

徽江縣曲藝志



徽江縣文化局 編
徽江縣文化館

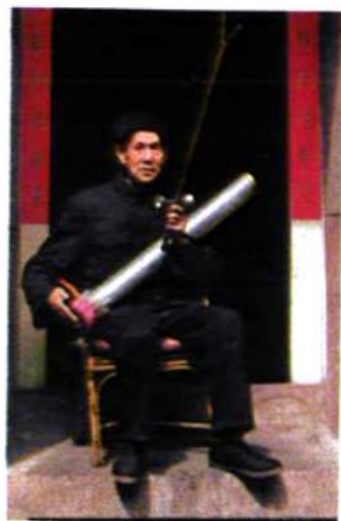
澂江縣曲藝志

澂江縣文化局
澂江縣文化館^編

一九九七年十月



△圣谕宣讲场景



△岳连登演唱渔鼓



△渔鼓演唱



△施必进演唱金钱板



▷扬琴说唱



△数来宝



△姜盛芝讲善书

▷相声《南腔北调》



△地、县合办的曲艺培训班



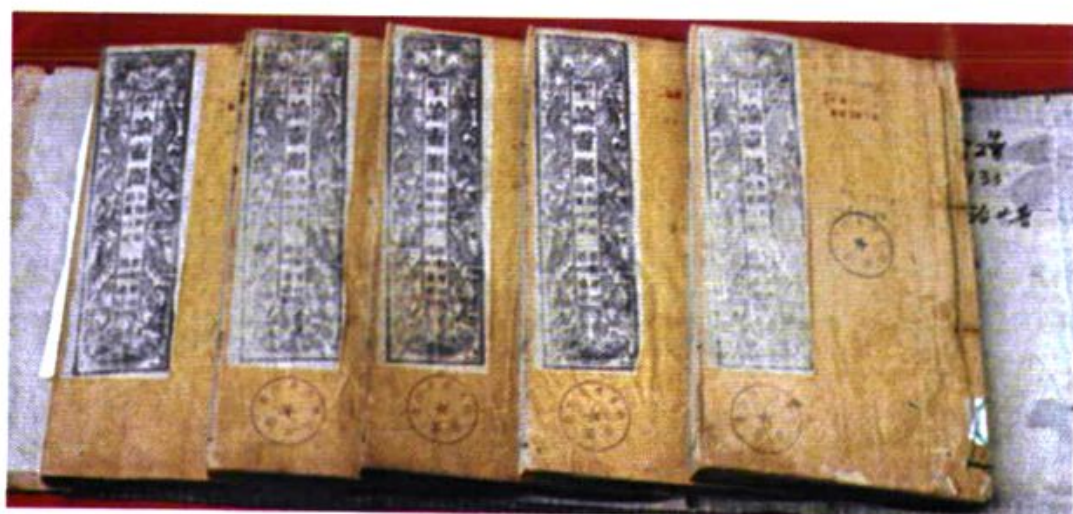
△儿童群口快板《学赖宁》



△相声《计划生育好》



△四川盘子《三个媳妇争婆婆》



△《圣谕灵微摘要》刻本



△《救世金科》刻本



△省、地、县发表激江曲艺作品的刊物

△《洞房娃娃哭》获玉溪地区曲艺大奖赛一等奖



的节目单
△激江创作的曲艺节目参加省观摩演出会时



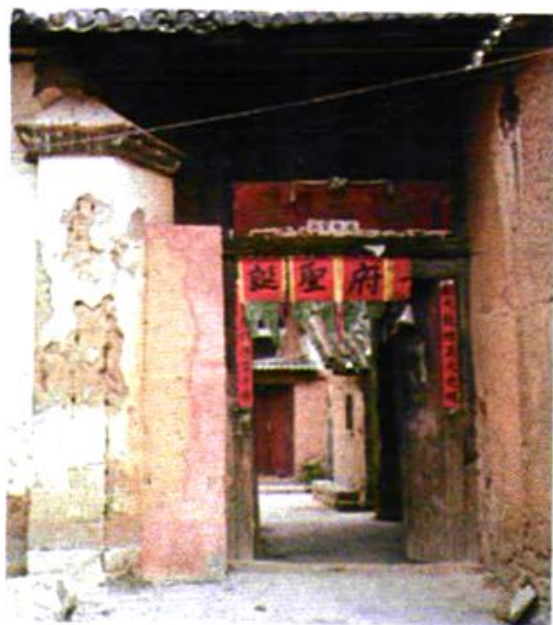
△金钱板道具



△圣谕牌



△曲艺道具



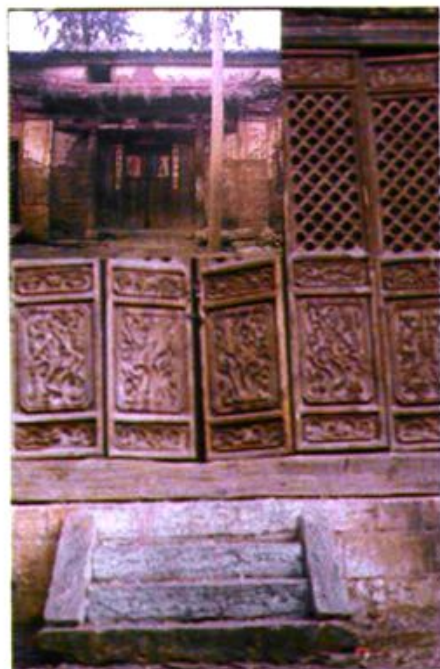
△善书、渔鼓活动场所土主庙



△渔鼓道具



◁善书演讲场所玉皇閣



◁陽宗聖諭堂旧址内殿門



◁「大清聖王保國救民皇經」刻本、手抄本



◁善书十二圖覽等刻本





第一次会议在激江县文化馆召开
 △《中国曲艺志云南卷》编纂工作



会在激江县电影公司召开
 ▷玉溪地区曲艺作品讨论



△地县联合举办曲艺培训班

《濠江县曲艺志》审稿人员合影



前排左起：尹晓成、洪嘉智、杨云波、李安明、马文芝
后排左起：李金芳、黄 富



△李金芳在采访姜成芝



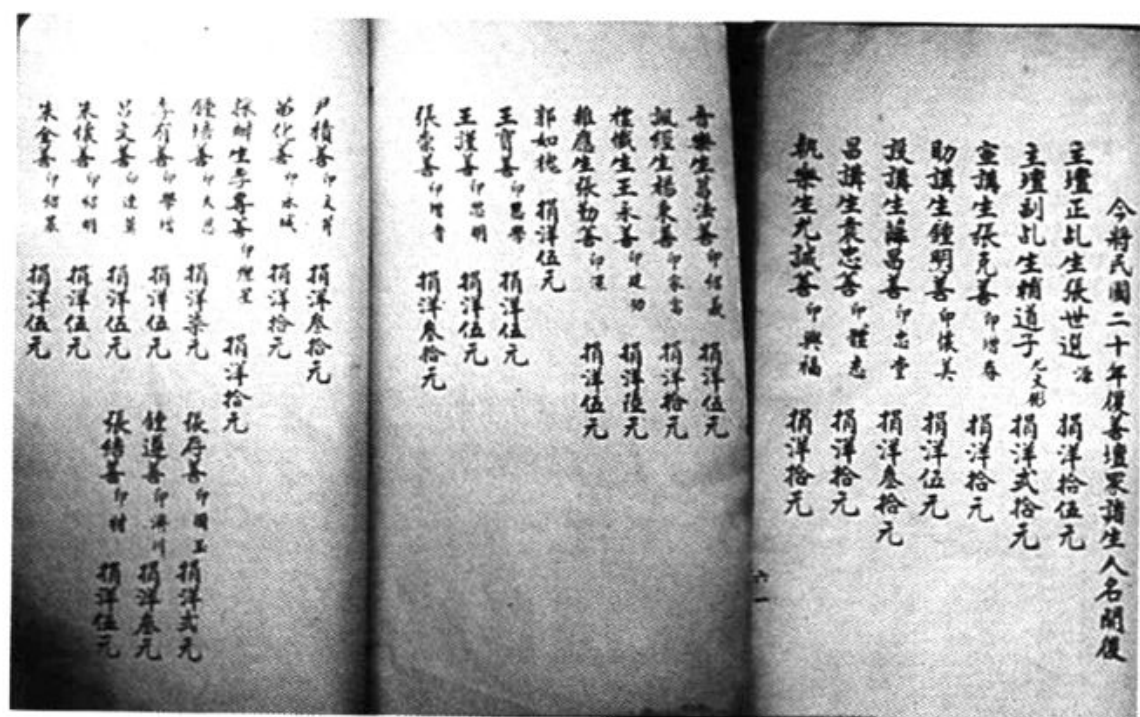
△部分唱书目录



△《轮回宝传》



△《蟠桃宴记》



△《救世金科》中开列复善堂诸生名单



△《濟世歸真》



△《十朵金蓮傳》



△《血盆經真解》



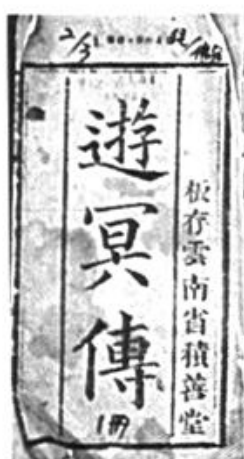
△《十仙修真寶傳》



△《菩提路》



△《採蓮船》



△《遊冥傳》



参加云南省曲艺观摩演出的激江演员
 一排左六：王淑英；二排左一：朱惠英；左五：
 马永祥；左七：李自清；三排左六：曹学周



△激江县曲艺代表队部分人员合影



△群口快板《姑嫂智擒美国狼》



△花灯表演唱《新事新办》



△激江县故事小分队在山区



△部分徽江创作的曲艺节目在玉溪演出时的节目单



△天津快板《全家迎新年》



△扬琴艺人童世金

△徽江县剧团组成小分队下乡演出花灯表演唱《只生一个好》



△徽江县剧团小分队在农村演出相声《一加一等于三》

参加本书审定人员

李安明 黄 富 杨应康 洪嘉智
杨云波 马文芝 尹晓成 李金芳

《澂江县曲艺志》编辑小组

主编：李金芳

编辑：李 刚 尹晓成

资 料 提 供 人

曹学周	朱惠英	阮美仙	阮永骞
杨应康	施必进	马琼华	尹晓成
周鼎新	祁华琳	刘继芬	李永云
罗振昌	王世泽	龚向庚	岳连登

图 片 摄 影

李金芳 马琼华 曹学周 张群成

序一

杨应康

从1984年开始,我县文化部门文化艺术工作者,根据中央文化部和国家民委关于完成十部集成和志书的要求,做了大量搜编工作,取得了很好成绩,已正式出版成书的有《潞江县文化志》、《关索戏志》、《潞江县文物志》、《潞江县民间文学集成》、《潞江县民族民间舞蹈集成》、《潞江县民间音乐资料》、《潞江县民族民间故事》等,为抢救我县民族民间文化遗产作出贡献,为后人研究我县民族民间文化留下了极宝贵的资料。

《潞江县曲艺志》的编纂,是在1993年1月间《中国曲艺志·云南卷》第一次编纂工作会议在潞江县文化馆召开后正式开始的,收集资料的工作则早在八十年代民歌、民舞集成工作期间就已有所涉及。1994年12月份地区文化局召开第一次编纂会,特别是1995年6月间,地区成立了志书、集成领导小组后,我县曲艺志书的搜编工作正式列入日程,县文化馆专业文艺工作者继续深入全县各乡镇采访老艺人搜集资料,进行认真编纂,经两年多的艰苦工作,现已正式出版面