

宁夏地方史话丛书

总主编 张进海

# 固原史话

主编 马平恩



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

策 划 / 邱新荣  
责任编辑 / 唐 晴  
特邀编辑 / 唐 虹  
封面设计 / 香 榆

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 固 原 史 话 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ISBN 978-7-227-04238-9/K·531



9 787227 042389 >

定价 28.00元



宁夏地方史话丛书

总主编 张进海

# 固原史话

主任

副主任

委员

杨春光 李金堂 张进海 刘天明

马平恩 主编

王 俊 刘恩芳 周 新 吴洪彬 魏永德

马 天 杨玉经 李彦斌 马汉文 王永忠

成玉州 王生斌 王 新 张作琛 吴玉才

白尚斌 刘 力 李 强 陈祖忠 董宏平

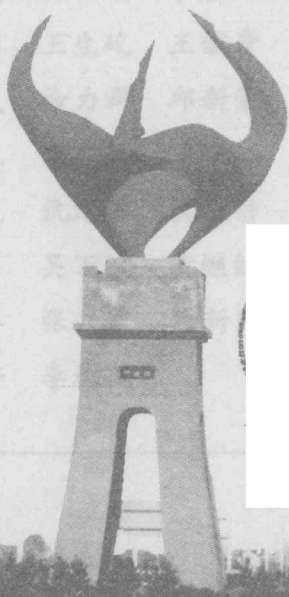
俞 花 王 强 李延平 张自华

王万成 魏 强 魏 强 魏 强

陈 军 吴 强 魏 强 魏 强

张克华 魏 强 魏 强 魏 强

文治安 魏 强 魏 强 魏 强



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

固原史话 / 马平恩主编. — 银川: 宁夏人民出版社,  
2009.8

ISBN 978-7-227-04238-9

I. 固… II. 马… III. 固原地区—地方史 IV. K294.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 147661 号

固原史话

马平恩 主编

选题策划 邱新荣  
责任编辑 唐 晴  
特邀编辑 唐 虹  
装帧设计 香 榆  
责任印制 石 军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰  
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)  
网 址 www.nxcbn.com  
网上书店 www.hh-book.com  
电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn  
邮购电话 0951-5044614  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 西安建明工贸有限责任公司  
开 本 720mm×980mm 1/16  
印 张 13  
字 数 200 千字  
印 数 3000 册  
版 次 2009 年 9 月第 1 版  
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-227-04238-9/K·531  
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究



## 总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 杨春光

宁夏是中华文明的重要发祥地之一，历史悠久，民族众多，山川俊秀，民风淳厚，有着独特的历史遗存和文化特色。长期以来，诸多文化元素在这块独特的土地上互相融合，彼此影响，形成了以回族优秀文化为主体的多元文化，丝绸之路文化、红色经典文化、以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化、古人类遗址和古生物化石遗址文化、边塞军旅文化、民风民俗文化、西夏遗存文化和以改革发展为主线的成果文化九大主流文化，造就了宁夏历史文化的根基与灵魂，成为中华文化园地的一朵奇葩。

近年来，按照宁夏回族自治区党委、政府关于“小省区能办大文化”和推进宁夏文化大发展大繁荣的总体要求，有关部门和广大历史文化工作者依托宁夏深厚历史文化底蕴，辛勤耕耘，编辑出版了《宁夏历史图经》等一大批优秀书目，对人们了解宁夏、认识宁夏发挥了重要作用。当前，宁夏经济社会发展进入了新的历史时期，只有清楚地认识历史发展变化的全过程，才能把握发展的科学规律，才能实现理论与实践的有机统一。这就需要学习和了解宁夏的历史和现实，通过了解和研究宁夏历史，挖掘特点文化，为实现宁夏经济社会跨越式发展服务。《宁夏地方史

话丛书》编纂工作的启动，是内因和外因催生的产物，旨在以“九大文化”为主线，系统介绍宁夏发展进程，进一步彰显宁夏历史文化特色，打造宁夏历史文化品牌，促进宁夏文化的发展繁荣。

宁夏地方史志工作的快速发展，为编纂《宁夏地方史话丛书》打下了较为坚实的基础。在我区近30年编史修志的实践工作中，培养和锻炼了一批集研究和编辑于一身的地方史志专家，他们是编修地方史话丛书的生力军。各级地方志书的出版，大量第一手资料的积累，为编纂地方史话丛书创造了条件，提供了雄厚的资料基础。有了这样的内在和外在良好条件，《宁夏地方史话丛书》必将瓜熟蒂落，溢出浓郁的芳香。

相信通过《宁夏地方史话丛书》，人们会看到宁夏从过去到今天的更多的角度、更多的层面和更多的美丽。

愿我们可爱的宁夏，在《宁夏地方史话丛书》这个文化资源宝库中，更为形象，更为丰满，更具有张力。愿我们的跨越发展更凸显文化的支撑作用。

# 目 录

总 序.....	杨春光 一
引 言.....	一
启鸿蒙刀耕火种	
——原始社会.....	六
一、人猿从此相揖别.....	六
二、先民拓荒二阶台.....	七
三、华胥履迹生伏羲.....	九
茫茫禹迹殷痕	
——夏伐犬戎 商征鬼方.....	一三
一、去稷不务兴畜牧.....	一三
二、伐鬼方三年克之.....	一四
周伐太原戎	
——灭鬼方伐西戎.....	一六
一、武王镐京建西周.....	一六
二、康王出兵灭鬼方.....	一六
三、西周十次伐犬戎.....	一六
四、衣食足而礼乐兴.....	一七
五、太原古来指固原.....	一八





### 益国霸西戎

——春秋战国时的固原	二〇
一、战国墓葬青铜器	二〇
二、秦灭义渠设北地	二〇
三、春秋战国秦长城	二二
四、稳定旱作农业区	二二

### 长鞭驭海内

——秦对固原的经营	二三
一、设置要塞建萧关	二三
二、开辟驰道修回中	二三
三、朝那湫渊祭龙神	二三
四、大将蒙恬筑长城	二四
五、始皇封侯比封君	二四

### 胡马嘯嘯关山月

——西汉的移民戍边和抗击匈奴	二六
一、汉王朝徙民实边	二六
二、孙印殉国封瓶侯	二七
三、张骞开辟丝绸之路	二八
四、汉武六巡入秦中	二八
五、光武两度伐隗嚣	二九
六、梁统官拜成仪侯	三一

### 羌笛悠悠杨柳青

——羌人举兵反东汉	三三
一、羌族三次举义帜	三三
二、梁竦低吟《悼骚赋》	三五



- 三、度辽将军皇甫规..... 三六
- 四、梁氏家族主朝政..... 三八
- 五、凭吊英雄《北征赋》..... 四一

### 城头易旗旌

- 三国两晋南北朝时期的高平..... 四三
- 一、曹操控制高平川..... 四三
- 二、杨条孤守月氏城..... 四三
- 三、鲜卑树机能反晋..... 四四
- 四、前赵后赵夺高平..... 四四
- 五、马毛山南摆战场..... 四五
- 六、乞伏国仁建西秦..... 四六
- 七、赫连勃勃置大夏..... 四七
- 八、关陇义帜飘古城..... 四九
- 九、宇文泰驻兵原州..... 五二
- 十、垦殖锄耨复旧业..... 五三
- 十一、畜牧营产牵屯山..... 五三
- 十二、关陇豪族唯李贤..... 五四
- 十三、北魏墓葬漆棺画..... 五七
- 十四、硕儒名流一布衣..... 五八
- 十五、南北朝石窟艺术..... 五九

### 兜鍪与桃花石

- 突厥侵隋原州道..... 六一
- 一、隋杨坚崇农兴牧..... 六一
- 二、抗突厥兵出原州..... 六一
- 三、隋末农民大起义..... 六三





### 弹筝峡里听弹筝

——唐在原州和突厥、吐蕃的较量·····六四

一、太宗瓦亭观马政·····六四

二、突厥数次掠原州·····六五

三、凉秋八月萧关道·····六五

四、月落七关戍楼空·····六六

五、蕃汉划界弹筝峡·····六七

六、须弥山石窟造像·····七〇

七、唐墓葬壁画艺术·····七一

### 赤帜黄旗见兵戎

——宋、夏、金在镇戎德顺境内的交战·····七二

一、析居夏州领五郡·····七二

二、原州城建镇戎军·····七二

三、曹玮请筑笼竿城·····七三

四、宋夏初战延川寨·····七三

五、元昊设伏好水川·····七四

六、郭怀敏兵败定川·····七六

七、笼竿城建德顺军·····七八

八、烽火平夏夺横山·····七九

九、金人占领镇戎军·····八〇

十、北地重门折锁钥·····八〇

十一、蒙古汗国拔德顺·····八二

十二、宋建都仓开榷场·····八三

十三、陇干黄土埋忠骨·····八三

## 鹿鸣山下开成雨

- 元对开成的经营.....九三
- 一、开成路屯田括马.....九三
- 二、平息浑都海叛乱.....九三
- 三、安西王府听啼莺.....九四
- 四、阿难答皈依真主.....九六
- 五、各民族文化融合.....九八
- 六、适千里如在户庭.....九九

## 叶落石城卫镇秋

- 明王朝时的固原.....一〇〇
- 一、十万皆驱于洪洞.....一〇〇
- 二、秋高草茂苑马肥.....一〇一
- 三、鞞鞞瓦剌扰固原.....一〇三
- 四、绵延万里明长城.....一〇四
- 五、漫言秋防话石城.....一〇五
- 六、“家室堂奥”三边卫.....一〇七
- 七、筹边屯垦驻上郡.....一一二
- 八、打开城门投闯王.....一一二
- 九、作坊、驿递与学堂.....一一四
- 十、白莲池上白莲教.....一一四

## 残月照长城

- 封建社会末期的固原.....一一六
- 一、武大定、陈彭反清.....一一六
- 二、纠纠固原绿营兵.....一一八
- 三、“不羨水田百亩良”.....一二一
- 四、固原伊斯兰教派.....一二一



五、二十里铺建拱北	一二三
六、亭亭玉立文澜阁	一二五
七、巍峨耸峙东岳庙	一二五
八、回民反清举义旗	一二七
九、独树一帜“董大帅”	一二九
十、聘请名儒办学堂	一三二
十一、九衢邮路通天下	一三三
十二、麇市林立商业兴	一三五
十三、一曲长歌今日休	一三六

### 红旗卷西风

——固原人民的革命斗争	一三七
一、遭劫难天灾人祸	一三七
二、国民党“以党融政”	一四三
三、不到长城非好汉	一四五
四、新边区红色组织	一五七
五、红旗卷起农奴戟	一六〇
六、挥毫能叫阵云寒	一六七
七、陈货郎地下活动	一七一
八、雄鸡一唱天下白	一七一
九、民间艺术绽奇葩	一七六

附录	一八一
----	-----

固原地区特殊文化现象	一八一
------------	-----

一、一邑总览地方志	一八一
二、从心灵中流淌出的花儿	一八六
三、西海固文学与西海固作家群	一八八



## 引言

固原,地处祖国大西北,历史悠久,区位重要,开发领先,是中国历史项链上的一颗璀璨明珠。

固原属地质意义上的陇西盆地,位于秦岭山地以北,六盘山以西,内蒙古高原以南,河西走廊以东。按流域划分属清水河流域,泾水上游,祖厉河上游。震旦纪为海浸区,以至泥盆纪,周围被海水环绕,成为孤岛,二叠纪初期为中国古陆之一。北部为华力西褶皱区,六盘山一带为石河子期华北盆地西缘,是祁连山褶皱带与鄂尔多斯地台间狭长沉积带,是燕山期及喜马拉雅期造成的山系,最后由陇山运动完成,为中国最年轻的山脉。黄土生成期,已经有了人类,那个时代,气候干冷,环境恶劣,生存条件严酷,先民们过着茹毛饮血的原始生活。进入新石器时代,第四纪末期冰期已经结束,气候转暖,雨水增多,黄土高原的地理特点,既适合洞居,又因为黄土层深厚肥沃,疏松易垦,适宜于发展农业,农业生产成为社会经济的主体。作为陇中黄土高原脊脉的六盘山,离奇而险峻,神秘而深邃,古称陇山、吴山、岳山。陇山即龙山,是中国龙飞升的地点之一。“大人迹出雷泽,华胥履之,生伏羲,龙身而人面,鼓其腹在吴西。”六盘山为伏羲出生之地,雷泽,即湫渊,是历代帝王祭祀全国四大名川之一,在六盘山西麓,即吴西。

西周时,固原就已纳入其管辖范围,那时称太原,属荒服。“年年进贡,岁岁来朝”。战国时秦惠文王灭乌氏戎,建乌氏县。秦昭襄王三十五年(前 272 年),灭西北义渠戎,建立朝那县,进入到“王化”的历史阶段。在以后的历朝历代,皆属中原管辖,使陇右和关中合为一区。这是因为,历代皇帝大多建都关中。六盘山虽为关中西面屏障,但其纵长有余,宽不足 20 公里,从陇右至关中可沿渭水上游(南路),或者越过陇山山脉(中路),或者绕道陇山北端(北路),所以在陕甘地理位置上并不能起隔绝阻塞作用。因此关中安危不能凭陇山的险要,必须具有全部陇右作为保障。汉初,沿秦旧制。西汉武帝元鼎三年(前 114 年)析北地郡置安定郡,郡治高平(今固原)。东汉永初五年(111 年)三月,因羌族起义,安定郡寄理美阳(今陕西省武功县境)。永建四年(129 年)四月,还治高平。永和六年(141 年)十月,复徙扶风(今陕西省扶风县)。

三国属曹魏雍州安定郡。建安十六年(211 年),郡治迁临泾(镇原县南)。





西晋仍属安定郡，郡治临泾。

十六国时，前赵分安定郡部分地增设陇东郡，以高平设朔州牧领陇东、安定郡。北魏太延二年(436年)置高平镇。道光五年(524年)，改高平镇为原州，并置高平郡，倚设高平县，治所高平。北周设原州总管府，领平高(即高平)、长城二郡。

隋开皇二年(582年)废长城郡。三年，废高平郡。大业三年(607年)，原州改平凉郡，郡治平高。大业六年(610年)，废原州总管府，置牧监。

唐武德元年(618年)，改平凉郡为原州，属关内道。贞观五年(631年)于原州置中都督府。天宝六年(742年)改原州为平凉郡，乾元元年(758年)，平凉郡复改原州。大历元年(766年)吐蕃攻占平高，原州治所迁灵台百里城，后迁平凉及临泾。大中三年(849年)原州迁回平高，广明元年(880年)复迁临泾。五代时仍为吐蕃所占。

宋至道三年(997年)以故原州城设镇戎军，属陕西路。咸平六年(1003年)置彭阳城、陇干城。庆历初年，镇戎军改属渭州隶泾源路。庆历三年(1043年)以陇干城建德顺军。绍圣四年(1097年)置平夏城，大观二年(1108年)以平夏城置怀德军。贞祐四年(1216年)，德顺升防御州，十月升节镇名陇安。金时，今泾源县属平凉府安化县。

元废镇戎、德顺。至元九年(1272年)，在开远堡设立陕西行中书省开成府路，至治三年(1323年)降开成府为州。

明降开成州为县，设固原巡检司属陕西布政司平凉府，隆德县亦属平凉府。景泰二年(1451年)，修古原州废城设固原守御千户所。成化二年(1466年)，开成县迁固原千户所，五年千户所升固原卫。旋增三边总制府。弘治十五年(1502年)设固原州、卫，均属陕西都指挥使。

清顺治初固原州属陕西省平凉府，不久改固原道，连同三边总制府，固原卫均驻固原城。康熙初年，迁镇，设平凉道，治固原。雍正初废固原卫，乾隆初固原设平、庆、泾道，同治年旋改为平、庆、泾、固、化道，移治平凉。同治十三年(1874年)固原设直隶州，领硝河州判。

民国初，固原州属甘肃省泾源道，后属陇东行政公署，民国2年，废固原州设县。民国29年(1940年)，在固原设甘肃省第二区行政督察专员公署。民国31年(1942年)，迁硝河城，建西吉县后专员公署撤销。因此，固原属中原文化涵盖范畴。

固原是西北重镇，“州据八郡之肩背，绾三镇之要膂”“左控五原，右带兰会，黄河绕北，崆峒阻南，称为形胜”。秦始皇出回中道巡新秦中，西汉据萧关抵御匈奴，汉武帝六出萧关，皇甫规出安定郡攻伐羌人，赫连勃勃以高平城为第一块根据地建立大夏，万俟丑奴高平起义，周凭关陇集团建立政权，隋杨光由原州出击突厥，唐原州七关失守与吐蕃划界弹箜峡，宋好水、定川、三川等处五次战役都失利于西夏，元建赫赫王府于开城，明徐达由萧关东取平凉，清开府三边总镇，形胜为兵家必争，战争书写了历史，历史记载了战争。

传说中的尧舜禹时代，固原地区生产力就有了很大发展，一个氏族内部产生了各家族之间的分工，手工业脱离了农业，出现了第二次社会分工，从此历史进入一个新时期。商朝几乎统一了所有氏族，为了农业的需要，特别注重观察日月运行，寒暑往来，奠定了春耕夏耘秋收冬藏农业运行基础。西周游牧经济的上升，限制了农业的发展。春秋中期，中原地区铁器工具代替了青铜工具，从而使居住在固原地区的戎族铜材有了保障，制造出本民族所需要的生产生活用具。战国时期，铁制农具广泛使用，牛耕技术推广。秦统一天下后封建专制制度空前加强，设县筑城，构筑要塞，配发劳动工具给戍卒和百姓，西吉、隆德、彭阳出土的铁铤和秦始皇陵附近出土的形制完全相同，说明秦向西北边疆的不断开拓，加速了农耕文化在固原地区的传播。在周秦文化影响下，使畜牧生产逐步向农业生产过渡。西汉政府推行“方今之务，在于力农”的经济政策，推行一整套适合西北地区自然气候特点的“代田法”，据史记载，安定、北地百姓都实施代田法。西汉后期，兼并加剧，社会动荡。王莽托古改制，造成社会的更大动乱，千里无人烟，听不到鸡犬的声音。刘秀登基，普及牛耕，推广区种法，出现了“岁比登稔百姓殷富，粟斛三十，牛羊被野”的景象，曹操统一北方，将农业界线稳定在长城沿线，固原地区旱作农业有所恢复。永和初年，朔州牧镇守高平，恢复官营牧场。永熙三年（534年），宇文泰治理高平。永嘉以后，北方战乱，固原相继为氐、羌、鲜卑等游牧民族势力范围。宇文泰经营原州，重用地方势力，形成以原州李贤及蔡佑、田弘为核心的关陇集团，倾心于关陇文化本体政策的推行。杨坚立隋，废宣帝苛政，定刑律，轻刑罚，统一了南北，魏晋以来形成和发展的官僚机构，成为完整的严密体系，进士科的开创，使文化教育体系发生了重大变化。隋代建立马政牧监，设有羊牧、驼牧、牛牧总监，牧业有所发展。唐安史之乱后，固原地区为吐蕃占领，是唐由盛而衰的转折点，也使原州经济文化停滞。原州所处丝绸之





路必经的萧关古道,承载着文化繁荣之舟,吐蕃的占领,滞缓了文化交流。宋建国之初,取消诸侯国,废除藩镇,保留州郡,严申劝农条令,凡州县旷地,允许百姓佃为永业。镇戎、德顺虽为宋夏摩擦的边地,但边境贸易正常,生齿繁多,其中笼竿城蕃汉交易,市邑富庶,胜过近地州郡。元以畜牧兴国,建开成府于六盘山,放牧屯田,据守西北,实行既有汉法,又有“蒙俗”的二元性政治体制,建立了一个多民族国家,中原文化、伊斯兰文化、佛教文化等得到融合,构成社会发展史上的新特点。元朝统治被推翻,固原地区成为重要的畜牧业生产基地,朝廷将大部分土地划给苑马寺和藩王作为牧地,民地和屯地所占比例很小。清至民国,小农经济是农业生产的基本定式,耕种土地,经营农业是绝大多数人谋生的唯一手段。固原地区地处边徼,土旷人稀,非常贫困。统观数千年历史,经济发展与否,与社会安定、政治清明有极大关系,历朝历代晚期,政治昏暗,剥削加重,民不聊生,则社会经济遭到破坏,人民流离失所。

固原文化底蕴厚重。隆德页河子遗址出土的石磬,是新石器时期祭祀的典型器物。隆德沙塘出土的尖底瓶,利用了力学原理,水汲满后会自动直立,其他彩陶,纹饰奇特,内涵丰富。固原市原州区出土的西周铜鼎、铜簋庄重而典雅。彭阳县出土的汉代错金银铜羊、原州区出土的博山炉及铜提梁,铜质细腻,纹错明晰。汉更始三年(25年)班彪从长安出发取道安定郡,在安定郡,考察了公元前190年汉与匈奴大战的战场,到萧关凭吊了抗击匈奴而牺牲的孙印,写下了《北征赋》。东汉名臣梁统的儿子梁松、梁竦,饱读诗书,梁竦感世事而作《悼骚赋》。皇甫规具有文韬武略,各类创作27篇。东汉至魏晋时,皇甫谧被公认为著名文学家、诗人、历史学家、教育家和医学家。原州李贤一门,扶魏、扶周、扶隋,成为三朝开国功臣。固原县南深沟村李贤墓出土随葬品770余件,壁画23幅,其中鎏金银壶属典型中亚萨珊王朝的工艺品,是研究这一历史时期中国与中亚文化交流的重要证物。在固原东岳山脚下发现的北魏墓,墓中漆棺画,由棺盖漆画、棺前漆画和侧板漆画组成。内容包括孝子故事、狩猎图和装饰图案,是同类型中难见的珍迹。石窟艺术初创于北魏,兴盛于唐,以须弥山为代表,被列为国家重点保护单位,是我国民族雕塑、建筑、宗教艺术等方面研究的宝贵资料,壁画艺术以固原南郊隋唐墓中的壁画为代表。

宋金之时,德顺州即撰写有《德顺州志》。明《嘉靖固原州志》、《万历固原







州志》是珍贵的文化遗产。书中著录诗 43 首,大多出自名人豪吏之手,有登临抒怀之作,旅游记录之作,建筑景观之作,战争记叙之作,反映了固原文化的精深。书中还记载了儒学的兴建、发展状况。明考取进士 4 人,贡生 146 人,反映了科举制度下,固原的教育状况。发展到清,有进士 3 人,贡生 910 人。

固原人杰地灵,钟灵毓秀,乌氏倮以谷数计算牛马,皇甫谧精研医理,梁氏家族,显赫几世,李贤家族扶佑皇室三朝,刘铨及吴氏三代抗金,董福祥金戈铁马抗击八国联军……众多英豪使山河生色,激后人奋进,中国工农红军长征经过固原,建立红色政权,毛泽东一阙清平乐,千古绝唱。固原人民发扬不到长城非好汉的革命精神,在革命道路上不断奋进。

