

008957

衢州風俗簡志

沙孟海題



中共衢州市委宣传部
衢州市文化馆

衢州風俗簡志

主編 樓翠如

主審

張復興 徐欽學
王先芝 周觀以

中共衢州市委員會宣傳部
衢州市文化館



民 风 习 俗 多 精 华
流 传 沿 革 日 趋 佳
鉴 别 良 莠 著 新 志
长 开 不 衰 美 德 花

张 复 兴

一九八四年十一月八日

前 言

风俗是社会上长期形成的风尚、礼节、习惯的总和，是人们思想意识的反映，属上层建筑。由于社会生活条件的不同，自然条件和地理环境的不同，就决定了不同地区的不同风俗。所谓“山川有殊，民性有异”，就是这个道理。

风俗志，从长远来看，是社会主义精神文明建设中的一项文化积累，是把广大人民和世代传承的这种民族基层文化，调查搜集、鉴别精芜、整理著录、传之后世，乃是深入进行爱国主义教育所不可缺少的乡土教材。

本书主要记述了衢州现代和近代的（大体上是本世纪流传的）风俗习尚和其他民族事象，以求与上一次修的地方史志相衔接。编写中力求做到材料确实有据，取材力求具有典型意义，努力反映特色，注意选择提供有用的知识。

衢州文化悠久，源远流长，在历史上，初属会稽后属东阳郡，地处浙江上游，扼十闽之喉舌，襟带数省，各地习俗相继输入，习俗相沿、犬牙交错、罗列有致，大有“户异政，人殊服”的景况。但是“对小则别，散则小通”，同一个民族共同体内的风俗习惯大致相同，一个民族基本上只遵奉一种风俗习惯。有明显差异的事例，一般采取互存的方法加以保留，对扩大我国风俗学的研究范围，会有一定的参考价值。

2

由于我国经历了二千多年的封建社会，作为上层建筑的风俗习惯，必然会在一定程度上带有封建迷信色彩，其中还有不少是恶俗陋习。在行文中也寓褒贬之意，使之发扬优良传统美德、良好古风，同时批判、揭露那些落后的风俗和曾经对人民造成危害过的陋俗恶习，也可以教育读者和后人，起到认识旧社会的作用。

本书的编纂工作，是根据省、地、市委宣传部的指示，在地区群艺馆的具体部署下进行的。材料来源，除少数是从史籍志书中整理出来的外，大量的材料是文化站的同志特别是依靠热心于民俗方志事业的有志有识之士的实地调查、搜集而来。尤其是余猷、金其相、汪启华、吴虚谷、黄吉士、崔成实等同志提供了不少比较翔实、可贵的资料；省社会科学院副院长魏桥同志，衢二中的杜衡、罗铭钧，杜泽中学的刘炳枝等同志分别审阅了许多章节，对他们的支持，深表感谢。

由于我们缺乏资料，缺乏经验，加之时间急促，又限于编者的水平，所以不当之处必多。敬请党、政领导，专家、同行以及广大读者赐教、指正。

编 者

一九八四年十月

目 录

前 言

第一章 概述 1

第二章 生产习俗 5

第一节 农业习俗 5

田作 (5) 蚕桑 (8) 山林 (8)

饲养 (10) 纺织 (12) 渔菱藕 (13)

水利 (13) 其他 (13)

第二节 手工业习俗 15

手工艺匠 (15) 工艺品 (17)

第三节 商业习俗 20

集市 (20) 交易方式 (24)

民间借贷 (25)

第四节 其他习俗 26

水碓 (26) 蜡烛坊、印染坊等作坊 (26)

第三章 生活习俗 27

第一节 饮食 27

主食 (27) 副食 (28) 风味食品 (29)

节日食谱 (30) 其他 (33)

第二节 服饰 40

衣服 (40) 鞋帽 (40) 发式 (41)

目 录

修饰(42) 佩戴(42)

第三节 住宅和器用 44

第四节 交通运输 46

第五节 医药卫生 48

第六节 文娱和游戏 50

第七节 其他习俗 56

嫖妓(56) 赌博(59) 敬惜字纸(59)

第四章 礼仪习俗 61

第一节 婚姻和家庭 61

婚姻制度(61) 婚俗(64) 婚礼(65)

家庭(67) 其他(68)

第二节 喜庆 71

..... 贺生(71) 祝寿(72) 建房(73)

迁居(74) 建灶(75) 竣工典礼(76)

第三节 丧葬和祭祖 77

丧葬(77) 祭祖和瞻拜(79)

第四节 族规 81

第五章 岁时习俗 83

第一节 节日 83

..... 春节(83) 元宵节(85) 四月八(87)

..... 端午节(88) 六月六(90) 七夕(91)

中元节(91) 纪念地藏王菩萨诞辰(93)

中秋节(94) 重阳(95) 除夕(98) 新兴节日(100)

第二节 时令节气 101

立春(101) 清明(101) 立夏(102)

目 录

夏至 (103) 霜降 (103) 冬季 (103)	
第六章 信仰习俗	105
第一节 神祇	105
第二节 名臣志士	107
衢州孔氏家庙 (107) 三圣庙 (108) 赵抃祠 (109)	
杨公祠 (110) 张少卿祠 (110) 李遂铜像 (110) 周宣灵王庙 (111)	
第三节 仪典迷信	112
求雨 (112) 开光 (112) 祭谱 (112)	
第四节 巫术和讨彩	114
星命 (114) 择吉 (114) 巫祝 (114) 问卜 (114)	
鬼魅 (115) 解禳祛灾 (115) 镇邪压灾 (115) 祈请 (115)	
杆香 (116) 风水 (116) 禁兆 (116) 物兆 (116) 讨彩 (117)	
第七章 其他习俗	119
第一节 民间组织	119
帮会 (119) 互助会 (121) 天足会 (123)	
第二节 民族和小姓	124
少数民族 (124)	
小姓 (132) 游民和乞丐 (133)	

第一章

概 述

衢州，位于浙江省的西南部，浙江上游。东靠龙游，东南连遂昌，西接江山、常山，东北邻淳安、建德。衢州城地当常山港、江山港会合处的衢江之滨，浙赣铁路自东向西斜贯城南，有公路通向邻县和安徽、江西、福建等省，水陆交通方便，为浙、皖、赣、闽四省交通孔道，素有“三衢要冲”之称。

衢州占浙江最大盆地——金衢盆地面积的三分之一。地势南北高中央低，并又从西南向东北倾斜；地处湿润地区，河流水量丰富；地形多山地丘陵，河床差落较大，故水力资源丰富，建有黄坛口、湖南镇二级水电站和铜山源水库。沿江两岸平原区，地势平坦，土壤肥沃。河流沟渠纵横，湖塘水库星罗棋布，灌溉条件较好，耕作历史悠久，是本市重要耕作地区，也是全省著名的粮食产地之一。南北山区，森林资源丰富，毛竹面积之大，居全省第二。茶叶、柑桔生产素负盛名，历史悠久，发展迅速，行销于沪宁及北方各城市。野生动植物资源和淡水鱼较丰富，野生动物有猴子、山兔、野猪、麂等；野生植物有半夏、板兰根、七叶一枝花等药材，湖塘水库多养淡水鱼，尤以铜山源水库所产最多。矿产丰富，已开发的有黄铁矿、大理石、莹石、石灰石、煤、石煤等等。北山千里岗石灰岩天然溶洞甚多，洞中石

乳、石笋遍布，千姿百态，尤以太真洞、白塔洞二处，以奇、深、广、秀著称，可望辟为旅游之地。

衢州历史悠久，从解放后出土文物来看，早在新石器时代，这里就是人类劳动生息之地。唐·李华《衢州刺史听壁记》中曾记述说：

“吴越地卑，而此方独厚，居者无疾，人斯永年，名山大川，既丽且清，俗尚文学有古遗风”。可见衢地得天独厚，而风俗古朴淳厚。

衢州，初为扬州之域，春秋时为姑蔑地区，战国时属楚，秦始皇时属会稽郡太末县，汉初平三年（192年）始建新安县，至今已有一千七百多年历史。晋代新安改名信安，唐咸通年间信安改名西安，民国元年西安改名衢县，1981年撤销衢县并入衢州市。建县以来从无并废，且为唐、宋、元、明、清各代州、都、路、府驻地，辛亥革命后为道区（行政专署）之治，素为东南五省用兵重镇，向有“铁衢州”之称。由于以上因素，全国各地流徙入衢定居者日多，除本省的江山、兰谿外，外省以江西的广丰、安徽的徽州为最多。以民族来讲，除汉族外还有十四个少数民族，占衢州人口的0.4%。郑永禧所编纂的《衢县志》就有这样的记载：“衢自古无土著皆系他乡而来，溯最先莫若郑、陈二族……南渡以还缙绅显宦往往循迹于衢，由是徐、王、孔、叶为著姓……清中叶乃有龚、陈、周、濮”。由于各地的习俗，相继输入，所以衢州的风土人情也就比较复杂，但经过长期的发展、融合，古朴粗犷、淳朴敦厚的遗风古俗，世代相沿，仍保留着衢州的地方特色。读书人清贫苦学，重视礼仪修养，南渡后，建立了衢州孔氏家庙，传授儒家经学之风更盛，向有“全国第二圣地”之称。为世师范，为人表率者先后辈出。宋朝有铁面御史赵抃，道德文章，堪为世人楷模，抗金名将徐徽言与当代的岳飞齐名。文苑名家宋代有江参，

以《千里江山》画卷闻名于世，金石家有元代的吾邱衍、清代《二铭草堂金石录》的作者张德容。经学家有南宋时期的史绳祖，《谈荟》的作者徐应秋。医药界有明代的名医杨继洲，著有《针灸大全》，清代的雷丰所著《时病论》，至今仍有实用价值。民国的汪慎生、王梦白都是花卉名家。方光焘、郑永禧、祝文白等在近代史学界、教育界都极有威望。

居民虽称温文尔雅，可是有点华而不实；生活在农村或山区的人，虽忠厚朴实，却稍显粗俗，是谓“居市者文而浮，处野者质而鄙”（《浙江通志》），“人质俭，不习工巧匠作器皿”（《嘉庆县志》）。衢州的日用器具食器，也因此大多数依靠外人之手，经商的也都是宁、绍、徽等外地人。《衢县志》记载：“衢虽当水陆之冲，而地瘠民贫生产不饶，商旅不聚，编氓之事亦只安于家居耕作以谋衣食而已，一切金融之流通，价格之上落，悉操诸客邦之手，闽赣徽宁绍各树一帜，以为敌，其在土著之家无非小本生营。”而且“衢俗信鬼神，好淫祀”（《咸淳临安志》）。浸为一种为人谨慎、保守、习惯于过安分守己的清闲生活，以致一直流传着“衢州依，不见天皇塔就会落眼泪”的谚语。近半个世纪以来，大有改观。

第二章 生 产 习 俗

第一节 农业习俗

(一) 田 作

农家在立春日储清砂带水一碗，内移植越冬小白菜一丛，菜梗上缠红纸一圈，插柏枝，供在香火前，有的地方在年初四，五要背锄头出工，在田里锄上几锄，然后把红纸铺平插上香，以示迎春，取一年丰收之意。清末民初，西安（衢州）一带的粮食以稻、粟、荞麦、高粱、玉米、薯、豆类为主，现在荞麦、粟、高粱、玉米已日益见少。

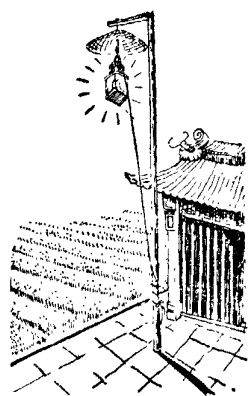


迎春碗

水稻。以牛耕田，一般是耕三遍、耙三遍、耖一遍。牛力紧张的地方，也有用锄挖的。现在部份地方用拖拉机耕作。秧有社秧、清明秧两种，早田多下社秧，到清明则无论早晚，一律浸种，俗话云：“二月清明不抢先，三月清明不退后”，说明季节的重要。解放前浸种时要拜神，以大年三十夜用过的香、纸、烛（也叫天地烛）祭田公、田婆，有的还要放爆竹。播谷种的人要先吃鸡蛋，意味着谷种不会上浮。播种时，在种子箩内插新柳枝一枝。播好之后，将柳枝插入秧田进水口

处，直到苗长根可移植时才拔去。谷种挑到田边不好碰着女人，否则认为要烂秧。谷子播下后，各村三叉路口设天灯树照明，使行人不致误入秧田里。要挨户轮流给天灯加油，也有使用蜡烛灯笼的。此风俗到解放后才废止。

插秧宜在立夏，有“种到立夏田，快活如神仙”之农谚。第一次拔秧、插秧，要举行“开秧门”仪式，家家焚香烧纸祭“五谷神”，有的叫祭“田公”，又称祭“田八公”。借别人秧田撒谷种的，则要摆酒席酬谢田主。种田这天一般要吃五餐，天亮起床吃圆果，第二餐(早餐)吃两只鸡蛋，中饭菜肴要十大碗，第四餐吃点心，晚餐菜肴必须是十二大碗，其中要有拳头大块的猪肉一碗，叫做“种田片”，还有煮鸡蛋一碗。若要猜拳，要把猜拳叫作“发丛”。现在已不摆祭，但吃食仍很丰盛。山区时兴做“芋荷果”，便于上山带着吃。至今仍很盛行。插秧时，看谁插得快，不能说“比赛”，而要说“杀鹅”。请人帮助插秧不能说帮我种田，而要说“帮我家拉下尾巴”。



天 灯

早年秧龄长，大株稀植，四丛之间可以摆下一只箩筐为标准，解放后采用合理密植。

秧田施用腐熟菜籽饼、人粪尿，移植后才推栏粪，或翻耕前施春草树叶，并有用灰饼或鸡毛塞秧根的习惯。秧苗插下的第三天，用草木灰拌以菜籽饼压秧根，这叫施“三日灰”。

每当秧苗下种五至七天，就开始耘田，一熟共耘四次，俗称“一道耘，二道刨，三道刮田毛，四道赶‘呷马’(即田鸡)”。耘田时，需拣晴天，避免肥水流失。每次耘田都要撒石灰施粪肥。耘田后在田

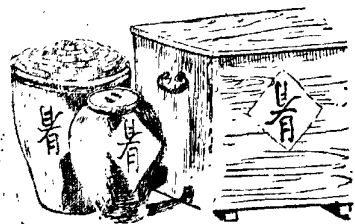
缺边插上一根稻草示意此田刚施过肥，放过水，不能过水。

治虫普遍用旱烟杆，将烟杆切成二寸左右插入水稻根就是。每年春夏之交，农民成羣结队去松阳挑烟杆。有的地方无力治虫，听其自然，说是“人种天收”。有的山区在田边插上洒过鸡血的纸，说菩萨路过这里能看清标志，帮助治虫。解放后已普遍采用农药治虫。

农家收获大致分为三期：早稻收在小暑后，中稻收在立秋后，俗话说：“秋前三日莫得割，秋后三日割不及”，说明立秋后是大忙季节；晚稻则在重阳后收割。

解放前开镰时要祭祀，先将三张黄表纸压在田头，用香烧祭以祈祷来年吉利。割稻时家家要做圆果，挑到田里当点心，还请邻田的人同吃。吃了圆果的，必定要盛一畚斗湿谷以作酬谢。新米作饭叫做“尝新”，也要祭神、祀祖。

衢州人储粮，不论仓柜、缸瓮，都贴有一个“暑”字，意即顺也有反亦有，也贴有写着“五谷丰登”、“年年有余”之类吉利话的红纸。



麦、荞麦。过去种麦，种荞麦仅作辅粮。《衢县志》有“荞麦熟于冬，可佐冬粮之不足；小麦熟于夏，亦可济青黄之不接”的记载，足以说明。民间还习惯要在冬至夜或过年吃荞麦面、粿，据说过年荤腥吃得多，难免吃进三牲的毛发，荞麦有洗净肠胃污物的功能。所以过年时必包荞麦粿吃，现在已很少见。

顺也有反也有

黄粟。往年亦种黄粟，一般撒在玉米地里。种时以一小孩相随，让孩子将粟从葫芦里倒出，然后一边撒，一边喝采：“一籽撒出哟，

万担收回来！”

玉米。山区传统作物之一，俗称苞米。一年播种二次，称早苞米和晚苞米。早苞米播于清明节，收于立秋；晚苞米播于芒种，收于霜降。成熟时，农民通常在地边搭起草棚，日夜守护。有的在地边安上用竹杆和绳子制成的弓来捕杀野兽，有的用石头垒“山神庙”求神护守。贮藏方法，有脱落后收藏的，也有将玉米蒲成串挂在屋檐下收藏的。



竹竿弓

（二）蚕 桑

称蚕为“蚕姑娘”。过去桑叶都是野生桑，产量不高，以户养为主。户主都供奉嫫祖娘娘，禁忌孕妇插香拜佛，免得冲犯娘娘，致使蚕不结茧。禁忌男人以及月经来潮期的妇女接触蚕姑娘。土法抽丝时，灶下禁止剥花生，以防破茧；又禁烧松毛，以防乱丝。现在多半由集体饲养，国家收购后，经衢州丝厂、下张丝厂缫成丝，织成丝织品供应市场。

（三）山 林

自立春到清明是植树季节，山区成片林有两种传统种法，一是烧垦后造林；二是玉米山衰败点桐，桐根种油茶。三、五年后桐败，油

茶借桐荫成林；也有扦插杉木的。扦插时，由孩子喝采：“千种千活，百种百树。”种棕树，有个特别的规矩，无论大人小孩都要跪着种，因为棕榈树长大后，每月剥一次棕，每次都要挨一刀，跪着表示“还情”。一般野山树木自生自长，杂木成林。此外，还有村口的水口树、祠堂庙宇树、坟头树，这类林木都有传统乡规禁偷，谁也不敢偷盗。一是怕对神不敬；二是问心有愧。有的地方在三尺长、五寸宽的篾片上写着禁约，打桩在山口要道以禁止偷盗。私人山林都在树上或石头上号上名字。偷树被抓者，就惩罚，给每户分两只四两重的大馒头，俗称“分肉包”。九华乡盈头村还有祖传的“荫山禁习”，据说，这里的祖宗遗下了一张《狮子朝天笑图》，偷伐者只要看到此图，立即会昏死在地，因此从来无人敢偷伐，至今方圆五华里的荫山，郁郁葱葱，不见天日。

开山时要用豆腐饭祭山神，俗称“开山门”，特别是砍竹丝，一定要挑个黄道吉日。规定“红纱日”“寿死日”不准开山门，一般都拣选属猴的“申”日，属马的“午”日开山，以取猴灵活、马快捷之意。上山前，要摆“开山酒”，用鸡和猪头请“百公堂”，拜后用鸡血沾在竹丝刀上和纸上，将纸捆在竹丝上，表示忌血，用此刀砍倒一根竹丝，“开山门”仪式就此结束，以后就可以随便上山砍伐。每当砍大树，为了不得罪山神，开伐者都不能讲话，五尺棍放在面前，斧头垫坐下面，当过路人问话或者听到了鸟的叫声时，就要立即掷出五尺棍，举斧砍树。假如砍伐特殊用材林，象水碓用的轮轴，要用三牲祭神，洒雄鸡血酒，必须二十四人抬扛，沿途撒茶叶开路，请山神保护，方能平安出山。人在山上不能渎神，回家休息不能讲“歇工”，而要讲“把草鞋翻个面吧”。因回家时草鞋已坏，需要翻个面才能