

《鹰潭市志》系列丛书

009292

鹰潭市著作志

YING TAN SHI ZHU ZUO ZHI



鹰潭市 科委·社联 文联·市志办 联合编

鹰潭市著作志

鹰潭市科学技术委员会
鹰潭市社会科学学会联合会
鹰潭市文学艺术界联合会
鹰潭市志编纂委员会办公室

合编

二〇〇二年十月

《鹰潭市著作志》编纂委员会

顾问:黄建盛 胡 宪 杜德春 林衍经

主 修:华人民

副主修:李振雨

委 员:(按姓氏笔划为序)

任江南	邹华义	况建军	何长生	何园球	张 炜
张 盛	张方林	吴义龙	吴正友	吴振慈	杨一迟
杨思齐	李木生	李振雨	李贻煌	李象春	陈特明
陆炳才	郑月兴	金 龙	周少华	周佐明	周沐照
罗喜仔	范如虎	姜朝皋	柴靖龙	程关森	傅乃吉
舒普荣	管华鞍	熊树文			

主 编:李振雨 罗喜仔 熊树文 何长生

执行主编:傅乃吉

副主 编:吴义龙 陆炳才 张 盛 柴靖龙

肖像画:张炳贤

编 务:张 愚

凡 例

一、指导思想:本志坚持历史唯物主义与辩证唯物主义的观点,力求实事求是地记载鹰潭本土范围内的自然科学、社会科学、文学艺术的各类著作、成果,立足当代、通贯古今,尽量做到思想性、权威性、科学性、资料性、实用性和可读性相统一。

二、编纂目的:一是真实、客观、全面地展示鹰潭有史以来至 2000 年底(特别是 1983 年鹰潭升格为省辖市后)的各类著作、成果;二是为《鹰潭市志》中的著述卷提供翔实资料。

三、时限要求:上溯有史记载,下限 2000 年 12 月 31 日(特辑下延至 2001 年底)。

四、总体设计:本志由市科委、市社联、市文联、市志办联合编纂。自然科学、社会科学、文学艺术等著作、人物简介和文选分别由市科委、市社联、市文联负责收集、选编,市志办负责总纂。本志除卷首为特载外,共分五章、十四节,约 43 万字,除第一章外,其余各章均按自然科学、社会科学、文学艺术顺序排列。

五、书写规定:本志采用记述文体,使用白话文和规范简化文字。

六、入选范围:凡鹰潭籍人士、曾在鹰潭工作过的人士或至今仍在鹰潭工作的客籍人士在时限内所发表、发布过的自然科学、社会科学、文学艺术范畴内的著述与成果符合入选标准的均可入选。鹰潭籍在外地工作的人士因考虑难以收全故不在此列。

七、入选程序和标准:①坚持作者本人申报,相关单位推荐,本志编委会审定的原则;②古代、近、现代部分由市志办通过相关书籍和史料编选;③图书入选是指凡在海内外公开出版或内部编印成书的个人或多人著(编)的作品;④凡在省级以上的报纸、刊物、电视台、电台等发表、演出、展播、宣读、获奖的作品均入选条目;⑤选文标准原则上要在中央(含各部委办)和国家级各协会、学会、研究会等主办的公开出版发行的报刊或省级公开出版发行的专业报刊上发表的学术、理论文章和文学作品(不含纪实文学和未在上述报刊上发表过的作品),一人限一篇(首),特辑不受此限。

八、入选人物的基本要求:一是有个人专著公开出版者;二是有作品在国家级的专业刊物上发表者;三是有作品或成果在省级以上获奖者(不含佳作奖、鼓励奖、入选奖等);四是有副高以上职称者或省级以上相关协会、学会会员且有一定

数量作品在省级以上报刊发表者。

九、“简介”规范：著作介绍含著作名称、体裁、著作者或正副主编、出版时间和出版单位、字数或章节数、发行量、主要内容介绍。人物简介只写姓名、出生年月、籍贯、最高学历、担任最高职务、出版或发表的主要作品，除注明少数民族和女性者外，不再注明民族和性别。

目 录

凡例

志书编纂的创新	胡 宪(1)
序《鹰潭市著作志》	林衍经(3)
序	李国强(5)
序《鹰潭市著作志》	傅伯言(6)
《鹰潭市著作志》序	陈世旭(8)

特 载:

获全国精神文明建设第八届“五个一工程”入选作品 奖作品

永远的井冈山	陈特明(9)
天安门广场抒怀	陈特明(10)
胡风汉月(节选)	姜朝皋(11)

第一章 古、近、现代主要著作

第一节 图书存目	(16)
第二节 诗文选	(20)

第二章 当代图书简介

第一节 自然科学类	(42)
第二节 社会科学类	(47)
第三节 文学艺术类	(59)

第三章 当代作品选目

第一节 自然科学类	(73)
附录一:获奖成果选录	(89)
附录二:专利选录	(95)
第二节 社会科学类	(101)
附录一:省社会科学优秀成果	(126)
附录二:其他省级社会科学优秀成果	(127)
第三节 文学艺术类	(127)

第四章 当代文选

第一节 自然科学类	(144)
中医对蛇伤的认识及辩证论治	舒普荣(144)
铜铬砷复合剂预防白蚁危害的试验初报(节选)	杨思齐(148)
杂交水稻种子生产田的快速准确除杂技术	齐金富(149)
丘陵红壤低产橘园改良过程中土壤肥力变化(节选)	孙展男等(151)
Fuzzy 理想及体的特征	廖祖华(153)
浅谈鹰潭市红石资源开发与环境保护	吴振慈(155)

8

“四熟制”新型耕作栽培技术措施	张火炎等(156)
凝汽器真空低的原因及处理措施	张运耀等(157)
秧宝灵抗寒剂在早稻上的使用效果及其施用技术	叶华德(159)
中西药结合治疗鸡传染性法氏囊病	赵金海(160)
红壤农业生态系统养分循环、平衡和调控研究(节选)	何园球等(161)
《伤寒论》有关将息法探讨	丁奎(164)
白垩纪赣杭构造湖区的恐龙群	杨彩娥等(166)
中西医结合治疗心肾阳虚型病窦综合征 21 例	万挺春(167)
特优稻“中香 1 号”高产栽培技术探讨	李健敏等(168)
消化系统恶性肿瘤术后丝裂霉素和 5-氟脲嘧啶的腹腔化学治疗	苏健等(169)
预中和——单管二次氨化技术生产 DAP/NPK 复合肥工艺(节选)	郑秀兴等(171)
河道网箱养殖云斑鲴技术	吴早保(173)
贵溪冶炼厂降低电炉渣含铜的研究和实践(节选)	李贻煌(175)
第二节 社会科学类	(178)
简评“东方军”(节选)	张方林(178)
以科学态度重构社会主义市场经济价值观(节选)	俞智敏(180)
加强宏观管理,加快人民法庭建设步伐	彭路祥(182)
鹰潭、厦门经济互补性接轨问题探讨(节选)	陈卫中执笔(184)
区分人身保险合同与财产保险合同的再探讨	黄仁龙(188)
从生产力和生产关系的结合看社会主义本质问题	张友勇(190)
讲政治 确保教育的优先发展	李象春(192)
鹰潭国有中小企业改革实现“软着陆”的启示与思考	陈饶文等(195)
论加强主观世界的改造(节选)	吴超来(197)
坚定信念 团结奋斗 满怀豪情阔步迈向 21 世纪(节选)	何昌明(201)
果喜集团成功启示录(节选)	乐玉中等(204)
业务、财务中心机构运行 ABC	曹晓南(207)
龙虎山中宰相家(节选)	周沐熙(209)
浅谈“三讲”教育对党的建设的创新和发展	李东堂(213)
以讲政治的要求提高政府办公部门整体水平	叶玉林(215)
江西省鹰潭市发展有机茶的对策	童北海(217)
第三节 文学类	(219)
小说·故事	
门球姻缘(节选)	陆炳才(219)
陈仓的一九九九(节选)	金帆(223)
新诗	
没有铜像的铜城	殷红(224)
西山那月	吴国平(225)
散文诗·词	
马和我的世界	江雷(227)

大雁	冰 雪(228)
鸬鹚天·人间真情	王剑秋(228)

散 文

月夜上蛇山	何长生(228)
大环境与“小气候”	李智全(231)
稻畚故里行	邹华义(232)
阳台记趣	杨学贵(233)
孔雀山	程关森(234)
我读黄鹤楼	张 炜(236)
油画的你	吴义龙(237)

童话·传说

莲花石	倪少才(238)
深山大世界	卢章林等(240)

文 论

江西青阳腔脚色与扮演(节选)	张 愚(242)
假面真源浅探(节选)	钱 蒨(244)
浅谈苏区红色歌舞对革命斗争的影响	胡水清等(247)

第五章 当代部分科技、理论、文艺工作者简介

第一节 自然科学界	(250)
第二节 社会科学界	(256)
第三节 文学艺术界	(260)

附录一：鹰潭市人民政府办公室关于转发《鹰潭市作品志》编纂方案的通知	(266)
---	-------

附录二：关于征集《鹰潭市作品志》资料的通告	(267)
-----------------------------	-------

附录三：首部鹰潭市《著作志》年内将完成初稿	(267)
-----------------------------	-------

附录四：编辑部纪事	(268)
-----------------	-------

雄鹰展翅(铜雕·立鹰潭火车站)	封面
-----------------------	----

邹韬奋(塑像·立余江县城)	封底
---------------------	----

祝贺《鹰潭市著作志》出版发行的单位

鹰潭市残疾人联合会	(270)
江西省鹰潭市蛇伤防治研究所	(270)
江西省鹰潭市白蚁研究所	(270)
贵溪市教育委员会	(271)
鹰潭市职业中等专业学校	(271)
贵溪市第四中学	(272)
贵溪市建筑设计院	(272)
鹰潭市第四中学	(273)
鹰潭市广播电视局	(274)
贵溪市风味食品厂	(274)
余江县畜牧兽医站	(274)

彩页

奋进中的鹰潭市第一中学

前进中的鹰潭市第二中学

中国人民解放军第一八四医院

江西铜业公司

夏天的摇篮——余江制药厂

江西贵溪化肥有限责任公司

鹰潭市种子管理站

鹰潭市健鹰食品科技有限公司

贵溪市城市建设投资开发公司

江西铜业公司贵冶分公司建筑安装公司

《鹰潭市著作志》评审会合影

志书编纂的创新

——序《鹰潭市著作志》

胡 宪

接读《鹰潭市著作志》，便有精神为之一振，耳目为之一新的感觉。该书集自然科学、社会科学、文学艺术于一炉，比较全面、系统地展示了鹰潭市各类著作、成果和专利。由市科委、市社联、市文联、市志编纂办公室联合编修的《鹰潭市著作志》，为鹰潭市的社会科学、自然科学和文学艺术界做了件大好事，也是志书编纂的创新。

鹰潭地方不大，仅辖一县、一市、二区（含龙虎山景区），人口才一百多万。但俗话说山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。古往今来，鹰潭这块沃土养育出了许多贤达志士，他们给鹰潭留下了令人自豪的锦绣篇章。《鹰潭市著作志》把上自汉代下至民国时期的著作归纳为第一章，收录了古、近、现代上百部图书书目和数十篇（首）诗文，我读了这一章之后，对鹰潭的古、近、现代著作和著作者，有一种总体的感觉：人才辈出，璀璨辉煌。对此，我们要作为一种宝贵的资源，不断地挖掘、开发，为我们当今的创作借鉴和应用。《鹰潭市著作志》突出当今，把该志书的重点放在自中华人民共和国成立起至 20 世纪末这段时期，用了四章的篇幅，介绍了鹰潭的近 300 部图书、100 多名著作（文艺）工作者，选录了近 2000 条诗文（著述、成果、专利）目录，选编了近百篇（首）诗文（著述），并把鹰潭市作者创作、编剧的获第八届全国“五个一工程”奖作品作为全志的“卷首”，可以从中看出鹰潭自新中国成立以后，特别是 1983 年升为省辖市以来自然科学、社会科学、文学艺术三方面成绩卓著、人才济济，是值得鹰潭人民骄傲的。

在自然科学方面，鹰潭已经形成了一支较有实力的队伍，他们中有教授级的专家、学者数十人。从 1983 年到 2000 年底，不仅有大量的学术论文在几十家国家级专业学术杂志上发表，而且有近 200 项科技成果获得省级以上奖励，有近 300 项发明创造获得了国家专利；在社会科学方面，鹰潭也有一支由各系统组成的“联合部队”，他们中有各级党政机关的负责人、调研工作者和各学会、各学校的理论工作者、教授、研究员等。从新中国成立之初，到 2000 年底，鹰潭的理论工作者解放思想，实事求是，与时俱进，在各个不同的历史时期，在数十家国家、省级报刊上发表了大量文章，并有几十篇优秀社科成果获得省级以上奖励；在文学艺术方面，鹰潭已有各种市级协会的会员近 1000 名、省级会员 100 多名，中国文联各协会和中国作家协会会员数十名，也已形成了一支有鹰潭地方特色的文艺“新军”。到 2000 年底，鹰潭的作家、艺术家在国家级报刊上发表各类文学艺术作品数百件，获各种省级以上奖励一千余次。特别令人振奋的是，鹰潭有《胡风汉月》、《永远的井冈山》、《天安门广场抒怀》等三部作品同时获第八届全国“五个一工程”奖，有此殊荣，这在江西乃至全国都是不多见的。

与此同时，各类拔尖人才脱颖而出，冲出鹰潭，走向全国。如舒普荣、程关森、杨思齐、姜朝皋、陈特明等等，他们与鹰潭的数以千计的各类专家一起，组成了鹰潭著作者前进的方阵，伴随

时代的大潮去描绘祖国的今天和明天。

听鹰潭市志编纂办的负责人说,为了编修这部著作志,市科委、市社联、市文联、市志办等四家的主要负责人亲自挂帅,抽出了最得力的业务骨干,从2001年5月16日召开第一次编务会议开始,仅用了7个月时间就拿出了送审大样,这确实不容易,对上述部门领导和负责各章征集资料、编写文稿的主笔,对所有关心、支持《鹰潭市著作志》编纂工作的各位专家,我由衷地表示敬佩和感谢!

作为一部专业志,《鹰潭市著作志》也尚有不足之处,如在外地工作的乡友的著作、著述、成果等就没有列入其中,这也许是编纂者顾虑到难以收全的缘故吧,这个遗憾只有待机会加以弥补了。但总的来讲,《鹰潭市著作志》是一本好书,她给鹰潭人长志气,鼓勇气;我想凡已收在志中的人不仅会珍惜她,更会以此为动力,更加努力地去创造;没有收入志中的人,也会以此书为鞭策,积极创造,为《鹰潭市著作志》的续志添砖加瓦。

以上就是我读罢《鹰潭市著作志》付梓大样的总的感受。写下这些文字,作为序也罢,作为读后感也罢,一家之言,仅供参考。

(序者时任鹰潭市市长)

序《鹰潭市著作志》

林衍经

从20世纪80年代初以来,华夏大地上出现了政通人和、百废俱兴的社会景象,各项社会主义事业蓬勃发展。在这社会主义的美好春天里,盛世修志的历史文化传统也受到了世人的重视并恢复起来,形成了编修社会主义新方志的热潮,千军万马的修志大军竭智献力,辛勤笔耕,成就了成千上万部省(区)、市、县志和乡镇志、厂矿志、山志、水志等等。鹰潭市首部“市志”编修工作,也由此而兴。

鹰潭市的修志工作者在精心编纂《鹰潭市志》的同时,也着手筹划并进行了鹰潭市志系列丛书的编纂出版工作,《鹰潭市著作志》即是这套系列丛书之一。值得注意的是,这部志书是由鹰潭市科委、社联、文联和市志办合编成功的;这一点充分说明,各相关部门对全市各学科著述成果的关注,对编纂著作志的高度重视。正是由于这样的关注、重视和卓有成效的合作,我们才得以从这部志书中,全面、系统地在整体上看到了鹰潭市古今著述之林的风貌。

著作志旧称艺文考、艺文略,源于史著,自班固《汉书》设《艺文志》始,至今已有近两千年的历史传统。历史上的史志学者对艺文即著述内容的记述十分重视,二十五史中原有“艺文”内容者有《汉书》、《隋书》、《旧唐书》、《宋史》、《明史》等,《隋书》和《旧唐书》不称“艺文”而曰“经籍志”,名虽异而实同;没有“艺文”内容的如《后汉书》、《三国志》、《元史》等,也由清代学者补写了“艺文”。地方志书中记述艺文,始于北宋乐史撰《太平寰宇记》。自此,一统志、府州县志中便都有了“艺文”门目之设,著录一方著作的名称、卷数、作者及内容提要等;所以《四库全书总目》断言:“后来方志,必列人物、艺文者,其体皆始于史。”

史志之书记述艺文内容,对研究历代图书文献、学术源流有重要的参考价值。因此,历史上的史志学者对艺文的记述十分重视,有的且多有论说,清代方志学大师章学诚在《修志十议》中,即曾极言其必要性,有“艺文为要”之论,并指出:“近世志艺文者,类辑诗文记序,其体直如文选,而一邑著述目录,作者源流始末,俱无稽考,非志体也”。在《和州志艺文书序例》中也说:“典籍文章,为学术源流之所自出,治功事绪之所流传,不于州县志书为之部次条别,治其要删,其何以使一方之文献,无所阙失耶!”这些议论,确实是鞭辟入里、深中肯綮的。

读《鹰潭市著作志》,联系以上史实和议论审察体味,显然不难得出这样一个结论,即:《鹰潭市著作志》是继承历史上史志之作设立“艺文”类目记述艺文内容的历史传统而成就的专门志书。

然而,与历史上史志之作记述艺文内容的情况进行比较,我们又不难发现,其间的相异之迹也是很明显的。就形式而言,《鹰潭市著作志》并非综合志书中的一个类目卷篇,而是《鹰潭市志》系列丛书之一,独立成书,自成体系的编著。从内容编排来看,不但选材的厚今薄古表现突出,而且采用先分期设章后分类立节著录,并将当代部分著述(文艺)工作者汇于一章分类立节简介,还辑录了“获第八届全国‘五个一工程’奖作品”,时代特色十分鲜明。书中既著录著

作,也选辑诗文,这也与旧时志书仅著录著作或仅辑诗文的做法有别,有兼收相容之善。再者,旧时志书记述艺文内容的传统做法,如章学诚在《修志十议》中所说:“例取盖棺论定,现存之人,虽有著作,例不入志”。而《鹰潭市著作志》则突破了这一旧规,绝大部分著录对象是现存之人及其著作,收录著作既坚持标准,又不苛求;因而,便极有利于真实、客观、全面地展示鹰潭有史以来,特别是中华人民共和国成立后至20世纪末的各类著作和作者队伍发展的概貌。凡此等等,均表明了一个事实,即:《鹰潭市著作志》的编纂,既继承历史优良传统,又从当代实际出发,因时权变,敢于突破某些旧传统的束缚,努力探索创新,真正实现了继承、创新、务实相结合。

《鹰潭市著作志》的编纂和出版,在中国地方志蓊郁的志林里生长出一株新苗,在中国地方志万紫千红的苑囿里绽开了又一朵新葩。她的出现,为中国地方志开辟了编纂独立成书的著作志(或称著述志)先例。她生机勃勃,芳香四溢,光彩闪耀,引人注目。这是编纂者匠心独运培育出的珍果,也是鹰潭市志编纂工作的闪光点。

“一石激起千层浪。”《鹰潭市著作志》的编纂和成就,将会引发各地方志编纂部门和方志编纂人员的思考,产生广泛深刻的影响。

一花引来百花发。继《鹰潭市著作志》出版之后,在万卉争艳的志苑里,将会有更多的著作志相继面世,为社会主义物质文明和精神文明建设服务,作出贡献。

读《鹰潭市著作志》后整理的以上所思所识,难免蠹勺之嫌,但欣喜欢悦之情勉可见于字里行间,因此权充为序。

(作者时为中国方志协会常务理事)

序

李国强

《鹰潭市著作志》即将付梓。这是一本很有特色的志书。它融自然科学、社会科学和文学艺术于一体,合三而为一,略古而详今,既见著述,又见人物。也许与我曾长期从事过社会科学研究的经历有关,我视这种“破例”为创新,读来倍觉畅怀。

科技在当代经济发展中的地位 and 作用早已为世人所公认,小平同志“科学技术是第一生产力”的论断更是一语道尽个中真谛。鹰潭的科研人员和科技工作者潜心于斯、发奋于斯,作出了弥足珍贵的贡献,恰与鹰潭荣膺“全国科技工作先进市”的称号互为印证。《鹰潭市著作志》清晰地记录了区域经济内科技创新的丰硕成果以及模范代表人物,正可谓“存史于后代,教化于今人”,的确是一件很有意义的工作。

江西正在崛起,人们寄厚望于科技。科技界的同志们要为肩负这一伟大的使命,而奋发有为,谱写无愧于时代、无愧于前人的新篇章。

是为序。

2002年3月9日于镂石斋
(序者时为江西省科技厅厅长)

序《鹰潭市著作志》

傅伯言

有道是“盛世修志”。新的历史时期以来,新编修的志书可谓汗牛充栋,种类也很多。鹰潭市的志书编修工作,追求创新,追求特色。摆在我们面前的《鹰潭市著作志》,就是一部别具一格的专志。

由鹰潭市科委、社联、文联、志办四家联合编纂的“著作志”,涵盖了该市科技、理论、文艺三个方面的著作或成果,将三者熔于一炉,集中反映了鹰潭市科技创新、理论著述、文艺创作方面的喜人成就。据我有限的见闻,这种类型的志书还未曾见过。这部著作志,为方志界提供了一个新的志书品种,也是“著作志”编纂工作的一种有益的尝试。

全志分为五章,将古、近、现代的主要著作归为一章,把中华人民共和国成立以来至 2000 年底的著作(成果)分列四章,获“五个一工程”奖的作品则作为特载置于志首。这样的编排既具历史感,又有时代性。

作为一个社会科学工作者,我无意也无力对《鹰潭市著作志》作全面的述评,只能就社科方面的成果说几句话。

全志简介了 119 部社科专著和近 30 位作者,选录了 20 余篇社科理论文章和 800 余条文章目录,充分地展示了鹰潭市当代(特别是鹰潭市升格为省辖市后 18 年来)社科理论研究的成果和理论队伍的风采。

志中所选载的社会科学理论文章,大多具有鲜明的时代特征,具有很强的探索意义和参考价值。如吴超来的《论加强主观世界的改造》、俞智敏的《以科学态度重构社会主义市场经济价值观》,张方林的《简评“东方军”》、张友勇的《从生产力和生产关系的结合看社会主义本质问题》等等,都是从历史和现实出发,对某一事件或某一观点作理论的探究和阐述,言之有理,持之有据。

选文中也有不少着眼于现实问题的研究之作,如陈卫中的《鹰潭、厦门经济互补性接轨问题探讨》,陈饶文、熊树文的《鹰潭国有中小企业实现“软着陆”的启示和思考》,乐玉中、蒋保春的《果喜集团成功启示录》,李东堂的《浅谈“三讲”教育对党的建设的创新和发展》、彭路祥的《加强宏观管理,加快人民法庭建设步伐》等等。这些文章有调查,有思考,有见解,既有理论价值,又有实践意义。

此外,“图书简介”中的著作和“选目”中的选目,也有相当数量的好书、好作品,如肖 佺根的《读不尽的农民》,许雄辉的《实用新闻管理学》,陈志辉的《民族精神谱》,吴正有的《教师论》,严乐儿的《形式逻辑》,张炜、汪继东校注的《龙虎山志》,张金涛主编的《中国龙虎山天师道》和王中俊的《正确认识和指导反腐败斗争》等等。

总之,从这部志书中,我看到了鹰潭社会科学研究的丰硕成果和与时俱进的鹰潭社会科学工作者的时代风采。

《鹰潭市著作志》既经编成,成果属于昨天。我们殷殷期望的是,鹰潭的社会科学事业有一个更加璀璨的明天。

二〇〇二年三月十五日
(序者时为江西省社会科学院院长)

《鹰潭市著作志》序

陈世旭

《鹰潭市著作志》系统地记述了鹰潭地区的文化著作状况。它上溯古代,延至当今,其中包括古、近、现代主要专著存目、诗文选、当代自然科学类、社会科学类、文学艺术类的专著及文学作品的简介和选目、当代部分著述工作者的简介,以及重要获奖作品的目录。内容丰富,且条清理晰。这对于了解鹰潭文化著作的源流,总结鹰潭文化的发展经验,探讨制订鹰潭文化的发展战略,无疑提供了极为宝贵的资料和决策依据。

鹰潭物华天宝,人杰地灵,有着悠久的历史 and 灿烂的文化。自古至今,人文昌盛,人才辈出。涌现了一大批光照史册的思想家、政治家、革命家和文艺家。鹰潭升格为省辖市后,适逢中国改革开放和现代化建设蓬蓬勃勃、多姿多彩的年代,年轻的鹰潭与时代同步,经济建设硕果累累,文化事业也日益繁荣。广大文化艺术工作者创作热情高涨,涌现了不少富有思想性与艺术性的好作品,部分作品在全省、全国和国际上展出、播出、发表、出版和获奖,成绩十分喜人。《鹰潭市著作志》在时限上统合古今,在内容上详今略古,比较真实、客观地展示了鹰潭文化艺术著作和著作者的概貌,尤其是鹰潭当代文化艺术事业兴旺发达的业绩,具有很强的现实意义。

志书“非示观美,将求真实用也”。论志者有“博采风情,以利因地制宜”、“广征诗文,以见文化升降”之说。区域文化对一个地区的社会经济发展,具有强大的精神凝聚与动力作用。鹰潭历代著作作为鹰潭地区文化的结晶,以其辉煌的业绩、丰厚的文献与历史遗存,给人们留下了极为宝贵的文化承传。《鹰潭市著作志》是在社会主义文化建设的热潮中应运而生的。充分表明了修志工作的组织者和领导者在建造物质文明大厦的同时,积极构筑精神文明大厦的眼光和胸襟。既是开明盛世的结果,也反映了鹰潭市在文化建设上努力跨入全省乃至全国先进行列的进取精神。《鹰潭市著作志》的编撰出版,必将激励鹰潭市广大文化艺术工作者积极探索,辛勤耕耘,努力创作出更多更好的精神文化产品,为繁荣社会主义文化事业作出更大的贡献。

鹰潭市寄来著作志稿样,要我作序。我对志书研究不多,仅就文化艺术这一方面写了以上的认识,权当为序。

二〇〇二年三月

(序者时为江西省文联主席、江西省作家协会主席)