

民俗文库之十八

018408

# 佤族风俗志



中央民族学院出版社

《民俗文库》之十八

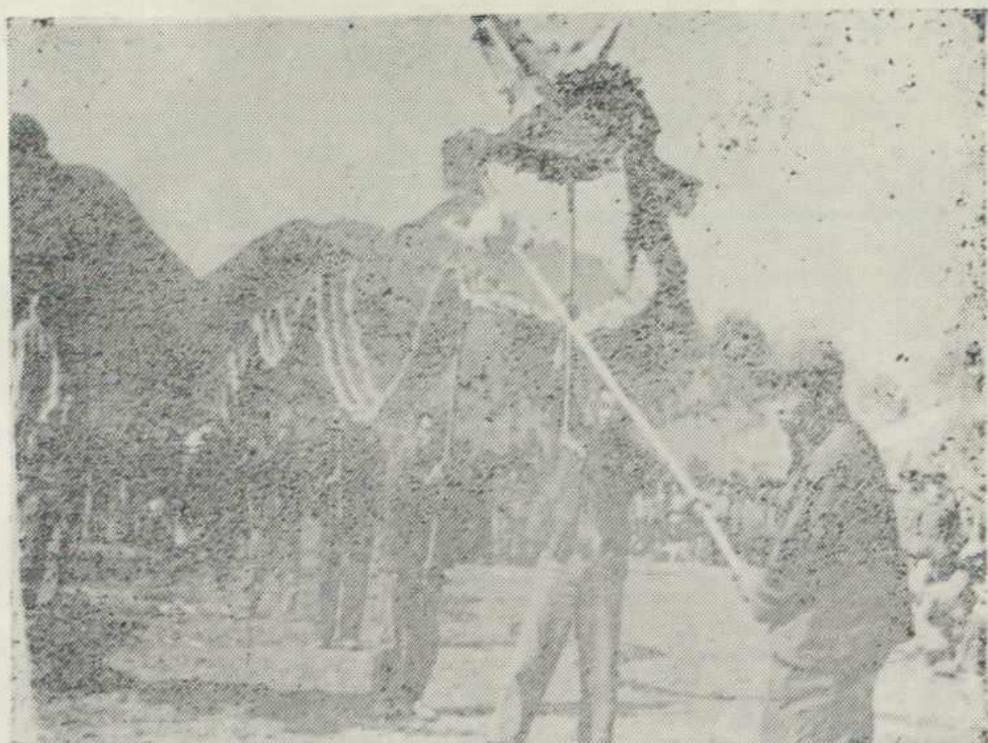
# 佤佬族风俗志

罗日泽 过竹 过伟 合著

过伟 统纂

中央民族学院出版社

一九九三·北京



舞草龙

罗日泽摄



送嫁十姐妹

罗日泽摄

2

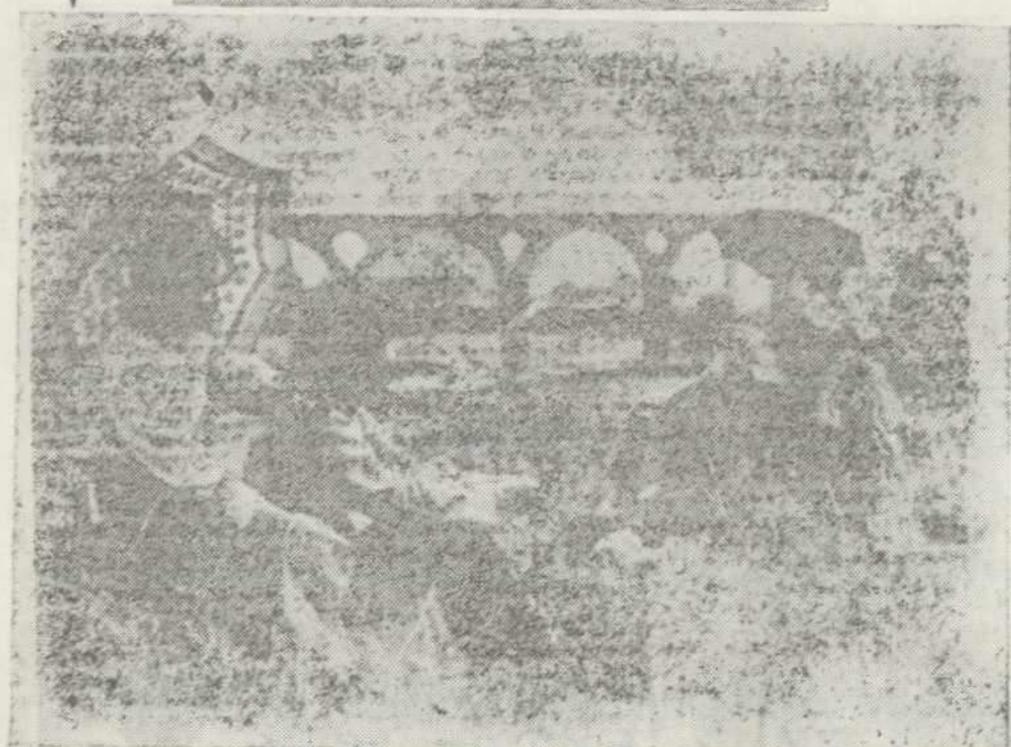


走坡时送同年鞋

罗日泽摄

走坡对歌

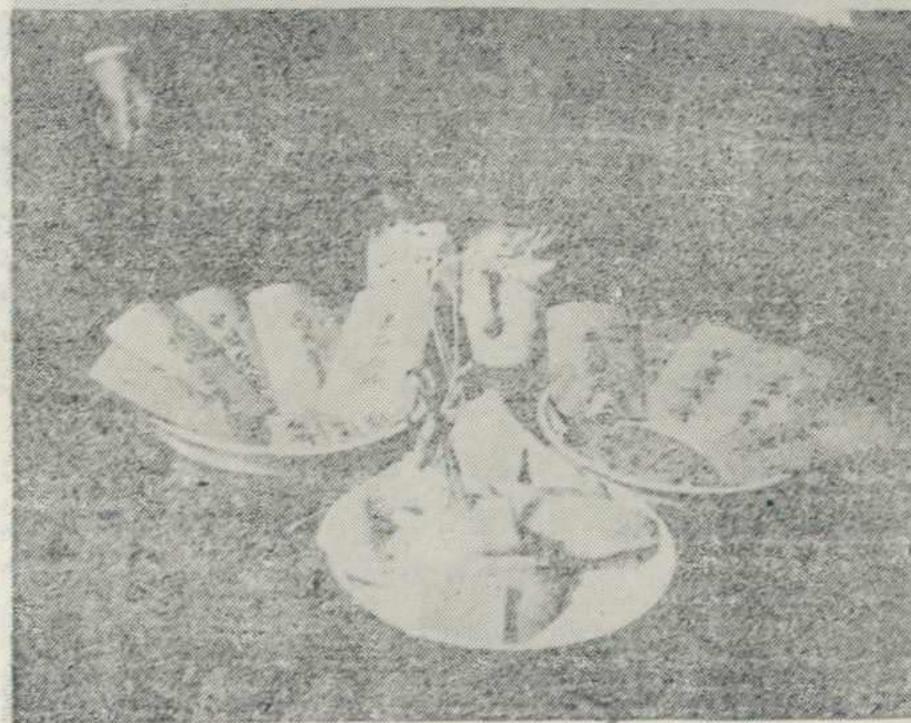
罗日泽摄↓



依饭节法师作法事



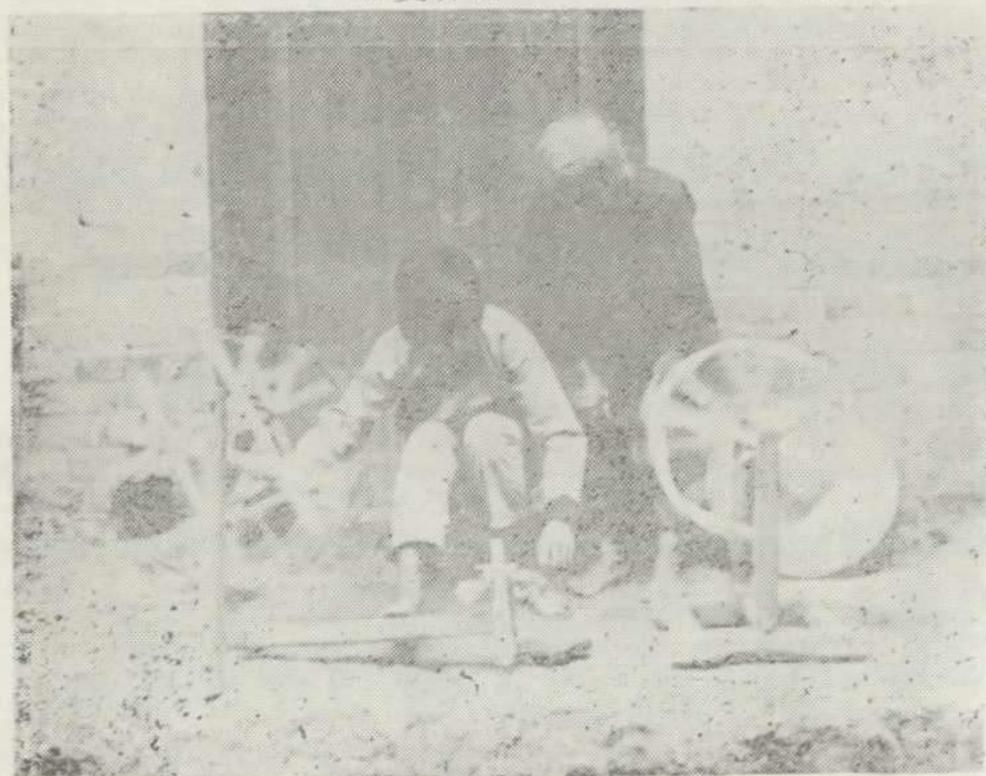
婚礼上送的封包 罗日泽摄





编麦秆帽

罗日泽摄



纺 纱

罗日泽摄

## 《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科。它在我国建立和发展。已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度深度发展，引起了国内外越来越多的人的重视。为了继承和发扬我国各民族优秀的民俗文化遗<sub>产</sub>，促进各民族之间的相互了解和团结；为了适应我国民族民俗学学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——

《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十<sub>五个</sub>少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作发展，本丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

千里不同风，万里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型的丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遗产的荟萃。

# 目 录

## 导言

- 富饶的土地..... (1)
- 悠久的历史..... (2)
- 多彩的民俗..... (3)

## 百里长廊 凤凰故乡

- 美丽的凤凰山..... (5)
- 神奇的定时泉..... (6)
- 多情的鸳鸯石..... (7)
- 罗城八景..... (10)
- 洞天圣地..... (11)

## 生活习俗

- 琵琶襟与紧身衣..... (13)
- 服色尚青..... (14)
- 送嫁衣..... (15)
- 不落夫家“鲤鱼腮”..... (15)
- 发髻的故事..... (17)
- 寄托深情的“同年鞋”..... (18)
- 未婚标志的鞋..... (19)
- 猫头帽..... (20)
- 独具风韵的麦秆帽..... (21)
- 杨梅竹帽..... (22)

5

银玉饰品.....	(23)
家常饭菜.....	(24)
白馍、水圆和五色糯饭.....	(25)
可口的白焯肉和鸭酱.....	(25)
酸品与酸坛.....	(26)
狗舌糍粑、枕头粽和“斗糍粑”.....	(27)
“吴不食狗”和“姚不食心”.....	(29)
重阳酒.....	(31)
聚族而居.....	(32)
民居结构与建屋风习.....	(33)
地炉暖全家.....	(36)
新衣新箩进新居.....	(37)

### 生产习俗

农具与季节生产安排.....	(39)
立春开土.....	(44)
六月六驱虫保苗.....	(45)
男女分工创家业.....	(46)
煤的传说.....	(47)
小煤窑禁忌.....	(49)
“代养”小牛.....	(51)
家庭副业与集市贸易.....	(52)

### 恋爱、婚娶习俗

爱情之花盛开的“走坡”.....	(53)
婚娶三部曲.....	(66)
互不见面的“会亲”.....	(70)
甜蜜的“折蔗”.....	(71)

新娘撑伞.....	(73)
三双过门鞋.....	(75)
一模一样的送嫁十姐妹.....	(76)
斗才斗智的拦门歌.....	(77)
欢乐的闹歌堂.....	(81)
敬茶与回门.....	(86)
走媳妇路.....	(87)
哀怨叹息的入赘歌.....	(88)
离婚与再嫁.....	(90)

#### 生育、寿诞、丧葬礼仪

添丁报喜.....	(93)
满月酒.....	(94)
敬婆王报人丁.....	(95)
认恩娘.....	(96)
补做风流.....	(97)
增寿衣.....	(100)
添粮与添六马.....	(101)
丧葬十二礼仪.....	(102)
升天堂.....	(106)

#### 庭、宗族与社会组织

树大分枝.....	(107)
“冬”与“冬头”.....	(109)
祠堂报丁与“乳谱诗”.....	(112)
族规家训.....	(113)
维持社会生产秩序的“会款”.....	(114)

#### 民间宗教与民间信仰

- 信仰多神.....(116)
- 依饭节——喜乐愿.....(117)
- 吴平大王的传说.....(124)

### 岁时节日

- 春节（年节）.....(127)
- 二月春社.....(130)
- 三月清明.....(131)
- 牛生日.....(131)
- 祭真武.....(133)
- 六月六.....(135)
- 祖先节.....(135)
- 走坡节.....(136)
- 安龙节.....(136)

### 民间文艺

- 垦王山.....(139)
- “桃子树下”与“老鼠开会”.....(140)
- 多姿多彩的民歌.....(141)
- 彩调、潘曼故事和风情歌舞剧.....(146)

### 民间体育与民间游艺

- 舞草龙.....(150)
- 象步虎掌.....(151)
- 群龙争珠.....(152)
- 抢花炮.....(153)
- 斗鸡会.....(156)
- 凤凰护蛋.....(158)

---

## 导 言

---

在祖国的南疆，有一条锦绣迷人、风景如画的绿色长廊，传说是凤凰的故乡。这里居住着古百越族群后裔中的一员——仫佬族。

仫佬族人口为159328人（1990年），主要居住在广西。其中90%聚居在广西罗城仫佬族自治县的东门、四把、黄金、龙岸、天河、小长安等乡镇，其余散居在与罗城邻近的环江、宜山、融安、融水、都安、忻城、柳城、柳江、柳州等县市。

### 富 饶 的 土 地

仫佬族聚居区属于广西、贵州毗邻的九万大山余脉地带。这里地势高耸、峰峦起伏。东部有大罗山、白银山、寺门岭等；东北部有降背山、六律山、燕子山等；南部有北陵山、三巢山、了哥山等；西部有九鹅山、腾凤岭、千峒岭等；西北部有旧峒岭、志龙岭、木雅岭等；北部有月亮山、大梦岭、飞水岭等；中部有犀牛山、清明山、铜锣山等。这里四周青山环绕，中间层峦叠嶂，丘陵交错。从宜山的小龙到罗城的龙岸，形成一条百里长廊，成为仫佬山乡的经济、政治、文化中心。在广西境内，壮族以外的人口较少的少数民族，大都分布在各县的边远山区，唯独仫佬族分布在罗城

境内腹心地带的这条万山丛中的绿色长廊。民谣云：“要吃好饭，黄金、龙岸；好玩好耍，东门、四把。”可见仫佬人民为山区的物质文明和民间文化而作出的贡献。

仫佬族聚居区位于东经108—109度，北纬24—25度之间，属于北温带气候。气候温和，雨量充沛。百里长廊内，小平坝星罗棋布，土质肥沃，因而，物产较为丰富多样。农作物有水稻、玉米、薯类、豆类、麦类等；经济作物有花生、芝麻、油菜、甘蔗、棉花等。这里的矿产资源丰富，有煤、硫、钨、锑、锡、铜、铁、铅、锌、锰、镍、云母、石棉等。

## 悠久的历史

仫佬族是中华民族大家庭中历史悠久的民族之一。1958年在柳江县新兴农场通天岩发掘的旧石器时代晚期的“柳江人”化石，考古学家、人类学家考定，距今约5万年，具有南方蒙古利亚人种的特征，与今广西境内的百越族群后裔诸民族的体质特征相近。仫佬族先民属于先秦时期百越族群中骆越里的一支。魏晋、隋唐时期为“僚”中的一支。宋元时期为“伶”中的一支。仫佬族的名称，始于何时？最早见于明代李宗昉著《黔记》一书所记“獠佬苗”。苗族是历史悠久、知名度很高的南方民族，古人往往统称南方少数民族为“苗”，李宗昉也把仫佬先民当作苗族的一支而记载为“獠佬苗”。明清以来，相继以“穆佬”、“木老”、“木佬”、“姆佬”、“木老苗”、“伶”、“伶僚”等名称记载于文献之中。1956年国务院批准定名为仫佬族。罗城县是由罗城、天河二县于1952年8月1日合并而成。天河县始置于唐太

宗贞观四年(630年),县治在今四把乡旧县屯;明神宗万历十九年(1591)年迁今天河镇。罗城县始置于宋太祖开宝五年(972年),分融水、武阳二县地置罗城县,县治在今东门镇。1983年8月30日,国务院批准设罗城仫佬族自治县。

## 多彩的民俗

仫佬族语言属于汉藏语系壮侗语族侗水语支。同一语族的民族有壮、侗、水、毛南、布依、傣、黎等族,都属于百越的后裔。其中仫佬与侗、水、毛南等族同一语支,关系更密切。仫佬族人民普遍通汉语和壮语。其知识分子用汉文写作。民间歌手用汉语“土拐话”唱民歌。由于自然条件和历史文化积淀,仫佬族文化形成了既有鲜明的本民族特色,又糅合进其他兄弟民族特点的社会民俗事象,成为仫佬族宝贵的民族文化,是研究仫佬族社会的“窗口”,是我国民俗园地的一朵奇葩。

仫佬族民俗,是仫佬族文化的有机组成部分,既含有远古骆越文化积淀,也吸收、融合了汉族等外族文化的成分;既具有仫佬族的民族个性,同时又是中华文化的有机组成部分。

仫佬族人民以农业生产为主,用犁、耙、锄、锹、镰、斧、钩刀、虫梳、水车、戽斗等农具开垦水田与旱地,种植水稻、玉米、红薯、大小麦、荞麦、小米、高粱、黄豆、棉花、蓝靛等农作物,将宜山小龙至罗城龙岸之间,开辟成为农业生产较为发达的百里绿色长廊。在发展农业生产的同时,发掘地下宝藏,将挖煤作为副业生产。

仫佬族人民在这样的自然环境中,创造着物质文明与精

神文明，传承着自己的民俗。他们以酸品、白焯肉、糍粑、粽、水圆、重阳酒等民族食品，形成其饮食习俗；以紧身衣、棉线草鞋、绒线草鞋、麦秆帽、鲤鱼腮等，形成其服饰习俗、发式习俗；以地炉等与新衣新箩进新居等，形成其居住习俗；走坡，以歌传情，婚礼中始终伴随着歌声，甜蜜的“折蔗”；一模一样的送嫁十姐妹，不落夫家走媳妇路等恋爱婚娶习俗；补做风流的求子习俗；聚族而居的父系小家庭，冬与冬头等家族宗族习俗；骆越文化积淀的敬婆王、敬吴平大王等民间信仰；多神信仰的依饭节；与汉族长期共处，汲取汉族文化而保持着侬族色彩的春节、春社、三月清明、四月八牛生日、五月五祭真武、六月六、中元祖先节、中秋走坡节、安龙节等岁时习俗；用汉语“土拐话”唱民歌，有几十种长短句体形式的儿歌、劳动歌、苦歌、情歌、叙事长歌等多姿多彩的民间歌谣；丰富多彩的民间故事；舞草龙、象步虎掌、群龙夺珠、凤凰护蛋、抢花炮等适合侬佬山乡实际的民间体育、民间竞技；……构成了侬佬族的民间文艺与民间游艺习俗。以上这些习俗，交织成独具特色的侬佬族民间文化的主体——侬佬族民俗。

---

## 百里长廊 凤凰故乡

---

侬佬山乡是一座百里山水画廊，这里风光奇异，景色迷人。早在清初就有“山如剑排”、“水如汤沸”<sup>①</sup>的描述。百里长廊的中间，有蔚为壮观的罗城八景。西部，风光旖旎，素称“小桂林”。古镇天河，依山傍水，长桥飞架两岸。而怀群却是另外一番景象，小河剑江，在群山间缓缓流淌，竹桥浮于河面，桃源景致，古朴乡趣，令人忘却都市的繁杂。东部，地形开阔，土地肥沃，绿树成荫，修竹丛丛，盘树片片，好一曲田园牧歌！东北部，山峦层叠，崇山峻岭，古木参天，禽兽奔翔。

### 美丽的凤凰山

凤凰山位于罗城县城西部，是罗城的象征。她寄托着侬佬族人民的美好愿望。相传在很久很久以前，百里长廊就是一块风水宝地了。这里空气新鲜，流水汨汨，芳草遍地，林木葱葱，金谷灿灿，花果喷香。美丽的金凤凰就栖居在这里。她每天清晨到一口四季长流的涧<sup>②</sup>边汲上涧水，然后飞上

---

<sup>①</sup> 清顺治年间（1644—1661年）罗城知县于成龙作《治罗自纪并贻友人荆雪涛书》。

<sup>②</sup> 涧，即山泉。

天空，将涧水化作甘露洒到人间，给仡佬山乡带来吉祥、幸福。可是，住在一处高山上的黑洞里的黑龙怪，却对美丽富饶的仡佬山乡垂涎三尺。有一天，突然天降暴雨，洪水涨了七七四十九天，黑龙一看时机到了，便悄悄趁着水势窜到龙潭湖里，堵住了涧眼，并不断地施放毒汁。雨过天晴，龙潭湖变成了毒湖。凤凰喝不到清清的泉水，只好含恨飞离了仡佬山乡。凤凰一走，这里就遭了殃，土地干裂，禾苗枯死，飞蝗遍地，豺狼横行，风险云恶。仡佬人盼啊盼啊，他们是多么盼望凤凰早日归来。仡佬人的诚心深深地感动了天地，一天，空中祥云朵朵，金光万道，凤凰驾着五彩云霞飞回来了。她毅然拔下羽毛作利剑，跃下龙潭湖，与黑龙展开了殊死的搏斗。三天三夜过去了，九天九夜过去了。凤凰因水性不佳而被黑龙咬伤了双翅。但她依然不顾一切地奋力挥剑，斩断龙尾。黑龙负痛，窜出龙潭湖，张开巨口，喷出团团烈火。然而，在烈火的烧炼下，凤凰反而换上一身金色的羽毛，变得更加健壮美丽了。她展翅一跃，一双金爪将黑龙紧紧踩住。凤凰胜利了，她为了让仡佬山乡永远美丽富饶，不走了，化作一座秀丽的山峰将恶龙镇在脚下。从此，百里长廊多了一处景致。而仡佬山乡则竖立起一座民族的图腾，永远激励着生活在她身边的民族不屈不挠，开创新的生活。

## 神奇的定时泉

定时泉是仡佬山乡的一大景致，位于罗城县小长安乡一个大山脚下的门豆村。门豆村后的陡立山脚有一道石缝，每天的早晨、中午、晚上都定时从石缝里流出清清的泉水。每