

青島佛教志

青島市人民政府宗教事務處

一九八七年五月



目 录

第一章	佛教传入青岛的历史沿革·····	(1)
第二章	青岛佛教寺院概况·····	(5)
第三章	青岛佛教著名寺院·····	(7)
一、	法海寺·····	(7)
二、	华严寺·····	(13)
三、	于姑庵·····	(20)
四、	湛山寺·····	(23)
1、	湛山寺创建动议·····	(23)
2、	倭虚法师来寺住持·····	(24)
3、	湛山寺工程次序·····	(26)
4、	湛山寺僧团组织制度·····	(28)
(1)	十方常住丛林制·····	(28)
(2)	住持十方选贤制·····	(29)
(3)	执事邀请与辞职制·····	(30)
(4)	常住共住规约·····	(31)
5、	佛教宣传和兴办教育事业·····	(34)
(1)	湛山寺佛教学校·····	(34)
(2)	湛山精舍·····	(37)
(3)	湛山寺藏经楼·····	(38)

(4)	湛山寺印经处	(42)
(5)	私立成章小学	(43)
6、	兴办卫生事业	(43)
(1)	湛山寺施诊所	(44)
(2)	湛山疗养院	(44)
(3)	建中药房	(44)
7、	湛山寺经济来源	(45)
(1)	最初办校由市教育局拨款	(45)
(2)	由青岛佛学会筹化	(45)
(3)	佛事、法会、包席收入	(45)
(4)	解放后经济来源	(46)
8、	湛山寺几任住持和佛教徒	(47)
第四章	青岛佛教团体	(49)
一、	青岛佛学研究所	(49)
二、	青岛佛学会	(49)
三、	中国佛教会青岛分会	(50)
第五章	倭虚法师和湛山寺学僧去香港	(51)
第六章	三中全会后，落实佛教人员政 策，庙宇修复开放	(52)

第一章 佛教传入青岛的历史沿革

佛教属世界三大宗教之一，在我国流传已近两千年的历史。据正史记载，佛教为东汉时期传入中国，在隋、唐时期达到高峰。《魏书·释老志》载：“后汉明帝夜梦金人，项有日光，飞行殿庭。乃访群臣，傅毅以佛对。帝遣郎中蔡愔、博士弟子秦景等使天竺，写浮屠遗范。愔乃与沙门摄摩腾、竺法兰，东还洛阳，中国有沙门及跪拜之法，自此始也。”见（中华书局《魏书》三〇二五页）

佛教的发展也波及到青岛地区，东晋义熙八年（四一二年），高僧法显从天竺（印度）取经回来，在崂山南岸登陆，受到当时长广郡太守李嶷的热情接待，先接到不其城（今城阳镇一带），后到青州（今益都）。

我市佛教的历史，可上溯到两晋及元魏时期。据佛教地输入我国是由西向东，逐步发展。依我国石窟造像，始于新疆的克孜尔千佛洞到甘肃的敦煌莫高窟乃至到山西的大同云冈，一直到我省济南的千佛山、益都的驼山、云门造像、临淄龙泉寺的丈八佛（现存市博物馆院

内)。据《魏书·释老志》载：“今洛阳、姑藏、临淄皆有阿育王寺，盖承其遗迹焉”。见（中华书局《魏书》三〇二八页）

从南北朝时期的石刻“丈八佛”造像艺术来看，是属于印度旃陀罗王朝艺术。佛像造型为西域人的形像，高髻、隆准、大耳、披肩、坦胸、赤足，刀法粗犷，朴实、无华，与隋、唐时期石刻艺术的丰满、华丽的造型艺术迥异。一九八〇年在我市法海寺附近出土一批残缺佛像石刻，有的就是这一时期的作品。这足证我市佛教始于南北朝北魏年间。

佛教的广泛传播到现在，已经渗透我国人民生活各个方面。在思想意识，风俗习惯，以至文化艺术等领域，都可以受到极大的薰染，特别是寺庙建立正所谓“寺庙图像崇于京邑”，虽“穷乡僻邑”，以及名山胜地，多建有名刹佛寺，这些寺庙，既点缀风景幽美，又保存了浩如烟海佛教典籍，成为传播佛教文化砥柱。

一九四九年全国解放，革命洪流荡涤了几千年来中国封建社会留下来的污泥浊水，更换了新的天地，一切都要从头学起，佛教也不例外，在政治生活上起了翻天覆地的变化，出家人参加了管理国家大事。巨赞法师参加全国政

协会议，对佛教徒鼓舞很大。出家人参与政治，不仅中央有，地方也有。一九五一年十二月，湛山寺易如法师被邀列席山东省政协一届二次会议，和全省各界人士共讨山东建设大事。一九五二年十一月，湛山寺真寂法师被选为青岛市第五届各界人民代表。一九五六年七月，湛山寺真法法师被推选为市政协第一届委员会委员。

在共产党领导下，宗教界参加了各种政治活动。在反帝爱国运动中，一九五一年庆祝“五一”国际劳动节，宗教界和全市各人民团体一起举行游行示威，“反对美帝侵略朝鲜”，

“反对美帝重新武装日本”，“支持中国人民志愿军”，“保家卫国”。青岛佛教以湛山寺为主体，组织僧侣、男女居士五百余人参加了游行，受到《青岛日报》报道和好评。一九五一年成立了青岛市宗教联合学习委员会，选举基督教吴焕新为主任委员，佛教易如为副主任委员，发动各教教友捐献飞机大炮“抗美援朝”，制订“爱国公约”。一九五一年，在宗教界开展“三、五反”运动。一九五一年十月十五日，青岛市人民政府成立宗教事务处，领导全市宗教团体进行了一系列的教制改革，在政治上坚决与帝国主义割断联系，在经济上禁

止接受帝国主义津贴，禁止出家人出庙作“佛事”。一九五六年中国佛教协会在北京首创中国佛学院，青岛佛教选派真寂法师去北京学习。一九六四年冬和一九六五年冬，市宗教事务处两次组织了佛道教僧道人员学习班，进行了反帝爱国守法教育和宗教政策教育。

解放前，各寺庙大都以出租土地和雇工剥削维持生活；解放后，土地分给农民（各庙都留有一部份自种地），山林收归国有，僧众一般都参加了工农业生产劳动。一九五六年农业合作化高潮时，崂东区的华严寺与太清宫、上清宫、太平宫、白云洞、明霞洞、关帝庙、明道观等七处道观，联合办了生产合作社，一个组的僧道人员搞农业，一个组搞制药和门诊，过着亦禅亦主亦农生活，走上了自给自养道路。

一九六六年八月，“文化大革命”高潮中，红卫兵在林彪、江青反革命集团蒙蔽操纵下，破“四旧”，横扫一切“牛鬼蛇神”，各寺庙首当其冲，几天内，佛像全部被砸，庙内设施、经典、文物被毁，僧尼被遣送，大殿被封闭。湛山寺部分藏经，由于及时转出，幸免于毁，现存放在青岛市博物馆，尚完好无损。

第二章 青岛佛教寺院概况

青岛佛教有六寺二院二庙二庵一舍，共十三座。建于北魏的有法海寺，建于唐朝的有潮海院、石佛寺，建于元朝的有清凉院、菩萨庙，建于明朝的有于姑庵、观音寺、峡口庙、华严寺，建于民国的有湛山寺、湛山精舍，建筑年代不详的有毘庐庵、灵圣寺。其分布情况是：市南有湛山寺、湛山精社，四方有于姑庵，流亭有观音寺，李村有菩萨庙、清凉院，夏庄有法海寺，惜福镇有毘庐庵，崂西有潮海院、石佛寺，崂东有华严寺、灵圣寺、峡口庙。

据一九五九年市宗教资料整理，这十三座寺院，新修完好的有湛山寺、华严寺、法海寺，一般完好的有于姑庵、观音寺、清凉院、湛山精舍，部分破漏的有潮海院、毘庐庵，部分倒塌的有灵圣寺，破漏不堪的有峡口庙，已无佛像的有菩萨庙、石佛寺。其使用情况是：华严寺、于姑庵完全为和尚、尼姑自用，湛山寺、法海寺、观音寺、潮海院、清凉院、毘庐庵等，和尚和尼姑自用一部分，余者为人民公社、小学、部队、林场和建筑工人占用。当时

有和尚二十三人，尼姑六人，寄居七人。分住在：湛山寺有和尚十一人、寄居二人，华严寺有和尚六人、尼姑一人，法海寺有和尚二人、寄居二人，观音寺有寄居二人，潮海院有和尚二人，清凉院有和尚一人、尼姑二人、寄居一人，于姑庵有尼姑三人，毘庐庵有和尚一人。

另外，一九三八年日寇侵占青岛后，在青设有日佛教寺院七座。计：住无棣四路三号的真宗本派西本愿寺别院，有僧四人；住吉林路四号临济路派妙心寺别院，有僧四人；住黄台路四十二号净土宗善导寺，有僧二人；住胶州路二号真宗大谷派东本愿寺别院，有僧一人；住吉林路六号日莲宗莲长寺；住武城路二号曹洞宗曹谿寺；住夏津路七号真言宗大光寺。一九四五年日寇投降后，始由湛山寺接管。

第三章 青岛佛教著名寺院

一、法海寺

法海寺，座落于崂山夏庄镇源头村东侧，背依少山，前临源头河，石门山矗其左，丹山襟其右，树木苍翠，峰峦连绵，景色幽美宜人。

法海寺，是青岛最古老的一处佛教寺院，因纪念创建该寺的第一代方丈法海大师而得名。据寺内元泰定三年（一三二六年）的重修碑记载：“自魏武皇帝创建，宋嘉佑二年（一〇五七年）寺僧重修……”。元延佑二年（一三一五年）重修碑载：“本寺住持信公至此，请淮涉寺寿公住持法海，于是重修。师本县人也，出家淮涉寺，训名宝寿……至六三年赐佛日园通之号。”从这些碑记看来，法海寺自建庙后，宋、元、明、清皆曾重修。清康熙五十二年（一七一三年）亦有碑记载着重修的经过。最后一次重修是民国二十三年（一九三四年），但无碑记。解放后青岛市人民政府于一九五六年拨款维修，所以直至一九六六年仍十分完好。

法海寺，建筑宏伟，风景秀丽。对创建时

的规模、供佛殿堂等已无可稽考，仅能大体知道自元延佑二年“园通”住持重修后的情况：

“首创法堂五间，前后六楹七柱，既塑释迦如来，兼饰观音一堂，金碧灿然，功勋备矣，然后创建云堂、耳室、僧寮、皆砌门窗……四十间……为当代之宏规。”据寺僧说：清康熙五十二年重修后，建有八蜡殿，供三皇五帝，娘娘殿供三肖女，后殿供释迦牟尼。民国年间最后一次重修时，拆除八蜡殿、娘娘殿，建大雄宝殿。

现在的法海寺遗址，是民国年间重修后的规模，占地面积约十二亩，分前后两院。前院大雄宝殿五间，殿前两侧各有高大银杏树一株，碑亭两座：西为元泰定三年（一三二六年）重修碑，东为清康熙五十二年（一七一三年）重修碑。大雄宝殿建于一米多高的夯土台上，系木砖结构、琉璃瓦、单檐无斗拱“歇山式”建筑。内供释迦牟尼，旁供阿弥陀佛、药师佛。后殿五间，是“硬山式”建筑，中供释迦如来，东为观音菩萨，西为地藏王菩萨，墙上绘有释迦牟尼生平的壁画。殿堂外檐下，“清”、“规”两石对立。檐下的东墙上，嵌一方形汉白玉寺规碑。后院内植柏树四棵，参天耸立，

其中一株叶子有针、扁、圆、长等四种形状，十分奇特，名“四样柏”。僧寮共二十间，前院十六间，后院四间。山门外南院墙的东头建殿堂三间，供“龙王”；西头建殿堂三间，供“关帝”。这两处殿堂属地方庙，托法海寺代管。每年正月十五日和四月初八是法海寺庙会，香火极盛。

法海寺属佛教“临济派”，寺庙“座禅”、“挂单”、收徒，是传戒的“丛林”道场。寺僧早晚诵经，有木鱼、磬、小钹、吊钟伴诵。古历的初一、十五祈祷，诵“香赞”。乡民办丧事，只要送来香火钱，寺僧不去民家，只在庙内替乡民诵经祈祷。逢天旱久雨不晴时，乡民多来寺内“祈雨”、“祈晴”。寺僧出庙作“善事”，不收钱。

法海寺西侧是寺僧墓地，凡修建法海寺有功的和尚，死后筑塔葬之，以为纪念。这里原有三座塔墓鼎立，一是元泰定年间（一三二四年至一三二八年）为“园通”和尚筑的塔；另外两座是明永乐年间（一四〇三年至一四二四年）为“广进”和“玉柱”和尚筑的塔。现在，塔和塔铭已被破坏得荡然无存。

法海寺地处山谷，附近土地肥沃，果树成林。春季，山上山下，繁花似锦；秋季，满山

遍野，硕果飘香。是青岛地区古文化的发祥地之一。解放前后，这一带出土了很多文物。寺东南二里许，是一处商周遗址，地名“霸王台”，曾出土石斧、石刀、骨锥、蚌器等生产工具；铜剑、铜戈、铜镞等兵器；陶鬲、鬲、豆、碗等生活用具。寺南三里许，地名“财贝沟”，解放前常出土陶器、铜器等文物，引起了日人的重视。日寇占领青岛期间，曾两次在这里盗掘文物。解放后，财贝沟出土文物，以一九五三年、一九五五年和一九七四年较为集中，有铜豆、洗鼎、提梁壶、石珠、滑石环等。特别是一九七四年出土的铜洗、铜提梁壶等，是以八个战国时期的墓穴中发现的。说明法海寺一带自商周时期就有人类在此聚居，并创造了丰富的文化。

一九八〇年七月，源头粮站在修筑门前小桥时，于一米五深处发现一批残缺不全的石造像，有头像，肢体，石像底座等一百二十余件。石造像身大者残高二米，身小者仅二十厘米，由于破坏得较为严重，虽经接对整理，却无一完整。从这批石造像的残部来看，仍可看出当时纯熟的雕刻水平。这些造像的面孔有方颐的，也有丰园的；其表情也各不相同，有的

庄重肃穆，有的面带笑容，也有的闭目深思，还有的和蔼可亲。发型则更是别致多样，有高肉髻、螺髻之分，也有头戴花冠、宝缯束发之别。佛像有身穿通肩式袈裟，也有著方领褒衣搏带式大衣。下着长裙，裙带作小结；有端坐于莲瓣方座上的，也有双足趺立在束腰圆形莲座上的，均右手前伸，左手下垂，掌心向外，作“施无畏与愿印”。菩萨像上披帛巾，双肩搭下，内着百褶长裙。有项饰和璎珞，均双足趺立于圆形莲花座上。

随同这批石造像出土的还有一件残佛像端坐的长方形底座。座前题铭“大齐武平二年岁次辛卯五月丁未朔七日癸丑，任媯为亡先主许法择，自恨生不值佛出□，又不见弥勒三会，媯敬造弥勒像一躯，上为国王帝主，下为七世父母，生存养属，一切众生，普同斯福，一时来佛”字样。座右侧题铭为“佛弟子任阿媯，佛弟子许仕宽，佛弟子许仕亮”。这就为这批石造像提供了确切可靠的年代。“大齐武平”是南北朝北齐君主高纬的年号，武平二年即公元五七一年。并根据石像的造型、服饰以及雕刻技法等多方面考证，应是南北朝时期的作品。同时说明法海寺的始建年代应在“武平”之前。

这批石造像比例匀称，文纹流畅，造型优美，神态生动，能透过衣衫的质感，刻划出优美的体态和丰润的肌肤，显示出高超的石雕艺术技巧，是一批难得的石雕艺术的历史珍品，它为研究我国的石雕艺术史和佛教发展史，提供了重要的实物资料，具有重要的史料价值。

这批石造像的出土地点，离法海寺仅二十米，而法海寺又始建于北魏，那么，这批石造像可能原来是供奉在法海寺内，以后大约在唐武宗“会昌灭法”时，将石像破坏又埋入地下的。石造像在地下排列的比较整齐，可以看出，当时是有意埋下，待机再取出修复。在佛教历史上，由于寺院经济的大发展，必然引起封建王朝与僧侣大地主之间的矛盾日益尖锐化，这就导致了历史上的毁佛斗争。北周时，武帝（五六一年至五七八年）下令全国毁佛，使整个中原地区的四万佛寺“皆为空宅”，三百万僧侣也“皆复平民”。据史书记载，会昌二年到五年（八四二年至八四五年），勒令拆毁寺宇，共拆毁大寺四千六百余座，小寺四万余座，僧尼还俗者达二十六万余人，解放奴婢十五万人，收回民田数千万顷。当时法海寺石造像遭毁，不能不与以上两次毁佛事件有关。

法海寺原住持大园和尚于解放前去世，其弟子方真解放后舍戒还俗，寺一段时间已荒废。一九五五年二月湛山寺和尚纯智来该寺住持，直至一九六五年。

法海寺，民国二十三年重修后，计有大殿、门楼、七神庙各一座，僧寮四间，客房二间，院墙二百九十二米。

现该寺仅存大殿一座、门楼一个，但都破坏严重，其余房屋倒塌拆除或被改造，现由崂山县沅头小学使用。一九八二年十二月列为市级重点文物保护单位。

二、华严寺

华严寺座落在崂山东麓，殿阁宏伟，气象庄严，依山面海，风光秀丽；是崂山规模最大的佛寺。它原是即墨城“准提庵”之下院。准提庵是明代万历年间即墨黄氏将花园改建成的庙宇；因古代寺观不许私建，故取名为“庵”。华严寺原名“华严庵”，亦称“华严禅院”。一九三一年沈鸿烈任青岛市长时赠匾，始称“华严寺”。

旧华严庵，是明崇祯年间御史黄宗昌罢归后，出资筹建。原建于西山之胁，“那罗延窟”之北，未成而毁于兵乱。今之华严寺，是清