

第9典 宗教与民俗

第10典 中外文化交流

第1典 历代文化沿革

第3典 民族文化制度

第4典 文化教化与礼仪

第5典 学术

第6典 科学技术

第7典 艺术

第8典 文艺

中华文化通志

第2典

【地域文化】

岭南文化志

◎ 中华文化通志编委会编

◎ 上海人民出版社



张磊 黄明同
吕克坚 李锦全 撰
辛朝毅 孙关龙

中华文化
通志

第 2

【地域文化】

岭南
文化志

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社



K203
Z669
:2(10)

中华文化通志·地域文化典 (2-020)

宁可主编

岭南文化志

张磊 黄明同 吕克坚 李锦全 辛朝毅
孙关龙 撰

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码 200020)

印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开本 880×1270毫米 32开

字数 305,000

印张 12.5

插页 1

版次 1998年10月第1版

印次 1998年10月第1次印刷

书号 ISBN7-208-02272-0/K·491

141558

《中华文化通志》编委会

编委会主任 萧 克

编 委 李学勤 宁 可 王 尧 刘泽华
孙长江 庞 朴 陈美东 刘梦溪
汤一介 姜义华 陈 昕 朱金元
张国琦

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

166/10

141558

岭南文化志

作者简介

张磊,1933年生。1958年北京
大学历史系研究生毕业。现任广东
省社会科学院院长、中国史学会副
会长等职。著有《孙中山思想研究》、
《孙中山论》、《孙中山:愈挫愈奋的
伟大先行者》等。发表论文近百篇。

黄明同,女,1939年生。广东省
社会科学院研究员。1961年毕业于
华南师范学院,后在中山大学、复旦
大学专攻中国哲学。著有《陈献章评
传》、《孙中山经济思想研究》、《王船
山历史观与史论研究》等6种。发表
论文50余篇。

吕克坚,1958年生。1982年毕
业于中山大学历史系,获学士学位。
历史学副研究员。现任职于广东省
地方志编纂委员会办公室。

李锦全,1926年生。中国哲学
专业博士生导师。任中国哲学史学

会常务理事,国际儒学联合会理事
等职。著有《人文精神的承传与重
建》、《海瑞评传》、《华严原人论释
译》;合著有《岭南思想史》。发表论
文150多篇。

辛朝毅,1956年生。1977年考
入中山大学历史系。现任广东人民
出版社副编审。发表论文多篇。

孙关龙,1941年生。1965年北
京大学古生物专业毕业。现为中国
大百科全书出版社编审,燕京研究
院生命科学研究所特约教授、研究
员,中国年鉴研究会常务理事兼学
术委员会主任,《中国科技史料》编
委等。著有和主编有《分分合合三
千年》、《中国古代重大自然灾害和异
常年表总集》等14部著作。发表各
类文章300多篇。

总 序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶，知我罪我，恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员，主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月，全体作者先后齐集北京、广东花都市，研究全书宗旨，商定典志体例，切磋学术心得，讨论写作提纲。事前事后，编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题，进行研究讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务，并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍，使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情，希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩，更期待着读者对它的不当和不足之处给予指正。

《中华文化通志》编委会

内容提要

岭南文化是悠久灿烂的中华文化的重要的有机组成部分,是祖国文化百花园中的一枝奇葩。岭南先民遗址的出土材料证明,岭南文化为原生性文化。基于独特的地理环境和历史条件,岭南文化以农业文化和海洋文化为源头,在其发展过程中不断吸取和融汇中原文化和海外文化,逐渐形成自身独有的特点。岭南文化务实、开放、兼容、创新。岭南学术思想,吸取由中原相继传入的儒、法、道、佛各家思想并进行创新,孕育出不同风格的思想流派,如江门学派等。在近代,岭南得风气之先,成为中西文化交流的重要津梁,多种文化思潮交错而织成绚丽多彩的画面,孕育和产生出以康有为孙中山等为代表的近代中国的一代先进人物。岭南的文学艺术雅俗并茂,岭南画派、粤剧具有浓郁的地方特色,诗人张九龄、陈献章享誉全国,电影最先从岭南传入。岭南教育起步较晚,但宋明办书院风盛,近代更领教育革命之先。葛洪在岭南炼丹,创金丹道教理论,并有贡献于化学、医学。伊斯兰教、佛教较早从海路传入岭南,惠能创中国化佛教——禅宗南派,影响及于全国以至世界。岭南的农技、手工技、医学等在中国科技史上有一定地位,明清之际珠江三角洲的桑基鱼塘为中国最早的生态农业,西医东渐,中国的西医院、西医学校以及西医生,均在岭南最早出现。岭南民俗与岭南饮食,异于北方,最富于地方特色。

目 录

导 言	1
第一章 史前原始文化	16
第一节 内陆农业文化遗存	16
一、马坝人	17
二、阳春独石仔旧石器时代晚期文化层	18
三、阳春独石仔新石器时代早期文化层	18
四、封开黄岩洞文化遗址	19
五、石峡文化	20
第二节 沿海海洋性文化遗存	22
一、“陈桥类型”文化遗址	23
二、珠江口沙丘遗址	24
三、西樵山文化	26
第三节 早期文化融合：岭南青铜文化	27
第二章 岭南学术与流派	30
第一节 岭南古代的学术传播	34
一、中原儒家经学的传入	34

141558

二、玄学与道教的思想流传	40
三、佛教传入的中国化对岭南思想的影响	44
第二节 岭南古代的思想流派	51
一、贬谪岭南的人物的忧国爱民情思	51
二、岭南正直臣僚的勤政爱民思想	54
三、适应商品经济发展的理财之道	59
四、重视主体意识、开创一代新风的江门学派	62
五、知本务实、通政致用的思想流派	72
第三节 岭南近代思潮	78
一、岭南近代儒学	78
二、民族主义思潮	80
三、社会政治思潮	83
四、社会经济思潮	91
五、社会主义思潮	98
第三章 岭南文学与艺术	106
第一节 文学	106
一、诗歌	106
二、散文、小说与报告文学	120
三、通俗文学	140
第二节 艺术	149
一、音乐	149
二、戏剧	152
三、民间舞蹈	158
四、摄影与电影	161
五、书法与绘画	167
六、工艺美术	175

第四章 岭南科学技术	180
第一节 农业	181
一、农业品种及生产、加工技术	181
二、饲养业.....	183
三、农业著作.....	184
第二节 手工业与实业	184
一、铸造业.....	184
二、纺织业.....	185
三、近代实业.....	188
第三节 航海业与海洋开发	190
一、航海业.....	190
二、造船业.....	191
三、海洋开发.....	193
第四节 中西医	195
一、中医.....	195
二、西医.....	198
第五节 自然科学	203
一、古代地理与生物知识.....	203
二、近代地球科学.....	205
三、近代农业科学.....	207
四、近代生物学.....	209
五、近代数、理、化学.....	210
第五章 岭南教育	212
第一节 私人办学与书院	219
一、私人办学之兴起与发展.....	219
二、宋元书院.....	221

三、明代书院·····	222
四、清代书院·····	224
第二节 新学堂与新学校·····	227
一、新学堂的兴办·····	227
二、教会学校的创办·····	230
三、各类学校的兴办与发展·····	231
四、革命干部培训学校的创办·····	235
第三节 教育的改革·····	238
一、教育改革的倡导与最初尝试·····	238
二、书院的改革·····	242
三、学制、课程与教育机构的改革·····	244
第六章 岭南宗教·····	247
第一节 道教·····	251
一、发展概况·····	251
二、宫观·····	255
第二节 佛教·····	256
一、发展概况·····	256
二、宗派·····	263
三、寺院·····	266
第三节 伊斯兰教·····	268
一、发展概况·····	268
二、清真寺·····	273
第四节 天主教·····	274
一、发展概况·····	274
二、教会组织·····	277
三、教堂·····	280

第五节 基督教	281
一、发展概况	281
二、宗派和组织	285
三、基督教事业	291
第七章 岭南风俗	294
第一节 岁时节令习俗	302
第二节 人生礼仪习俗	309
一、生育寿辰喜庆习俗	309
二、婚嫁习俗	312
三、丧葬习俗	320
第三节 居住与服饰习俗	324
一、民居	324
二、服饰	328
第四节 信仰习俗	331
一、敬神	331
二、信巫尚鬼	338
三、占卜	339
四、禁忌	341
第八章 岭南饮食文化	345
第一节 菜肴文化	358
一、广州菜	358
二、潮州菜	363
三、客家菜	366
第二节 茶文化	367
一、广州茶文化	369

二、潮州茶文化·····	371
第三节 风味饮食·····	373
一、古风菜肴·····	374
二、风味糕点·····	378
三、特有粥品、炖品·····	380
四、节日糕点·····	382

导 言

一、岭南文化形成的自然地理条件

岭南文化在中华全国文化中是属于地方性的区域文化,而岭南文化所以形成地方特色,其中一个重要原因,是具有与中原内陆不同的自然地理条件。

“岭南”这个称谓,首先是个自然地理概念,是指在南岭山系以南的地区。南岭自云南东来,经广西东北部,再横亘于粤北和湖南、江西两省之间。越城、都庞、萌渚、骑田、大庾合称五岭,东向与九连山脉衔接。五岭中位于粤、湘交界的石坑崆山,海拔 1902 米,是广东的最高峰,由于五岭万山重叠,犹如一座天然屏障把广东、广西与中原分割开来,自是将两广称为岭南、岭外、岭表,这是从自然地理得名的由来。

岭南地区,除北邻湘、赣边境尽是崇山峻岭外,境内亦多回环绵亘的山脉。如粤东的九连、莲花山脉,粤西的云雾山脉,粤桂边界上的勾漏山脉有十万大山、云开大山等连绵高峰,海南岛中也有五指山脉,构成全境多山和丘陵台地。

不过岭南境内虽然山地较多,但淡水资源相当丰富,如流入境内的有位居全国四大河流之一的珠江。珠江水系包括西、北、东三