

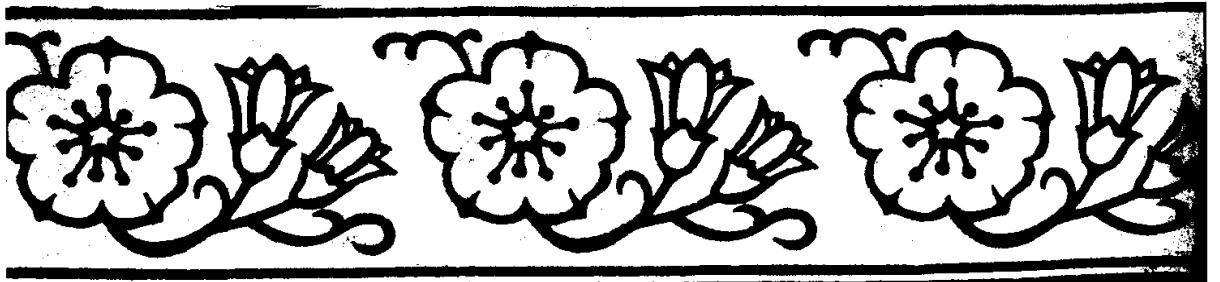
潮陽楊文物志



潮陽
人物志

一九八五年冬

南冰作題



编 纂 组: 倪俊廷 (组长) 陈运金 (副组长)

林升民 李绪丰 郭奕豪

编纂执笔: 李绪丰

资料整理: 陈创义 史 峰 江 伟 姚泽球

郭奕豪 姚存豪 陈惜兰

拍照绘图: 郭奕豪 姚存豪

序 言

近百名专业、业余文物普查人员历时三年左右辛勤劳动的结晶——《潮阳县文物志》，终于问世了！

《潮阳县文物志》的问世，证实了“海滨邹鲁是潮阳”的确名不虚传。从仙城深溪左宣恭山、金浦塔山、铜孟孤山等地发现的新石器时代晚期生活遗址，看出早在三、四千年前，先民便于境内磨石为矛、结绳为网，繁衍生息。从孤山晋墓出土的文物，也反映早在一千六百年前，潮阳文化已与中原文化息息相通。灵山寺唐代钟形墓塔、贵屿宋桥、棉城世魁大厅、文光塔等等建筑及石、木雕装饰，显示出潮阳劳动人民的智慧和创造能力；雷岭赤坪、红场五田、两英碗架山等窑址及河浦华里煮盐灶址，龙津元代港口残堤，保存了列朝生产发展的史实。而在东山、海门莲花峰、河浦迭石山以至各地数以百计的摩崖石刻和碑刻中，有宋代民族英雄文天祥正气凛然的壮歌，有历代忠贤名士墨宝，有抗倭的业绩，有近现代仁人志士的心声，有红军的革命标语……总之，这本书收入了潮阳置县至解放前夕丰富的文物资料，可以帮助我们了解潮阳历史，为建设社会主义精神文明和物质文明提供借鉴；同时，又是进行历史唯物主义、爱国主义和革命传统教育生动的乡土教材。

书中内容分为概述、古代文物、近代现代文物和附录四篇，涉及时间长，收入门类广，编者在知识性、科学性上是下了功夫的。但是，由于文物普查时间短促，因而难以将几千年的文物查深查透。期待文物工作者、文物爱好者，再接再厉，使《潮阳县文物志》更臻完美。

郑希荣

一九八五年十二月一日

凡 例

一、本志主要由概述篇、古代文物篇、近代现代文物篇、附录篇组成。重点是古代文物篇和近代现代文物篇。

二、文物篇突出一个“物”字，以物载文。其时间范围，上限从新石器时代晚期起，下限至一九四九年止。

三、“古代”与“近代现代”的划分，采用一八四〇年（清道光二十年）为界，即一八四〇年前为古代，一八四〇年后为近代现代。

四、“概述篇”和“附录篇”，是收编同“文物篇”有内在联系的资料，未受实物和时间的限制。

五、历代称号沿用通称，如秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清、民国。

六、朝代纪年，古代沿用帝王年号，夹注公元；近代现代以公元纪年，必要时夹注帝王或民国年号。

七、人名直书官职（职务）、姓名；地名采用今名，必要沿用古地名时，夹注今地名。

八、除引录原文外，度量衡一般采用公制。

九、对一事一物的看法、记载，以史实为依据。属传说或无据可考者，沿用“相传”两字；有明显错误的，原文录后予以说明更正。

十、摩崖石刻、碑刻，原文照录，不加标点符号。一般使用简化字，但注意字义明白无误。风化或看不清的字，采用“□”表示。有些夹带迷信色彩的记载，如《翠峰岩林圣母碑记》，为保持碑记内容的完整，收编时也全文照录。

[illegible]

图
例

目 录

概 述 篇

第一章 基本情况

第一节 地理概貌…………… 1

第二节 历史沿革(附表)… 2

第二章 文物纪略

第一节 文物分布简况(附图)…………… 8

第二节 文物保护单位(附表)…………… 8

第三节 文物工作大事记
(1951—1985)…………… 17

古代文物篇

第一章 古遗址

第一节 生活遗址…………… 23

仙城葫芦山遗址…………… 23

仙城走水岭山遗址…………… 24

仙城畚箕坑山遗址…………… 24

仙城九斗尾山遗址…………… 25

仙城左宣恭山遗址…………… 25

贵屿流涎腮山遗址…………… 26

铜孟孤山遗址…………… 26

仙城月地山遗址…………… 27

金浦塔山遗址…………… 28

第二节 生产遗址…………… 29

河浦华里煮盐灶址…………… 29

两英碗架山窑址…………… 29

红场五田窑址…………… 30

雷岭赤坪窑址…………… 30

成田碗窑山窑址…………… 30

第三节 军事遗址…………… 31

关埠南炮台…………… 31

关埠门辟炮台…………… 31

关埠石井炮台…………… 31

海门南炮台…………… 32

海门钱澳炮台…………… 32

海门大烟墩…………… 32

海门小烟墩…………… 32

第四节 城寨遗址…………… 33

棉城旧城址…………… 33

海门旧城址…………… 34

陈店福潭寨门…………… 34

贵屿“欹”寨门…………… 35

谷饶太康老寨址…………… 35

第五节 港口旧址…………… 35

海门港口…………… 35

龙津港口·····	36
后溪港口·····	37

第二章 古墓葬

第一节 唐以前墓葬·····38

铜孟孤山墓·····	38
灵山寺大颊墓·····	38
铜孟洪大丁墓·····	39
庐岗吴尹墓·····	40

第二节 宋、元墓葬·····40

和平大峰墓·····	40
西庐黄詹墓·····	40
金玉陈汤征墓·····	41
金玉陈文晦、魏慈淑墓·····	41
城郊吴丙墓·····	42
河浦陈儋墓·····	42
西庐肖洵墓·····	42
井都姚鼎墓·····	42
城郊肖德俊墓·····	43
莲花峰张鲁庵墓·····	43

第三节 明、清墓葬·····44

西庐石马宫墓·····	44
和平莫南木墓·····	45
河溪罗清谨墓·····	45
河浦陈蕃墓·····	45
沙陇郑象德墓·····	46

第三章 古建筑

第一节 塔、桥、井·····47

峡山祥符塔·····	47
------------	----

棉城文光塔·····	48
灶浦函元塔·····	49
西庐梅峰寺石桥·····	50
贵屿桥·····	50
和平桥·····	51
河溪“十八古井”·····	52
棉城九龙吐水井·····	52
西岩问潮泉(井)·····	54

第二节 祠堂、府第·····55

棉城赵厝祠堂·····	55
峡山洋内柯氏家庙·····	55
和平报德堂·····	56
峡山华桥胡氏祖祠·····	56
金玉柳冈王氏祠堂·····	56
西庐波美黄氏宗祠·····	57
棉城世魁大厅·····	57
贵屿黄门第·····	57
峡山乡“纛绪堂”·····	58
棉城塌肚门闾·····	58

第三节 岩胜、寺观·····59

城郊西岩·····	59
铜孟灵山寺·····	60
城郊东岩·····	61
城郊大北岩·····	61
棉城小北岩·····	62
西庐古雪岩·····	62
和平灵泉寺·····	63
深溪翠峰岩·····	64
田心华古岩·····	65
峡山凤泉岩·····	65
河浦宝峰岩·····	66

城郊石泉岩·····	66
------------	----

第四节 牌坊、楼阁·····66

棉城东山牌坊·····	66
-------------	----

城郊东岩牌坊·····	67
-------------	----

棉城陈御史楼·····	68
-------------	----

棉城东山魁星楼·····	68
--------------	----

第五节 书院·····69

谷饶贵山书院·····	69
-------------	----

棉城东山书院·····	70
-------------	----

海门莲峰书院·····	70
-------------	----

第四章 石刻、雕刻艺术

第一节 崖刻·····72

东岩摩崖石刻群·····	72
--------------	----

东山摩崖石刻群·····	75
--------------	----

莲花峰摩崖石刻群·····	76
---------------	----

尖山摩崖石刻群·····	82
--------------	----

河浦岗背迭石石刻·····	83
---------------	----

迭石山摩崖石刻群·····	83
---------------	----

第二节 碑刻·····87

敕赐灵山开善禅院记·····	87
----------------	----

谒东山双忠庙“沁园春”词碑·····	89
--------------------	----

“和平里”碑·····	89
-------------	----

“和平桥”碑·····	90
-------------	----

海门湖边碑刻·····	90
-------------	----

重修潮阳县城河记·····	91
---------------	----

谷饶新陂大宫碑刻·····	93
---------------	----

“太史第”门匾·····	94
--------------	----

“甘泉松院”门匾·····	95
---------------	----

潮阳邑侯漆公鼎建文光塔记·····	95
-------------------	----

《过灵山寺》诗碑·····	96
---------------	----

重建灵山留衣亭记·····	97
---------------	----

报德堂碑记·····	99
------------	----

第三节 雕刻艺术·····99

灵山寺石雕刻·····	99
-------------	----

东岩石雕佛像·····	100
-------------	-----

灵济宫石麒麟·····	101
-------------	-----

文祠石狮·····	101
-----------	-----

世魁大厅木雕刻·····	101
--------------	-----

赤产古庙木雕枕狮·····	102
---------------	-----

第五章 保藏重点文物

第一节 馆藏文物·····104

《井丹文集》·····	104
-------------	-----

《明农山堂集》·····	104
--------------	-----

《六经图注》·····	104
-------------	-----

甬钟·····	105
---------	-----

瓷羊·····	106
---------	-----

鸡首壶·····	106
----------	-----

三足砚·····	106
----------	-----

纪年砖·····	106
----------	-----

第二节 寺藏文物·····108

唐大颠祖师印·····	108
-------------	-----

宋鼎·····	108
---------	-----

吊钟·····	108
---------	-----

贴金坐莲观音·····	108
-------------	-----

花瓶·····	109
---------	-----

第三节 家藏文物·····109

诰命敕命彩绢文书·····	109
---------------	-----

《演周易》·····	109
------------	-----

近代现代文物篇

第一章 党政军活动旧址

第一节 第一次国内革命

战争时期111

农民自卫军峡山旧址111

潮阳总工会棉城旧址111

犁民协会溪西乡旧址112

犁民协会上店乡旧址112

犁民协会茶园村旧址113

潮阳县农民自卫军棉城旧址113

中共潮阳县委棉城旧址113

第二节 第二次国内革命

战争时期114

犁民协会窖尾村旧址114

彭湃住过的潘岱岩洞114

红军47团林招旧址116

潮阳县革命军事委员会林招

旧址116

东江特委迭石村旧址117

潮普惠苏维埃政府大陂村旧址118

革命旧址红场120

军械修配厂虎白坟村旧址120

红军被服厂龟山湾村旧址121

彭杨军校第八分校麻竹埔旧址121

西南红军医院大溪坝旧址121

刘明合战斗过的石空仔石洞122

南山管理局两英旧址123

第三节 抗日、解放战争

时期124

“南侨三校”和平旧址124

情报交通站两英旧址125

潮阳县政府鹤洋乡旧址126

日军烧杀古埕遗址127

莲花峰日军岗亭127

抗击日军西胪老围田旧址128

解放谷饶激战旧址128

第二章 墓葬、纪念碑

第一节 烈士墓葬130

莲花峰成文迪墓130

和平李绍发墓131

和平马英俊墓131

第二节 重要墓葬132

海门“万人冢”132

保安团殉难将士公墓132

沙陇陈美堂墓133

和平范家驹墓134

第三节 纪念碑134

两英“革命烈士纪念碑”134

红场“革革烈士纪念碑”135

仙城“革命烈士纪念碑”136

第三章 重要建筑

第一节 书院137

峡山“六都书院”137

关埠“奎光书院”138

第二节 教堂138

古溪乡天主教堂138

古溪乡基督教堂139

望上乡天主教堂140

第三节 其他	140
桑田“方厝局”	140
棉城西园	141
谷饶五常里	142
海门晴波塔	143

第四章 石刻

第一节 崖刻	145
莲花峰摩崖石刻群	145
东山摩崖石刻	147
大南山石刻革命标语	149
第二节 碑刻	153
峡山东溪埧涵记	153
翠峰岩林圣母庙碑记	155

第五章 保藏重点文物

第一节 馆藏文物	157
《潮州耆旧集》	157
铁锤·铁锥	157
单响步枪	158
“青抗会”会章	158
木雕蟹篓	159
第二节 馆外文物	159
《西庐抗战实录》	159
日本指挥刀	160

附录篇

第一章 名胜、特产、 民间艺术

第一节 名胜	161
--------------	-----

潮阳八景	161
东山八景	164

第二节 特产

司马浦花篮	167
新溪西米糖	167
仙城束砂	167
贵屿酥饼	168
棉城鲞粿	168
桑田膏蟹	168
和平葱饼	169
和平柑	169

第三节 民间艺术

潮阳英歌	170
潮阳笛套锣鼓	171

第二章 文件、书籍、文章

第一节 文件

关于保护名胜古迹及风景区 林木的布告	172
关于保护重点文物单位及其 所在风景区的布告	173
批转县文化局“关于宣传贯 彻县人民政府《关于保护 重点文物单位及其所在风 景区的布告》的请示 报告”	173

附件:

关于宣传贯彻县 人民政府 《关于保护重点文物单位 及其所在风景区的布告》 的请示报告	174
---	-----

关于开展文物普查工作的通	
知	175
征集文物通告	176
关于加强潮阳东山文物风景	
区管理的报告	177
《关于加强潮阳东山文物风	
景区管理的报告》批复	179
关于成立潮阳县文物管理委	
员会的通知	179
关于公布我县第二批文物保	
护单位的通知	180
关于我县第二批文物保护单位	
位的布告	181

第二节 书籍简介182

《潮阳英烈传》	182
《铁锤颂》	182
《潮阳山水诗笺》	182
《潮阳戏剧史话》	183
《潮阳灵山寺》	183
《潮阳民间故事》	183
《潮阳笛套音乐》	183
《潮阳书画选》	183

第三节 文章要目184

第四节 参加文物普查工	
作人员一览表	187

编 后 语188

概 述 篇

本篇就我县文物的有关资料，作概括性的记述。内容分为二章，包括地理概貌、历史沿革、文物分布、文物保护单位 and 文物工作大事记。

第一章 基本情况

第一节 地理概貌

潮阳县地处广东省东南部沿海丘陵，跨东经116度15分至119度44分，北纬23度3分至23度31分。南北长52.4公里，东西宽49.3公里。东临南海，并与汕头市郊相连，西接普宁县，南与惠来县毗邻，北连揭阳县以榕江为界。面积1308.99平方公里，其中平原占52.7%，山地、丘陵占44.2%，海岸沙滩占3.1%。

全县地势自西北向东南倾斜，南部高，中间低。南有大南山，北有小北山。小北山东北侧为榕江平原，南北两山之间为中部练江平原。东部沿海为南北两山余脉；多岗地、台地，属低丘地带，海岸线长42.62公里。山地除南部山区雷岭主峰海拔521米外，均在500米以下。

全县主要江河有练江、榕江、濠江。练江发源于普宁寒妈径，原长98.9公里，经裁弯截直后为75.5公里，中下游40公里，自西向东流经本县中部的陈店、贵屿、司马浦、铜孟、峡山、和平、成田、沙陇、井都、金浦、城郊、棉城、海门十三个区镇，从海门湾出海。榕江发源于陆丰县百花园，全长185.4公里，主流南河经揭阳塘口，与支流北河汇合，后经本县北部边境的灶浦、关埠、西胪、河溪、城郊五个区，注入牛田洋。濠江没有发源地，属海湾潮水河涌，西北连汕头海湾，东南通南海，长15.5公里，经县境的河浦区，长7.3公里。

潮阳县属南亚热带季风气候，光照充足，热量丰富，雨量充沛，气候温和。境内山地为花岗岩赤红壤，风化层深厚，高度低，坡度小；练、榕两江平原，土层深厚，土质肥沃；滨海为半流动性的沙土。地下蕴藏着大量的矿产资源：独居石、锆英石、

钛铁矿、钨矿和石英砂等。适宜工、农、林、牧、副、渔各业的发展。

第二节 历史沿革

潮阳在周朝以前，属“扬州南境”，未有政权建制。秦始皇三十三年（公元前二一四年）初平南越时，分设桂林、象郡、南海三个郡，时潮阳未置县，为揭阳县的一部分，属南海郡。至汉武帝元鼎六年（公元前一一一年），定越地为七郡：南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南，揭阳县仍属南海郡。王莽时期，揭阳县改称南海亭，东汉时复称揭阳县。

东晋成帝咸和元年（公元三二六年），从南海郡划分出东官郡（郡治在今东莞县），揭阳属东官郡。安帝隆安元年（公元三九七年），分东官郡之揭阳县地立义安郡，始设潮阳县，辖新兴、兴仁、奉恩、丰欢四乡。东晋历于宋、齐、梁之间，郡数次改为州，潮阳县曾属陈州。

隋朝文帝开皇十年（公元五九〇年），废陈州置潮州，潮阳县属潮州。炀帝大业三年，潮州改为义安郡，潮阳县属义安郡。

唐朝武德四年（公元六二一年），义安郡复称潮州。永徽元年（公元六五〇年），潮阳并入海阳县，属潮州。先天元年（公元七一二二年），复置潮阳县，县治始创于临昆山，隶属潮州。开元二十一年（公元七三三年），潮阳县属江南道，次年改属岭南道。天宝元年（公元七四二年），岭南道改称潮阳郡。乾元元年（公元七五八年），潮阳郡称潮州。宪宗元和十四年（公元八一九年），潮州刺史韩愈把潮阳县治迁往新兴乡，即今棉城镇。

宋朝太宗至道三年（公元九九七年），潮阳县仍属潮州。宣和三年（公元一一二一年），潮州辖海阳、潮阳、揭阳三县，史称“三阳”。绍兴二年（公元一一三二年），潮阳县再次并入海阳县。绍兴十年，复置潮阳县，属潮州府。

元朝至元十七年（公元一二八〇年），改潮州府为潮州路，

设总管府，辖潮阳、海阳、揭阳和梅州。

明朝洪武二年（公元一三六九年），改潮州路为潮州府，潮阳属潮州府。世宗嘉靖二年（公元一五二三年），始设惠来县，潮阳县分出大泥、酉头、惠来三都和隆井都的三分之一，隶属惠来县。潮阳县由原来的十六都减为十三都。嘉靖四十五年（公元一五六六年），设普安县，潮阳县又分出洋乌、减水、黄坑三都归普安县（万历十年改称普宁县）。潮阳县至此实存十都（即县廓、峡山、黄陇、举练、贵山、直浦、竹山、招收、砂浦、隆井），有15897户，总人口78463人。

清朝年间，潮阳县仍属潮州府。

民国元年（一九一二年），潮阳县政府隶属广东省都督府。一九一四年，隶属广东省巡按使潮循道。一九二五年（民国十四年），隶属广东省政府东江行政委员公署。一九二八年，隶属东江善后委员公署。一九三二年，隶属东江绥靖委员公署。一九三五年（民国二十四年），国民党当局增设“南山管理局”（县级。局址初设林招乡，后改设两英镇），辖一镇十八乡，即两英镇和河浦、古厝、四美、古围、圆山、金瓯、风吹、仙斗、鹅溪、林招、东园、竹丘、林溪、龟山、吉安、磐石、河田、锡坑等乡。一九三六年至解放前夕，潮阳县隶属广东第五区行政督察专员公署。潮阳县辖九个区：附城、海门、达濠、和平、峡山、谷饶、沙陇、关埠、陈店。

一九四九年十月二十二日，潮阳全县解放，隶属粤东地区潮汕专署。一九四九年十月二十四日，成立“潮阳县人民政府”，县府设于棉城镇。时总人口826466人，辖九个区（一区附城，二区海门，三区达濠、四区和平、五区峡山、六区谷饶、七区沙陇、八区关埠、九区陈店），三个乡级镇（棉城、海门、达濠）。一九五〇年三月，广东省人民政府撤销“南山管理局”，潮阳县增设一个两英区。一九五〇年六月，经粤东地区行署决定，潮阳县增加普宁县的石桥头乡及大长陇乡的军埠村（归陈店区管辖），增加普宁县的南安乡（归谷饶区管辖）。一九五二年，潮阳县增

设金浦、铜孟、贵屿、司马浦、河浦、石船、井都、西胪八个区，附城区改为棉城镇。全县共十七个区，，一个区级镇。一九五三年，潮阳隶属汕头地区专员公署。一九五四年，撤销“潮阳县人民政府”，成立“潮阳县人民委员会”。全县设置十七个区，一个区级镇（棉城），二个乡级镇（海门、达濠）。一九五六年十二月，撤销区建制，改设乡人民委员会。全县改为四十四个乡，三个乡级镇。一九五七年十一月，原四十四个乡并为二十七个大乡：平西、金浦、凤岗、河浦、珠园、和平、港头、沙陇、井都、峡山、两英、司马浦、石船、雷岭、陈店、金溪、上练、大长陇、贵屿、南阳、谷饶、铜孟、灶浦、西胪、华阳、桑田、关埠；三个乡级镇：棉城、海门、达濠。一九五八年五月，经汕头行署批准，将大长陇乡（除山柄村外）和石船乡的碗仔、白马戈、龙潭、下洋、白马溪、岭尾、白古岭、木古潭、望岭等九个村，陈店的石港村，划归普宁县管理；将达濠镇和河浦、珠园两个乡划归汕头市管辖。潮阳县辖二十四个大乡，二个乡级镇。一九五八年十月，全县改设十三个人民公社（红潮、金星、和平、灯塔、东风、群英、红场、上游、红锋、红星、先锋、幸福、前锋）。一九五八年十二月，经中共汕头地委决定，惠来县与普宁县合并，惠来县东红公社的田心、仙庵、周田、靖海、京陇五个大队归潮阳县管辖，仍称东红公社。一九五九年，潮阳全县十八个公社，除原十三个外，新增加五个为：东红、仙庵、靖海、田心、周田。并设二个农场：和柑农场、河溪农场；设二个社级镇：棉城、海门。一九六一年三月，潮阳的东红、仙庵、靖海、周田、田心五个公社划归惠来县管辖；汕头市郊的达濠、河浦公社归潮阳县管辖。一九六四年，棉城、海门二个镇以及和柑、河溪二个农场，改为人民公社，全县共二十二个人民公社。一九六八年二月十三日，撤销“潮阳县人民委员会”，成立“潮阳县革命委员会”，辖一个镇和二十五个公社。即棉城镇和海门、城郊、金浦、河浦、达濠、和平、和柑、成田、沙陇、井都、峡山、铜孟、谷饶、贵屿、陈店、仙城、司马浦、两英、红