

011291

安顺市西秀区华西办事处

管元村志

《管元村志》编纂小组 编

昔日南关乡

今日闹市区



贵州人民出版社

安顺市西秀区华西办事处

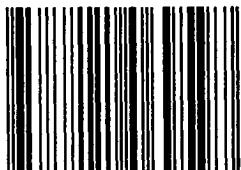
管 元 村 志

《管元村志》编纂小组 编

贵州人民出版社

责任编辑 马金玉 周声浩 吕 勇

ISBN 7-221-06959-X



9 787221 069597 >

图书在版编目(CIP)数据

安顺市西秀区华西办事处管元村志/《安顺市西秀区华西办事处管元村志》编委会编. —贵阳:贵州人民出版社, 2005.5

ISBN 7-221-06959-X

I. 安... II. 安... III. 村史—安顺市
IV. K297.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043271 号

安顺市西秀区华西办事处管元村志
《管元村志》编纂小组 编

贵州人民出版社
贵州省地方志编纂委员会办公室机关服务中心照排
贵阳经纬印刷厂印刷
787×1092 毫米 正16开本 28.625印张 200千字 32插页
2005年4月第1版 2005年4月第1次印刷
印数1—1000册

ISBN 7-221-06959-X/K·885 定价:120.00 元

《管元村志》编纂小组

组 长 王明久

副组长 张文新

成 员 陈家明 江 军 王银芝 熊国祥
卢发友 张志远

采 编 杨志伟(特邀)

参加审稿人员

华西办事处

刘晓波 潘 洪 陈清华 曾晓菊
张冬宁 王兴安 赵灿辉 王顺明

西 秀 区

杨朝忠 袁 丰 梅世松 张庆平
田泽书 严 军 毛凯东 管 燕
罗志才 张吉光 熊邦礼 高 丽
王贵华

安顺市志办

吴泽安 邹秀英

贵州省志办

彭 钢 黄恺新 周声浩 罗再麟

《管元村志》编纂小组

组 长 王明久

副组长 张文新

成 员 陈家明 江 军 王银芝 熊国祥
卢发友 张志远

采 编 杨志伟(特邀)

参加审稿人员

华西办事处

刘晓波 潘 洪 陈清华 曾晓菊
张冬宁 王兴安 赵灿辉 王顺明

西 秀 区

杨朝忠 袁 丰 梅世松 张庆平
田泽书 严 军 毛凯东 管 燕
罗志才 张吉光 熊邦礼 高 丽
王贵华

安顺市志办

吴泽安 邹秀英

贵州省志办

彭 钢 黄恺新 周声浩 罗再麟

序

罗再麟

20世纪的60、70年代，我在安顺工作。记忆中的管元村（大队）在安顺城和我的工作单位之间，村民住房是低矮的瓦房或茅草房，农舍周围是片片菜地或稻田。后调省工作，但我一直关注着曾经哺育过我的第二故乡的发展变化，每次出差安顺，都发现作为安顺城南大门的管元村在变化、在发展。随着岁月的流逝，管元村长大了，房屋长高了，农田变成了城市，农民变成了市民。在经济改革的大潮中和市场经济的条件下，失去耕地的管元村村民创建了安顺的第一个股份制农工商企业、第一个小商品批发市场、第一高楼黔中大厦等数个“第一”。这一切都出自于祖祖辈辈与泥土打交道的农民的手中，不能不说是个奇迹。创造这些奇迹需要人的胆量和魄力，而经过跨世纪时光的磨炼，“掏尽黄沙始是金”，在她的身后是“中国特色经济村”、“贵州省小康村”、“贵州省文明村寨”等一串串闪光的荣誉。这确实应该大书特书，记入史册，使我们将来演变成了市民的后代能够了解前辈的创业精神。《管元村志》出版了，横分纵述，贯通古今，编通志、溯历史，语言简洁，内容详实，符合志书体例，这是值得庆贺的。

盛世修志，古已有之。西秀区在上个世纪80年代整理出版了《续修安顺府志》，是全省第一部经整理重新出版的旧志；90年代编纂出版的《安顺市志》，是省内第一部编就出版的城市简志，同时校点了《安顺府志》一九九五年新版横排本；进入新世纪后启动续修新志

的工作，编纂部门专志和乡镇志、村志。修志界有句古话，叫“不得贤长官，难出地方志”，西秀区的修志工作连续几十年不断线，这除了保持有一支老中青三结合的修志工作队伍之外，最重要的是历届党委、政府及各级领导对历史有高度负责的精神，所以成果累累。我相信，历史将不会忘记他们。

《管元村志》出版了，这是我看到的省内第一部村级志书。她是地方志百花园中一朵细小的奇葩，挥发出其特有的芳香，为村级编修史志开了先河。作为地方资料的最基础单元的村志，将为我们从事的地方志工作予启迪，特别是对求真存实、实事求是的编纂原则，是大有裨益的。

应编者之邀，作此短文，是为序。

(作者原系贵州省地方志编纂委员会办公室副主任)

序二

刘晓波 潘 洪

管元村地处安顺城之正南门，其历史可上溯至明代，明洪武年间，明军西进征讨盘踞在云南的元朝残存势力，途经普定，于十四年（即公元1381年）明朝廷命安陆侯吴复选址于阿达卜（今安顺老城区）建普定卫，卫城设东、南、西、北四门，南门外之聚居地称南关厢；成化年间，安顺州迁卫城同治；万历三十年（即公元1602年）升安顺州为安顺军民府，将驿站设在南关厢，称“普定驿”，为府辖七站之一，驿站建有城门楼廓，城门俗称“管驿门”，后变音“管元门”。为驿站劳作之人在此建屋居住而形成村落，村落因此故名。

管元明清时期为驿站所在地，今日为交通网络区。得天独厚的地理优势是管元发展的基础，城市的不断延伸则是管元发展的动力。

几百年历史不一言叙。历史进至上世纪中叶，中华人民共和国成立初期，管元已发展至100余户、340人，但逢年关仍有三、四成的人家缺粮，年后即找“下脚粮”度日。随着土地改革和农业社的建立，生活逐步改观，集体资金小有积累。后管元村人用“滚雪球”的方法扩大再生产，办企业，农、工、商互补，村民逐渐富裕；至公元1978年，中共十一届三中全会后，管元村人审时度势，乘改革之东风，建公司，农、工、商联合发展，黔中土地，大厦升起，时逢伍修权将军来安视察，将军挥毫为此书名“黔中大厦”。时至今日，随城市的不断延伸，管元村已融为城中村，失去土地的农民与时俱进，向第三产业挺进，建市

场、开商铺、搞租赁，“行行出状元”；进入新世纪，村级固定资产越过亿元大关，成为西秀区屈指可数的小康村。

今逢盛世，管元村村支两委在华西办事处的正确领导与安排下，广招贤才，将《管元村志》付梓见众，是华西办事处和管元村村支两委实践“三个代表”重要思想的具体体现，是社会主义政治文明、物质文明和精神文明在这块热土上盛开的“文明之花”。

《管元村志》是一本集历史、地理、政治、经济、文化、社会、民俗、生活诸方面为一体的地方小百科全书，详尽叙述了管元的地域变迁、文化发展、风土人情、仁人志士等，充分展示了管元村人热爱生活、锐意进取的风采，趣味性强，值得一读。

盛世修志，《管元村志》的出版问世，得益于“三个代表”重要思想的指导，我们衷心希望管元村民在村支两委的正确领导下，以求真务实的作风，以创新拼搏的精神，再创新的辉煌，我们坚信管元的明天更美好。

作者：刘晓波 中共西秀区华西办事处党工委书记
潘洪 西秀区华西办事处主任

凡例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想作指导，用辩证唯物主义和历史唯物主义的思想观点，全面地记述管元村的地理、经济、政治、文化、社会生活发展情况。

二、记事上限追溯到事物发端，下截 2004 年 12 月。

三、“大事记”以编年体形式排列，各专章设章、节、目、子目、附录等层次，人物生不立传，立传人物以生年为序排列。

四、文中的“党”专指中国共产党，“中央”指中共中央，“党委”指中共的地方党委。“解放”一词，专指国民党政府被推翻、人民政府建立的时段。称“解放前”或“解放后”等。

五、入志资料来源于档案资料、调查材料、公开发行的书报、地方史志等，入志时已作严格考证、筛选，故一律不注明出处。

目 录

概 述.....	(1)
大事记.....	(5)
第一章 建置 地理 人口	(33)
第一节 建置	(33)
一、境域	(33)
二、建置沿革	(34)
第二节 自然地理	(38)
一、地形、地貌.....	(38)
二、气候	(38)
三、水文和土壤	(40)
四、植物、动物.....	(42)
第三节 民族 人口	(44)
一、民族	(44)
二、人口	(45)
第四节 计划生育	(47)
第二章 经济发展与变革	(50)
第一节 村级经济发展	(50)
一、军户、驿役的生产、生活	(50)
二、经济结构的变革和曲折	(51)
三、经济高速发展	(52)
第二节 农业	(54)

一、土地制度	(54)
二、种植业	(55)
三、畜牧业	(57)
四、林果及园艺业	(57)
第三节 工商业	(59)
一、管元联合企业有限公司	(59)
二、安顺市小商品批发市场	(63)
三、个体经营	(65)
四、入驻工商、服务业	(66)
附：管元村经济建设文书选	(71)
第四节 基础设施建设	(81)
一、驿道及驿站	(81)
二、公路和车站	(81)
三、街道	(82)
四、邮电	(83)
第三章 党群 行政 兵事	(84)
第一节 中国共产党组织	(84)
一、地下党活动	(84)
二、组织沿革和党员发展	(85)
三、整党整风	(86)
四、以“五个好”为目标的村级组织建设	(88)
五、党员、干部政治思想教育	(89)
第二节 群众团体	(91)
一、农民协会和贫下中农协会	(91)
二、妇女委员会和共青团组织	(91)
三、老龄协会和关心下一代工作委员会	(92)
四、其他群众团体	(92)
第三节 行政	(92)
一、保、甲	(92)

目 录

二、行政村、互助组.....	(93)
三、初级社、高级社.....	(93)
四、生产大队、生产队.....	(93)
五、村民委员会、村民组.....	(94)
六、入驻党政军机关、事业单位.....	(94)
第四节 兵事	(98)
一、南水堡、民兵连.....	(98)
二、参军人伍.....	(100)
三、拥军优属和复退军人安置.....	(103)
四、军事设施、要隘及重要兵事	(104)
附:历次政治运动记述	(108)
土地改革	(108)
“大跃进”	(110)
“四清”运动	(112)
“文化大革命”	(113)
第四章 群众文化卫生.....	(116)
第一节 教育.....	(116)
一、学校教育.....	(116)
二、村民教育.....	(118)
第二节 文化.....	(120)
一、民间文化.....	(121)
二、口头文学.....	(122)
三、民间工艺美术.....	(123)
四、文物古迹.....	(123)
附:民间诗歌选介	(124)
第三节 卫生.....	(126)
一、卫生防疫.....	(126)
二、苗医苗药.....	(127)
第四节 体育.....	(128)

一、民间体育	(128)
二、社会体育	(129)
第五章 百姓生活习俗	(130)
第一节 衣食住行	(130)
一、衣着	(130)
二、饮食	(131)
三、住房	(132)
四、出行	(133)
第二节 风俗习惯	(134)
一、节日、喜庆	(134)
二、婚俗	(135)
三、丧葬	(136)
四、其他习俗	(137)
第三节 方言	(138)
一、汉语方言	(138)
二、苗语方言	(138)
三、谚语、歇后语	(139)
第四节 创建文明新农村	(145)
一、精神文明建设	(145)
二、培养新型劳动者	(146)
三、平安工程建设	(147)
附：管元村村规民约	(149)
人 物	(152)
一、人物传	(152)
王正雄 王六寿 吴子义 吴亮清 袁绍安 徐天恩 潘秀珍 杨伯政	
二、管元村籍副股级以上及获省级以上 表彰人物简介	(159)
张洪放 赵其福 褚德荣 王明久	

目 录

毛秀英 杨学明 伍高潮	
三、管元村 2004 年党支部、村委会、村民组、 职能工作组、群团组织任职表	(159)
附 录	(163)
一、管元村职责、制度、固定宣传栏目录	(163)
二、管元村近十年获上级表彰、授予荣誉称号统计表	(166)
三、文存	(169)
修志后记	(203)
封 面 昔日南关乡 今日闹市区	罗永忠摄
封 底 安顺市小商品批发市场	杨孝华摄

概 述

管元村为西秀区华西办事处下辖的一个行政村,是办事处所辖的4个“城中村”之一,汉、苗两个世居民族杂居。地处安顺市区的南部,辖区东西宽2公里,南北长1.65公里,总面积3.30平方公里。北抵西秀山至民族饭店至市建司安顺城墙原址内外侧,依次与西街、南街、东街、东关办事处辖区接壤;南以马鞍山、青菜坡、苗坡为界,与竹林村相邻;东抵凤凰山北麓延至东体育场一带,东南与汪家山村相连,西与太平村为界。地理坐标东经 $105^{\circ}55'$,北纬 $26^{\circ}14'$ 。2004年全村常住人口1640人,外来暂住人口3012人。

—

管元村的历史可追溯到明清时代。明清时代,安顺城南门口的聚落叫“南关乡”,另在城墙南水关建有一个屯堡叫“南水堡”。南关乡即今管元村第三、四村民组和第二村民组部分,南水堡即今第二村民组。明中叶以后,朝廷在南关乡建了一个驿站,名“普定驿”(普利驿),驿站的东、南、西建有围墙和城门,北接安顺城墙和南城门,中有鼓楼。驿站的南城门称“管驿门”,后演变为“管元门”,即今管元村地名的由来。清代早期,驿站撤离,南水堡在废屯堡后演变为民居,以鼓楼为中心,往南叫管元门,往东叫东头,往西叫西头,分别隶属永丰里和江靖里。民国初年,管元门又有“南门”、“南附廓”之称。民国中

后期调整区划,东头属云华乡一保,管元门和西头属云华乡二保。中华人民共和国成立初期,管元门和西头属云华乡汪官屯村所辖,牟家井、东头隶金华乡前进村,牟家井在城墙以内。农业合作化时期,管元门和西头隶华严高级农业生产合作社,东头和牟家井隶前进高级农业生产合作社。人民公社化后,1959年几经调整,管元门和牟家井、东头、西头隶西关公社汪家山大队。

1962年7月,西关公社将管元门和东头、西头、牟家井从汪家山大队分出,组成管元大队,下设第一(牟家井)、二(东头、西头)、三、四(管元门)4个生产队,此为管元村建置形成的开始。1984年撤销“大队”称谓,设立行政村,管元大队改名管元村,生产队改称村民组,至今未变。

二

管元村居住有苗、汉两个世居民族,民族民间文化和苗医苗药富有特色。清末民初,南关乡多“伶工”,驰名于滇、黔两省。民族民间文艺有汉族的花灯和苗族的芦笙舞等,其中汉族的花灯,古时一般在春节正月初一到十五之间演唱,演出时观看者众多,现逐渐演变为以老年文艺演唱的节目形式,村业余文娱队平时作为老年健身活动自行演唱,节假日上街演出,2003年还获西秀区老年健身活动三等奖。苗族芦笙舞一般在苗族青年男女中流传,平时演练,春节正月初四至十二到安顺城东南西北四门外的跳花坡表演,称“跳花”,每坡表演三天。表演芦笙舞用的芦笙是苗族的传统乐器之一,管元村村民杨国祥会制作。口头文学有苗族的民间传说、故事及诗歌,其中神话传说的神主众多,以“开天劈地”、“洪水滔天”、“蚩尤(杨鲁)神话”最为著名。诗歌有古歌和情歌等类,古歌的格调深沉,情歌热情奔放。1944年末,中共地下党领导的抗日剧宣四队来安顺开展抗战文艺宣传,队员宋扬等到汪家山、管元门一带采风,创作改编苗族民歌《读书郎》,