

■ 李春国 主编

揚州水利史話

YANG ZHOU
SHUI LI SHI HUA



广陵书社



■ 李春国 主编

揚州水利史話

YANG ZHOU
SHUI LI SHI HUA



广陵书社

图书在版编目 (C I P) 数据

扬州水利史话 / 李春国主编. -- 扬州 : 广陵书社,
2013. 1

ISBN 978-7-80694-914-6

I. ①扬… II. ①李… III. ①水利史—扬州市 IV.
①TV-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第011730号

书 名 扬州水利史话

主 编 李春国

责任编辑 刘 栋

出版发行 广陵书社

扬州市维扬路 349 号 邮编 225009

<http://www.yzglpub.com> E-mail: yzglss@163.com

印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 31.25

字 数 450 千字

版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80694-914-6

定 价 98.00 元

(广陵书社版图书凡印装错误均可与承印厂联系调换)

《扬州水利史话》编辑委员会

主 任：李春国

副 主 任：华阳明 周海军 俞长健 吴芝山 徐卫宏 杭学军
凌国栋 闫 伟 李永芹

委 员（以姓氏笔画为序）：

丁庆朋 刘金生 季暑月 卢金贵 孙海佳 孙昌明
吕立新 吕为龙 李章林 沈玉珊 宋丹丽 周有平
陈青海 陈德明 张 曹 张东培 徐卫东 徐海中
蒋 锋 蒋继生 柴双喜 凌 冰 耿国建 曹恩龙
黄余文 傅桂明

主 编：李春国

副 主 编：徐炳顺 俞长健

统 稿：徐炳顺 吴家兴

序 一

水是人类文明的源泉。水利和农桑是华夏壮丽史诗的主旋律。从远古传说中的大禹治水到李冰父子修建都江堰,从汉武帝治理黄河到康熙巡视河务漕运,从毛泽东部署治淮到今天的三峡水利枢纽……在长期的治水实践中,中华民族不仅创造了巨大的物质财富,也创造了宝贵的精神财富,形成了独特而丰富的水文化。水文化是中华文化和民族精神的重要组成部分,也是实现水利又好又快发展的重要支撑。“善治国者必先治水”。学习借鉴传承前人治水创造的精神财富,加强我国传统治水理念、治水方略、治水措施的研究,从中提炼出科学的文化内核,对当今水利建设提供有益借鉴、推动水利事业又好又快发展、形成人水和谐相处的良好局面有着重要意义。

扬州是国务院公布的第一批历史文化名城之一。春秋时期吴王夫差开邗沟,迄今已有近 2500 年历史。因为处于江淮之间,长江和运河在此交汇,淮河入江水道又纵贯入江入海,扬州历来就与治水结下不解之缘,开运河兴漕运、盐运,兴建归海、归江众多河沟、坝、闸以疏解洪灾,众多治水名臣在此殚精竭虑,康熙皇帝也多次亲临勘察水情,充分说明扬州的古代水利工程在中国水利史上的重要位置和影响。扬州市水利局用几年时间,专门组织编写了《扬州水利史话》,从众多来稿中遴选一百多篇入编,不仅有古代的夫差开邗沟,陈登修陈公塘,谢安建召伯埭,隋文帝开凿山阳渚,还有陈瑄治理运河、民国张謇导淮,更有新中国建立后的运河整治、淮河治理、长江治坍、兴修水库、南水北调、防

洪抢险、兴修农田水利、发展机电排灌、中低产田改造等等内容,涵括工程、人物、事件。这本书采用史话体的形式,以时间为经,将历史上的重要治水人物、事件用形象、简明的笔墨分篇记载,附有大量的图、照片,增强了可读性,不仅是水利工作者,普通读者也能容易地读懂,既体现真实性,又增强了可读性,是一部集史料性、知识性、科学性、文学性于一体的水利史书。在我印象中,修志的地方不少,但以一地市级水利部门,组织编写史话类作品实不多见。就我所了解,近年来扬州水利部门在积极开展水利建设管理的同时,积极探索开展文化活动,打造《情注水利》歌曲,编印《水润扬州》画册,出版《江河大治润千秋》扬州水利诗词集、《扬州运河》等,获得各项表彰,有声有色,可圈可点。

党的十八届六中全会鲜明地提出建设社会主义文化强国的宏伟目标。水利部党组出台了《水文化建设规划纲要》(2011~2020年),这是水利系统第一次对水文化建设进行全面部署,对水利系统深入开展水文化建设具有重要意义。希望各级水利部门从全局和战略的高度,深刻认识做好水文化建设的重要性,紧紧抓住这个重大历史机遇,推进水文化建设实践,为现代水利事业的可持续发展提供先进文化支撑。

翟浩輝
2012年2月

序 二

《揚州水利史話》從征文、收集、整理、史料查核到編輯出版，集數十人心血，歷經三年，數易其稿，終於付梓。這是揚州水文化建設乃至全省水文化發展的一件盛事，可喜可賀！

揚州地處長江下游，淮河尾閘。境內有丘陵、平原、圩區，水系複雜，治水歷史悠久，水文化底蘊深厚。明代以前，揚州治水以保證漕運為中心，治水以蓄為主、蓄泄兼籌；明代中期，黃河南泛，災害頻仍，導淮由揚州入江、入海，治水以保漕運兼治水患；清末以後，黃河雖然北徙，但戰事不斷，水旱災害加重，人民群眾與水患災害英勇抗爭的歷史令人感慨！

新中國成立後，在毛主席“一定要把淮河修好”的偉大號召下，黨和政府全面規劃，除水害、興水利，廣大人民群眾以改天換地的精神治理山河，水利防災抗災能力空前提高，雖有洪澇肆虐，但社會秩序穩定，人民安居樂業；雖遇百年大旱，但農業連獲豐收，經濟持續發展；幾十年的水利工程建設為揚州地區經濟社會發展和人民群眾的幸福安居做出了重大貢獻。

水文化是勞動人民長期治水實踐的經驗總結，是民族精神和中華文化的重要組成部分。揚州市的同行們在加強水利建設的同時，十分注重水文化的研究和整理工作。自 2006 年來，組織專門力量，陸續整理出版了《水潤揚州》畫冊、《江河大治潤千秋》詩詞集、《揚州水道記》（標點注釋）、《揚州運河》等一批水文化重要成果，繼而又認真籌劃、廣

泛收集、精心整理,打造出一部具有专业背景兼具浓郁地方文化特色的《扬州水利史话》。

《扬州水利史话》以历史唯物史观为指导,认真收集整理自吴王夫差开凿邗沟以来至现代扬州境内重要的治水事件、关键人物、重大水利工程建设以及主要治水经验和教训等。书中既有对扬州治水关键人物功过是非的客观评说,更有对人民群众百折不挠治水精神的热情讴歌。虽然历史跨度大,但提供的史料充分翔实。特别是书中用大量的篇幅真实再现了建国以来,扬州人民在党和政府的领导下,艰苦奋斗,前赴后继,投入波澜壮阔的大修水利的建设场景,令人震撼,催人奋进!

今天,党中央国务院作出加快水利改革发展的重大决策部署,江苏省委省政府提出推进水利现代化建设的伟大号召,新一轮水利大改革、大建设、大发展的热潮扑面而来。温故而知新,《扬州水利史话》的出版,对于我们传承借鉴历史上人民群众的治水智慧和经验,科学推进水利现代化建设无疑具有重要意义。在这里,我衷心希望扬州市水利局的同行们在现代水利建设的实践中,既要继续挖掘水文化的历史宝库,不断总结借鉴前人治水的宝贵经验,又要积极推进现代水文化的创新和发展,以先进的水文化引领水利现代化建设的伟大实践。

吕振霖

2012年4月8日

序 三

水是生命之源、生产之要、生态之基。兴水利、除水害，事关人类生存、经济发展、社会进步，历来是兴国安邦的大事。水也是人类文明生存发展的源泉。从一定意义上讲，中华民族的悠久历史也涵盖了一部兴水利、除水害的历史。

“借问扬州在何处？淮南江北海西头。”历史在变迁，长江依旧东流入海，而扬州由枕淮变成淮水穿腹而过。京杭大运河纵贯南北，襟带白马、宝应、高邮、邵伯诸湖。新通扬运河、仪扬河横贯东西。境内沟渠、河道密布。全市面积 6634 平方公里，其中水面积占四分之一还多。

扬州的治水历史悠久。开邗沟始于春秋。运盐通商开通扬运河始于前汉。邗沟改道、筑塘灌溉始于东汉。筑埭蓄水、利运始于晋。隋文帝开读为灭陈，隋炀帝沟通大运河巡幸江都。唐开伊娄河保漕。宋代始筑堤防、建石砣、改堰建闸蓄泄两便，依然是保漕。明代黄河全面夺淮，为保漕，开月河，实现河湖分隔；为保漕、护陵，实施“分黄导淮”，淮河洪水从扬州入江、入海，扬州遂成洪水走廊，水患连年不断。清代为解决淮水出路，大建归海、归江工程，意在保漕兼治水；清中期为保农田，开始广筑圩堤。咸丰时黄河北徙，漕运停止，扬州治水再也牵不上保漕的由头。民国时导淮议而无果，仅建船闸维持航运。回顾扬州治水历史，历经坎坷，漕运时代的水利工程为漕运畅通、南北经济文化交流发挥了重要作用，也促进了扬州的几度繁华。但到新中国成立时，境内水利失修，满目疮痍，大雨大灾，小雨小灾，无雨旱灾。

为政之要在于治水。新中国建立以后,在党的领导下,扬州人民积极响应毛主席“一定要把淮河修好”的伟大号召,在经济条件十分困难的情况下,节衣缩食,艰苦创业,每年组织几十万民工奋战在水利建设工地,全面整治里运河,治理淮河入江水道,兴建江都抽水站,开展长江岸线治理。同时以改造低产田、建设高产稳产农田为目标,对山、水、田、林、路、桥、涵、闸、站、库、塘、坝,实行综合治理,曾经饱受水旱灾害之苦的里下河“锅底洼”变成“米粮仓”。《中华人民共和国水法》颁布以后,依法行政、依法治水,依法管水、加强水资源管理,出现了崭新的治水局面。

近年来,扬州水行政主管部门在上级水行政主管部门的大力支持下,在市委、市政府的正确领导下,深入贯彻落实科学发展观,积极践行可持续发展治水思路,积极实施城市防洪、南水北调、治理淮河、治理长江、水库除险加固、水利血防、灌区改造、饮水安全和水环境整治工程、水利改革等各项工作,取得了非凡的成就,不仅为扬州的经济社会发展提供了支撑和保障,也为国家北煤南运、南水北调做出了积极贡献。在担当水利建设、管理、防汛、防旱、依法治水的同时,还特别注重水利文化建设,先后编印《水润扬州》画册,谱写《情注水利》歌曲,出版《江河大治润千秋》水利诗词集和《扬州运河》史学著作。近年来,我市水利工作者又花费数年之力,组织编写《扬州水利史话》。该书时间跨度大,涉及事件人物多,图文并茂,通俗易懂,比较全面地介绍了扬州治水的史实,特别用大量篇幅讴歌颂扬新中国建立以后,扬州水利建设的巨大成就,是一部好书,它不仅适合水利工作者阅读,也为想了解扬州水利史、航运史的人们打开了一扇大门,对于借鉴先贤的治水经验,推进扬州水利又好又快发展,丰富扬州文化内涵,都将大有裨益。希望水利部门再接再厉,推出更多精品力作,为扬州文化百花园增光添彩。

是为序。



2012年6月

序 四

“生物其始为水。”老子敬水曰：水有七善，“居善地、心善渊、与善仁、言善信、政善治、事善能、动善时”，“水善利万物而不争，处众人之所恶”，“几于道”，天下亦无怨尤。

水者，有无之际，始离与无，而入于有。水之多寡，则洪、涝、旱灾伴随。水多，泛滥成灾，波高于屋，哀鸿遍野，十室九空，田园荒芜；水少，禾苗干枯，五谷欠收，人饥相食，立地毙命。据史志记载，扬州自汉文帝五年（前 175），至 1949 年，两千多年来就发生洪、涝灾害年份达 450 年之多，发生干旱的年份有 210 年之多。新中国建立后也多次发生大洪水和严重干旱。千百年来，人们一直期盼着风调雨顺。

治水是中华民族的优良传统。大禹说：“浚畎洫距川。”孔子说禹“尽力沟洫”。北宋著名政治家王安石，是一位非常重视农田水利建设的改革家，写下著名的并对此后治水政令有着深远影响的《上杜学士言开河书》。清代康熙皇帝亲政时，把河务作为三件大事之一，悬在宫中柱上。乾隆皇帝说：“南巡之事莫大于河工”，“河工关系民命”。毛泽东主席号召“一定要把淮河修好”。这些都反映了为政者自古以来就重视治水，兴利除害。

随着社会的发展，经济高速增长，工业化、城镇化深入发展，全球气候变化影响加大，水利事业面临的形势更趋严峻，增强防灾减灾能力要求越来越迫切，强化水资源节约保护工作越来越繁重，加快扭转农业“靠天吃饭”的任务越来越艰巨。2011 年，中央发出 1 号文件《关于加

快水利改革发展的决定》，把水利建设放在重要的战略地位，再次警示我们加快水利建设刻不容缓。

扬州自古襟江带海。春秋时吴王夫差开邗沟，沟通江淮，为扬州兴修水利之始。随着封建王朝的漕运兴起，扬州成为漕运咽喉，围绕保漕、治水，做了大量的水利工程，“以塘滞水，以坝止水，以澳归水，以堰平水，以涵泄水，以闸时其纵闭，使水深广可容舟”，形成河川联合运用之效，为国家统一、南北经济文化平衡发展做出重要贡献。

明万历时，“分黄导淮”以后，淮水由扬州入江、入海，清代大兴淮水入江工程，改变了扬州的水系，扬州遂成为洪水走廊，灾害连年，难以治理。历代统治者，曾提出多种治理措施，也兴办了一些工程，受历史条件限制，不可能根治水旱灾害，人民长期生活在水深火热之中。

新中国建立以后，扬州历届市委、市政府组织带领全市人民兴水利、除水患，治淮、治江、整治运河，修建防洪、排涝、调水、挡潮、灌溉、跨流域调水等水利工程，努力抗御洪涝干旱灾害，保障全市经济社会的又好又快发展。

前人治水的经验教训，是留给后人的宝贵精神财富，给后人治水提供借鉴和启发；前人留下的河道、堤防、典籍等遗存，也是开展文化建设的丰富遗产，需要我们加以发扬光大。

扬州市虽然建了大批水利工程，但对其建设历程及社会作用的文化内涵精神品质研究不足，每当夜深人静之时，总感有所缺憾。前人治水形成的“艰苦奋斗，乐于奉献，顽强拼搏，勇于探索，积极向上，争创一流”的扬州水利精神也时常激励着我。出于对扬州丰厚水文化的挚爱，认识水文化对水利事业的重要作用，我自2005年主持扬州市水利局工作之时，提出打造安全、资源、环境、文化、法治“五个水利”的思路，将水文化同水利建设工作一同布置一同安排，在组织实施南水北调、淮河入江水道治理、城市防洪、水利血防、江岸治理、农村饮水安全、水库除险加固、河道疏浚、区域供水等工程和抗御水旱灾害的同时，开展了一系列的水文化建设工作，编印《水润扬州》画册，出版《运河·千秋风》邮册、《江河大治润千秋——扬州水利诗词集》、《扬州运河》史学

专著,成功谱写《情注水利》歌曲,为水利大发展营造了良好的文化氛围。

盛世修史,资政育人。这次扬州市水利局花费数载之力,通过广泛征集、重点约稿,编撰出一本《扬州水利史话》。本书由 100 多篇文章组成,以时间为序,由古到今介绍扬州水利历史,图文并茂,见人见事,通俗易懂,希望读者能够喜欢,开卷有益。

《扬州水利史话》付印之时,适逢深入学习贯彻党的十八大精神,我们将进一步加大力度,创新举措,推进水利改革发展和水利现代化建设,为把扬州建成世界名城做出新的贡献。

是为序。

李春国

2012年11月

目 录

序一·····	翟浩辉(1)
序二·····	吕振霖(3)
序三·····	洪锦华(5)
序四·····	李春国(7)
吴王夫差开邗沟·····	徐炳顺(1)
刘濞开邗沟至海陵仓及蟠溪·····	徐炳顺(4)
遍插茱萸是湾头·····	张长峰 王金祥(9)
张纲沟的来历·····	禹克明(13)
麻线港韩信追鸢·····	张锦昌(16)
陈登穿沟和曹丕东征·····	朱志泊(17)
陈登开凿夹耶渠·····	梁鼎成(20)
陈登和陈公塘·····	宋建友(22)
五塘筑,“西山熟,扬州足”·····	徐炳顺(27)
仪征县志记载的镇水之物·····	宋建友(33)
欧阳埭与仪扬河·····	宋建友(35)
欧阳埭与邵伯埭的战争风云·····	朱志泊(37)
仪扬河的前世今生·····	杨玉衡(39)
谢安筑埭 恩比召伯·····	扈 刚(41)

甘棠树下话治水·····	扈刚(43)
江流芳甸说瓜洲·····	傅桂明(45)
隋文帝凿山阳渚·····	廖高明(48)
扬子津与扬子·····	徐炳顺(50)
邗沟称谓知多少·····	徐炳顺(54)
乌塔沟因塔乌得名·····	张锦昌(57)
伊娄河的开凿年代····· 赵苇航	周子如(59)
瓜洲运河古今谈·····	杨玉衡(62)
千年兴衰乌塔沟·····	宋建友(65)
排洪保漕乌塔沟·····	王虎华(68)
李吉甫筑平津堰·····	廖高明(70)
平津堰并非堤防·····	徐炳顺(73)
世界上最早的船闸·····	徐炳顺(77)
运河之名始于扬州·····	徐炳顺(79)
扬州泄五塘水御敌·····	宋建友(80)
治水老人柏丛桂·····	梁鼎成(83)
陈瑄治漕三十年·····	徐炳顺(85)
经理河漕名臣——陈瑄·····	廖高明(89)
朝鲜人崔溥笔下的扬州运河·····	傅桂明(92)
仪征五坝与四闸·····	宋建友(95)
“湖漕”变“河漕”·····	徐炳顺(101)
淮河何时肆虐扬州·····	徐炳顺(106)
被遗忘的扬州亘古奇灾·····	徐炳顺(109)
古往今来小秦淮·····	傅桂明(111)
扬州里运河三潭·····	徐炳顺(114)
清水潭罗文翰殉职·····	傅桂明(117)
六十年始成弘济河····· 胡晓林	张永成(119)
运堤滚水坝的由来·····	徐炳顺(123)
《江苏淮扬高宝七邑水利图》解读····· 徐炳顺	王建平(126)

- 靳辅堵清水潭决口……………徐炳顺(131)
- 细陈“归海坝”利弊……………廖高明(133)
- 扬州河营半里一兵……………徐炳顺(137)
- 归海、归江坝始末记……………徐炳顺(141)
- 万家塘石港、“水则”和船坞……………廖高明(150)
- 乔莱廷谏《束水注海四不可议》……………杨贵时(153)
- 康熙三十八年邵伯遭灭顶之灾……………徐炳顺(157)
- 高邮城南车逻坝……………邵天朗(159)
- 铁犀镇水的传说……………徐炳顺(162)
- “九牛二虎一只鸡”
——以讹传讹“拉郎配”……………徐炳顺(165)
- 曹寅重修仪征东关闸……………宋建友(168)
- 河官泄洪与盐官蓄水之争……………徐炳顺(171)
- 乾隆南巡与扬州水利……………徐炳顺 傅桂明(174)
- 乾隆御旨修复水毁工程……………廖高明(176)
- 归江河道开辟概况
——《江苏扬州兴修水利图》解读……………徐炳顺 王建平(178)
- 归江十坝纪实……………周子如(181)
- 鲍漱芳热心河工……………傅桂明(186)
- 嘉庆年间大筑圩堤……………徐炳顺(188)
- 清代仪征内外运河……………宋建友(190)
- 宝应邗沟十三变……………刘世昌(192)
- 《扬州水道记》和《宝应图经》……………傅桂明(195)
- 青史永载“魏公稻”
——魏源兴化治水记……………夏红卫(197)
- “万福”桥沧桑巨变……………王葆青 王浩(201)
- 胡裕燕重建军桥闸公所……………张锦昌(204)
- 吴筠孙殿试论河策……………徐炳顺 杨玉衡(206)
- 瓜洲老运口的坍失……………葛扣兵(210)

“水利状元”张謇	傅桂明(213)
民国 20 年大水,里下河空前浩劫	徐炳顺(216)
1931 年大水中的高邮	廖高明(220)
宝应段运河的整治续建	柯敦弘 徐少奎(225)
“沔改旱,必讨饭”吗	廖高明(231)
60 年前,扬城半郭都“治淮”	姜 涛(234)
沔改旱、旱改水,荒丘变绿野	陈恒铎(239)
扬州运河的前世今生	徐炳顺(243)
高邮运河“两河三堤”的形成	徐炳顺(249)
黄金水道新画图	吴家兴(253)
80 万大军整治运河	徐炳顺(258)
建国后里运河整治纪实	徐从法(263)
工地宣传鼓动忙	王建平(268)
民工大战小六堡	
——水利工程的一次创举	廖高明(270)
殷炳山拍板不拆镇国寺塔	杨鹤松(273)
运河决口清水潭	廖高明(276)
仪征建设水库的艰难历程	宋建友(280)
邵伯船闸说古今	徐从法(285)
昭关沧桑	徐炳顺(290)
“江淮明珠”的诞生	徐善焜(295)
殷炳山三选站址,抽水站落地江都	赵永继(297)
江都抽水站与南水北调	徐炳顺 王建平(300)
从山阳渎到三阳河	徐炳顺(305)
摇头椅引发悬卧闸门的设计遐想	陶 涛(309)
水利六十年 润泽千万人	周 晗(311)
漫话宝应“沔改旱”	胡晓林 吴家宣(318)
毛主席惦记咱水利人	徐善焜(322)
话说白马湖	梁鼎成 蔡士和(324)