

卢文祥 赵云华 策划
张绍碧 主编

JIANSHUILISHIWENHUACONGSHU



穿越时空的 歌唱

云南出版集团公司、云南人民出版社
杨丰 欧应林 王若君◎编

建水历史文化丛书



J I A N S H U I L I S H I W E N H U A C O N G S H U

杨丰 欧应林 王若君◎编

·穿·越·时·空·的·歌·唱·

云南出版集团公司 / 云南人民出版社

建水历史 文化丛书

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越时空的歌唱/杨丰, 欧应林, 王若君编. —昆明:
云南人民出版社, 2008
(建水历史文化丛书)
ISBN 978-7-222-05477-6

I. 穿… II. ①杨…②欧…③王… III. ①诗歌—作品集—
中国②碑刻—汇编—中国③散文—作品集—中国 IV. I211
K877.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第092811号

责任编辑: 赵石定

装帧设计: 杨晓东

责任印制: 洪中丽

书 名	建水历史文化丛书——穿越时空的歌唱
作 者	杨丰 欧应林 王若君 编
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787×1092 1/16
印 张	25.75
字 数	390千
版 次	2008年7月第1版第1次印刷
印 数	1—2000
印 刷	云南国浩印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-05477-6
定 价	300.00元 (全套)

建水历史文化丛书编辑委员会

编辑委员会主任

中共建水县委书记 卢文祥

中共建水县委副书记、县长 赵云华

中共建水县委副书记 丁 昆

编辑委员会副主任

中共建水县委常委、副县长 李自恒

中共建水县委常委、宣传部部长 李 维

中共建水县委常委、县委办公室主任 钊 辉

建水县人民政府副县长 陈 薇

建水县人民政府副调研员 张绍碧

编辑委员会成员

李建强 牛兴贵 李广田 喻利平 武德忠 张 恒

汪致敏 谢 恒 吴劲华 刘天强 王保明

统 筹

李 维

主 编

张绍碧

副主编

喻利平 李广田 武德忠



【代序】

精神的阳光

中共建水县委书记 卢文祥

建水县人民政府县长 赵云华

文化，是精神的阳光。优秀的历史文化，像灿烂阳光，健壮着人类的躯体，滋养着人类的精神，引领着人类行进的方向。采集优秀历史文化精神的阳光，滋补人们的精神力量，当是文化建设的重要一环。《建水历史文化丛书》的编辑出版，正是挖掘文化资源，弘扬优秀传统文化，采集精神阳光，照耀我们在文化思考与理性创新中建设美好新建水的重大的文化工程。

建水历史悠久，文化积淀深厚。燕子洞出土的磨制石器，证明三千五百多年前，有先民在这里生息；唐开步头路，成为滇南的交通要冲；公元806年筑惠历城，成为滇南经济贸易中心；元代创立庙学，成为滇南文化教育中心；明初置临安府治及临安卫，成为滇南政治军事中心。明清时期因经济繁荣，文化发达，人才辈出，被誉为“金临安”、“临半榜”、“文献名邦”、“滇南邹鲁”，可谓是“两迤锁钥”之地，“雄镇东南”之城。20世纪初，这里打响了推翻帝制的“辛亥枪声”；留下了朱德剿匪的“游击战术”；发出了“反清仇洋”的矿工怒吼；建成了滇南革命的“小抗大”；发动了迎接解放的“乡会桥起义”。1984年，建水以琳琅满目的文物古迹和深厚的文化底蕴，被列为中国历史文化名城。解放以来，历届县委、县政府辛勤谋划，恪尽职守，使建水日新月异，生机无限，使建水走出了“三里长街”的束缚，以昂扬的雄姿，迈向一个更新的高度。

历经漫长岁月，这里沉淀了丰富的历史文化。它不但是建水人民的财富，也是国家的财富。我县文史工作者，长期坚持不懈地从事发掘研究工作，取得了丰硕的成果，近年来出版了大批历史文化著作。尤其是《建水县志》（1994年版）、《中共建水地方史》（第一卷）等大量地情书籍的出版发行，较全面、系统地介绍了建水的经济、社会、文化和历史，得到各方好评。但建水的历史文化是采掘不尽的富矿，何况每一种书的编著出

版，都有它的局限性或不足，因此，在“文化旅游大县建设”进程中，在建设富裕、民主、文明、开放、和谐新建水的进程中，挖掘更多的文化资源，把这些照耀一代代建水人奋发图强的精神阳光聚集起来，使我们沐浴着优秀传统文化精神的阳光，创造新的文化业绩，十分必要，尤为重要。

县委、县政府始终把挖掘历史资源，弘扬历史文化，传承历史文明，保护历史名城，提高建水知名度作为文化大事来抓。2007年初，县文联提出编辑出版《建水历史文化丛书》的方案后，中共建水县第九届委员会第9次常委会议听取了张绍碧同志的专题汇报，进行了认真研究，并以建复〔2007〕10号文件批复，同意编辑出版《建水历史文化丛书》。经过广大文史工作者近一年的辛苦努力，《建水历史文化丛书》10种已经编著完成。在丛书付梓之际，浏览了10本书后，我被建水历史文化的深厚底蕴所折服，被建水的文化精神所感动，觉得始终被一束束文化精神的阳光照耀着，并在这种照耀中激发了创新的思考和创造的动力。这样便有了《精神的阳光》这个标题。

勤奋拼搏、创新图强、友爱和谐，是建水文化精神的集中概括。我想，只要真正进入对优秀传统文化的阅读和思考，都会感受到这种文化精神无处不在，无处不在。《民间旋律》是艰辛劳作中对生活的歌唱；《生活的舞蹈》是创造过程中对劳动的赞美；《彝灯新唱》让滇南一枝花的馨香扑面而来；《街巷源说》说的是一个城市的历史；《词语建水》汇聚的是建水文化的丰富信息；《永远的传说》讲述的是建水优美的故事；《照耀故土的星光》闪耀的是创造文化的激情；《触摸的声音》是行走在建水这片热土上的感动；《建水方言》以泥土般朴实的方言俚语给我们强大的情感凝聚；《穿越时空的歌唱》引领我们进行从古至今的品读和鉴赏。《建水历史文化丛书》从不同的视角，解读和诠释建水历史文化，字里行间的文化力量和精神阳光，显示着建水文化的巨大张力和生命力。

建水历史文化源远流长，非一套丛书所能穷尽。在祝贺《建水历史文化丛书》付梓，对丛书编著者所付出的艰辛表示敬意和慰问的同时，希望有更多有识有志之士投身于建水历史文化的发掘、研究、总结、编撰工作，按照挖掘历史、彰显文化、关照现实、关注未来的原则，提炼出历史文化中的精神力量，让建水文化精神的阳光照耀建水大地，成为建设富裕民主文明开放和谐建水的强大动力！

2007年12月



前言

这是一本建水的文人献给故土的集子。故土于我们，永远毫不吝啬地广施着她琼浆玉液般的深情和恩泽。这种深情和恩泽充满了母性的光辉和力量。对故土，我们充满了感恩。多少年来，她的孩子把这种感恩之情融入了心灵深处，不停地歌唱着对故土的热爱与依恋。是的，我们能留给故乡的东西实在太少太少，而这些来自故土的歌唱是她的孩子们对她最好最亲切的交代，也是她的孩子们对她最朴实也最有价值的回馈，从而便有了这本集子——《穿越时空的歌唱》。

对于写作者来说，他的心里必须有一方一脉相承且永不可抛弃的故土，它使我们一生都充满感恩，心甘情愿地守护着童年和灵魂的炊烟，保持着对故土和生活的热爱。故乡就像骨骼般温暖地支撑着我们，于是你会发现这本集子里的诗文总荡漾着一种深情，仿佛清澈的旋律从心中流出，像歌一样流进读者心里。因此，爱和故土便是这本集子的主题，它从明朝便散发出的芬芳丰盈了我们的心灵和记忆，它从金色的麦穗和乡野的风中传来的歌声让我们在温暖中感动。

这本集子时间跨度长，远至明朝，近至当代。其所包罗的体裁仅为诗歌和散文，而内容却是非常丰富的。建水的人文、风物、村庄、田畴、民居等等都进入读者的视野。因此，这本集子是有纵深度和宽广度的。

无论是诗歌、散文还是游记，都是自然性和思想性的统一体，写作者的思想与自然结合在一起，便引发出心灵中最和谐的运动。这本集子中的诗文，便非常突出地显示了这一特点。文章大多以建水的景物为载体，或状物咏志，或借景抒怀，或情景交融，巧妙地把作家的思想感情和审美取向隐含在事物的每一条血脉中。

如果你用心读完这本集子，你会发现建水是一个多么可爱而生动的地方。她的比北京天安门早建 28 年的朝阳楼，她的仅次于山东曲阜孔庙的全国第二大文庙，她的可以和《红楼梦》里的大观园相媲美的朱家花园，她的亚洲第一溶洞燕子洞，她的有“长虹卧波”之称的十七孔

桥等等，都会随着你的阅读进入你的视野，让你感受到建水别样的风情和魅力。而且，在这些载体之中，作者注入了他们真挚的情感和灵魂，你可以看不到人物的活动，却能感受到一颗颗鲜活的心在跳动，让你感慨万千，激动不已。

应该说，诗歌和散文是歌唱的另一种形式。而来自故乡的歌声，是丰满而富于质感的，这歌声里有故乡的声音、有故乡的气味，还有恬静的农家小院及渐行渐远的土掌房。所有关于故乡的这一切美妙的歌声如同天籁一般，会让我们的心里长出翅膀，然后带着我们故乡的时空隧道里飞翔。

编者

2007年8月

【 目 录 】



诗歌

- 001 判山玩月歌 (明) 王奎
- 001 泸 江 (明) 王奎
- 002 临安除夕 (明) 杨慎
- 002 宿曲江 (明) 杨慎
- 002 临安春社行 (明) 杨慎
- 003 温 泉 (明) 杨慎
- 003 判山耸翠 (明) 沐昂
- 004 黄宫秋蟾 (明) 沐昂
- 004 建水拖蓝 (明) 沐昂
- 004 曲 江 (明) 沐昂
- 005 焕文山 (明) 郭鏞
- 005 曲江温泉 (明) 瞿俊
- 006 题白云庵 (明) 白圭
- 006 白云庵 (明) 曹登岸
- 007 指林寺 (明) 沐璘
- 007 华严寺 (明) 桂茂之
- 007 临安夜坐感事 (明) 王元翰
- 008 指林寺 (明) 敖和

- 008 指林寺 (明) 林俊
008 岩 洞 (明) 方沆
009 南明洞 (明) 方沆
009 万象洞 (明) 方沆
009 岩 洞 (明) 冯世庸
010 岩洞游 (明) 谭继统
011 岩 洞 (明) 吴 鹏
011 云津洞 (明) 邓原岳
012 游温泉 (明) 包见捷
012 南明洞 (明) 万文彩
013 南明洞 (明) 黄衷
013 冬入云龙山 (明) 廖大亨
013 燕子洞 (清) 廖敦行
014 春集燕子洞 (清) 傅为讠
015 邀月槎张太史游燕子洞 (清) 傅为讠
015 侯家箐 (清) 傅为讠
015 春游云龙山 (清) 傅为讠
016 夏集南山寺小引 (四首) (清) 傅为讠
017 宿龙家寨 (二首) (清) 傅为讠
017 游北山寺 (清) 傅为讠
018 五老峰歌 (清) 傅为讠
018 燕子洞 (清) 傅为讠
019 南山寺讠集 (清) 傅为讠
019 吊王侍御白云庵读书处并次韵 (清) 傅为讠
020 一佛宫杂咏 (清) 傅为讠
020 游云龙山 (清) 王文治
021 纳楼司游潮音寺 (清) 王文治
021 登东城楼 (清) 邹佩铭
021 泮宫赏菊赋呈佢芳池孝廉 (清) 邹佩铭

- 022 登焕文山 (清) 赵 节
022 岩 洞 (清) 何其伟
023 曲江温泉 (清) 张履程
024 侯家箐 (清) 张履程
024 曲江早春 (清) 张履程
025 云龙山 (清) 萧朝楷
025 南楼星回节 (清) 陈 铭
026 南庄道中 (清) 许贺来
026 侯家箐 (清) 许贺来
027 蔡里冲 (清) 许贺来
027 宿龙家寨 (清) 沈思敬
027 幻隐庵 (清) 杨中原
028 大坡头望临安城 (清) 刘士珍
028 冷水沟早发 (清) 曾彬
028 侯家箐次谢架堂韵 (清) 曾彬
029 暮春过偁小池山馆 (清) 曾彬
029 初夏游绍和山小憩禅院 (清) 曾彬
029 文庙茶花 (清) 曾彬
030 红 庙 (清) 王鸣岐
030 宁边楼(二首) (清) 王家轼
031 侯家箐 (清) 李子乾
031 临安道中 (清) 徐铎
031 晚坐泸江即景 (清) 沈春永
032 泸江漫兴 (清) 李为桢
032 南明洞无梦榻 (清) 李为桢
032 云龙山八景 (清) 陈真阳
034 温水方塘 (清) 董继舒
034 龙泉寺 (清) 吴 懋
034 普雄晓归 (清) 沈联元

- 035 白鹤泉 (清) 叶洙
- 035 香林寺 (清) 叶洙
- 036 云龙杂咏 (清) 黄肇曾
- 037 学海观炬 (清) 张汉
- 038 万明寺观炬 (清) 张汉
- 038 春日南山喜雨 (清) 包瓚
- 038 燕子洞 (清) 包晋
- 039 茶 花 (清) 俚蛻
- 039 王奎焕文山韵 (清) 谢奉璋
- 039 再次泸江韵 (清) 谢奉璋
- 040 句町三洞 (清) 李廷柏
- 040 游香林寺 (清) 李垣
- 041 群节墓 (清) 马天柱
- 041 访临安 朱德
- 042 燕子洞 朱德
- 042 临安颂 罗哲文
- 045 题文笔塔 王守愚
- 045 临安歌咏 杨汉斌
- 047 临安十咏 杨汉斌
- 050 燕子洞赋 王庆华
- 050 建水文庙四咏 毛建民
- 051 建水文庙 杨丰
- 052 朱家花园 杨丰
- 052 临安小阿妹(哈尼哈巴) 徐远征
- 054 龙岔河放歌 李嵘峰
- 054 白土村的黄昏 武德忠
- 056 苍台的土掌房 武德忠
- 056 期租碑之夜 武德忠
- 057 云龙山之巅 武德忠

- 058 西门水 武德忠
059 甘蔗林 武德忠
060 烟盒舞 王子文
060 大板井 王子文
061 雾靄温泉 王子文
062 到官厅 张洪波
063 到苍台村 张洪波
064 听老毕摩诵经 张洪波
065 母语：曲江 普 歌
067 凝视与倾听（二章）喻利平
069 官厅一夜 莫独
070 沉默抱紧的土掌房 莫独
070 毕摩的藤篾包 莫独
071 云里雾里的苍台 莫独
072 掩映在生命深处的团山 莫独
072 风雨文庙行 莫独
073 建水采风台（三首） 凉泉

游记·散文

- 075 云龙山记（明）王奎
076 游云津洞记（明）杨师孔
080 临安三洞记（明）张佳允
082 颜洞记（明）郎璫
083 南明洞天记（明）黄衷
083 游颜洞记（明）徐弘祖
085 临安岩洞志（明）解一经
086 游云津洞记（清）傅为讬
087 修燕子洞引（清）傅为讬
088 联珠桥记（清）傅为讬

- 089 麦冲小桃源记 (清) 傅为沚
090 游燕子洞记 (清) 熊宝泰
091 燕子洞纪游 (清) 恕庵氏
092 游云龙山记 (清) 薛天培
094 纪北山夏游 (清) 邹应扬
094 建水文庙甲全滇 杨丰
096 滇南岩洞奇景——燕子洞 杨丰
097 垂莲不碍高飞燕 杨丰
099 双龙桥何故“二龙连体” 杨丰
100 纳楼土司重地——官厅 杨丰
105 你的离情别绪 张昆华
111 曲江新曲 张昆华
115 从官厅到回新寨 张昆华
133 官厅 团脑 土掌房 张永权
137 官厅二题 艾吉
141 勒 白 艾吉
145 曲江速写 艾吉
152 卖水人家 路人
153 烧豆腐的意味 路人
154 曲江古驿道八大景 路人
158 在古城的小巷中穿行 路人
162 挂在陡坡上的小街 杨明渊
164 又见团山村 杨明渊
166 泳浴曲江温泉 杨明渊
167 团山三题 杨明渊
174 漫步香岩寺 张绍碧
175 苍 台 张绍碧
177 曲江烤鸭 张绍碧
179 花房子 张绍碧

- 181 绵羊冲七记 张绍碧
191 欣喜的森林 张绍碧
194 乡村风情 张绍碧
197 建水古桥寻韵 李德
202 建水牌坊 李德
206 指林寺的灵气 沈振宇
211 建水的古井 张佐
215 建水古桥 张佐
219 造型独特的文笔塔 张佐 李刚
221 蔬菜之城 刘文兴
222 水洞泛舟 万永富
223 朝阳楼观塔 姚开富
224 著名作家建水 李朝德
227 回望苍台 武隽
228 东门听茶 武隽
229 花之君子 武隽
230 儒雅团山 武隽
232 朱家花园 武隽
233 惠历之水 武德忠
235 故乡的葱 武德忠
238 燕子洞往事 武德忠
246 西门大板井 张勇
247 建水美食 张勇
248 古道沧桑 清风
254 早春旷野 清风
256 朝阳楼拾趣 田丕鸿
257 旷野红桃 万永富
258 白云山 李春光
259 建水的井和泉 莫洪鑫

- 260 云龙山 黄泽民
261 神秘奇特的水围山 孙向阳
263 古榕奇观 许儒慧
264 奇妙的温泉 杨云
265 巍然鼎峙三迤的古城临安卫 巴江
267 建水五章 李逢秀（香港）
272 古城战洪图 汪继武
276 探访普氏宗祠 汪致敏
277 朱家花园与孔庙 林林（泰国）
279 曲江行（三章） 凉泉
284 临天柱塔废墟 喻利平
285 曲作冲随想 喻利平
288 魅力岔科 吴劲华
291 曲江三味 吴劲华
295 走过大新桥 吴劲华
297 哈尼“阿玛熬” 陈红丽
301 人在温泉 陈红丽
303 官厅：那一路的云山雾海 陈红丽
309 超越时空的魅力 陈红丽
314 温泉一瞥 熊兴祥
315 古城风景线 熊兴祥
318 山坳里的院落 熊兴祥
321 古城神韵 李云华
325 桃花盛开的地方 李云华
328 山花烂漫 李云华
330 心醉温泉 李云华
332 阳光下的小镇 李云华
333 土掌房的村庄 李云华
335 永远的毕摩 李云华

- 336 烟雨苍台 李云华
338 一块矿产的土地 李云华
339 漫说建水古井 李子木
341 文魂古韵 陈志鹏
348 云雾山中哈尼寨 张玉洁
352 想念旷野桃 普存楨
353 登马鞍山有感 魏学民
357 关于文笔塔 魏学民
360 火龙盘绕曲江村 阿 芒
361 莲藕飘香的地方 阿 芒
362 话说板井水 阿 芒
364 建水民居群里的又一个惊奇 刘萍
367 赏桂听音在文庙 宗秉成
369 大成殿幽思 王 建
373 漫步在历史的村庄里 童石磊
375 火红的蜜橘 李登禧
378 飘忽的思绪 李登禧
382 东风水库写意 李嵘峰
384 远去的土掌房 李嵘峰
388 官厅印象 王若君
390 甸尾，正美丽着走来 李兆权
396 后记 编者