

第2卷 地域文化
第3卷 民族文化
第4卷 制度文化

中华文化
通志

第5卷

【教化与礼仪】

第6卷 学术

第7卷 科学技术

第8卷 艺术

第9卷 宗教与民俗

第10卷 中外文化交流

第1卷 历代文化沿革



◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社

学校志

袁
征
撰

中华文化
通志

第 5

【教化与礼仪】

◎ 中华文化通志编委会编

◎ 上海人民出版社

学校志



K203
Z669
:5(6)

中华文化通志·教化与礼仪典 (5—046)

孙长江 主 编

学 校 志

袁 征 撰

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

印 刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 880×1270 毫米 32 开

字 数 254,000

印 张 10.625

插 页 1

版 次 1998 年 10 月第 1 版

印 次 1998 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-208-02299-2/K·518

141584

《中华文化通志》编委会

编委会主任 萧 克

编 委 李学勤 宁 可 王 尧 刘泽华
孙长江 庞 朴 陈美东 刘梦溪
汤一介 姜义华 陈 昕 朱金元
张国琦

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

7/20/00

141584

《中华文化通志》编辑出版人员

(以姓氏笔画为序)

总 决 审	陈 昕				
总 顾 问	余志明				
总 监 制	郁椿德				
编辑部主任	朱金元				
编辑部副主任	虞信棠				
责任编辑	王有为	王界云	孔令琴	叶亚廉	朱子恩
	朱金元	汤中仁	苏贻鸣	杨承纮	李 卫
	李文俊	李远涛	吴书勇	宋慧曾	张 玫
	张 臻	张美娣	陆凤章	胡小静	郝盛潮
	秦建洲	顾兆敏	夏绍裘	唐继无	曹文娟
	曹培雷	屠玮涓	虞信棠		
责任决审	王有为	王树鸣	王界云	宋 存	严忠树
	吴慈生	张 玫	张满鸿	周琪生	柳肇瑞
	胡小静	钱雪门	高登瀛	夏国智	黄行发
	魏允和				
装帧设计	吕敬人	工作室			
美术编辑	孙宝堂				
监 制	戴 弘				
技术编辑	沈树德	吴 坚	何永康	姜华生	曹伯祥
责任校对	王秀菊	张新宇	陆永洲	陆秉熙	顾伟民
	唐毓华	谈 维	陶雪英	龚养耿	
编 务	朱玉堂	张大潮			



学 校 志

作者简介

袁征，1955年生。1982年获暨南大学历史系学士学位，1985年获硕士学位。华南师范大学教育系教授。著有《宋代教育——中国古代教育的历史性转折》。发表论文多篇。

总序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶，知我罪我，恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员，主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月，全体作者先后齐集北京、广东花都市，研究全书宗旨，商定典志体例，切磋学术心得，讨论写作提纲。事前事后，编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题，进行研究讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务，并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍，使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情，希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩，更期待着读者对它的不当和不足之处给予指正。

《中华文化通志》编委会

内容提要

中国学校教育的发展源远流长,形成有许多独具一格的特点和优良传统。本书是一部在时空经纬相统一的视角下撰成有关中国学校教育制度的专门著作。时间范围自先秦到1949年。全书分上下两编共十章。上编第一至七章,侧重反映自先秦至十九世纪末历代政府关于学校教育制度建设的基本情况,分章介绍中央学校、地方学校、书院、私立学校、小学、专业技术学校,以及十九世纪各种新式学堂的变迁和典型事例。下编第八至十章,主要反映自1901年至1949年各个历史时期和不同地区的学校教育制度建设,分章介绍现代的高等学校、中等学校、初等学校的发展曲折历程。书中对有关制度建设的历史背景、具体内容和特征有剖析、考订,阐明了中国学校教育发展的基本线索和特色传统。

目 录

导 言	1
-----	---

上 编

(先秦时期—1901年)

第一章 古代的中央学校	7
第一节 先秦的中央学校	7
第二节 秦汉至隋唐五代的中央学校	11
一、秦汉时期的中央学校	11
二、三国两晋南北朝的太学和国子学	19
三、隋唐五代的国子学、太学和四门学	32
第三节 宋至清代的国子监和太学	39
一、宋代的国子监和太学	39
二、辽和金代的国子学、太学和五京学	48
三、元代的国子学、蒙古国子学和回回国子学	50
四、明代的国子监	54
五、清代的国子监	59
第二章 古代的地方学校	63

第一节 先秦的地方学校	63
第二节 秦汉至唐代的地方学校	66
一、秦汉时期的诸侯国和郡县学校	66
二、三国两晋南北朝的地方学校	67
三、隋唐的州学、县学和乡学	71
第三节 宋至清代的府学、州学和县学	74
一、宋代的州县学	74
二、辽金的府、州、县学和女真府、州学	82
三、元代的路、府、州、县儒学和蒙古字学	83
四、明代的府学、州学和县学	84
五、清代的府、州、县学	86
第三章 古代的书院	90
第一节 五代、宋、元的书院	90
一、五代和宋的书院	90
二、元代的书院	102
第二节 明清时期的书院	104
一、明代的书院	104
二、清代的书院	108
第四章 古代的私立学校	113
第一节 先秦的私立学校	113
一、孔子和他的学生	113
二、墨子的教育活动	118
三、孟子和他的学生	121
第二节 秦汉至唐代的私立学校	122
一、秦代的私立学校	123

二、董仲舒、郑玄与汉代的私立学校	124
三、三国两晋南北朝的私立学校	128
四、韩愈与隋唐的私立学校	130
第三节 宋至清代的私立学校	132
一、朱熹、陆九渊与宋代的私立学校	133
二、元代的私立学校	142
三、王守仁与明代的私立学校	143
四、清代的私立学校	145
第五章 古代的小学	150
第一节 先秦的小学	150
第二节 秦汉至唐代的小学	152
一、秦汉时期的学室、书馆和庠序	152
二、三国两晋南北朝的官办和私立小学	154
三、隋唐时期的小学	155
第三节 宋至清代的小学	157
一、宋代的国子监小学、州县小学和私立小学	157
二、元代的国子监下两斋、社学、路县小学和私立小学	163
三、明代的社学和私立小学	164
四、清代的社学、义学和私立小学	166
第六章 古代的专业技术学校	170
第一节 汉至隋代的专业技术学校	170
第二节 唐至清代的专业技术学校	171
一、唐代的书学、算学和律学等专业学校	172
二、宋代的医学、武学和画学等专业学校	174
三、元代的医学和阴阳学	179

四、明代的医学、阴阳学和武学	179
五、清代的算学和医学	181
第七章 十九世纪的新式学堂	183
第一节 清政府建立的外语学堂	184
第二节 清政府建立的军事学堂	188
第三节 清政府建立的科技学堂	191
第四节 外国人开办的学校	193

下 编

(1901—1949 年)

第八章 现代高等学校	201
第一节 清末和民国初期的高等学校	201
一、“晚清新政”时的大学堂、高等学堂和高等实业学堂	202
二、南京临时政府和北京政府时期的高等学校	209
第二节 国民政府时期的高等学校	218
一、南京政府前期的大学、独立学院和专科学校	219
二、抗日战争时的高等院校	226
三、南京政府后期的大学、独立学院和专科学校	235
四、共产党领导的根据地和解放区高等学校	239
第九章 现代中等学校	252
第一节 清末和民国初期的中等学校	252
一、“晚清新政”时的中学堂、初级师范学堂和中等 实业学堂	252
二、南京临时政府和北京政府时期的中学校、师范学校和 职业学校	256

第二节 国民政府时期的中等学校·····	262
一、南京政府前期的中学、师范学校和职业学校·····	263
二、抗日战争时的中等学校·····	268
三、南京政府后期的中学、师范学校和职业学校·····	276
四、共产党领导的根据地和解放区中等学校·····	279
第十章 现代初等学校·····	287
第一节 清末和民国初期的初等学校·····	287
一、“晚清新政”时的小学堂、初等实业学堂、实业补习 普通学堂和艺徒学堂·····	287
二、南京临时政府和北京政府时期的小学校和乙种实业 学校·····	292
第二节 国民政府时期的初等学校·····	297
一、南京政府前期的小学、简易小学、短期小学和改良 私塾·····	297
二、抗日战争时的初等学校·····	303
三、南京政府后期的国民学校、中心国民学校和其他 小学·····	311
四、共产党领导的根据地和解放区初等学校·····	313
参考文献·····	321

导 言

中国学校教育的发展源远流长,形成有许多独具一格的特点和优良的传统。在我国,对教育史的研究主要由大学教育系的教师进行,他们出版了不少教育通史性质的著作,这为我们了解祖国历史上学校教育的概况提供了很大帮助。但由于这些著作往往分量较大,未能普及,而且有的在内容上有不少差错,普遍没有按照学术规范注明材料来源。在西方国家,对中国教育史的研究一般由大学历史系的教师进行,他们发表的主要是关于十九世纪以后中国教育的著作。这些著作的论述虽较深入,也注明资料出处,但仅揭示了漫长中国教育史上很小的一部分。关于国内外较有代表性的中国教育史著作,可参看本书所附参考文献。

本书的目标是用简明的语言,力图准确地勾勒出中国历史上学校教育发展的基本线索。笔者依照史料学的原则,尽可能选取最可靠的史料,联系当时的社会背景进行认真分析和考订,并以规范方式一一注明资料出处。关于中国学校教育的资料非常丰富,本书因篇幅限制,只收录属于各个时代教育主流的学校,侧重反映历代政府关于教育的典章制度和学校建设的实际情况,时间范围是从先秦时期至1949年南京政府覆灭。按照志书的体裁,本书以记述历史事实为主,不作大段议论。为避免干巴巴的史料堆砌,笔者对某些问题也用简