

015188

青岛市志

文化志／风俗志

青岛市史志办公室 编

新华出版社

青岛市志

文化志/风俗志

青岛市史志办公室 编

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青岛市志·文化志/风俗志/青岛市史志办公室编. —北京:新华
出版社, 1998. 9

ISBN 7—5011—4158—4

I. 青… II. 青… I. ①地方志—山东—青岛②文化史—山东
—青岛③风俗习惯史—山东—青岛 N. K295. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 21575 号

责任编辑: 白云覃

青岛市志·文化志/风俗志

青岛市史志办公室 编

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编: 100803)

新华书店 经 销

机械工业出版社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 13·125 印张 250 000 字

1998 年 10 月第一版 1998 年 10 月北京第一次印刷

印数 1—1 000 册

ISBN 7—5011—4158—4/Z·530 定价: 55. 00 元

《青岛市志》

主 审 张惠来 王家瑞

副 主 审 邹立健 孔心田

马论业 钱善本

姜俊山 王心泰

孙文虎 孙百刚

总 编 高国耀 王 柴

郑真何

副 总 编 段祥泰 寿杨宾

编辑人员 (以姓氏笔划为序)

王法体 王瑞芝

朱树森 刘爱民

郝玉玲 高庆才

贾国芬 斯槟如

魏 弘

工作人员 (以姓氏笔划为序)

孔庆国 王 冰

王 青 王家贤

乙

第一届青岛市史志编纂委员会

(1982年2月20日)

主任

牟周

副主任

董海山

王衍宝

李廷令

衣吉民

王智斌

戴树玲

李仁杰

李乃久

邢智友

于矛雷

白金斗

委员(以姓氏笔划为序):

丁一九

丁子仁

于少波

于守诰

于进海

马政

马芹桥

王代琳

王明远

王桂浑

尤芳湖

卢志忠

孙波

孙宝友

孙相合

孙思哲

孙逸超

孙璈璠

许云湘

刘卓

刘中华

刘伟林

刘吉德

刘伯云

刘昌权

刘其信

刘琛桂

吕寰

吕维怀

宋鲁

沈之庸

沈原生

李文韻

李步经

李恩兆

李颐年

杨进

善

陈树林

平

张晦庵

吴希明

赵宁

胡树栋

钟德成

林寿明

姜逸华

梁有新

梁先凝

聂希文

徐葆芝

黄培进

崔德顺

朝专德

韩家驤

窦郁山

滕文谭

潘善国

樊守良

孙元信

顾问

李光远

陈志藻

马骏农

第二届青岛市史志编纂委员会 (1985年5月3日)

主任	臧 坤		
副主任	施稼声	李乃久	李延令
	高纪明	马骏农	丁子仁
委员	张 瀛	李冠升	孙玉谱
	王恒顺	赵元善	于少波
	宋 鲁	陈龙泉	李仁杰
	殷树明	李文韻	肖义贤
	李英群	乔尚训	孙绍南
			许云湘
			唐功顺
			王代琳
			王可润
			周志公

第三届青岛市史志编纂委员会 (1986年8月9日)

主任	郭松年		
副主任	施稼声	李乃久	李延令
	高纪明	马骏农	丁子仁
委员	张 瀛	李冠升	孙玉谱
	王恒顺	赵元善	于少波
	宋 鲁	陈龙泉	李仁杰
	殷树明	李文韻	肖义贤
	李英群	乔尚训	孙绍南
			许云湘
			唐功顺
			王代琳
			王可润
			周志公

第二届青岛市史志编纂委员会 (1985年5月3日)

主任	臧 坤		
副主任	施稼声	李乃久	李延令
	高纪明	马骏农	丁子仁
委员	张 瀛	李冠升	孙玉谱
	王恒顺	赵元善	于少波
	宋 鲁	陈龙泉	李仁杰
	殷树明	李文韻	肖义贤
	李英群	乔尚训	孙绍南
			许云湘
			唐功顺
			王代琳
			王可润
			周志公

第三届青岛市史志编纂委员会 (1986年8月9日)

主任	郭松年		
副主任	施稼声	李乃久	李延令
	高纪明	马骏农	丁子仁
委员	张 瀛	李冠升	孙玉谱
	王恒顺	赵元善	于少波
	宋 鲁	陈龙泉	李仁杰
	殷树明	李文韻	肖义贤
	李英群	乔尚训	孙绍南
			许云湘
			唐功顺
			王代琳
			王可润
			周志公

青岛市史志编纂委员会办公室
(1982~1986年)

主任

丁子仁

副主任

孙绍南(1985年4月离)

周志公(1984年10月任)

青岛市史志编纂委员会办公室
(1986~1991年)

主任

郑世侗

副主任

李英群(1991年5月离)

周志公

青岛市史志编纂委员会办公室
(1991~1996年)

主任

郑世侗(1996年1月免)

副主任

高国耀(1994年2月任)

张书荣(1991年8月任)

周志公(1995年9月免)

郑真何(1994年2月任)

青岛市史志编纂委员会办公室
(1982~1986年)

主任

丁子仁

副主任

孙绍南(1985年4月离)

周志公(1984年10月任)

青岛市史志编纂委员会办公室
(1986~1991年)

主任

郑世侗

副主任

李英群(1991年5月离)

周志公

青岛市史志编纂委员会办公室
(1991~1996年)

主任

郑世侗(1996年1月免)

副主任

高国耀(1994年2月任)

张书荣(1991年8月任)

周志公(1995年9月免)

郑真何(1994年2月任)

青岛市史志编纂委员会办公室
(1982~1986年)

主任

丁子仁

副主任

孙绍南(1985年4月离)

周志公(1984年10月任)

青岛市史志编纂委员会办公室
(1986~1991年)

主任

郑世侗

副主任

李英群(1991年5月离)

周志公

青岛市史志编纂委员会办公室
(1991~1996年)

主任

郑世侗(1996年1月免)

副主任

高国耀(1994年2月任)

张书荣(1991年8月任)

周志公(1995年9月免)

郑真何(1994年2月任)

**青岛市史志办公室
(1996~1998年)**

主任

副主任 高国耀

王 柴 (1996年5月任)

张书荣 (1996年7月免)

郑真何

**青岛市史志办公室
(1998~)**

主任 高国耀 (1998年4月任)

副主任 王 柴

郑真何

青岛市史志办公室
(1996~1998年)

主任

副主任 高国耀

王 柴 (1996年5月任)

张书荣 (1996年7月免)

郑真何

青岛市史志办公室
(1998~)

主任 高国耀 (1998年4月任)

副主任 王 柴

郑真何

编纂说明

一、《青岛市志·文化志》、《青岛市志·风俗志》是《青岛市志》的两部分志。这两部分志在编纂过程中，以中国地方志指导小组颁发的《新编地方志工作暂行规定》为依据，力图运用新观点、新方法、新资料体现出青岛文化事业和民风民俗的历史与现状，反映出应有的时代特点和地方特点，达到思想性、科学性和资料性的有机统一。

二、两部分志的体裁是以志为主，志、述、图、表、录兼用。其框架设计从现代化社会分工和科学分类的实际出发，按照以类系事、事以类从的原则，划分篇、章、节、目等层次。篇目的编排，力求体现出结构合理、繁简适当、层次分明的特点。

三、《青岛市志·文化志》的年代断限，上限自1891年青岛建置始，下限至1986年；《青岛市志·风俗志》上限起自明清之际，下限则至1990年。为彰显个别事物的因果，适当上溯或下延。记述的范围，以青岛市区为主，兼及所属的县（市）区。所属县的撤县改市、区时间，以正式对外办公时间为准。

四、两部分志的纪年，一般采用公元纪年。采用历史

纪年则夹注公元纪年。地名、政府、官职等，皆依当时当地的历史习惯称呼为据。1949年10月1日中华人民共和国成立前后，称“建国前”、“建国后”。1949年6月2日青岛解放前后，称“解放前”、“解放后”。青岛的历史分期为：建置初期（1891～1897年），德国侵占时期（1897～1914年），日本第一次侵占时期（1914～1922年），北洋政府统治时期（1922～1929年），南京国民政府第一次统治时期（1929～1938年），日本第二次侵占时期（1938～1945年），南京国民政府第二次统治时期（1945～1949年6月）。

五、两部分志的文体，一律采用规范的语体文。使用的文字、标点、数字、计量单位，均按国家颁发的统一规范书写。

六、两部分志依据的资料，包括史实、人名、地名、年代、数据、引文等，来源于相关地区或单位的各类档案、图书、报刊、文件，以及调查采访实录，经过核实后一般不注明出处。统计数字，基本上以部门统计年报为准。

编 者

目 录

文化志

概 述 (1)

第一篇 机构社团 文化设施

第一章 机构社团 (8)

 第一节 管理机构 (8)

 第二节 文化社团 (9)

第二章 文化设施 (23)

 第一节 图书馆（室） (23)

 第二节 博物馆 (28)

 第三节 影剧（戏）院（楼） (30)

 第四节 文化宫 艺术馆 (35)

 第五节 俱乐部 (36)

 第六节 文化馆 (39)

 第七节 少年宫 (41)

第二篇 文化艺术

第一章 文学创作	(46)
第一节 小说	(46)
第二节 散文 报告文学	(51)
第三节 诗歌	(55)
第四节 杂文	(60)
第五节 影视文学	(62)
第六节 民间文学	(63)
第七节 外国文学翻译	(65)
第八节 文学评论	(67)
第九节 文学期刊 文学副刊	(69)
第二章 戏剧曲艺	(78)
第一节 话剧	(78)
第二节 歌剧	(83)
第三节 京剧	(85)
第四节 吕剧	(89)
第五节 茂腔	(91)
第六节 柳腔	(94)
第七节 曲艺	(96)
第三章 音乐舞蹈	(102)
第一节 音乐	(102)

第二节	舞蹈	(108)
第三节	国际交流	(110)
第四章	美术 摄影	(112)
第一节	绘画	(112)
第二节	雕塑	(128)
第三节	摄影	(139)
第四节	书法 篆刻	(145)
第五节	美术教育	(150)

第三篇 文博 电影

第一章	文物	(162)
第一节	文物考古	(163)
第二节	馆藏重点文物	(164)
第三节	重点文物保护单位	(172)
第二章	电影	(188)
第一节	电影发行	(188)
第二节	电影放映	(189)
第三节	放映设备	(193)

第四篇 群众文化

第一章	文化组织 文化活动	(198)
第一节	文化组织	(198)