

舜帝陵丛书

千古舜帝

郑国茂 著



方志出版社

千古舜帝

郑国茂 著



方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舜帝陵丛书 / 张泽槐主编——北京：方志出版社

2008.12

ISBN978-7-80238-394-4

I. 舜… II. 张… III. 文化—研究—永州市

IV. K326.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 156042 号

《舜帝陵》系列丛书

千古舜帝

丛书主编：张泽槐

本书作者：郑国茂

责任编辑：冯 松

封面设计：刘双全

出版发行：方志出版社

地 址：北京市建国门内大街 5 号

发 行：方志出版社发行部

印 制：衡阳顺地印务有限公司

开 本：16 开

印 张：20.75

字 数：367 千字

版 次：2008 年 12 月第 1 版

2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN978-7-80238-394-4/K.115

定 价：246.00 元

本书定价：46.00 元

版权所有 翻印必究

《舜帝陵丛书》编委会

顾 问 王克英

主 任 谭 政

副主任 沈根元

总 编 张泽槐

编 委 (以姓氏笔画为序)

王田葵 邓尧忠 沈根元 李生顺

张介立 张京华 张泽槐 欧利生

郑运生 郑国茂 谭 政

《舜帝陵丛书》序

《舜帝陵丛书》经编撰者共同努力,现在终于可以付梓。这套丛书的编辑出版,是舜帝、舜帝陵、舜文化研究方面的重要成果,也为进一步研究开了个好头,确实可喜可贺。

舜帝姓姚,名重华,东夷之人,是中华民族的人文始祖,史称上古“五帝”^[1]之一。他的一生是传奇的一生,又是极其伟大的一生。在他的一生中,始终坚持诚以修身,孝以持家,德以治国,和以平天下,从而为整个中华民族所景仰。他父顽、母嚚^[2]、弟傲,备受折磨乃至谋杀,仍然不计仇恨,孝敬父母,友爱兄弟,成为至孝笃亲典范。他耕历山、陶河滨、渔雷泽、贩负夏,勤劳守信,在氏族部落内外树立起崇高威望,成为诚实守信的典范。他带领有虞氏部落走向强大,受到尧帝赏识并妻之以娥皇、女英,选定为接班人,在尧帝逝世后继任帝位,成为历史上有记载的第一位平民帝王。他在摄政和执政期间,坚持以人为本,勤政爱民,治理洪水,发展生产,除凶去恶,举贤任能,从谏如流,创建了上古时代最为辉煌的时期,成为后人心目中的理想社会,被称之为“尧天舜日”^[3],舜帝也因此成为历代帝王之师。到了晚年,他以“利天下而不利一人”的博大胸怀,选定大禹为接班人。在将帝位移交大禹后,自己则到南方巡狩,最后“崩于苍梧之野,葬于江南九疑”,走完了自己的人生之路。

舜帝最重要的历史性贡献,就是创立了以孝为核心的道德文化。舜帝所处时代,人类社会已经由母系氏族社会过渡到父系氏族社会,由采集渔猎文明过渡到农耕文明,由氏族公社制度过渡到国家制度。在这样一种历史大转折时期,人类社会生活发生了极其重大的转变。个人与家庭之间,个人与社会成员之间,个人与所从事的职业之间,以及部落联盟的氏族部落之间,都出现了很多新情况、新问题,需要建立一种双方或多方共同遵守的行为准则或行为规范,才能稳定社会,维护联盟团结。特别是随着男性在家庭和社会生活中处于中心地位,需要规范以男性为核心的

家庭成员的行为；随着私有财产的增加和商品交换的出现，需要规范社会成员的行为；随着国家制度的出现和逐步完善，需要规范氏族贵族和公职人员的行为。这样，才能有效地稳定社会。作为部落联盟首领的舜，他的历史性贡献和伟大之处，就在于适应社会发展需要，创立了以孝为核心的道德思想，使各种社会关系得到规范。这是人类由野蛮时代进入文明时代的重要标志，舜帝也因此成为中国道德文化始祖。《尚书》称：“德自舜明。”《史记·五帝本纪》称：“天下明德皆自虞舜始。”这是对舜帝及其创立的道德思想的高度评价。

舜帝的道德思想，可以归纳为四个方面：一是至孝笃亲的伦理观。舜帝创立的社会伦理道德体系，其核心内容是一个孝字。孝，就是善事父母，不违背父母的意愿。这是一个人的最基本的行为规范，也是最起码的道德准则。后来，舜把孝拓展为“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”等五种道德规范。舜摄政以后，又把孝拓展为以孝为核心的五典，即父子、君臣、夫妇、兄弟、朋友间的行为规范。二是诚实守信的职业观。诚信问题是伴随私有制的产生而出现的问题。随着原始农业出现，社会财富除了基本满足氏族部落成员的生产生活需要外，还有了不同程度的产品剩余，私有观念和私有制也就应运而生。这样，倡导以诚信为核心的社会公德就成为必要。舜帝为树立社会诚信观念进行了不懈努力。无论是耕历山、渔雷泽，还是陶河滨、贩负夏，舜都身体力行，做出了榜样，赢得了大家的敬重。三是勤政爱民的政治观。舜帝始终坚持以民为本，勤政爱民，并因“勤民事而野死”。唐代诗人张谓《九疑作》：“尝闻虞帝苦忧人，只为苍生不为身。”这是舜帝勤政爱民的真实写照。舜帝还要求大臣们时刻记住自己的使命，树立起“宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义”等九种品德。特别是《尚书·大禹谟》记载，舜帝在决定禅让大禹后，对大禹说了一段情真意切、意味深长的话：“慎乃有位，敬修其可愿，四海困穷，天禄永终。”大意是说，必须谨慎地对待你所处的特殊地位，恭恭敬敬地办好百姓想办的事情。如果四海之内，百姓穷困潦倒，上天赐给你的权力与俸禄，也就永远地终止了。这句话，也成为警示统治者必须爱民富民的至理名言。四是天人合一的宇宙观。舜帝认为做天子仅仅施行仁政还不够，还要知道天道万物运行的规律，用天道和自然法则来指导天下，与天地合德，天德就会像日月一样照耀四方，像云行雨施一样润泽百姓。正是在这样的自然观和世界观的指导下，舜帝一生不断追求，

不断创造,自强不息。《易经》云:“天行健,君子以自强不息。”孟子说:“人皆可以为尧舜。”这些都是对舜帝宇宙观的继承与发展。

舜帝及其道德思想在中华民族发展史上具有极其重要的地位与作用。它一经创立,就成为中国古代社会的主流思想。纵观中国历史,舜帝道德思想深深地积淀在中华民族的血液中,深深地渗透到国家和社会政治生活的各个层面。首先,舜帝道德思想是中华传统文化的源头与灵魂。春秋战国时期,是中国历史上第一次思想大解放的时期,出现了百家争鸣的局面。诸子学说各不相同,但几乎所有的诸子之书都用舜帝道德思想来阐述自己的观点。特别是以孔孟为代表的儒家“祖述尧舜,宪章(效法)文武”,把舜帝道德思想发展到极致,形成崇尚“礼乐”和“仁义”,提倡“忠恕”和不偏不倚的“中庸之道”的儒家学说。到汉武帝时,“罢黜百家,独尊儒术”,以舜帝道德思想为核心的儒家学说,成为中国两千多年封建社会的统治思想,也是中国传统文化的主流。此后,从隋唐经学到宋明理学,从清代新儒学到民国三民主义,都是与舜帝道德思想一脉相承的。其次,舜帝道德思想是中国古代社会的行为准则。舜帝道德思想的核心是一个“孝”字,其他方面都是由“孝”派生发展而来。舜帝道德思想对后世影响最大、最为普遍而深刻的,也是一个“孝”字。纵观春秋战国以来的两千多年历史,特别是汉代提出以孝汉天下以后,建立起以孝为核心的社会统治秩序,孝的思想渗透到汉代社会政治生活的方方面面。这样,在社会政治生活中,人们把孝视为至高无上的品行。“孝为天性”、“孝为立身之本”、“百善孝为先”,成为全社会的共识,成为维护封建等级制度的道德标准。时至今日,孝道仍然是传统观念的重要组成部分。第三,舜帝道德思想是历代帝王的治国指南。舜帝道德思想体现在治国方略上,就是以德治国。这种以德治国的理念,被后世帝王作为自己治国安邦的重要理论基础。舜帝以德治国,归结到一点,就是以民为本,勤政爱民,“天下为公”。终其一生,舜帝都是这样做的。在具体实践中,主要表现在两个方面,一为“解民之愠”,为老百姓排忧解难;二为“阜民之财”,致富百姓。后魏温子昇《舜庙碑》,称舜帝时代是“大道御世,天下为公”的时代。正因为如此,舜帝在以德治国上成为后世帝王的楷模,树立起一座永远的丰碑。

当今世界正在发生广泛而深刻的变化,当代中国正在发生广泛而深刻的变革。实现中华民族伟大复兴,是摆在我们面前光荣而艰巨的历史使命。要做到这一点,

就必须在加速经济发展的同时,大力推进社会主义文化的大发展大繁荣,不断增强文化软实力。为此,党的十七大提出,要建立社会主义核心价值体系,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力;建设和谐文化,培育文明风尚;弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。而以舜帝道德思想为核心的中华优秀传统文化,是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。加强对舜帝及其道德思想的研究,对于实现党的十七大提出的任务,推进社会主义文化大发展大繁荣,有着极其重要的现实意义和深远的历史意义。

——加强舜帝与舜文化研究,有利于弘扬优秀传统文化,推进文化建设,增强国家文化软实力。当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。加强文化建设,激发全民族文化创造活力,满足人民群众日益增长的文化生活需求,提高国家文化软实力,是实现现代化的重要目标之一,也是实现现代化的必由之路。为此,必须大力弘扬优秀传统文化,充分挖掘传统文化的合理内核,使之为现代化建设服务。在我国,优秀传统文化,包括全国各民族传统文化的精华。其中,以舜帝道德思想为核心的儒文化,是中国优秀传统文化的主流。时至今日,舜帝道德思想与儒文化,仍然在中国社会中有着深深的烙印,仍然在有形无形地影响着人们的思想和行为。只要我们对舜帝道德文化遗产做出科学梳理、现代诠释和必要改造,应能找到传统文化与现代文化的结合点,从而为提高国家文化软实力作出新的贡献。

——加强舜帝与舜文化研究,有利于提高全民思想道德素质,培育文明风尚,构建和谐社会。中国素称礼仪之邦。在世界发展史上,中华民族曾经是思想道德素质最高的民族之一。然而在我国的改革开放和建立市场经济体制过程中,我们遇到了不少新情况、新问题。特别是拜金主义、极端个人主义等种种不良现象的出现,已经引起了社会普遍关注。舜帝创立的道德思想,能够在中国几千年历史中成为各民族共同认可的道德规范,并为世界上诸多国家所仿效,足以表明其强大的生命力和影响力。特别是在建设和谐文化,培育文明风尚,增强诚信意识,加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,用正确方式处理人际关系方面,舜帝道德思想仍然有着积极的不可替代的作用。现在,我们国家倡导的以文明礼貌、乐于助人、爱护公物、保护环境、遵纪守法为主要内容的社会公德,以爱岗敬业、诚实守信、办事公

道、服务群众、奉献社会为主要内容的职业道德,以尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结为主要内容的家庭美德,正是对舜帝道德思想在新形势下的发展。

——加强舜帝与舜文化研究,有利于增强民族凝聚力和向心力,促进祖国统一,实现中华民族伟大复兴。中华民族自古称为华夏民族、炎黄子孙。然而,从思想文化角度看,舜帝道德思想与舜文化对中华民族的影响更为广泛而深刻,得到了整个中华民族的共同认同。四千多年来,中国社会政权无论如何更迭,也无论统治者是什么民族,都把舜视为一脉相承的人文始祖,通过对舜的祭祀,对舜帝道德思想的追思,使之得以继承和弘扬。特别是舜帝后裔衍生为陈、王、胡、孙、姚、虞、田、袁、车、陆等 100 多个姓氏,人口达 2.5 亿之多,遍布国内和世界各地。在港澳台地区和美国、东南亚各国,舜帝后裔及舜裔联谊会在当地经济社会发展中起着十分重要的作用。他们有着强烈的崇舜情结和爱国热情。道德文化和儒家学说在舜裔及其组织中,仍然有着崇高的地位。因此,加强舜帝与舜文化研究,对于加强同港澳台地区和海外舜裔的联系与交流,对于扩大中华优秀传统文化在世界上的影响,对于遏制台独势力,促进祖国和平统一,都有着极其重要的作用。

——加强舜帝与舜文化研究,有利于充分利用历史文化品牌,加速地方经济社会发展。文化是经济社会生活的积淀和升华,也是一个区域、一个民族、一个国家、一个时代的文明标志。古往今来,文化与经济如影随形,密不可分。文化力如同生产力一样,都是推动社会发展的强大动力。当今世界,文化在经济社会发展中的地位与作用已经上升到一个全新的境地。今天的文化就是明天的经济。正是在这样的大背景和大趋势下,很多地方做起了打造、推介和利用历史文化品牌的文章,包括申报世界文化遗产、申报国家级文物保护单位、利用名人名胜做文章等等,而且屡试有效。往往出现这样的情况,一个文化品牌形成了一大产业,搞活了一方经济,富裕了一方百姓。舜帝创立的道德思想,是舜帝留给中华民族最重要的历史文化遗产,也是赖以增强国家文化软实力的最重要的历史文化品牌。因此,加强对舜帝、舜帝陵、舜文化的研究、宣传和利用,不仅势在必行,非抓不可,而且时不我待。

湖南宁远县境内的九疑山是舜帝长眠之地。舜帝道德思想对宁远、对永州乃至对整个湖南的影响尤为深刻。加强对舜帝及其道德思想的研究与宣传,是我们应尽

的历史责任。改革开放以来,我们在舜帝及其道德思想的研究与宣传方面,已经做出了很大努力,并已取得好的效果。但是毋庸讳言,我们的努力还很不够。无论是研究的广度还是深度,都与形势的发展不相适应。值得欣慰的是,进入新世纪以来,特别是在党的十七大精神的鼓舞下,一批有志于研究舜帝与舜文化的专家学者,正在进一步集结研究人才,加大研究力度,努力扩大宣传覆盖面,掀起了研究与宣传热潮。这次即将出版的《舜帝陵丛书》,正是部分专家学者的最新研究成果。这套丛书的出版发行,必将进一步推动舜帝与舜文化的研究与宣传。当然,这套丛书的内容还不完善,只是舜帝与舜文化研究中的一个侧面或一个层面。无论从研究的深度和广度以及历史资料的收集和文物的挖掘上,都还显得力度不够,存在这样那样的缺点和错误都是不可避免的。这些都需要读者予以理解,更需要专家学者予以指正。我们衷心希望,这套丛书出版发行后,能够抛砖引玉,有更多更好的研究舜帝与舜文化的作品问世。这样,我们编辑出版这套丛书的目的就达到了。

是为序。

王克英

2008年6月16日于长沙

[1]五帝为上古帝王的代表性人物,其说法不一。西汉司马迁在《史记·五帝本纪》中,将黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜列为上古五帝。

[2]瞽(yin),愚顽,奸诈。

[3]尧天舜日,比喻太平盛世。宋叶适《代薛瑞明上遗表》:“岩居穴处,未尝不戴于尧天;气尽形销,无复再瞻于舜日。”清梁章钜《致刘次白抚部书》:“俾滨海臣庶均各安耕凿于尧天舜日之中,为之额手称庆。”

内容提要

中国的历史,原以为由三皇至五帝,直至夏,方有国家始,其实不然。大量史实雄辩地证明:黄帝时代开始,国家已有文字、军队,职官、刑法。历经颡顼、帝喾、帝尧,到帝舜时,国家就已经形成和完善。舜帝并不是原来人们所说的部落首领,而是完善国家机制,实现南、北民族大融汇,促进民族大团结、大统一的一代明君。

《千古舜帝》从帝尧后期大洪水时期开始,拣其重要事件,写了中国道德文化始祖舜帝的毕生。该书紧扣舜帝具有传奇色彩的出生和儿少时期、道德情操形成的青、少年阶段、被尧启用、任司徒、太尉、做摄政帝、以及成为有虞国帝君、禅让大禹、老来南巡、崩葬苍梧九嶷山的几个重要历史阶段着笔,浓墨重彩地展示了舜帝身体力行创建中国原生态道德文化的崇高秉性;揭示了舜帝倾毕生之精力,营建“天地人和”的和谐社会的良苦用心;展示了舜帝只为苍生不为身,勤民而终的高尚情操。

舜帝是上古时期的一个平民皇帝,在极度艰困的环境中磨砺成长。《史记》载:舜“二十而以孝闻,年三十尧举之,年五十摄行天子事,年五十八尧崩,年六十一代尧践帝位。践帝位三十九年,南巡狩,崩于苍梧之野,葬于江南九嶷,是为零陵。”舜帝是中国历史上唯一可称之为孝之祖,德之圣,民之师,帝之范的帝王。《千古舜帝》的人物、情节、环境、故事基本以史实为据架构。虽说舜帝时期并没有完全脱离“公天下”影子,没有后来封建帝王时期大起大落的历史,没有错综复杂的权力斗争,但是,舜帝正处于中国万年文明史中前五千年的文明产生过程向后五千文明发展阶段转折的关键时期,因此,舜帝人生百年,对中华传统文化的产生和形成的影响举足轻重。《尚书》曰:“德至舜明”。后来的诸子百家都从不同角度对舜帝思想、精神和文化予以了高度的赞扬和肯定。

《千古舜帝》在探索舜帝和舜文化方面也做了十分有益的尝试,对于当代架构和谐社会不失借鉴意义。

人物提示

- 1、舜帝——又名舜、姚重华、虞舜，东夷族人，尧时曾为司徒、太尉、摄政帝、有虞国帝王。
- 2、帝尧——又名放勋，黄帝后裔，华夏族人，陶唐古国帝王。
- 3、禹——又名文命，夏禹，黄帝后裔，华夏族人，先为司空，后为百揆、摄政帝、夏后。
- 4、四岳——尧时重臣，舜时首辅。
- 5、巫盐——帝尧、帝舜时的大巫师。
- 6、弃——尧时的大司农，舜时叫大司稷。黄帝后裔，华夏族人。
- 7、契——尧、舜时的大司徒，黄帝后裔，华夏族人。
- 8、皋陶——士官，东夷族人。
- 9、伯益——虞官，东夷族人。
- 10、夔——典乐官，东夷族人。
- 11、垂——百工。
- 12、晏龙——纳言。
- 13、钱铿——黄帝之后、祝融之孙、后称彭祖。
- 14、羲仲——东天官；
 羲叔——南天官；
 和仲——西天官；
 和叔——北天官。
- 15、八恺——苍舒、隤皞、梲戡、大临、龙降、庭坚、仲容、叔达，颛顼高阳氏之后，合称“八恺”。
- 16、八元——伯奋、仲堪、叔献、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸，帝喾高辛氏之后，合称“八元”。
- 17、殳戣、伯与——垂的副手。

- 18、不窋——弃之子，后继承其父为司稷。
- 19、真窥、横革，之交、国哀——禹手下将领。
- 20、散宜氏——帝尧夫人。
- 21、娥皇——帝尧长女，舜帝之妻。
- 22、女英——帝尧次女，舜帝之妻。
- 23、瞽叟——妫弦，虞舜之父。
- 24、象——舜之弟，姓妫。
- 25、嫫母——舜之妹。
- 26、义均——舜之子，后为商均。
- 27、驩兜——帝尧大臣、缙云氏后代、三苗人，人称混沌。
- 28、孔壬——共工氏，炎帝的后裔，人称穷奇，四凶之一。
- 29、鲧——崇伯，颛顼帝之孙，人称枵杌，四凶之一。
- 30、放齐——放齐是帝鸿氏之后，四凶之一，人称饕餮。
- 31、丹朱——帝尧长子。
- 32、驩苗——驩兜之子，朱驩国首领。
- 33、骆伯——诸冯姚圩圩头。
- 34、伯虞——有虞族头人。
- 35、秦伯——瞽叟家邻居，秦不虚之父。
- 36、纪后——老琴师，虞舜的师傅。
- 37、巢父——特点：与世无争，性格乖戾，为人耿直。
- 38、善卷——隐士。
- 39、蒲衣子——隐士。
- 40、许由——隐士。
- 41、啮缺——隐士。
- 42、务成昭——舜的老师。
- 43、篁——夔之子。

其它人物略

目 录

contents

《舜帝陵丛书》序	1
内容提要	1
人物提示	1
第一章 重华出世	1
第二章 风雨少年	7
第三章 响岭医歌	13
第四章 舜陶河滨	19
第五章 象耕鸟耘	28
第六章 雷泽捕渔	37
第七章 四岳荐贤	41
第八章 尧舜联姻	47
第九章 落井下石	56
第十章 颁施五典	61
第十一章 虞舜摄政	69
第十二章 象以典刑	78
第十三章 孝感天地	85

第十四章	唐尧禅位	92
第十五章	惩治四凶	98
第十六章	泰山封禅	108
第十七章	大禹治水	116
第十八章	唐尧归天	124
第十九章	避让丹朱	130
第二十章	人心归舜	138
第二十一章	裂土封侯	147
第二十二章	丹水平叛	157
第二十三章	义服三苗	165
第二十四章	龙门庆典	173
第二十五章	清殿升歌	180
第二十六章	大爱千秋	186
第二十七章	奉天封岳	194
第二十八章	羊皮谶语	204
第二十九章	卿云见命	211
第三十章	义均封商	218
第三十一章	玉琯谐音	225
第三十二章	夏后总师	232
第三十三章	御驾南巡	240
第三十四章	德山论德	248
第三十五章	箫韶引凤	257
第三十六章	虞山祭舜	264
第三十七章	情系九嶷	272
第三十八章	访何封侯	279

第三十九章	歌咏南风	286
第四十章	三峰鸣条	293
第四十一章	湘妃竹泪	301
第四十二章	千古朝圣	308
作者寄语		313

第一章 重华出世

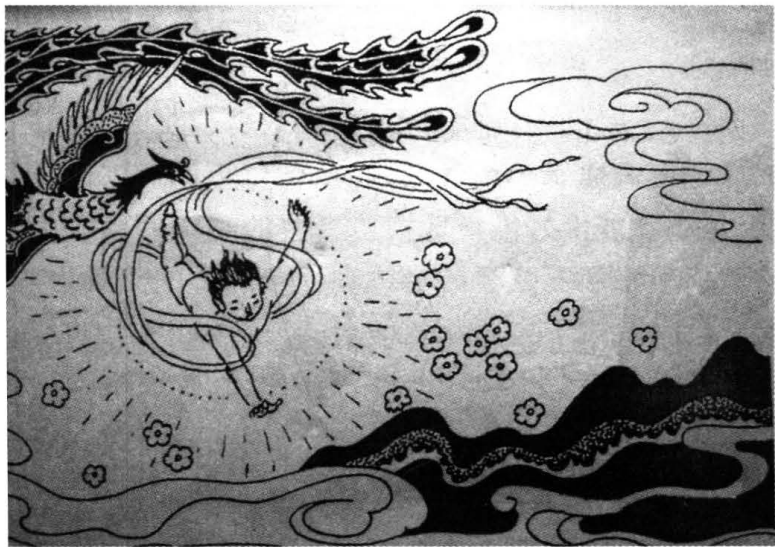
在上古时期，我国就存在华夏、东夷、南蛮三个民族集团。其中的华夏族发祥于今陕西省黄土高原上，后渐渐顺着黄河两岸散布于中国北方及中部的一些地方。那时候，华夏民族集团把四外的民族叫做夷、狄、戎、蛮。其中被称作东夷的民族集团的居住地域北至山东北部全境，西至河南东部，西南至河南的极南部，南至安徽的中部，直至东海。

地球在距今大约六千年前进入了大洪水时期，这是人类经历的最后一个暖期。直到帝尧时，洪水仍然作乱。

这年，东夷地区天气炎热，雨水特别多。

在妫水河边有一个湖泊叫雷泽，源出雷首山，南流入黄河。湖不算大，方圆莫过数十里，但是湖水清澈透明，晴日里映出蓝天白云，青山绿树，漂亮极了。

雷首山不算高，却是三皇时期女娲东巡的时候车马、仪仗停留过的地方，因为湖泊就在雷首山下面，所以就叫了雷泽。



重华出世 凤凰翔舞

雷泽属于冀州诸冯（冀州：古“九州”之一，今山西与陕西间黄河以东，河南和山西间黄河以北和山东西北，河南北东南部地区）。湖的西边，有一个圩镇叫做姚圩。姚圩总共两百多户人家，房屋鳞次栉比、杂乱无章地分布在河的两岸，河上的东、中、西方位搭了三座木桥，使住在河的南面和北面的人家可以相互往来。这两百