

历史故事

在万顷鄱阳湖棹舟，大湖咆哮时风雷激荡，寂静时风光旖旎，湖岸上一个叫“永修县”的地方，自古就有“海昏秀域”的美称。山水辉映，渔歌唱晚，历史上这里曾经硝烟弥漫，代代沧桑，现在我们总能在这里任何一个小地方，山脚水旁寻觅到历史的痕迹。也许数千年来，这片山水土地上，有如天堂地狱，风光人文无限。历代统治者，爱一个人就把他调配来这里享受，恨一个人，也打发一个人来这里品味孤独，让大湖、夕阳和荒芜伴随他。无边的山水之间，散落着无数安魂落魄处，埋葬着遗憾，淹留着一颗颗壮怀激烈的红心，以及筚路蓝缕开启山林、不断创建积累财富、文化的足迹。

一、废帝遗踪

西汉历史上，曾经有一个失势的皇帝，他就是汉武帝的孙子刘贺，最后被废除分封到了这里。

公元前 74 年，汉昭帝死去，昌邑王刘贺忽然被霍去病的弟弟大将军霍光拥戴做了皇帝，但是他在即位后的 27 天里面，据说做了 1127 件荒唐失礼的事情，霍光认为他不堪重任，突然发动政变，请求 15 岁的小太后废除了刘贺的皇位，打发刘贺回到山东昌邑国，过着被监视的日子。他带去长安的 200 多个官员除了 3 个正直的人，其他的都被斩首。霍光新拥立的汉宣帝刘病己（刘询）心底到底有些忌惮（这说明刘贺绝非庸人），在即位的第二年就让山阳太守张敞考察刘贺，发现他的“囚徒”生活很卑微不堪，年纪虽然只有 26 岁，可是行动不便，也不再复辟的打算。还生养了 22 个子女，猥琐度日。皇帝看他如此可怜，保留了他的性命。直到 8 年后（地节 4 年），即公元前 66 年，刘贺终于被贬斥到了今天的永修县一带做了“海昏侯”。

在他的这个侯国里面，他又艰难地生活了 7 年直到去世。这 7 年中，虽然已经解除软禁，但仍然被周边的官吏秘密监督，例如后来的扬州刺史“柯”就上报朝廷一件事情：刘贺与一个叫“孙万世”的人交往，孙万世问刘贺：“在被废除皇位前，君为什么不坚守内宫、关闭宫门，斩杀霍光，却听凭他们夺取皇位玺绶呢？”刘贺说：“是啊，当时太年幼，真是大大的失策啊。”孙万世又希望刘贺做“豫章王”，绝不要一直做这么普通的海昏侯。刘贺说：“道理如此，但是这话不宜说啊。”

于是朝廷下令查办刘贺，差点要逮捕他。皇帝发话说：“那就削除他的 3000 户封邑吧。”于是只剩下 1000 户人口与赋税，不久刘贺愤慨而死。专家们称野史记载，刘贺在鄱阳湖上曾往返棹舟浮江，至赣水口愤慨而还，后人称此地为“慨口”。由于 400 年后的晋大兴二年（318 年）这里发生大地震，鄱阳湖底此时发生剧烈的地质运动，鄱阳湖与长江分离，只留下湖口入江，地理变化太大，所以到今天也许已无人知道“慨口”在什么地方，只留下历史的烟云飘

渺往还。

豫章太守“廖”报告了他的死讯，提请朝廷商量，加上他的世子刘充国先行死去。于是“海昏侯国”被废除，不让其他人继承。直到 10 年后的公元前 49 年，他的另一个儿子刘代宗，被新即位的汉元帝重新分封，仍然在海昏侯国继承侯爵，这以后一直没有中断，至少又延续到公元 92 年。记录他们事迹的班固，到临死的时候，在《汉书》中证实他们的侯国跨越了至少 4 代，还依然存在。大约是到了东汉永元 16 年（104 年），海昏被分拆成建昌、海昏两个县。我认为应该是这时候“海昏侯国”被废黜，从而进行了相应的区划变更。他们家族 165 年在这里的世代努力，筚路蓝缕的开发经营，应该是有其功劳的，但现在多半湮没在鄱阳湖蔓长的风涛之下，沧海之中。

2006 年 11 月 16 日《江南都市报》曾经以《海昏之谜》长篇报道探访刘贺和古海昏侯国遗迹的情况。文中提到，1500 年前海昏国和海昏遗址神秘消失，人们为了探索这个谜团进行了一系列的努力，并找到了古海昏、海昏侯的蛛丝马迹。在永修县吴城古镇的卢潭村，人们能依稀辨别一些古代的“跑马陵”（官厅马场）、古代木桩群，加上这里“沉落海昏县，浮起吴城镇”的传说，让人们平添几分悠远思绪。

古海昏地域较大，根据《九江年鉴》中说，东汉后期先后把海昏分为：建昌、海昏（今江西永修西）、新吴（今奉新）、永修、西安（今武宁）。史书上还记载有“……又上潦营，在县南十七里，相传昌邑王刘贺所筑”，这个地址很难考证，但是在古县城艾城的南面，有“潦河”蜿蜒，或许这与海昏侯刘贺的“上潦营”似乎有一些合理的关系？据说在南昌昌邑乡和新建还保留着刘贺的“古城”和“紫金殿”。站在这古老的土地上，不禁让人遐想连篇，发思古之幽情。

二、太子疑云

孙虑（212—232 年），浙江省富阳人，三国时吴国大帝孙权的次子，曾经做过“建昌侯”。

根据《三国志》的记载，孙虑从小就聪明机敏，有才艺，深受孙权宠爱和器重。黄武七年（228 年）三月，年仅十六岁的孙虑就被孙权分封为建昌侯。封地就在现在的永修一带。

黄龙二年（230 年），丞相顾雍等人上奏孙权，说孙虑“聪明干练，日益成熟，前途无量”，“应该进爵称王”，孙权没有同意。不久，又有人上疏给孙权，指出：“建昌侯孙虑，禀性聪敏，文武全才，应该委以重任，确定王位与名号”。于是，孙权就进封建昌侯孙虑做了镇军大将军，开府治在半州（今江西省九江市西）。

孙权之所以封赏孙虑为大将军，根据他自己说，就是“现在凶邪肆虐，战乱不止”，而“儿子孙虑你呢，志气高昂，文韬武略，一定能够为国家佐定大业，所以授以上将之位，显以殊荣。信任地给你以兵马之势，委派你治理一方的重任。对外呢能够威振敌虏，厌难万里，对

内又可以震慑和抚平远近，慰恤将士，这确实是孙虑你建功立事、竭命的时候。孙虑你呢，内修文德，外经武训，为人稳重，平实持中。请尊敬慎重地看待父亲我的苦心，不要辜负我授予你的职位”。孙虑没有辜负父亲的命令和莫大期望，来到任上“遵奉法度，敬纳师友，深得众望”，平定叛乱，开发经营，作出了不少功绩。

可惜好景不长，仅过了两年，也就是嘉禾元年（232年），孙虑不幸夭折，时年仅仅二十岁。对于他的死因，我们无法得知。为什么会盛年凋零？是否病死？在历史书上却没有记载。我们知道吴国皇宫斗争的极端激烈残忍，还有孙权对待儿子和侄子、外戚的残酷很出名，动辄得咎，曾经屡次发生屠戮。历史书上记载不少，只是我们无法考证孙虑是否是殉身于这种斗争。

孙虑后人散落在永修的多个角落，我曾希望能够看到他们族谱，看是否有孙虑更多记录或传说，或者死因的详细情形。我在永修找寻很久，可是一直没有找到他们的族谱。

传说孙虑曾经被孙权立为太子。他在永修短短4年时间，留下不少美丽的传说故事，遗留下“王母墓”、“马喷水”、“吴王墓”（又称天葬坟）、“象筒朝天”（均在三溪桥黄荆洞附近）等景观，在艾城谦田村仍然有“太子读书洞”遗址。传说他的母亲在永修他的封地内去世，他快马加鞭赶来，可是他的千里马也跑累死在黄荆洞前，宝马化作石头，从鼻子里面喷水出来，成为瀑布，这就是“马喷水”（也有叫“马尾水”的）景观的由来。他和母亲安魂的墓地都在这里，被后世纪念，他们的墓地背后的山峰——“桃花尖”，因为山体非常光滑地耸立，又平直又突兀，很像古代官员上朝的“象简”，所以被人们形象地称呼为“象筒朝天”（或称‘朝天笏’），据说还有七位仙女把守坟墓。

至今这里还流传有动人的民谣：“桃花尖，雾沉沉，马尾水，洒金银，朝天筒，天葬坟，七姐妹，把洞门”。我第一次听到百姓唱这歌谣时，确实惊叹不已。百姓不可能知道这些历史往事，但他们却能世代代口耳相传，用传说来渲染历史天空飘过的一些痕迹。

世代沧桑，文明更进，21世纪的朝阳升起。人们虽然无法找回太子孙虑读书的早晨，却能抚摩历史，增进建设好这片热土的感情。

三、沧海遗珠

曾经在永修地界封侯拜将的人物丰富，在史书上总是不绝如缕，记录着他们中一些人物的零星往事。

汉高祖刘邦的连襟、猛将樊哙（受封绛侯）曾经在这里长期驻扎部队，以消灭九江王“英布”。在这里留下一些地理遗迹，例如永修的“军山”（将军山）、“将军庙”、“樊屯”等地名，从这里我们依稀可以窥视他的一些雄姿；后来三国的名将太史慈曾经“领建昌”，他的勇猛、忠义也被人们所称道。

在《晋书》里面，很破例地记载了一个音乐故事，详细生动地讲述生前做过“永修县侯”的桓伊，给王徽之吹笛子的生动故事。

桓伊，有人又叫他桓“野王”，功高名显，但是非常谦逊，平易近人。他喜好音乐，能达到音乐的奥妙，“为江左第一”，有“笛圣”之美称。他有一支“蔡邕柯亭笛”，经常自己吹奏。“书圣”王羲之的儿子王徽之正好赶到京城金陵去，“泊舟青溪侧”。桓伊没有见过徽之。桓伊正好从岸上经过，船里面有客人说：“啊，这就是桓野王啊。”王徽之就唐突地叫人去说：“听说您善于吹笛，请为我奏一曲吧。”桓伊没有将军架子，他也听说过徽之的名头与音乐癖好，于是下车，盘踞于胡床，为他吹奏了三调，“弄毕，便上车去，客主不交一言”。这首笛子曲，后来成为中国脍炙人口的《梅花三弄》。

公元 383 年，他因为在淝水大战中协助攻破苻坚，“功封永修县侯，进号右军将军，赐钱百万，袍表千端”。桓伊去世后，安葬于南昌青云谱，他的儿子桓陵继承了他的侯国。

在历史上有个南朝宋代，宋武帝刘裕雄才大略，他曾经北伐中原，惕厉飞扬。他有个孙子刘仲容被他分封为“永修县侯”。此后，猛将檀道济也因为“累著功勋”，被分封在这里，做了同样的侯王，并建筑了“檀道济城”（今存，名叫城山乡），驻扎部曲，消灭了敌人“谢晦”的军队。可惜在 436 年，皇帝刘义隆临死前，怕儿子管不住檀道济，于是下令杀害他。檀道济临刑前大呼，您干吗要毁坏国家的万里长城啊！他的碧血也许已经渗入永修大地，长出枝叶，滋养了繁茂的历史。

再后来，博通群籍的大文豪沈约(441~513 年)，也被梁武帝萧衍封为建昌县侯，领地就是这里。刘宋时代，沈约曾经为萧衍拟定即位诏书。他一生勤勉，文武全才，曾著述有《晋书》、《宋书》、《齐纪》等。

根据《陈书》记载，南朝陈代太祖陈霸先的侄子陈拟，因为跟随陈太祖征讨越南和平定侯景叛乱，被分封在永修县，做了“永修开国侯”，用来屏藩陈朝，保卫疆土。

《陈书》上面还记载有，南朝“一代文宗”（《陈书》原话）徐陵及其显赫家族的历史。徐陵(507—583 年)和儿子徐俭就当过“建昌侯”。徐陵幼小的时候，就被高人赞誉为“天上石麒麟”、“当世颜回”，他家族成员都非常刚正严肃、又诚恳谦逊。当时朝廷文书制度，多由徐陵写成，徐陵在朝廷上弹劾陈世祖的弟弟安成王陈顼手下的权臣“鲍僧叡”以及侍中、中书监等人，慷慨陈词，正气凛然，连陈世祖自己都整理衣冠、严肃正座，安成王大汗淋漓、惊慌失色，徐陵让人扶着安成王回去。他以一身浩气扳倒了国蠹，从此以后朝廷为之“肃然”。

公元 569 年，他参与罢黜了“陈废帝”，扶立了陈宣帝（高宗），被封为“永修县侯”，皇帝让他担任尚书左仆射、吏部尚书等，他多次进行推辞，皇帝为之动容。后来朝廷决定北伐军统帅人选，也是他一言九鼎，否定了许多人推举的淳于量，独力推荐更合适的名将“吴明

彻”担纲，事实证明他的正确。皇帝曾多次赞扬他独具慧眼、知人善任。他的诗歌、文集当时被大家争先收藏。

徐陵的太祖父徐凭道、祖父徐超之、父亲徐摛都很有名。他的弟弟徐孝克，以及四个儿子都是优秀的文武全才，尤其是诗文水准很高，他的家族纵横政坛文坛百年，门第显赫。徐陵去世后，他的长子徐俭继承了父亲侯爵。当时徐俭正在“鄱阳王”手下做官，还兼任了浔阳内史等职位，从这以后就做了“建昌侯”，直到5年后的祯明二年（公元588年）他去世为止。

梁武帝萧衍后人——其第四代孙萧瑾与萧球，随父亲“北周大将军、吴王”萧岑一起被隋炀帝扣留，后来（约在公元606年）萧瑾被隋炀帝分封做了永修侯。公元618年李渊家族推翻隋朝建立唐王朝，我想萧瑾大约只有退隐一条归路了。他是永修县萧姓后人的祖先。有意思的是，从他之后，历史上似乎再没有出现过“永修侯国”或“海昏侯国”了。

四、战火洗礼

在这片土地上，历朝历代都没有停止过战火。其中非常著名的就有：岳飞战败李成10万人的“楼子庄”战争；1853年起8年时间里太平军李秀成、赖汉英、林启荣等部队经营江西时，与曾国藩、彭玉麟多次在这里进行拉锯战，战争旷日持久，大小战斗百十次；北伐战争、抗日战争中都把这里做过比较重要的战场……而在元朝末年，朱元璋与“汉王”陈友谅在这里的先后进行7年多的“鄱阳湖决战”，更是空前惨烈，陈的部队60多万人葬送在这里，妻子殉难，陈友谅身死国灭。

当朱元璋的势力向南方发展的时候，首先遇到一个强敌是陈友谅。陈友谅建立了“汉”王国。他占据江西、两湖地带，地广兵多，拥有一个强大的割据政权。公元1360年，他率领10万水军，攻打朱元璋。朱元璋用陈友谅的老友康茂才做诱饵，伏击陈友谅，陈军失败。此后陈友谅养精蓄锐，制造战船，又带领六十万大军，围攻南昌。朱元璋率领20万人马来迎战，陈把朱元璋的部队吸引到浩淼的鄱阳湖上，开始了鄱阳湖决战。

陈友谅的水军实力非常强大，朱元璋一败再败。于是使用火攻，偷袭陈友谅，遗憾的是，作为统帅，陈友谅竟然被流箭射死，部队于是分崩离析。在消灭最强大的敌人陈友谅以后，朱元璋势力空前强大起来，最终坐上了皇帝宝座，成了明朝太祖。

这里很多小地方都有他们战争和活动的遗迹，我们往往可以在湖边村落找寻到大量相关的传说故事，以前有人专门编辑了一本“鄱阳湖传说”，其中多半都与朱元璋和陈友谅战争有关。

在永修县吴城镇上，有一座威耸鄱阳湖畔的亭楼，叫望夫亭，这里还流传着一段与陈友谅有关的凄美传说。据说这个楼阁是陈的夫人娄妃最喜爱的地方，娄妃曾给陈友谅设计多层的艨艟战舰，多次献计打赢朱元璋，但是陈刚愎自用，甚至戏弄娄妃。娄妃在望湖亭上整天

眺望陈友谅归来。后来误以为陈已经捐躯，于是从望湖亭上跃入湖中，自杀以殉。据说她的尸体倒流四十里，到了赣江的王家渡，颜面如生。陈友谅将娄妃葬在南昌章江门外，墓前用大青石刻了斗大的“江流表节”四个大字，后人还将这座望湖亭改称望夫亭。

五、惊世巧匠

雷发达，字明所，永修（建昌）人。生于明万历四十七年（1619年），卒于康熙三十二年（1693年），归葬金陵。清代初年，雷发达与堂兄雷发宣，因以建筑工艺见长，应募赴北京修建皇室宫殿。

雷发达修建皇室宫殿担任工部样式负责人，他虚心求教，融会贯通，技艺很高。康熙中期，他修建了故宫三大殿（太和殿、中和殿、保和殿），其中规模最大的数太和殿，也就是人们泛称的金銮宝殿。太和殿始建于明永乐十八年，先后称奉天殿、皇极殿。清康熙初重新修建，改名太和殿。工程开始时，因缺少大木梁，发达建议拆取明陵楠木旧梁柱充用。上梁之日，康熙率文武大臣亲临行礼，正当上梁之际，大梁因卯眼不合，悬而下落，工部长官相顾愕然，唯恐有误上梁吉辰，急忙找来雷发达，并授与冠服，雷袖斧猱升，急攀梁上，高扬钢斧，只听“笃、笃、笃”连响三声，木梁“轰隆”一声，稳稳地落了下来。刹时，鼓乐齐鸣，文武百官，三呼“万岁”！上梁礼成，康熙皇帝龙心大悦，当即召见雷发达，面授发达为工部营造所长班。因此时人留下“上有鲁班，下有长班，紫微照令，金殿封宫”的歌谣。以后，规模宏大的圆明园工程开始，发达调任圆明园楠木样式房掌案，也就是担任工程总设计师的任务。此时的雷发达已取得了重大的成就，尤其在设计方面成绩卓著。他善于在继承前人传统的基础上，勇于创新，形成自己独特的风格，如中国古代建筑群采用中线南北纵深发展，采取对称布置的方式等。他在进行清宫设计时，不墨守成规，既在中线上的建筑物保持严格对称，又对主轴两侧轴线上的各建筑物采用大致对称，而显灵活变动的新格局。这样，不但突出了中心又体现了“居中为尊”的思想，而且形成了统一并有主次的整体，从此，雷发达被人们誉为“样式雷”。

雷发达虽是朝廷御匠，但他仍十分思念家乡（即今梅棠镇新庄雷村）。相传，他在朝时，汇钱给雷族大人，委托他们兴建雷氏祠堂。当时雷氏大人，将此钱私自花掉了。雷族大人后听说雷发达要亲自回家拜祭祖先，雷氏大人只好到处借钱，急急忙忙建了一间祠堂，名叫“尊祖堂”。现由于年久失修，早已倒塌，但在祖居雷村，现仍留有一断墙残壁。雷发达出于对雷氏家庭祖宗的尊敬和忠孝，有一次南行公务，顺道到家乡看看，当行至德安境内时，向当地老百姓打听，到永修雷村有多远，当地百姓回答，还有一天的路程，发达随身侍卫误听还有一千路程。由于发达旅途奔波，染上疾病，再要行程一千里，恐难支持，亲身侍卫劝说雷发达打道回京，致使此次回乡未成。

雷发达年 70 解役，著有《工部工程做法则例》、《工程营造录》等著作。发达生三子：金玉、金鸣、金升。金玉生五子：声洋、声沛、声清、声浹、声澄。发达长子金玉，字良生，生于清顺治十六年（1659 年），继承父业，到光绪末年，已传到六代孙雷建昌，掌管“存式”房长达二百余年。他们参与设计的建筑物除皇宫外，还有四园：圆明园、颐和园、静宜园、静明园；三山：万寿山、玉泉山、香山；三海：北海、中海、南海；二陵：东陵、西陵。雷家祖孙，世代精于设计图样，人称“样子雷”、“样房雷”，北京图书馆藏有雷家设计图纸数百幅。

清嘉庆时期，雷氏后人雷家瑞乘南行公务之机，回建昌（今永修）祖籍重修了大成宗谱。雷氏家族靠自己的智慧和辛勤劳动，独创设计图样，制出“烫板”（今称模型）再行施工。雷氏家族攀上了清代建筑和园林艺术的高峰。《中国建筑史》、《中国古代建筑史》等学术巨著，均高度评价了该家族在古代建筑方面的成就。《世界著名科学简介》一书也把雷发达的名字列入其中。他们在建筑科学和建筑艺术上的举世瞩目的成就，将永载中华民族和全人类的建筑工艺史册。

翻阅大量的文字，历史风烟远去，铁马金戈不再。当荒草逐渐模糊了历史秀美的面庞，时代沧桑飞跃了葱茏。碧波浩淼的鄱湖沧海，掩埋着古今多少人事，如今一切都付与了滚滚东流、不肯斯须停留的逝川。惟有悠悠白云，记录了远去的故事，它才永远不会厌倦和我们谈谈萎蕤了的心事。

名胜旅游

云居山（与柘林湖共同组成庐山西海风景区），为国家重点风景名胜区，原名欧山，因山峰常年云蒸霞蔚，李唐后改称云居山。景区面积 216.5 平方公里，主峰海拔 969.40 米，有 105、316 国道傍山而过，以奇丽景色和佛教禅宗道场著名，被古人誉为“云岭甲江右，名高四百州”、“冠世绝境，天上云居”。景区内山峰环抱呈莲花状，多怪石、古树及奇潭飞瀑，百花谷艳花香草密生，形成天然氧吧。盛夏酷暑最高温度仅为 20℃，为避暑胜地。

山上莲花城内真如禅寺，为国家重点开放寺庙，全国三大样板丛林之一，始建于唐宪宗元和三年，农禅并重，是佛教曹洞宗的发祥地。著名高僧有原方丈、原中国佛教协会名誉会长虚云长老，现方丈、现中国佛教协会会长一诚大师及海灯法师等，现住僧有百余，寺保留有摩崖石刻、唐代铜佛、康熙千僧及 200 多座历代高僧墓塔等多处名胜古迹。寺庙千年来香烟缭绕，引无数文人墨客、佛教信徒和休闲游客前来旅游、参禅拜佛。

柘林湖（与云居山共同组成庐山西海风景区），为国家重点风景名胜区，由亚洲第一大水电土坝柘林水电大坝拦修河而成。地处永修西北部，因所在地柘林镇而得名。紧邻云居山景区并之成山、水呼应之态。湖面 308 平方公里，岛屿 997 座。湖水平均深达 45 米，能见