相传,舜在30岁的时候,尧向四岳(四方诸侯之长)征询继承人选,四岳就推荐了舜。尧遂将自己的两个女儿娥皇和女英都嫁给舜,以便对他的品德和能力进行进一步的考察。舜不但能与二女和睦相处,而且在各个方面都表现出了卓越的才华和人格魅力。舜在历山耕耘,历山之人皆让畔;舜在雷泽打鱼,雷泽之人皆让居。他在那里劳作,那里便兴起礼让之风。他到黄河之滨制作陶器,在那里制作陶器的人们都跟着他认真操作,精益求精,从而杜绝了粗制滥造。尧得知这些情况后,非常高兴,于是便赏赐了舜许多礼品,还为他修筑了仓房。舜得到这些赏赐后,他的父亲和弟弟都急红了眼,于是便想害死舜,霸占这些财物。瞽叟借舜修补仓房屋顶之机,便在下面纵火烧仓房。舜用两只斗笠作翼,从房上跳下,才幸免于难。后来,瞽叟又让舜挖井,井已挖得很深了,瞽叟和象却在上面填土,企图将舜活埋在里边。多亏舜早有觉察,已在井筒旁边挖好了一条通道,才从通道逃出。对于这些加害于他的阴谋诡计,舜都不放在心上,一如既往,孝敬父母,友爱兄弟。

后来,尧让舜参与政事,管理百官,接待宾客,舜又经受了各种磨练。舜任职期间,不但将政事处理得井井有条,而且在用人方面还揭开了崭新的一页。尧没有起用的“八元”、“八恺”,早有贤名,舜把他们全部起用了。舜让“八元”管土地,让“八恺”管教化,让契管人民,伯益管山川林泽,伯夷主管祭祀,皋陶作刑,等等。又将“四凶族”流放到边远之地。这些影响



深远的重大措施,充分显示了舜的治国方略和政治才华。经过多方面的考验,舜终于得到尧的认可。选择吉日,举行大典,尧终于让位于舜。舜登上皇位后,定都蒲阪(今山永济境内),开始了他的帝王生涯。史称他在位期间,选贤任能,远离小人,制礼作乐,德及四方,是少有的太平盛世。所以后人用“舜日尧年”来形容太平盛世。

舜是妫姓开宗立姓之始祖,那末,妫姓是怎么变成王姓的呢?这里有一个演变过程。

周武王灭商后,大封诸侯,同时追封前代圣王后裔,舜的后人妫满被封于陈(河南开封东),建立陈国,让他奉守帝舜的宗祀。妫满去世后,谥曰胡公,故亦称胡公满。妫满的十世孙妫完,为躲避内部争夺王位的斗争,便出奔到齐国,被桓公任命为工正。妫满不忘其所出,遂以原国名为氏,是为陈氏。其后,陈完在齐国逐渐强大了起来。传至5世孙陈桓子,仕齐为大夫,因食于田,以食邑为氏,遂改姓为田氏。至7世孙田常时,已完全控制了齐国的政权。田常之孙田和,于公元前404年,终于废掉齐君,自立为国君,于是姜姓的齐国变成了田氏的齐国。这就是历史上所说的“田齐”。“田齐”是战国七雄之一。至15世孙田建时,齐国被秦国所灭。田齐家族被迁到河南共地(河南辉县)。齐王田建有三个儿子:升、桓、轸。升的儿子名安,被项羽封为济北王。刘邦取代项羽后,失去王位。其后裔为纪念先祖,遂以王为氏,是为王姓,号曰元城王氏,王莽即是这支王氏后裔。魏晋以后,北海、陈留王氏,也都是这支王氏的后裔。齐王建的次子田桓,其后裔亦改姓王氏;三子田轸徙居陈国故地颖川,故复姓为陈。

综上所述,舜的后裔在山西时,称曰妫姓,入齐到了山东,