

005851

内蒙古民俗风情通志

邢野 宿梓枢 主编

内蒙古民俗风情通志

内蒙古十通

内蒙古人民出版社

邢野 宿梓枢 主编

内蒙古民俗风情通志

内蒙古人民出版社

代序

概述

民俗风情，是人类从事劳动生产和社会生活约定俗成的规则，是一个民族、一个地区生息繁衍的活化石，是人类社会生活中情感宣泄的结晶，是人类文明史的积淀，是民族之魂与民族凝聚力厚重而伟大的文化堆积层。

对于民俗风情的学习、研究与继承，归根结底是为发展和创造民族的新文化，推进新的物质文明与精神文明。它有利于加强民族团结，有利于发展社会主义新型的民族关系。内蒙古自治区境内不仅有像呼伦贝尔草原、锡林郭勒草原这样举世闻名的原始莽原，也有腾格里沙漠、巴丹吉林沙漠那样令世人望而却步的沙丘、沙地、戈壁滩，还有中国五大淡水湖之一的呼伦湖，更有被誉为绿色海洋的大兴安岭原始森林，以及嫩江右岸平原和西辽河平原、河套平原、土默特平原等蕴藏丰盈的宝地。在这片广袤、富庶的热土上，聚居着蒙古、汉、达斡尔、鄂伦春、鄂温克、回、满、朝鲜等 40 多个民族。于是，游牧文化、农耕文化、森林文化、渔猎文化均在这 118 万平方公里的土地上争奇斗艳，各领风骚。

各个文化区系的形成与发展是不平衡的。不同的自然地理环境和地貌形态，不同的民族区域，形成不同的经济形态和不同的民俗风情。因此，各地民俗风情便形成独特的地域性、历史性、特殊性和审美观。民俗风情包容着深厚而凝重的内涵和外延，通过对内蒙古辽阔地域、众多民族民俗风情的考察和研究，可以发现，民俗风情的形成与传播，是一部翔实而详尽的人文地理教科书和乡土教材，是一座五彩斑斓的民俗文化宝库。它将一方水土、一个民族强劲的凝聚力、向心力体现得淋漓尽致。如果站在今天的角度，以科学的视野来观察和思考，可能有人会说：民俗风情有精华，也有糟粕。但是，历史证明，无论精华还是糟粕，却都曾在内蒙古大草原这片辽阔的边陲界地，在各民族生息繁衍、生存发展的历程中发挥过强有力的推进作用，而且至今仍然发挥着这种潜在的作用。精华与糟粕，更多的是共存于一体。今之所谓糟粕，抑或是昨天演绎社会、推进文明的精华。唯物主义告诉我们：纯粹和绝对的精华是不存在的。

民俗风情的形成有着悠久的历史渊源。在中国几千年奔腾不息的历史长河中，在960万平方公里国土的北方边境界地，始终是由一代又一代的边陲少数民族和闯关东、走西口的诸多民人在扼守着。这里的游牧民族为着生存，从阴山大漠中走出来，从室韦密林中走出来，从贺兰山腹地走出来，在西拉木伦河畔、在黄土高原、在长城内外、在一望无垠的塞外草原，跃马扬鞭、纵横驰骋，与天奋斗、与地奋斗，也与人奋斗。亘古至今，始终在抵御防范着外域势力的侵扰，簇拥、护卫着中原辽阔沃野与灿烂的古国文明，魂系祖国神州热土的荣辱安危。北疆边陲的少数民族，也曾几度兴盛崛起，创建起震撼环宇的帝国大厦。匈奴、北魏、北齐、北周、辽、金、元、清，一幕幕峥嵘场景，一首首黄钟大吕，一朝朝皇室更迭，一岁岁春夏秋冬。从捕猎野兽到放牧驯养，从争夺领地到部族抢略、杀戮，一代又一代的先人饱尝着人世间的酸甜苦辣与战火饥荒。在统治集团为权利而争战的铁马金戈之下，阴影掠过，践踏、毁灭着文明，而新的文明又从这阴影的另一面悄然勃兴。中华民族的历史，通过多种形式寄寓在民俗文化之中，延绵不断，流传至今。

在内蒙古这片古老的土地上，孕育着狄、匈奴、东胡、鲜卑、柔然、乌桓、突厥、契丹、蒙古等部族的文明史，中原地区的汉族先民很早以来就同北方各民族发生着联系和交往。在漫漫历史长河中，北方游牧民族因征战、迁徙等原因，各部族之间顺应规律，盈虚消长。凡是消亡的部族，其习俗随之消亡或遗存于其他部族；而兴旺发达的部族，其习俗礼仪则日见繁复，深深植根于芸芸百姓之中。各民族在发展进程中，都不可避免地同其他民族发生日益密切的交融，互为促进、互为影响，形成你中有我、我中有他、他中有你的文化交流现象，同时也不可避免地发生各种错综复杂的矛盾、冲撞。正是在这历史发展的进程中，各民族的民俗风情都有着各自深刻的社会根源和历史根源，并贯穿于民族存在和发展的全过程。各民族民俗风情的背后，都曾有过千千万万不同性别、不同年龄的先人经过漫长的实践与总结的历程。正月十五闹花灯，千百万儿童欢呼雀跃，迸发出孩童的朝气与天真烂漫；婚礼上的每一个程序，都曾为无数对新人搭起彩门、架起鹊桥；寿宴上的每一句祝词，都寄寓着儿孙为其父老虔诚的祝福之情；葬礼中的每一个程式，都记载着下至平民百姓、上到达官显贵垒垒白骨的坎坷一生却又褒贬不一的人生之旅，凝聚着生者对死者至诚至爱的缅怀。于是，一个人从出生的第一天开始，就历经过满月、百岁、圆生、结婚、升迁、寿诞，直到去世后的葬礼，一生都在接受着他人的期望与祝福，同时也在祝福着他人。这由人类的生与死演绎的人生方程式，谁也没能摆脱它的制约，至今，仍然在影响、支配着活着的人们。而且，还将继续发挥作用——这一点，是毋庸置疑的。

民俗风情源于生活，高于生活。它几乎是人类有序生活全部内容的浓缩。各民族不同的民俗风情，是其民族文化、民族魂的结晶。任何一种民俗风情，无不体现着人们对于幸福生活的热爱和向往，体现着对于人世间一切真善美的企盼，体现着人类对健康、长寿、和谐的向往，同时也体现着对民族、祖国的繁荣昌盛的追求，无不充盈着人类对丑陋与邪恶的鞭挞之情。几乎所有的节日，都没有眼泪、没有责骂。甚至在大灾之年，人们也还是想方设法地装点、庆祝一番，怀着虔诚、善良的心态去迎接来年的丰收与欢乐。人类灵魂深处一切美

好的、善良的本性，都在传统节日的盛典中得以抒发、升华。

民俗风情的形成还在于它深刻的哲理性。如辞旧迎新的春节，预祝风调雨顺、五谷丰登的正月十五元宵节，期望免灾祛病的端午节，喜庆丰收的八月十五中秋节，还有农历二十四节气如小满、谷雨、寒露等，无论在时间的选择方面，还是万物自然生成方面，还有人类生物钟的昼夜轮回、次第接转方面，都充满着积极向上的自然法则与顺应时空发展的哲学理念。以新春佳节为例，不论家贫家富、家大家小、家远家近，每当春节来临之际，人们都不远千里赶回到尽管还是贫穷、落后的生养过他的家乡和父母亲人身边，吃着传统的食品，互相道喜、祝福。最希望过年的是孩子们，穿新衣，放鞭炮，要压岁钱，甚至可以破例地爬上炕头，依偎在奶奶身旁，揪着爷爷的胡子干杯，一口酒下肚，小脸烧得通红，举家笑声不断。在农村、牧区，从腊月初八到翌年二月二，人们甚至完全以农历计日，就连一些机关团体也多如此，许多人几乎只记起“今天是正月初几”，而不能准确说出今天是星期几和阳历几号。传统节日浓重、淳厚的气氛及其影响力，可见一斑。

风俗民情的内容多姿多彩，主要分为生产习俗与生活习俗两大类。生产习俗不啻为人类生存的命脉所系。从农、林、牧、副、渔直至悠远的狩猎活动，都如实记述；生活习俗则更为广泛、深邃、细腻、繁琐，衣食住行、婚丧嫁娶、礼仪禁忌、待人接物，有许多是千百年来流传至今的生活程式的严格规范。很难设想，若在日常生活中去掉春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等，人们的生活会是一种什么样子。正是这些民间多年习俗形成的佳节良宵，驱赶着人们因从事单调的、日复一日、年复一年的劳动所形成的疲惫，而增添着无尽的生活情趣与生命活力，激发着人们对美好幸福生活的渴望与追求，同时也牵动着异国游子对家乡、对祖国的眷恋之情。许多习俗凝聚着人类生活中进步、科学的因素，如节日之前的打扫卫生，少数民族的保护火种等。其中许多传统的理念，似乎不能逾越雷池一步，稍有疏忽便会留下遗憾。传统可以发展、革新，但永远不会衰老，衰老的只是不同人群的不同眼睛。而那些追求时尚的人，永远落在时尚的后面。

民俗风情迸发出的凝聚力是巨大的。民俗风情的承袭与延续，能够使一个民族精诚团结，形成理念，并将欢乐、进取、骄傲展示无遗。蒙古族那达慕大会的盛况，婚礼、婚宴中的欢乐，是真、善、美的流露；勒勒车上坐着年愈八旬健朗的额吉，是家族的骄傲；部族老猎手和寺庙老喇嘛讲述的故事，是民族发展的文明史；战争胜利后的喜悦、狂欢的场面，足以鲸吞整个宇宙；葬礼中的悲哀，孕育着巨大的伤痛和一触即发的复仇心理。马背民族，男子跃马挥戈，冲锋陷阵；女子赶着牛羊，吆喝着长长的勒勒车队，放牧、制革、制作乳品、晾晒肉干、加工炒米、酿制酒水，那是部落得以繁衍、生存和发展的支撑之力。还有那成群的牛羊，既是战士的饮食来源，又是武器装备如鞍辔、刀鞘、箭囊以及盔甲、衣胄、鞋靴等后勤补给品，这庞大的给养部队，竟然会行走，自己运送自己，还会繁殖、补充。如此和农耕民族赶着马车运送粮草的步兵相比，真有天壤之别。于是，蒙古族又形成热爱牲畜和水草的习俗，并孕育、涌现出歌颂家乡、赞美牛羊的优美的长调民歌。这特有的习俗，表现出蒙古民族特有的文化传统与美学蕴涵。

达斡尔族不仅放牧、狩猎、捕鱼，而且又较早地引进农耕民族的劳作方式，在春种夏锄秋收冬藏的生产劳动过程中，更多地沿袭农耕民族的传统文化，他们中的许多人能够熟练掌握并应用汉语，遂能更多地接受中原文化。因此，随着时代的进步与发展，达斡尔族很多人较早走出世代栖居的毡房，去领略喧嚣城市的熏陶，继而勇敢地去驾驭和改造世界、改变命运。在国际性曲棍球比赛中，达斡尔族队员成绩优异，轰动世界体坛。

鄂伦春族人的那支猎枪和简易、适用的斜仁柱，还有用以自娱的口弦琴，用以招引野鹿的鹿笛，构成 20 世纪末中国北方特有的游猎民族民俗文化的总和。倘若你有幸与鄂伦春族猎人一起风餐野宿，喝烧锅酒，吃烤兔肉，吞食一块被认为是能醒目明睛滴着鲜血的生鹿肝、生狍肝，过上几天铺着地球盖着天，枕着石头顶着星星的狩猎日子，你会顿然觉得像是锁住时空退回到数千年前茹毛饮血的自由王国。而这些，恰恰是民俗文化中一块值得永远珍藏的活化石。

鄂温克族人既狩猎，也放牧，于是，他们较早地掌握驯鹿技术。经过驯养的鹿，不仅能割取鹿茸，还能用其驮运货物。这里，不禁使我们联想到马、牛、驴、猪、羊的驯化。因为，历史告诉我们这些牲畜原本都是野生动物，它们是先人经过千百年的劳动实践才被迫摒弃野性而成为能为人类服务的家畜。这其中将永远闪烁着北方游牧民族功盖千秋的光辉。

满族女子的旗袍，不知由哪一位聪明的裁缝在下摆两侧剪开一道缝，可就因为这么一道衣缝，自然地展示出女性的形体美，几乎包容着女子服装所体现的全部文明。于是，使人类服装的改革向前迈进 500 多年，撼动五大洲服装界，直至 21 世纪到来，还在影响着世界服装改革的潮流，使多少中、外服装设计大师在这一道衣缝上大动脑筋、大做文章，而自叹不如。

回族世代代养成的勤劳、节俭和善于理财的传统习俗以及劳动方式，在当今经济发展的大潮中，具有许多足资借鉴并予发扬光大的经验与美好品格。还有他们大分布、小聚居的生存、生活方式，是因为伊斯兰教的礼俗，维系着每一位穆斯林的传统观念。就是那么一条看不见、摸不着的理念，拢聚着千百万人。

内蒙古地区光源充足，日照时间长，水质优良，冬季寒冷而漫长，夏季凉爽而短暂，作物生长期短，一年一熟。然而就是在这样的环境中，朝鲜族人紧紧抓住这些自然特点，生产出令江南鱼米之乡稻农喜慕的优质大米。每当夜幕降临，朝鲜族男女喝着米酒，吃着打糕，尔后于广场挎起长鼓翩翩起舞的时候，不难体味到民族文化交流的真谛。

生息在内蒙古地区的汉族，同蒙古、回、满等民族一样，同是一个伟大的民族群体。无论是东部区由冀、鲁人闯关东形成的村屯，还是中部区晋、陕人走西口聚居的牛犊、大伙房，以及陕、甘、宁人北上河套平原、巴丹吉林沙漠务农、放牧的营寨，凡冀鲁晋陕甘宁汉族民俗文化的精髓，无不披露在大兴安岭东西、阴山南北、河套平原上下、巴丹吉林沙漠左右。汉族人民与北方少数民族一道播种文明，收获喜悦。

一方水土，养一方人。没来过大兴安岭，不知道森林有多么密；没到过大

草原，不知道那蓝天白云有多么美；没去过额尔古纳河、西拉木伦河，就不会知道在祖国的北方还有像黄河那样源远流长的母亲河在终年奔腾。大兴安岭、阴山、贺兰山这三座大山形成的天然屏障，像哨兵一样威严地守卫在祖国北疆，防护着黄河以北的内地免遭风沙、寒流的侵扰。于是，世代相依朝夕相处在这里的各民族便形成更深层次的属于共同喜闻乐见的民俗文化——那一串串说唱家乡的谚谣俗语和民间故事。

民俗文化的另一个价值取向，还在于开发旅游资源、发展旅游事业。饮食方面有那吃不腻、道不尽的炒米、奶茶、手把肉，那款待贵客的烤全羊，以及独具风味的莜面、羊杂碎、烧麦、血肠、山药蛋；衣着方面如蒙古袍、靴、鞋，汉族挽裆裤、牛鼻子鞋；居所方面如蒙古包；行旅方面如勒勒车、雪橇；婚俗有科尔沁婚礼、布里亚特婚礼、察哈尔婚礼、鄂尔多斯婚礼；还有节日寿庆、庙会集市等，人文景观的每一个层面无不令游人留连忘返。桩桩件件，都会使人走进那寻宗觅古、云蒸霞蔚、古老纯朴的美好境界，给人以美感，给人以享受，授人以知识。

民俗风情包容着的文化内涵，气象万千、纷繁庞杂，罄尽全力而终难以求其全。直面这一严峻课题，本《通志》编纂人员知难而进，独辟蹊径，还将视线移向长期以来广泛流传于民间、有着顽强生命活力的禁忌、祭祀和宗教信仰等方面，通过这样一架“多棱镜”，折射出语言文字难以尽述的民俗风情。那些看起来有些陈旧、落后、保守的清规戒律，在历史的长河中，在偏远的村屯，在森林深处的斜仁柱里，曾被认为是上顺天理、下合人情的真理，且展示得鞭辟入理、淋漓尽致。详志于斯，意供研究者参考，其中不乏许多条条框框，至今仍为人们所遵循、膜拜。

读完这部《通志》，会进一步认识到北方民族的纯朴，甚至觉得纯朴得有些迂。然而，正是这些憨厚和纯朴，深深埋藏着本地区各民族磐石般的朴素心理：热爱祖国，眷恋故土以及超前的劳动分配方式——带有原始的包产到户性质的“苏鲁克”放牧制，风行过两千多年的火葬制，是同时代内地农耕民族所不能比拟的。

于是，形成民俗文化。

并且产生一些专门研究民俗文化的人。

民俗文化不只是一种社会表象的存在，它不是生产工具，似乎也不是直接的生产力。但是，它确实在不为人所觉察之中推进着生产力的发展，作用于生产力，间接地创造着财富。于是，历史在做出验证后雄辩地告诉我们：

没有民俗文化，人类社会就会变得野蛮、蒙昧；

没有民俗文化，人类生活的理序就会陷入混乱，伦理就会悖逆；

没有民俗文化，就不会产生人类群体巨大的凝聚力；

没有民俗文化，就不会形成风情各异的民族特点与地方特色。

在民俗文化的链条上，每一扣，每一环，都凝结着一串串动人的故事。只有生机勃勃、活力盎然的优秀民族，才拥有如此浩繁、美好、完整、有序、有理的民俗文化。只有热爱生活的人，才能永无止境地尽情品味民俗文化中最美好、最动人和最深奥的人生哲理。而每一个民族的民俗风情的展述，都是一个巨大的博物馆。编纂本《通志》，就是要追溯传统、再现传统，让传统的东西在当今致力于与国际接轨的潮流中得以升华，让传统与国际贴近。

愈是民族的，便愈是世界的。

凡例

一、《内蒙古民俗风情通志》系《内蒙古十通》系列丛书之一。本书为志体。《通志》以中国地方志之地方性、时代性、资料性、民族性为宗旨，本着详今略古、实事求是的原则，依据新观点、新材料、新方法，将内蒙古地区蒙、汉、达斡尔、鄂伦春、鄂温克、满、回、朝鲜等民族的民俗风情收录入志。

二、《通志》正文设劳动生产、衣食住行、节庆礼仪、婚姻喜庆、丧葬禁忌、信仰祭祀六卷。冠以概述、凡例，殿以附录、编后。

三、《通志》横陈全貌，纵述事例，全书除概述部分夹叙夹议之外，内文皆不作任何评述，以保持入志资料的真实性。

四、记述体裁：述、志、表、附。

五、记述时限：上限据实追溯，下限 2003 年。

六、记述范围：今内蒙古自治区行政区域。地名以今名为准。

七、为便于志述，各盟市在本志书的排列顺序依次为：东部区，包括呼伦贝尔市（呼伦贝尔盟）、兴安盟、通辽市（哲里木盟）、赤峰市（昭乌达盟）；中部区，包括锡林郭勒盟、乌兰察布市（乌兰察布盟）、呼和浩特市、包头市；西部区，包括鄂尔多斯市（伊克昭盟）、乌海市、巴彦淖尔市（巴彦淖尔盟）、阿拉善盟。

八、关于语言文字的使用，以新闻出版署、国家语言文字工作委员会 1992 年 7 月联合颁发的《出版物汉字使用管理规定》为准。数字和标点符号的使用，以国家技术监督局 1995 年 12 月颁发的《出版物上数字用法的规定》和《标点符号用法》为准。

九、各民族相邻地区的风俗习惯有诸多类同现象，本志在记述中有的从略，有的则适当予以重复，以便参阅。

十、《通志》所载个别内容，随着历史的发展有的已失传或消亡，撰于斯供参阅。

十一、各民族民俗风情中有关民间艺术的内容，已在《内蒙古十通》系列丛书《内蒙古旅游资源通志》中摘要志述，本书从略。

十二、为确保志书的严肃性和权威性，《通志》所引用的资料和数据，均出自各类志书及有关专著。参考文献详见附录。

目 录

| | |
|----------------|---|
| 概 述 (代序) | 1 |
| 凡 例 | 1 |

卷一 劳动 生产

| | |
|---------------------|----|
| 第一章 猎 业 | 3 |
| 第一节 猎 区 | 3 |
| 第二节 行猎 猎物 | 5 |
| 第三节 猎 具 | 16 |
| 第四节 狩猎谚语 | 21 |
| 第二章 畜牧业 | 23 |
| 第一节 牧 区 | 23 |
| 第二节 农 区 | 30 |
| 第三节 牧业谚语 | 31 |
| 第三章 农 业 | 36 |
| 第一节 耕 作 | 36 |
| 第二节 农 具 | 43 |
| 第三节 农业谚语 气象谚语 | 47 |
| 第四章 林 业 | 51 |
| 第一节 林业生产 | 51 |
| 第二节 林区习俗 | 58 |
| 第三节 林业谚语 | 59 |
| 第五章 渔 业 | 63 |
| 第一节 渔业生产 | 63 |
| 第二节 旅游景点 渔工习俗 | 70 |
| 第三节 渔业谚语 | 72 |

卷二 衣食住行

| | |
|--------------------------|-----|
| 第一章 服饰 | 75 |
| 第一节 蒙古族 | 75 |
| 第二节 汉族 | 94 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 115 |
| 第四节 满回 朝鲜 俄罗斯族 | 119 |
| 第二章 饮食 | 125 |
| 第一节 蒙古族 | 125 |
| 第二节 汉族 | 138 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 155 |
| 第四节 满回 朝鲜 俄罗斯族 | 157 |
| 第三章 居所 | 164 |
| 第一节 蒙古族 | 164 |
| 第二节 汉族 | 173 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 184 |
| 第四节 满回 朝鲜 俄罗斯族 | 187 |
| 第四章 行旅 | 193 |
| 第一节 蒙古族 | 193 |
| 第二节 汉族 | 197 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克 回族 | 199 |

卷三 节庆礼仪

| | |
|------------------------|-----|
| 第一章 节气 纪年 | 205 |
| 第一节 二十四节气 | 205 |
| 第二节 纪年 | 210 |
| 第三节 记时 | 217 |
| 第二章 节 庆 | 220 |
| 第一节 蒙古族 | 220 |
| 第二节 汉族 | 235 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 261 |
| 第四节 满回 朝鲜 俄罗斯族 | 263 |

| | |
|------------------------|-----|
| 第三章 礼 仪 | 269 |
| 第一节 蒙古族 | 269 |
| 第二节 汉 族 | 276 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 283 |
| 第四节 满 回 朝鲜族 | 284 |
| 第四章 娱 乐 | 289 |
| 第一节 赛 社 | 289 |
| 第二节 庙 会 | 292 |
| 第三节 竞 技 | 294 |
| 第四节 娱乐场所 | 300 |

卷四 婚姻 生育

| | |
|------------------------|-----|
| 第一章 婚 姻 | 309 |
| 第一节 蒙古族 | 309 |
| 第二节 汉 族 | 361 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 397 |
| 第四节 满 回 朝鲜 俄罗斯族 | 401 |
| 第二章 生育 喜庆 | 417 |
| 第一节 蒙古族 其他少数民族 | 417 |
| 第二节 汉 族 | 423 |

卷五 丧葬 禁忌

| | |
|------------------------|-----|
| 第一章 丧 葬 | 431 |
| 第一节 蒙古族 | 431 |
| 第二节 汉 族 | 443 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 466 |
| 第四节 满 回 朝鲜 俄罗斯族 | 471 |
| 第二章 禁 忌 | 480 |
| 第一节 蒙古族 | 480 |
| 第二节 汉 族 | 489 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 493 |
| 第四节 满 回 朝鲜族 | 495 |

卷六 信仰 祭祀

| | |
|----------------|-----|
| 第一章 信仰 | 499 |
| 第一节 萨满教 | 499 |
| 第二节 藏传佛教 | 510 |
| 第三节 汉传佛教 | 535 |
| 第四节 道教 | 547 |
| 第五节 伊斯兰教 | 553 |
| 第六节 天主教 | 565 |
| 第七节 基督新教 | 581 |
| 第八节 东正教 | 593 |

| | |
|------------------------|-----|
| 第二章 祭祀 | 598 |
| 第一节 蒙古族 | 598 |
| 第二节 汉族 | 617 |
| 第三节 达斡尔 鄂伦春 鄂温克族 | 620 |
| 第四节 满回 朝鲜族 | 623 |

附 录

| | |
|-----------------|-----|
| 一、目录索引 | 627 |
| 二、表格索引 | 629 |
| 三、目录蒙译 | 630 |
| 四、目录英译 | 631 |
| 五、目录俄译 | 632 |
| 六、目录日译 | 633 |
| 七、参考文献 | 634 |
| 八、协助出版单位 | 637 |
| 九、编纂委员会名录 | 638 |
| 十、编务人员 | 639 |
| 编 后 | 640 |

卷一 劳动生产

目录提示

概 述 (代序)

凡 例

卷一 劳动 生产

Page: 1~72

卷二 衣食住行

● 猎 业

卷三 节庆 礼仪

● 畜牧业

卷四 婚姻 生育

● 农 业

卷五 丧葬 禁忌

● 林 业

卷六 信仰 祭祀

● 渔 业

附 录

编 后