

013141

峨山彝族自治县

# 文化志

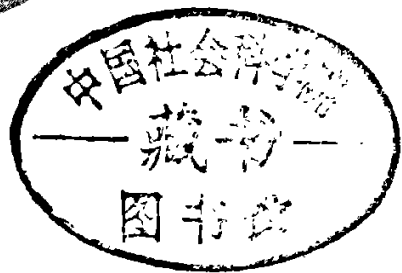
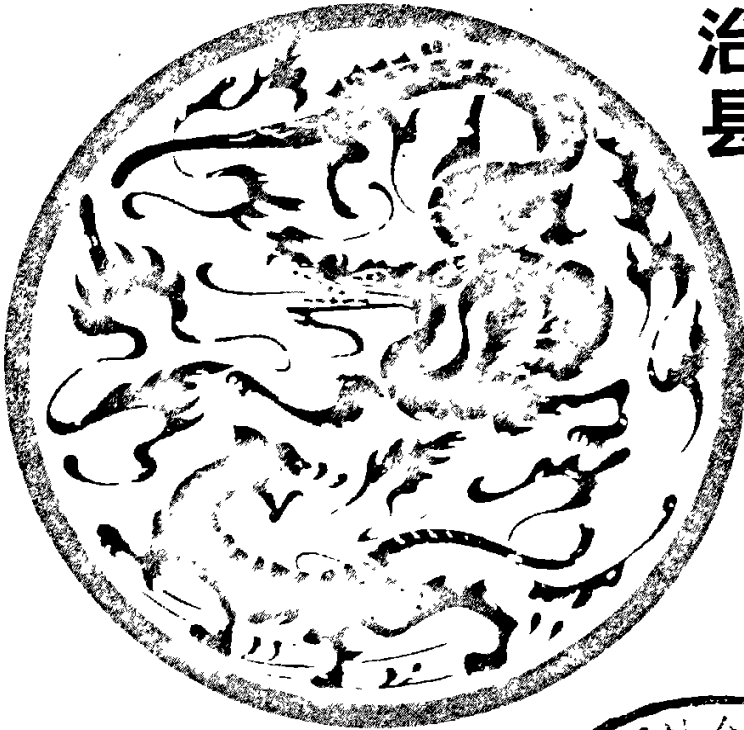
E SHAN YI ZU ZI ZHI  
XIAN WEN HUA ZHI  
峨山彝族自治县文化局 编



云南民族出版社

# 文化志

峨山彝族自治县



ESHAN YI ZU ZI ZHI  
XIAN WEN HUA ZHI

包学良 主编

云南民族出版社

## 《峨山彝族自治县文化志》组织机构

### 编纂领导小组

组 长 普桂芬

副组长 包学良

组 员 常忠洪 李剑锋 李寿文 施秀琼 段 彪  
方自兴 龙玉武 严长会 王金德

### 编辑组

主 编 包学良

编 辑 普桂芬 合忠孝 柏之万 李寿文 常忠洪  
曾晓伟 施秀琼 段 彪 李剑锋 方自兴

摄 影 柏映泉

校 对 柏 叶

### 编审组

审 稿 杨鹤飞

审 定 峨山彝族自治县志编纂委员会

6

## 序 一

峨山彝族自治县,是新中国成立后的第一个彝族自治县,也是云南省第一个建立县级民族区域自治的地方。古往今来,在这块神奇、美丽的土地上,世居的先民们创造了光辉灿烂的文化艺术。《峨山彝族自治县文化志》的问世,集中反映了历代峨山人民辛勤耕耘的劳动成果,也是修志人员精心挖掘整理的成果。她荟萃了从明代至今在峨山这块土地上各族人民追求和创造新生活的一曲曲动人篇章。

志书从各个不同的角度,搜集整理了志士仁人给峨山留下的精神食粮,也记载了劳动人民创造并广为流传的绚丽多彩的文化艺术。这些宝贵财富,像涓涓流水滋润着峨山这块土地,激励着峨山人民开拓进取,继往开来。

社会主义文化艺术是社会主义精神文明建设的一个重要组成部分。编纂《峨山彝族自治县文化志》,对认识峨山的文化和历史,建设与发展峨山的文化事业,加强民族团结,振奋民族精神,启迪人们的智慧,教育、鼓励人民的斗志都将起着不可忽视的重要作用。同时,对提高民族的自信心,增强民族凝聚力,促进整个社会的发展与进步,将起到积极作用。

盛世修志,得天独厚。《峨山彝族自治县文化志》可为峨山县文化事业的发展,为各级领导了解情况制定发展规划,指导工作提供历史的借鉴和科学的依据。

志书用丰富的史料,准确的资料,实事求是地记述了峨山文化发展的历史与现状,是一部难得的文献资料。

长江后浪推前浪,《峨山彝族自治县文化志》热情地期待着繁衍在这块得天独厚天地里的子孙们,坚持党的“二为”方向和“双

---

百”方针,继续开拓前进,培育出更多更绚丽的物质文明和精神文明之花。

玉溪地区文化局局长 张玉胜

1996年6月

## 序 二

拥有悠久文化传统的中华民族,在广袤而丰饶的土地上辛勤劳动,经历了万般艰难险阻,以惊人的韧性和包容精神,持续而富于独创性地发展了自己的文化,以卓越的风姿屹立于世界民族之林。

中华民族今日所拥有的丰富多彩的文化,是从悠久的历史生活中积累起来的,深刻影响着我国民族文化进一步发展的方向和格局,影响着我国经济的发展和社会进步。学习和研究文化的历史,无论对国家和社会,对家庭和个人,都有着重要的理论意义和现实意义。

为帮助人类认识和理解文化与经济和社会的关系,促进社会主义两个文明的建设,县文化局受全县各族人民的委托,认真组织编写了《峨山彝族自治县文化志》。此书是我县广大文化工作者奉献给中华民族文化的一份珍贵礼物,也是我县广大文化工作者奉献给峨山彝族自治县成立四十五周年的一份珍贵礼物,这一成果可喜可贺。

《峨山彝族自治县文化志》既是我县广大文化工作者的劳动成果,也是千百年来我县各族人民和为峨山经济发展和社会进步贡献过力量的各界人士的劳动成果。我殷切地希望全县各族人民再接再厉,以开拓创新、锐意进取的精神,继续谱写峨山文化的新篇章,使它更好地为社会主义物质文明和精神文明建设的协调发展作出新贡献。

峨山彝族自治县人民政府副县长 杨鹤飞

1996年3月24日

8

## 序 三

《峨山彝族自治县文化志》，作为献给彝乡各族人民的一份珍贵的历史文献史料，在志苑百花丛中，以它独有的丰姿珊珊问世了，这朵志苑奇葩无疑凝聚着编纂者的深情厚意和辛勤的汗水。《文化志》是一个地区一个民族文化历史的象征、文化历史的标志、文化历史的丰碑，《峨山彝族自治县文化志》的问世无疑是峨山全县人民文化生活中的一件大事，可喜可贺！

《峨山彝族自治县文化志》以鲜明的观点、翔实的资料、合理的结构、朴实的文风、简洁的文字如实地记载了峨山自明洪武十五年（1382年）至公元1994年共612年间文化事业的历史和现状，为我们研究文化历史提供了可供借鉴的科学文献史料。

峨山地处滇中，位居交通要道，峨眉叠翠蕴含无数宝藏，貌殊透碧育千顷稻菽，人民勤劳，经济发展前景远大。历史长河中的峨山文化，也为中华文化增添了异彩。但由于历史的诸多原因，造成了在漫长历史长河中，无数珍贵的文化史料的失落，何不令人痛心和惋惜。但，这又有何用呢？《峨山彝族自治县文化志》站在历史的高度，遵循历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，广征博采，在丰富的文献和口碑资料的基础上，按照详今略古、详近略远的原则，以大约25万字的篇幅，记录和再现了峨山文化发展的历史全貌，特别是较详尽地展现了建国40多年来峨山文化事业多姿多彩的发展历史。

《峨山彝族自治县文化志》的出版问世，无疑是一项继往开来，既服务于当代又惠及子孙的规模宏大的文化系统建设工程，是研究文化艺术理论、发展社会主义文化事业的基础工作，对认识峨山，振兴峨山的文化事业有着重要的意义。在建设有中国特色社会

主义文化事业中,以马列主义、毛泽东思想为指导,弘扬时代的主旋律,坚持以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的情操塑造人,以优秀的作品鼓舞人,为发展峨山的文化事业,去创造更加美好的明天,让峨山的文化事业沿着面向现代化、面向世界、面向未来的方向,绽开绚丽之花!

在此,顺对编纂组的同志,对《峨山彝族自治县文化志》编写工作给予支持协助的有关部门和社会各界人士表示衷心的感谢!

峨山彝族自治县文化局局长 普桂芬

1996年2月5日

9



## 凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义、历史唯物主义和党的四项基本原则，贯通古今，详今略古，力求做到融科学性、思想性、资料性于一体。

二、本志上限不限，下限为 1994 年。

三、本志为章节体，设概述、大事记、组织机构、群众文化、文艺创作、戏剧艺术、电影、图书、文物胜景、文化市场管理、文化事业经费、人物、附录共 13 章，章下设节，节下分目，目下又分若干子目。

四、本志所用资料，源于各文化、艺术行政、企事业单位的档案文献资料和经反复考证核实后的口碑资料。

五、本志采用现代汉语记述，数字及计量单位按国家规定标准书写。

六、本志中有关年代记述，各朝代和民国时期以年号通称，并以括号加注公元年号，建国后直接用公元年号。

七、本志记述人物，直书其名和职务，不冠其他称谓。

10

## 目 录

序一 .....	(1)
序二 .....	(3)
序三 .....	(4)
凡例 .....	(1)
概述 .....	(1)
大事记 .....	(5)
第一章 组织机构.....	(30)
第一节 行政管理机构.....	(30)
一、峨山彝族自治县文化局 .....	(30)
二、峨山彝族自治县社会文化管理委员会 .....	(34)
第二节 县属企、事业单位 .....	(35)
一、峨山县民众教育馆 .....	(35)
二、峨山彝族自治县文化馆 .....	(36)
三、峨山彝族自治县图书馆 .....	(39)
四、峨山县新华书店 .....	(40)
五、峨山彝族自治县花灯团 .....	(42)
六、峨山彝族自治县文工团 .....	(43)
七、峨山彝族自治县电影发行放映公司 .....	(45)
八、峨山彝族自治县文艺创作室 .....	(47)
第三节 乡镇文化中心(站).....	(47)
一、小街镇文化站 .....	(48)
二、甸中镇文化中心 .....	(48)
三、塔甸乡文化站 .....	(49)

四、大龙潭乡文化站 .....	(50)
五、岔河乡文化站 .....	(50)
六、化念镇文化中心 .....	(51)
七、富良棚乡文化中心 .....	(51)
八、高平乡文化站 .....	(52)
九、双江镇文化站 .....	(52)
十、亚尼乡文化中心 .....	(52)
十一、宝泉乡文化站 .....	(53)
十二、锦屏乡文化站 .....	(53)
第四节 社会学术团体 .....	(55)
一、峨山彝族自治县科普美术学会 .....	(55)
二、峨山文艺社 .....	(55)
三、峨山民族影视评论学会 .....	(56)
四、岔河文学社 .....	(56)
第五节 党群组织 .....	(57)
一、中共峨山彝族自治县文化系统支部 .....	(57)
二、峨山彝族自治县文化系统工会 .....	(58)
三、共青团峨山文化系统支部 .....	(58)
四、峨山彝族自治县文化系统妇女工作委员会 .....	(59)
第二章 群众文化 .....	(60)
第一节 民间文学 .....	(60)
一、故事、神话、传说 .....	(60)
二、谚语 .....	(62)
三、歌谣 .....	(62)
第二节 民间音乐 .....	(67)
一、民歌 .....	(67)
二、器乐 .....	(68)
第三节 民间舞蹈 .....	(69)

一、跳乐 .....	(69)
二、烟盒舞 .....	(69)
三、阿乖乐 .....	(70)
四、花鼓舞 .....	(71)
五、秧歌舞 .....	(73)
六、蚌壳舞 .....	(74)
七、耍猫猫 .....	(74)
八、耍龙灯 .....	(74)
九、花棍舞 .....	(75)
十、耍狮子 .....	(76)
十一、武艺 .....	(76)
十二、踩高跷 .....	(77)
十三、毛驴灯 .....	(77)
第四节 装会杂耍 .....	(77)
一、装高台 .....	(77)
二、跳大头和尚 .....	(78)
三、唱团灯 .....	(78)
四、哑剧片段表演 .....	(78)
第三章 文艺创作 .....	(80)
第一节 文学 .....	(81)
第二节 剧本 .....	(90)
第三节 曲艺 .....	(93)
第四节 音乐 .....	(96)
第五节 舞蹈 .....	(102)
第六节 美术 .....	(109)
第七节 书法 .....	(113)
第八节 摄影 .....	(116)
第四章 戏剧艺术 .....	(122)

第一节 剧种 .....	(122)
一、滇剧 .....	(122)
二、花灯 .....	(124)
三、京剧 .....	(125)
四、话剧 .....	(126)
五、歌剧 .....	(127)
六、舞剧 .....	(128)
七、其他 .....	(128)
第二节 民间文艺表演团体 .....	(129)
一、小街滇剧乡绅班、聚星社、复兴社 .....	(129)
二、双江镇滇剧班 .....	(132)
三、甸中戏班 .....	(133)
四、由义村振兴社 .....	(134)
五、下塔竜戏班 .....	(136)
六、文山村戏班 .....	(136)
七、山后厂戏班 .....	(136)
八、红宝岩灯会 .....	(137)
九、各雪村文艺队 .....	(137)
十、乐德旧元宵会 .....	(138)
十一、兴旺村灯会 .....	(138)
十二、把拉宗灯会 .....	(139)
十三、司城灯社 .....	(139)
十四、栖木坪出行会 .....	(140)
十五、甸尾灯会 .....	(141)
第三节 舞台 .....	(141)
一、属影剧院或礼堂式舞台 .....	(141)
一 盖有屋架舞台 .....	(143)

三、露天舞台 .....	(146)
第四节 历届文艺汇演、调演、比赛 .....	(147)
第五章 电影 .....	(150)
第一节 放映网 .....	(151)
一、县放映单位 .....	(151)
二、集体村社电影组 .....	(154)
三、集镇电影院 .....	(155)
四、工矿企业及部队电影队 .....	(156)
五、个体电影放映队 .....	(158)
第二节 放映网管理 .....	(161)
一、登记、考核 .....	(161)
二、技术管理 .....	(162)
三、规章制度 .....	(162)
四、新产品使用与推广 .....	(163)
五、爱机护片 .....	(164)
六、票价与收费 .....	(165)
第三节 影片发行 .....	(166)
一、发行渠道 .....	(166)
二、影片排期 .....	(167)
三、影片调度 .....	(168)
四、重点片的发行 .....	(169)
五、科教片、新闻纪录片 .....	(170)
六、影片租价 .....	(172)
七、分成 .....	(180)
第四节 宣传 .....	(181)
一、影片宣传 .....	(181)
二、配合中心宣传 .....	(183)
三、幻灯宣传 .....	(184)

第五节 影评 .....	(185)
第六章 图书 .....	(187)
第一节 藏书工作 .....	(188)
一、藏书 .....	(188)
二、图书借阅 .....	(193)
三、读者工作 .....	(196)
四、宣传工作 .....	(197)
五、业务工作 .....	(197)
六、科技服务 .....	(198)
第二节 图书发行 .....	(198)
一、发行网点 .....	(203)
二、发行情况 .....	(212)
第三节 编辑与出版 .....	(212)
一、部分报刊简介 .....	(214)
二、部分书籍、地图简介 .....	(214)
三、地方志 .....	(224)
第七章 文物胜景 .....	(232)
第一节 古生物化石 .....	(233)
第二节 古遗址 .....	(235)
一、老龙洞古人类居住遗址 .....	(235)
二、赤字岩 .....	(236)
三、巡检司城遗址 .....	(237)
第三节 古墓葬 .....	(237)
一、晏辅墓 .....	(237)
二、合揆墓 .....	(238)
三、黄孺人墓 .....	(238)
四、周於礼墓碑 .....	(239)
第四节 古建筑 .....	(240)

一、张公祠	(240)
二、文庙	(240)
三、土主庙	(241)
四、土司府第	(241)
五、周家祠堂	(242)
六、周於智故居	(243)
七、周於礼故居	(243)
八、振文阁	(244)
九、大白邑清真寺	(245)
十、甸中关圣宫	(245)
十一、甸头武庙	(246)
十二、圣母殿	(246)
十三、乐德旧大庙	(246)
十四、小街观音寺	(247)
十五、漳昌勒财神庙	(247)
十六、县家村大庙	(248)
十七、八字岭大庙	(248)
十八、县家村魁阁	(248)
第五节 古代桥梁	(249)
一、兴衣桥	(249)
二、永世桥	(249)
三、善济桥	(249)
四、甸头石拱桥	(250)
第六节 古代石碑碣、石刻、木刻	(250)
一、周於礼手迹书刻	(250)
二、老鲁关关圣庙碑	(251)
三、乐德旧龙潭碑	(251)
四、觉罗碑	(252)



五、小法那诰封碑.....	(253)
第七节 民族文物 .....	(254)
一、彝族女头盔.....	(254)
二、彝族古老服装.....	(254)
三、彝族古老的武术器械.....	(255)
四、古瓷花盆.....	(255)
五、古铜剑.....	(255)
第八节 风景名胜 .....	(255)
一、临江公园.....	(255)
二、锦屏山.....	(258)
三、小街大鱼洞.....	(259)
四、塔甸瀑布.....	(260)
五、云茶山庄.....	(260)
六、天子山温泉.....	(261)
第八章 文化市场管理 .....	(262)
第一节 书刊市场管理 .....	(263)
第二节 音像市场管理 .....	(265)
第三节 营业性歌舞厅管理 .....	(269)
第四节 演出市场管理 .....	(271)
第五节 其他文化市场管理 .....	(273)
第九章 文化事业经费 .....	(276)
第一节 县级文化事业经费 .....	(278)
一、群众文化事业经费.....	(278)
二、艺术表演团体经费.....	(280)
三、图书馆经费.....	(282)
四、文化企业拨款.....	(283)
第二节 乡镇文化事业经费 .....	(283)
第十章 人物与荣誉 .....	(287)