

003959

常熟破山興福寺志

古吳軒出版社

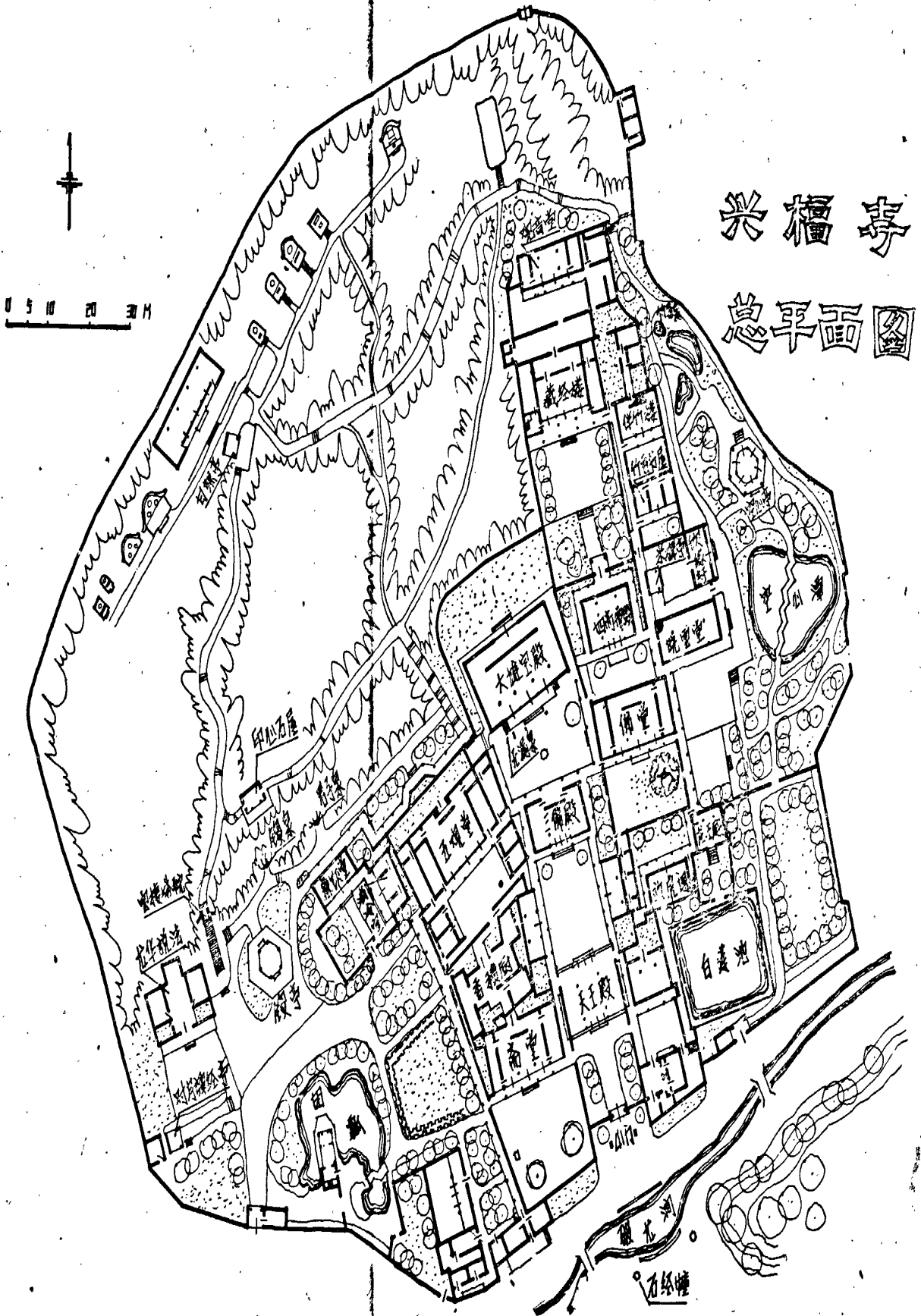
常熟破山興福寺志

趙樸初題



兴福寺

总平面图



常熟興福寺甲戌同戒錄

竊聞古之受戒者自沙彌而比丘自比丘而菩薩惡淵罪藪治以戒律琢磨故習啓廸新知如調生駒如磋頑璞積日累月眾業澄空清淨圓融頓成佛性經曰眾生受佛戒卽入諸佛位心戒爲理法戒爲事理事交澈方云

千載破山興福寺六朝枯
桂鬱雲煙古僧圓塔傷花落
潭影出人更懷然

戊午四月十一日偕陳伯嚴王廌山胡惜仲陳仁先黃岡武來遊
常熟破山寺乃以月霞開士後請于以己園齊歲賦南海康有為

阿摩勒果

興福寺文室舊
有詩文楹公題額
法燈大和尚屬余
補書之法燈營
青壁堂克承法
席而余忝陋有
愧前賢也

光緒辛丑前同錄

五年種竹長新篁今歲穿渠過
野塘自喜軒窗無俗韻亦知草木
有真香林間急雨生秋意水面微
風度晚涼却厭端居苦無事凭闌
閑理釣絲長 甲申初夏書為

魯愚大和尚法鑑

耶齊然

常少府題破山寺詩

清晨入古寺
初日明高林
竹遶通幽處
禪房花木深
山光悅鳥性
潭影空人心
萬籟此都寂
但餘鐘磬音

襄陽朱希書

全字嘉祥日清元章書因勒石破山寺上補所寺
開元孔祥三十一字中林日王國言也四附識

高林庵記

邑之破山得名于破山也。以唐寺建之詩觀其云曲徑通幽處禪花水別開當時點過寺名藏茂謝之輩原別人徐步愈入愈遠深之一字殆可掇見款跡旁徑而止乎。這詩恰與院後人說路帶取詩中初日頭萬林之句合者僅一半焉而高僧之墓松樹在雙松對坐極地。而寺主之所居而寢食結掃盥手足之力而吾文河東某家信亦白雲其中乃爲之宜曰一區四五畝寺或微陋乎不以不味其風水矣時相惠和意謂緣名也然其法而此寺之主余爲歎人余立題其總署先宿僧惟是有小石西界寺邊而寺裏事耕種以時蔬則自食足乃且以其餘資鑿池植菰蒲築堤以植棧漸有以希望之白石已與此寺無涉古所在判字與時狀製造有缺於舊圖及古員單之上入四喜得來隨地而在此亦幸也何想愚儒力之累過度斯地不相行脚不肯快走不可擅就不敢從而近諸公杖制之聲不似遊人探赜之氣或蓋因寺主人主而上不容切無所款乃宮也便使奴僕不得看之也終不解爲釋之名義故特予筆下矣

參預去中五里羅瑞居士魏泥心題記

卷之五



吳越忠懿國王通鑑阿育王舍利塔

昔世尊八歲奉佛舍利八斛四斗
分作三斗天上人間龍宮各建塔供
養當時阿育王親受一鉢散國後獲
寶金剛得二九差而明州阿育王
塔乃其一也其式亦出自西域而舍
利塔則光明變現隨人所見不同
有不見者蓋因障有厚薄耳二十
年後唐五代時吳越忠懿國王承
先業故事三寶如式造一銅塔
萬四千座埋藏國內名山世世有
知者云云

明萬曆初常慈顧王親光造其父
憲刻一法王坐地中塔出一小銅塔高
一尺許如真土塔式內刻數語吳越
國王親撰佛歌造一萬四千座塔
已加華化一十九字外四面皆刻
注同今行而相前則刻此王刻則銅
寫故後則意力王刻身地塔左
則刻法王授寶銅塔右則刻光王
指授寶銅塔王理答以法王金佛
塔則不知何物蓋家藏之類為後
大史之世嘗以同其姓通以法王
名塔則自佛眼山意是問也乃遂與
法王塔字通東其法王史云通河

王親其塔身其中國記之曰佛以
法界為身即華嚴總持成佛具
體現托家者于良以眾生迷本法
身變為三王成以萬四千煩惱佛
身光明智慧王身為三德秘藏
被受煩惱為以萬四千功德云王
所造善表功德之數量也吳越王
有見於此做造銅塔如其數書埋地
中嘉表功德藏於眾生心地藥磨一
塔則見一塔功德即親法界之全身
也如後一隙見無際空是于小毫相
視之哉法身堅固歷劫不磨隨緣
應現大史此塔坐法王因地無境空
之一際耶是為記時

萬曆丁巳夏夏佛降生日

慈山門德順書於昆漫道中

王三聖菴



弟子真如奉

重慶山寺記

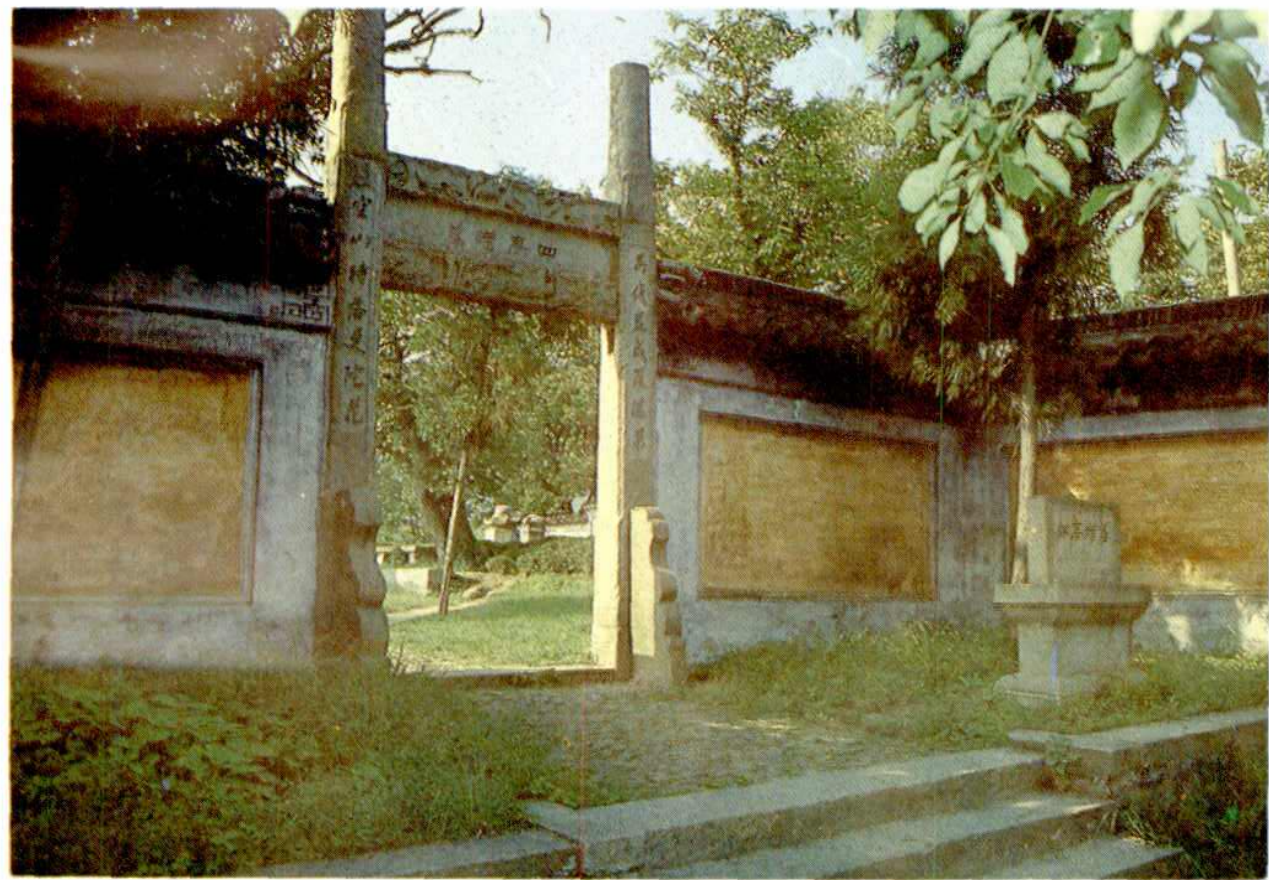
新印銀錢數目
竟誤家吹喇金
靈客寄大地私
其下照明宮主
明堂鐘無應響
山而自集姓何
知閣流微而名理
是知大佛當通感
自衆生之機象
未緣空不度揚地
之無聲寂之則計
下開諸花間曉曉
鳥性自悅豈須待
水雲山水光澤平
夜露沾人衣風吹
白空何必宿空
看影再究之則山
本無光鳥性無性
總之狂所覺止得
本無影人亦無心
影是假聲聲我事
定之則山光動是
鳥性鳥性是佛
性者委真如影影

無非影影人之無
非無心之謂也一
是欲語道相則一
生一切宜大覺
中秋寒不著建
五洲一有一切有
紅火爐內氣香
館末能識悟此而
括或說幾是凡天
諸如此道法即一
詩書何異如來妙
偶在闕此山有四
大道和先後先天
通達後快活大
月朗輝或量之價
智示遊戲而現還
武風進者至精木
又而弘韻故羅綱
地雖處處皆靈
靈乃神州唐春駐
明聖宮燈發秋聲
約陽心金碧映翠
焚香而性悟彩

無散相有想哉可
鎮沈靜以時來事
回入這意惜無差
善處從字大之談
覽名山而大意已
即標顯之地惡古
蹟而獨悟無言幸
物地喜之下散
至德慈人抱歡之
上應教習女人十
氏登長信殿殿似
符寶之珍室孫朝
符寶之志李驥
一問長者之布舍
兒乎說候候公爲
實堂堂玉案羅星
樓閣光映神瑞山
光澤彰彰增壽於
往時鳥性人心且
執掌之職誠是和
太式範之日佛法
中興之期也方猶
余試述而誌成焉

建民朱與而至
遵修世法則會
性良懷德傳所予
用車進士大學士
錢君惟謙若君子
錢君年僅無窮子
記親民夫胡楊宣
蕭奉三寶龜飽騰
鱗白魚品名勝
志千秋者也勝
青香香想初入洞
無定持此經無恙
萬曆甲辰閏九月
朔陳新價同都東
海庵隱隱見前樂
壬子中秋日郡人
李維柱張鶴村
書

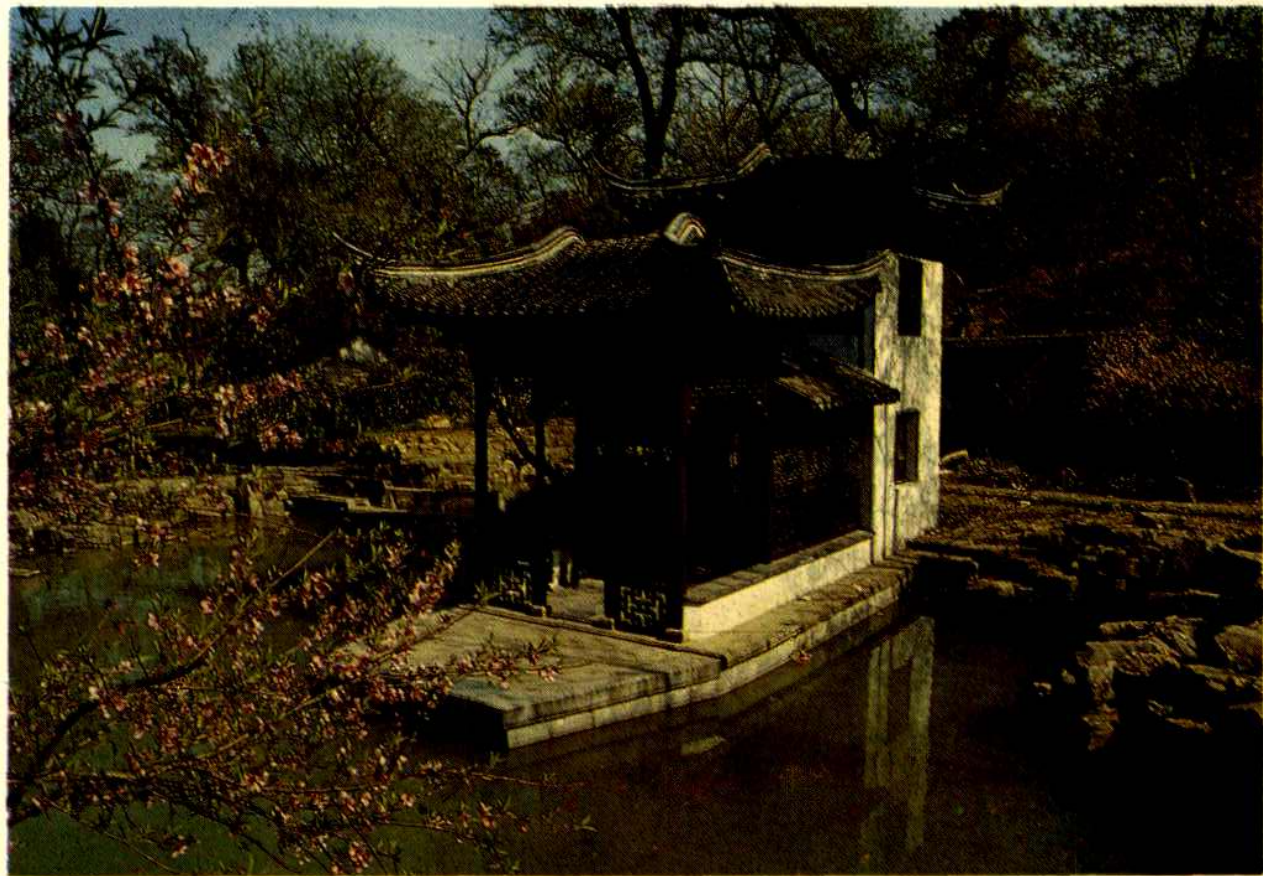
重遊嶺山寺碑
嶺山寺者峯山寺
自悅林禪寺名
千古則難言建
特詩之升古賢性
兩宮山光悅鳥性
遊影宮人心建爲
禮儀而成詩余讀
以詩而有禪則
山則而有禪則
有影者鳥則有性
有人則有心譬之
胡平立亦形在而
影隨山亦可言光
影淨亦可以言光
鳥亦可以言心人
亦可言性性性
香幽蝶舞光悅而
步山人不辨鳥期
鳥性自悅豈不可
山鈞山光自融
不因人悅人心自
不人不覺性者



四高僧墓

團

瓢





空心潭

藏經樓

