

013459

剑川县民族宗教志

剑川县民族宗教事务局 编

云南民族出版社

Jianchuan Xian

Minzu Zongjiao Zhi

Jianchuan Xian

Minzu Zongjiao

Shiwuju Bian

民族宗教 志



剑川县民族宗教志

剑川县民族宗教事务局 编

云南民族出版社

《剑川县民族宗教志》

策划、题词：

总 策 划 杨光军 张 学

策 划 高嘉德 张寿成 肖志海 杨世昌

刘亚平 苏丽华 王杰元 杨济钊

题 词 格桑顿珠 李如珍

编纂领导小组：

组 长 肖志海

委 员 杨世昌 刘亚平 苏丽华 王杰元

杨济钊 张宏星 陆家瑞

编纂人员：

主 编 陆家瑞

资料图片 段力刚 张 笑

后勤财务 赵荣刚 张 瑛

图书在版编目 (CIP) 数据

剑川县民族宗教志/剑川县民族宗教事务局编. —昆明:
云南民族出版社, 2002.12

ISBN 7-5367-2384-9

I. 剑... II. 剑... III. 少数民族-宗教文化-概
况-剑川县 IV. K280.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 096462 号

责任编辑: 郭玉萍

责任校对: 陈江涛

封面设计: 岳 南

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 94 号 邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com> ynbook@vip.163.com

昆明市五华区教育委员会印刷厂印制

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 17.25 字数: 480 千

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1~3000

定价: 50.00 元

ISBN 7-5367-2384-9/K·641

序 一

要让繁花占上春

宁 超

剑川为滇西小邑，但在历史上它的名气却不小。据我所知，剑川最早为“剑浪”——也就是历史上所说的六诏或八诏之一的“剑浪诏”部落所在地。它有自己的首领“诏”（即王），而且势力不小。因此，唐代前期才有唐九征“勒石于剑川”的记载。川者，低而平坦之地，即今日县治周围之原野也。剑川还应该是以洱海为中心的古昆弥国的一部分。“剑川”这个名称可能比“大理”一词出现得还要早一些。因此，剑川的历史可谓渊源流长。

剑川山河壮丽，土地肥沃，物产丰富，教育事业一向比较发达，在历史上出现过不少有影响的人物，称得上地灵人杰、文献名邦。

和云南其他县份一样，剑川是个多民族县，但白族占了总人口的90%以上，应该算得上“白族之乡”。作为一个少数民族在一个县占如此大的比例，这在云南省内为数不多。剑川还有汉、回、彝、傈僳、纳西等民族，人口虽稀少，但在这里居住也有很长的历史。各民族长期和睦共处，互相交流，互相融合，它们既保留了各自的优秀传统文化传统、宗教信仰，也可能形成了一些共同的东西。陆家瑞同志经过15年的努力，搜罗了大量文献与口碑资料编成这部《剑川县民族宗教志》，是在新纂《剑川县志》之后更加详尽地向读者展示了这些绚

丽多彩的情景，给剑川的旅游事业助一臂之力。

我对剑川向往已久，十多年前我曾到石宝山游览，瞻仰了那里的石窟造像和寺庙建筑。南诏首脑人物的衣着更接受中原，其寺庙建筑与佛像则是典型的汉传佛教。这就解决了我们曾经研究过的一个问题：即古代的南诏、大理国与泰国的泰族在衣着与信仰上没有什么关系，自然也就不是同一民族了。同时，还验证了另外一个问题：藏传佛教东扩到今香格里拉高原便停了下来，而泰族信仰的小乘佛教也同样没有进入洱源地区。

由于历史原因及剑川所处的地理位置，在很长一段时间内它的声名沉寂不显。如今，随着国家更进一步的改革开放，随着滇西交通状况的进一步改善，剑川将日渐繁荣昌盛，吸引更多国内外游人的关注。因为在这里有列入世界濒危建筑保护名录的沙溪寺登街，有石宝山胜境，还有名扬海内的木雕艺术。

《剑川县志》载：剑川沙溪乡寺登镇有一座建于明朝永乐年间的著名古刹，名曰兴教寺，里面有海棠两棵，每年花期繁花似锦。明代嘉靖状元杨慎先生被流放云南时期曾与友人到寺中游览，并在寺壁上题一首咏海棠诗：

两树繁花占上春，多情谁是惜芳人？京华一朵千金价，肯信空山委路尘。

兴教寺的这两棵古海棠据说毁于“文革”，但精美的壁画则有幸部分保留下来。我想随着时间的前进，兴教寺一定会得到全面恢复。剑川也一定会更加引人入胜，它的地位也会如杨状元诗中吟咏的海棠，在大理地区名占“上春”。

十多年前我在大理开会时与陆家瑞同志相识，知道他在参与编纂县志。现在《剑川县志》已问世多年，真宏篇巨制也！此后，他又承担了《剑川县民族宗教志》的编写任务。历经十五寒暑，查阅各种资料2 000余万字，再从中筛选了200余万字文字记录和口碑资料，然后取精去粗，弃伪存真，编成此书。真是“十年磨一剑”，辛苦不寻常！终于完成了他“后半辈子的惟一事业”（陆家瑞同志语），令我感

动不已。当此书付梓之际，他要我写篇序，我对剑川的历史与现状知之甚少，又因年老体衰且为病魔所困，勉强写了上面几行文字，实在不足为其大作增色，彰其精华之万一，惟聊系我对陆家瑞同志之然诺耳！

（作者为原云南省地方志编纂委员会副主任委员、办公室主任、《云南省志》副总纂、研究员。）

序 二

中共剑川县委书记 杨光军
剑川县人民政府县长 张 学

剑川县地处滇西北国家级“三江并流”风景区腹地。东邻鹤庆，南接洱源；西与兰坪、云龙接壤，北与丽江毗邻。地处大理白族自治州西北部，是一个少数民族聚居的边陲小县。全县面积有 2 250 平方千米，2001 年末总人口 167 333 万人，其中白、彝、傈僳、纳西、回等少数民族人口占 96.24%，少数民族人口比例之高，在全国也比较罕见。白族人口又占 91.69%，是大理白族自治州内白族人口比例最高的一个县。

在彩云之南的红土高原上，“剑川”是一个响亮的名字——

一座气势巍峨，峰峦磅礴，原始生态植被保持完好，有云南“生物基因宝库”和“杜鹃花王国”之称，当前正着手建设“生态旅游区”和“探险旅游区”的老君山；

一汪清澈如镜，碧波荡漾，蒹葭湄岸，雁凫群集，鸥鹭翱翔，渔舟唱晚，有“高原明镜”之称的剑湖；

一条穿山导峡，蜿蜒千里，被南诏封为有名的“四渎”之一的黑惠江；

一处早在三千多年前就点燃起熊熊炉火，在剑湖之滨冶铸青铜，种植谷物，聚居成邑，揭开灿烂的云南“青铜文化”和“山地农耕文化”先河之海门口“早期青铜文化”遗址；

一群具有独特的民族文化内涵和珍贵的历史文物价值，1963 年

被国务院公布为全国第一批重点文物保护单位的剑川石钟山石窟；

一座风景优美，古迹荟萃，1982年被定为国家级的石宝山风景名胜旅游区；

一处被世界纪念性建筑保护基金会（WMF）公布为2002年值得关注的101个世界濒危建筑遗产名录的滇藏茶马古道上惟一幸存的集镇——沙溪寺登街区域；

一个“北锁石门，南控江嘴”雄踞南诏——大理国北疆之军事重镇：剑川节度；

一块倾注着几十代无数学子心血，与大理、石屏三足而鼎的南滇“文献名邦”横匾；

一句集数十代成千上万木匠艺人精益求精的智慧结晶，博得中央文化部授予“中国民间木雕艺术之乡”的美称；

一场在解放战争中率先发难，打出滇西北解放区的英勇斗争，被云南省人民政府授予“云南革命老区”的光荣称号；

一年一度牵动滇西北四地（州）八县（市）白子白女心弦的剑川石宝山歌会节；

一副引起毛泽东、邓小平、江泽民等几代党和国家最高领导者注目，由清代剑川白族学者赵藩题成都武侯祠的名联“能攻心则反侧自消，从古知兵非好战；不审势即宽严皆误，后来治蜀要深思”；

一代代走出古道垂柳下青石板路，在全省、全国都有一定影响的民族优秀人物：李东儒、何可及、杨栋朝、赵炳龙、马汝为、赵藩、张伯简、周钟岳、赵式铭、张子斋、欧根、王以中、张旭、苏峙鑫、杨绩昭……他们像灿烂的群星，前后辉映，闪烁在朗朗太空。

……

无数的“一”，使“剑川”这个响亮的名字，在三迤大地上久久回响，使世人瞩目，令世人赞叹。

沐浴着21世纪第一个春天和煦的阳光，在中南海吹响了振奋人心的“西部大开发”的号角声里，在省、州党委和政府相继做出建设民族文化大省、大州之际，在剑川县各级干部和广大群众认真学习努

力实践江泽民同志“三个代表”重要思想的热潮中，全面记述剑川各民族光辉历史、语言文字、宗教信仰、礼仪习俗、文化艺术、人文景观、优秀历史人物的《剑川县民族宗教志》适时地出版了。它的出版，无疑是剑川各民族政治、文化生活中的一件大喜事，是继《剑川县志》出版发行后，又一部了解剑川、认识剑川、宣传剑川的重要地方志书。

《剑川县民族宗教志》体例完备、资料详实、内容丰富、文字流畅，是一部以记述地方民族历史文化和民族风情为鲜明特色的应时补阙之书。既可供广大读者阅读，有助于了解民族历史、弘扬民族文化、振奋民族精神、增强民族自信心和民族凝聚力，以达到振兴民族社会经济文化的目的；又可为国内外有关专家、学者、游客提供了解研究剑川各民族历史文化、语言文字、宗教信仰、风俗习惯，领略剑川民族风情的第一手可靠资料。

承剑川县民族宗教事务局的同志们，将书稿送给我们，并嘱为序。拜读之后，思绪飞逸。历史上，富于开拓进取的剑川各族人民，曾写下光辉灿烂的一页。今天，机遇与挑战并存，困难与希望同在，回顾“九五”成就辉煌，展望“十五”前程似锦，我们这一代任重而道远。我们愿与剑川各族人民共同努力奋斗，期望在不远的将来，一个文化发达、经济繁荣、人民安康的剑川将崛起在红土高原之上，与兄弟县市争荣竞秀。

愿广大读者能与我们一样喜欢这本专志。守土于斯，以上数语，谨以为序。

序 三

剑川县民族宗教事务局 肖志海

第一部全面地、系统地记述剑川县各民族历史文化、语言文字、风俗习惯、宗教信仰的专业志书——《剑川县民族宗教志》，在中共剑川县委、剑川县人民政府支持下，现交由云南民族出版社公开出版发行。该书的出版问世，无疑是剑川县各族人民政治生活和文化生活中的一件大事，也将对更好地“认识剑川，建设剑川，振兴剑川”起到良好的资治借鉴作用。

剑川地处滇藏交通要衢，“北控石门，南锁江嘴”，是滇西北“三江（金沙江、澜沧江、怒江）大纵谷”的出入门户。南可下大理、保山，西可入澜沧江、怒江，北可出迪庆通西藏，自古是兵家必争的四战之地。唐代，这里是南诏与吐蕃争雄与角逐的战场；宋代，这里为大理国北疆军事重镇；元初，这里是忽必烈南征大理的进军孔道……多少历史故事曾在这块古老的土地上演绎。

同时，从南诏中期的奴隶大起义到清初的“杀州官”，从嘉庆年间的维西傈僳族恒乍波造反到咸同年间滇西杜文秀领导的反清斗争，从1909年剑川革命党人欧阳斌组织丽江“黄山哨起义”到1938年剑川张文耀等参加领导中甸金江“黄军”起义……又有多少英雄豪杰在这里点燃了反抗历代统治阶级的烽烟，写下了多少可歌可泣的故事。

1949年4月2日，剑川县各族人民在中共地下滇西工委和剑川县委组织领导下，成功地举行武装起义，打响了滇西北武装斗争第一枪。4月19日解放了剑川县城，建立了人民革命政权。到新中国建

立前夕，先后解放了周边的鹤庆、丽江、兰坪等 14 座县城，建立了以剑川为中心的滇西北解放区。为数千年间，无数次农民起义斗争画了一个胜利的句号，谱写了一曲响流云霄的凯歌。

从民族构成来说，剑川历史上就是一个以白族为主的多民族聚居县。主要世居民族除白族外，还有汉、彝、傈僳、回、纳西等 5 个民族。根据 2000 年 7 月 1 日第五次人口普查统计，少数民族人口占全县总人口的 96.24%，其中白族人口又占全县总人口的 91.69%。少数民族人口和单一民族人口所占的百分比之高，在全国县、市、旗中，也只有寥寥可数的几个县、市、旗。

同时，由于地处边陲，受外来影响较少，加上白族人口众多、历史悠久、文化发达等因素，相对地说在大理白族自治州内，剑川白族所保持的民族传统文化——包括历史文物古迹、民情风俗、宗教崇拜和语音词汇都富有地方特点和民族特色。许多国内外著名的学者，都曾来剑川进行各种考察。

以社会发展和历史文化来讲，剑川开化较早，历史悠久，文化发达。境内文物荟萃，古今人才辈出。剑川在云南与大理、石屏齐名，史称“文献名邦”。著名“海门口早期青铜文化遗址”出土文物表明：远在三千多年前，古代先民就在剑川繁衍生息，开拓着这块古老的地方。他们已开始种植水稻，是中国最早的水稻种植民族地区之一；他们的青铜冶铸技术已达到了较高的水平，揭开了灿烂的云南青铜文化的先河；被列为第一批全国重点文物保护单位的“石钟山石窟”和“金华山摩崖石刻”，被人们誉为“南天瑰宝”，是唐宋间白族先民珍贵的艺术遗产，也是研究南诏、大理国时代政治、经济、文化、宗教的宝贵实物资料。其他如沙溪鳌峰山春秋后期到西汉前期的“古墓葬群”的遗址，元代的“元世祖故垒”和“冲霄王墓”，明代的“兴教寺壁画”等都闻名遐迩，为民族研究机构和有关专家、学者所珍视。石宝山风景名胜游览区，更与大理三塔寺齐名。世有“大理有名三塔寺，剑川有名石宝山”的民谚，历来就是文人墨客和广大旅游者争相攀跻的地方。

和灿烂的历史文化相辉映，剑川各族人民中，代代不乏名贤涌

现。如：明朝的杨栋朝、段高选、李东儒，清代的马汝为、陈徽言、张再谨、杨初成、张锡鹏、杨文樾，中华民国时期的赵藩、周钟岳、赵式铭、张伯简，新中国成立以后的张海秋、李家瑞、张子斋、欧根、王以中、苏峙鑫、杨绩昭……他们或以不畏权势，独持刚正之气而名垂青史；或以为官一任造福一方而有功于民；或以才学博洽、文思敏捷而名驰三迤；或以学有专攻、业有建树而惠及后人；或以一技之长而遗惠后世；或以德望重于时人。他们像朗朗群星，相互辉耀，构成了灿烂的剑川民族文化星河。其中尤以赵藩、张伯简、苏峙鑫最为突出。赵藩，清末举人，官至四川省按察使，晚年任云南省图书馆馆长。主持辑刊《云南丛书》200余种，对保存地方文献有突出贡献。在他任四川盐茶道时撰题成都武侯祠“能攻心则反侧自消，从古知兵非好战；不审势即宽严皆误，后来治蜀要深思”的楹联，因得到毛泽东主席赞赏而流传全国。张伯简，1919年到法国勤工俭学，1921年参加中国共产党，1922年和周恩来等老一辈无产阶级革命家筹建“旅欧少年共产党”，同年被派往莫斯科东方劳动大学学习。1924年回国，先后担任中共中央出版部书记、中共两广区委执委和军委书记等职。1926年参加领导“省港大罢工”，积劳成疾，同年8月病逝于广州，享年28岁，著有《社会进化小史》等书。他是最早觉醒的白族优秀儿子，是中国共产党第一代优秀的少数民族党员和革命家。苏峙鑫，新中国成立以后成长起来的少数民族优秀科学家，生前为中国科学院高能物理研究所副研究员，是中国放射性同位素研究和生产事业的奠基人之一。因其研究工作卓有成效，先后荣获1978年全国科学大会奖、1985年国家科技进步奖。

社会在发展，历史在前进。剑川各族人民曾共同创造了光辉灿烂的历史文化。然而，在近代商品资本经济发展过程中，剑川远远地落后于大理、鹤庆等兄弟县，停留在小农经济阶段，造成了文化与经济之间的极大反差。新中国成立以后，特别是党的十一届三中全会以来，在党的民族政策的光辉照耀下，在省、州党委和政府的关怀下，剑川的各项基本建设取得了长足的进步，民族经济有了显著的发展。

这一切都需要记录下来，载之于书，记之于志。

欣逢此届盛世修志，在中共剑川县委和剑川县人民政府直接领导下，为发挥地方志书“资治、存史、教化”的三大功能，使地方志书从各方面为剑川的开创和建设服务，由民族宗教事务局组织编写，聘任陆家瑞同志承担《剑川县民族宗教志》的编纂任务。中国地方志指导小组在《新编地方志工作暂行规定》中指出：“我国是一个统一的多民族国家，在民族聚居和杂居地区，地方志应充分反映民族特点，应体现民族平等、团结互助和各族人民共同发展繁荣的原则，要尊重少数民族的风俗习惯与宗教信仰。”陆家瑞同志接受任务后，始终坚持这一原则。先后查阅了2000余万字各种历史典籍和档案资料，摘抄了200余万字笔记；深入调查研究，搜集到近百万字各种民间碑碣、诗文、家谱和口碑资料；在占有大量资料的基础上，历时7年，五易其稿，最后精心编纂成这部《剑川县民族宗教志》。

《剑川县民族宗教志》虽称不上是惊世骇俗之作，但却是第一部全面记述剑川地区古今民族史实、民族语言文化和风俗习惯、宗教信仰的专业志书，其体例完备，资料丰富，内容详实，文字流畅。既是一部可读性强的系统的地方民族文献资料辑编，又是一部学术价值高的科学著述。既可以作为提高整个民族科学文化水平，进行爱国主义和革命传统教育的乡土材料，又可以为有关部门和专家、学者提供研究中国西南边疆少数民族历史发展、语言文字、民情风俗、文化宗教等方面真实可靠的丰富详实的第一手资料。

在本书出版之际，谨向为本书出版发行问世付出辛劳的专家、学者，以及云南民族出版社的同志表示深深的感谢；也向在本书编写过程中给予大力支持帮助的各部门、各族各届人士，以及本书的主编表示谢意。

在此，衷心祝愿剑川县各民族繁荣昌盛！

值《剑川县民族宗教志》出版之际，以上数语谨以为志序。

2002年8月30日于剑川古城

凡 例

(1) 《剑川县民族宗教志》以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论，以及江泽民“三个代表”重要思想作指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点，是一部力求以新观点、新资料、新方法编纂的关于剑川民族、宗教方面的部门志书。

(2) 本志力求突出时代特点、地方特点、民族特点，本着“从无书处写《志》”的精神，侧重记述一般典籍失载之地方民族、宗教资料，溶思想性、科学性、资料性为一体，发挥志书“存史、资治、教化”功能，为“西部大开发”服务，为剑川“两个文明”建设服务。

(3) 本志之内容，着重记述剑川各民族之历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、文化艺术、科学技术、历史人物等，由剑川县人民政府民族宗教事务局组织编写出版。

(4) 本志之编写体例采用卷、章、节、目体，横排门类，纵写内容，设卷首、正文、卷末。卷首辑：概述、大事记。正文分：卷一，民族考；卷二，白族语言文字考；卷三，民族宗教考；卷四，民族风俗考；卷五，民族文化艺术考；卷六，民族科技考；卷七，民族人物考。卷末辑：附录。

(5) 剑川境内有白、汉、彝、傈僳、回、纳西等6个世居民族，其中白族人口一直占全县总人口的91%以上，是剑川主体世居民族，故本志之《白族语言文字考》、《民族宗教考》、《民族风俗考》、《民族文化艺术考》、《民族科技考》等卷，侧重记述白族，其他民族从简记述。

(6) 白族历史悠久，文化发达，曾是推动云南社会发展前进的主体民族，剑川较为完整地保存着白族传统文化和宗教文化，故本志对

旧地方志缺载或不载的某些领域，如白族的民族素质、社会意识、经济发展层次，白族文化方面的启蒙文化、口承文化、民间数学，白族语言方面和汉语之“同源词”现象，民族宗教方面的原始崇拜、原始宗教以及当今宗教观念等诸方面，作了初步的记述探讨。

(7) 本志之“人物考”不分大传、小传，不分民族，不论官职，以对民族发展有贡献，在那个时代有一定的影响为标准，按时代分南诏、大理国时代，元、明两代，清代，中华民国时期，现代5章，辑古今人物125人之生平事迹。坚持生不列传原则。

(8) 本志行文以现代汉文语体为主，所引之古文资料注明出处，并加“ ”号，所引用之白语词汇，在“汉字音译”后，在[]号内以《白族文字方案》注出白语音。

(9) 本志引用之年代1949年以前，南诏、大理国时代以“南诏或大理国×王××年，相当于唐或宋××宗××年”，后在()加注公元年份，公元前则注出“公元前”字样，公元后则不再注“公元”字样。1949年以后，则直书公元纪年。

(10) 本志上限不限，尽量在占有资料的基础上上溯，下限总体截止于2000年，但重要事件之延伸，有影响之逝世人物不在此例，可截至本志出书之前。

(11) 本志在资料使用方面在和新编《剑川县志》重出时，新编《剑川县志》详写者，本志适当略写，新编《剑川县志》略写或缺载者，本志作详述，以相互补充。

(12) 本志引用的统计数据，1949年前以历史档案资料为据，1949年后以剑川县人民政府统计局“年鉴”为准。

(13) 本志所引用的白语口碑资料，由于语意取向不同，直译不能表达者则采用意译的方式，力求做到信、达、雅。

(14) 本志之宗旨以“存史、资治、教化”为目的，为“西部大开发”服务，为“两个文明”建设服务。热忱欢迎对本志所有的资料进行开发利用。为维护知识产权，凡引用本志资料时，须注明本志之书名。

目 录

序 一	(1)
序 二	(4)
序 三	(7)
凡 例	(1)
卷 首	(1)
概 述	(1)
大事记	(15)
卷一 民族考	(31)
第一章 民族综述	(34)
第一节 构成·分布	(34)
第二节 迁徙·融合	(38)
第三节 土官·流官	(41)
第四节 “四二”武装起义	(45)
第二章 白 族	(48)
第一节 形成与发展	(48)
第二节 姓氏·家谱	(54)
第三节 素 质	(59)
第四节 文献之邦·木雕之乡	(66)
第三章 汉 族	(70)
第一节 流 源	(70)
第二节 社会形态	(71)