



甘肃史话丛书

金城汤池 如兰之城

黄河古渡桥梁

丝绸之路重镇

近代西北工业的摇篮

羊皮筏子 黄河水车

蘭州 史话

邓明
著

甘肃文化出版社

蘭州史话

● 邓明 著
甘肃文化出版社

甘肃史话丛书

兰州



甘肃史话丛书编委会

主 副 委	任 主 员	马西林	李膺	周德祥	张克复
		陈宝生	(按姓氏笔画排列)		
总 副 执	主 主 编 编 辑	马光明	马学军	马森	马琦明
		牛兴民	牛养谦	石星光	吉西平
		安邕江	李玉政	李建庄	张嘉昌
		张津梁	张正谦	张绪胜	张晓红
		杜勇	苏志希	邱正保	陈建华
		罗和平	孟臻	郝远	袁爱华
		黄选平	谢国西		
		周德祥	张克复		
		谢国西	罗和平		
		管卫中	车满宝		

《兰州史话》编委会

主 副 委 著	任 主 员 者	张津梁	高子贵	金钰铭	邓明
		马琦明	李强	张兴国	李曰柱
		李晓菲			
		邓明			





甘肃史话丛书 总序

解 读 甘 肃

中共甘肃省委书记 苏 荣

在人们的印象中，甘肃历来都是个贫瘠、闭塞、落后的地方——这是一种错觉。不错，与东南部发达地区相比，近代的甘肃的确是落后了。但这并不说明历史上的甘肃始终如此，也不能说明在当今天帆竞发的时代，甘肃还在黄土高坡上枕臂酣睡。甘肃之所以被世人久久的误解，盖源于人们对古代的甘肃缺乏了解，对今日甘肃生机勃勃的发展活力缺乏了解。

据我所知，至少在宋代以前，甘肃有过极为辉煌的历史。人们常说，黄河是中华民族的摇篮。而发源于青海的黄河，流过的第一个内地省份，就是甘肃。这就已经很有点意思了。考古学的考察表





甘肃史话丛书 总序

明,我国北方人类的出现,文明的萌芽,最初大都发生在黄河的各条支流流域。发源于甘肃或者流经甘肃境内、最终大都汇入黄河的支流,现存就有数十条之多,诸如渭河、泾河、洮河、大夏河、湟水、马莲河、大通河、庄浪河、祖厉河……还有流入长江的白龙江、岷江、西汉水、白水江等等。更何況,还有那些如今已经消失了的河流湖泽。据历史地理学家们研究,远古时代,甘肃境内河流纵横,湖泊星布,土质肥沃,气候湿润,植被茂密,生态环境要远比现在好,很适合于人类生栖繁衍。明乎此,就不难明白,为什么华夏民族最初的文明星火,诸如大地湾文化、马家窑文化、齐家文化、半山文化、马厂文化、辛店文化、寺洼文化、沙井文化,还有华夏始祖伏羲、女娲,灿烂的彩陶艺术……会如此集中地统统出现在甘肃大地上。据此,说甘肃是华夏文明最重要的发祥地之一,当是有确凿根据的,一点儿都不夸张。

不仅是远古文明发生得早,而且,远古文明又





甘肃史话丛书 总序

孕育、繁衍出了更为辉煌的中古文明。我们知道，商朝勃兴于中原。而随后崛起于西北、摧毁殷商、建立强大的周王朝的周人，其先祖就发祥于甘肃的泾河流域和陇东地区。再往后，横扫六国一统天下、声势更为浩大的秦帝国，其先世亦发祥于今甘肃天水一带。汉代的首都是长安。甘肃毗邻京畿，是北拒匈奴、拱卫关中、西向出击的战略要地，同时也是西通西域、进行文化交流的主要孔道。汉武帝打通河西、设四郡，自有其深刻用意。而两汉、三国之际，甘肃土地上出现李广、赵充国、皇甫嵩、马超、韩遂、庞德、姜维等一连串旷世豪雄，亦非偶然——没有深厚的文化土壤，怎么可能出现如许人杰？到了魏晋南北朝时期，随着沿丝绸之路传入中国的佛教进入全盛时期，甘肃境内丝路主干道上出现了一大旷古胜迹，这就是以敦煌莫高窟为代表的一大群佛教石窟。进入隋唐时期，甘肃的经济、政治、文化都发展到了一个鼎盛阶段。那时候，河陇地区沃野千里，祁连山下牛羊弥望，胡商蕃客





甘肃史话丛书 总序

穿行如织，凉州大马名满天下……人谓“天下称富庶者无如陇右”，可见甘肃当时的经济之盛况。政治上，关陇氏族集团逐渐控制了帝国权力，成为李唐王朝的核心政治集团，众多的陇右籍政治家纵横政坛，风云一世。而诗人们纷纷投笔从戎，奔赴西北前线，月下豪饮，马上赋诗，吹奏出一曲曲千古绝唱……可以说，隋唐时期，是甘肃历史上的黄金时代。

自宋以降，随着北方游牧民族的步步进逼，华夏民族经济、政治、文化中心的逐渐南移，甘肃渐渐被文明中心抛在了身后，变得落寞而惆怅，忧郁而孤独。最红火的时代过去了，代之而起的是游牧诸族的轮番占领、中原兵锋与胡骑马刀的惨烈碰撞。身处中原农耕地区与关外游牧地区交接地带的甘肃，几乎变成了一片大战场。明军逐蒙古人于漠北，以嘉峪关为象征的甘肃是抵御关外蒙军卷土重来的前沿阵地；清廷收新疆于濒危，甘肃又成为左宗棠的大本营。近千年间，这块土地上烽火连

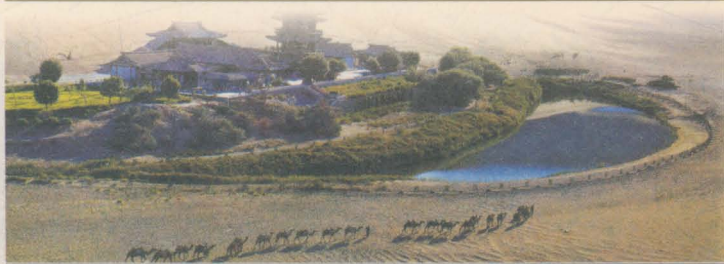




甘肃史话丛书 总序

绵，兵燹不断，生灵涂炭，生态毁坏；更兼政治凋敝，天灾频仍，经济处于停滞状态甚至每况愈下，与江南胜景不啻天壤。古人遂有“陇中苦瘠甲天下”之喟，闻之令人扼腕慨叹！所喜的是，洋务运动兴起之时，与上海、天津、福建等地几乎同时，远处西北的兰州也出现了近代工业的烟囱。但这一道希望的曙光，随后又被地方军阀与国民军、中央军三方争逐地盘的枪炮声打断。我红西路军喋血河西，更是一段痛史。

直到1949年以后，新中国蓝图初绘，甘肃成为我国国民经济发展棋盘上的一枚重要的棋子。昔日春风不度、羌笛忧怨的河西走廊上，出现了新中国的第一个油田——玉门油田，铁人王进喜和他的伙伴们，带着宝贵的艰苦奋斗精神与技术经验，从这里走向全国各地；崛起了举世闻名的锦都金昌，多少优秀青年男女怀着满腔热血青春理想，从八方辐辏于大漠深处。“两弹”在此爆炸，震惊世界；“一星”呼啸腾空，举世瞩目。当年羊皮筏子





甘肃史话丛书 总序

飘摇水车吱扭的黄河古渡口，出现了一批规模宏大的炼油、化工、钢铁、军工企业和铜矿，兰州一带逐渐发展成为我国的一个新兴的重工业基地；出现了以中国科学院兰州分院为代表的一批科研机构，数十万科技才俊会聚于黄河之滨，硕果累累，人才辈出。甘肃由过去落后的农牧业省份，一跃变成了为全国工业输送血液的西北工业重镇。尤其是进入20世纪90年代，改革开放的英明方略在陇原大地上尽显效力。先是两千多万农民终于获得了温饱——遥想旧日有不少农民全部家产不值百元的辛酸景况，这一看似平凡的实绩实在令人百感交集，热泪潸然——继而是特色农、牧、林业遍地开花；祁连雪水流入河西走廊，浇出了中国北方重要的粮食生产基地。陇中的土地干旱本为令人头痛的亘古难题，人的智慧却化劣势为优势，孕生了“马铃薯工程”，品质优异的定西旱地洋芋远销东南沿海。草产业、制种业、葡萄酒业遍地兴起，一如飞天撒下的片片花瓣。天祝草原出产的白牦牛堪





甘肃史话丛书 总序

称珍稀品种,兰州、靖远、民勤的瓜果名闻遐迩,而气候温湿的陇南山区,盛产醇酒香茗、药材板栗和珍稀动物……甘肃是黄土高原上生态破坏最严重的省份之一。前人给我们留下了一片干渴的黄土丘陵。干旱缺水成为甘肃中、东部地区最大的困境。为摆脱困境,甘肃人民埋头苦干数十年,引入秦工程与景泰电力提灌两期工程相继告竣,盼望已久的洮河引水工程又即将启动。曾经干得冒烟的大片土地,从此清水淙淙,一派绿意。与此同时,甘肃的国企正在经历痛苦的淘汰、代谢、重组与改制,而酒钢、兰铝等大型国企生气盎然,发挥着巨大的作用。民营企业如雨后春笋,公路深入穷乡僻沟,网络联通千村万户,“村村通”走进农民视野。丝路古道上那些年代久远、破败凋敝的城镇,如今纷纷脱胎换骨,梳妆一新,变幻成了一串美丽、繁华的现代城市。以舞剧《丝路花雨》《大梦敦煌》和《读者》杂志为代表的文化事业,将丝绸之路上的古韵新津、现代人的精神花雨洒向了大





甘肃史话丛书 总序

江南北、海峡两岸、欧亚大陆……可以说，今天的甘肃精神抖擞，生机勃勃，进入了自唐代以来最为昌盛、最具活力的时期。

山河两千里，沧桑五千年。文明的兴衰更替造就了一段特殊的省史。这一大段曲折的历史，有待于史家们细细勾勒；发生在甘肃大地上的许许多多鲜为人知的故事，绽放于甘肃各地的风致独具的地方文化，有待于向海内外人士娓娓描述；被偏见的尘泥遮蔽的甘肃形象，有待于专家们重新擦拭理清。我想，这大约就是甘肃文化出版社精心组织出版甘肃史话丛书的初衷吧。

甘肃史话丛书凡八十余册，卷帙浩繁，工程宏大，而各分册又翔实谨严，充实饱满，文图俱鲜。达此成效殊为不易。这是甘肃历史上第一套全面展示全省各地历史文化风貌的通俗读物。依我看，此举无论是对于人们了解甘肃，还是辅助甘肃旅游业的发展，还是为学者们提供新鲜的乡土史料，皆善莫大焉。





甘肃史话丛书 总序

我非陇人,于陇上人文史迹所知甚少,然心仪陇上风物久矣。如今能有缘亲践陇地,忙里偷闲登临凭吊,登西陲雄关而见秦月,叩明清古钟而闻唐韵,每每逸兴遄飞,感触丛生。陇东窑洞里香喷喷的小米粥和浓浓的秦地乡音,让人想起华夏先祖艰难创业的遥远身影;纵贯河西走廊的汉、明长城遗迹,让人恍见霍去病、匈奴单于往来驰逐的马蹄烟尘;河州古镇上林立的清真寺与忙碌的小作坊,让人想起元时遍布天下的穆斯林商人、工匠和明代的茶马互市情景;拉卜楞寺的金顶红墙,甘南草原上万骑奔腾的赛马盛会,使人想起一个马背民族的坎坷来路……还有兰州的金城关、五泉山,秦安的古街亭,成县的杜甫草堂,天水的麦积山,张掖的大佛寺,武威的西夏碑、马踏飞燕、百塔寺,庆阳的北石窟寺,泾川的南石窟寺,永靖的炳灵寺,以及戈壁深处的雅丹地貌,景泰的黄河石林、永泰龟城,永登的满城,陇东塬上的皮影剪纸,平凉郊区的崆峒秀峰,陇南林区的奇峰飞瀑,甘南草原的

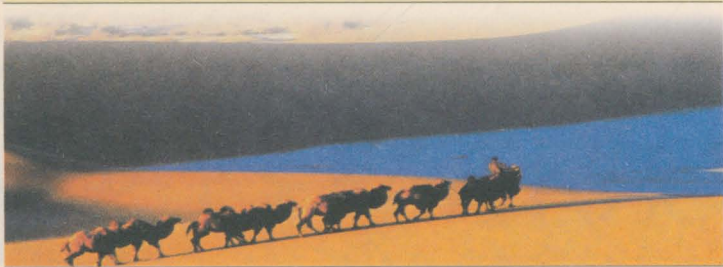




甘肃史话丛书 总序

背水牧女,大夏河畔炽热的“花儿”……无不令人耳目一新,神思奋飞。陇原大地,藏龙卧虎,真可谓是一座没有围墙的历史、地理、民俗博物馆。异地异国的朋友们今生有志行万里路来到甘肃,亲睹这些历史的遗骸、造化的奇迹、民间的风情,感天地之辽阔,发怀古之幽情,沐乡土之清风,固为人生一大乐事;倘不能躬行,借助这套文图并茂的“史话”丛书,不也能增见识、开襟抱、满足壮游情趣么!

是为序。





《兰州史话》 序

序一

陈宝生

兰州是甘肃省的政治、经济、文化中心。位于青藏、内蒙古、黄土三大高原交汇地带,地居南北之中,东西扼塞之处。黄河横穿境内,地势沿河起伏。悠久的历史、绚丽的文化,形成了集民族文化、黄河文化、丝路文化于一身的兰州历史文化。这种文化,不仅奠定了兰州人民纯厚朴实的文化基质,而且影响着一代代兰州人的物质和精神生活。

文化从逻辑开端来看,就是人化、人造。人化,就是人所涉猎过的一切,或者说凡是打上人的烙印的东西都是文化;人造,就是人所创造出来的一切,或者说凡是人创造出来的东西都是文化。这样的文化是相对于自然而言的非自然。文化从起源和来源来看,有广义和狭义之分。广义的文化是指“人类在社会实践过程中所获取的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和”;狭义的文化是指“精神生产能力和精神产品,包括一切社会





《兰州史话》序

意识形态；自然科学、技术科学和社会意识形态”。可见，文化作为一种历史产物，既有继承性，也有创造性；既有民族性，也有地域性；既有阶级性，也有时代性。对文化的作用，世界各国的统治者和思想家都十分重视。早在宋代，我国伟大的思想家张载就曾对其作过“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的生动描述。

《兰州史话》回顾兰州往昔岁月，探索兰州历史文化，展望兰州美好未来，对兰州上下几千年、纵横几百里的历史事实，作了较为科学的梳理，详尽展现了地处西北内陆的兰州文化所具有的基本特色。这就是，兰州文化是民族文化，是自古以来众多各民族先民文化意识相互碰撞、相互交往、相互沟通的历史沉淀，是中华民族文化中不可或缺的一部分，具有绚丽多彩的民族文化特色。兰州文化是黄河文化，早在四五千年前，兰州先民就依河而居，筚路蓝缕，耕牧渔猎，筑屋制陶，创造了灿烂的马家窑文化，自此，兰州文化就内涵了“海纳百川、有容乃大”的博大胸襟，形成了一种不屈不挠、勇往直前的不懈精神，产生了一种尊重自然、呵护环境，追求“天人合一”的文明意识。兰州文化是丝路文化，作为自古以来丝绸之路上的重要商埠重镇，兰州文化不仅起着沟通东方和西





《兰州史话》 序

方,沟通边陲和中原的作用,而且通过漫长岁月的历史延续,不断丰富着东方和西方的物质生活和精神世界,并进而形成了心态开放、气度恢弘、学习吸纳、增损消化的丝路文化。这也正是《兰州史话》带给我们的最主要的兰州历史文化特色。

《兰州史话》不仅勾画了数千年的兰州文明,更揭示了根植于民族文化之中的富有丝路风情和黄河风采的兰州文化。从《兰州史话》中不难看出,从原始文化到牡丹诗话、从多姿多态的桥梁津关到“天人合一”的民居,从唐代三大佛寺到南泉北塔,从清代四大书院到黄河边的船磨,从循吏名儒秦维岳到尸谏御史吴可读,兰州文化不仅留下了中华文明的种种印记,更涵盖了甘肃文明的重要方面。至今,在这片热土上还孕育并产生了诸如《读者》等现象。而这,正是《兰州史话》留给广大读者的历史本来面目。

我们在赞美赏析绚丽多采的兰州历史文化的同时,也清醒地认识到,对于兰州这座千年古城的文化遗产和文化现象,我们既不能盲目乐观,也不能妄自菲薄。这是因为,从历史发展的纵向来分析,兰州历史文化真正在学术上立起来、立得住的不多;从现实发展的横向来分析,我们与其他兄弟城市相比,除敦煌学外全国性的社会科学重要研究基地基本没有,原创性的、具有重大影





《兰州史话》序

响、可以带动一种文化现象发生的学术著作基本没有,具有鲜明地域特色、独特研究方法、原创性理论主张或全国意义的政策主张的学术流派基本没有。这也正是《兰州史话》带给我们的重要启示。我们只有客观地看待兰州文化、辩证地分析兰州文明,才能更好地促进兰州文化的健康发展。

党的十六大《报告》指出:“当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”“三个代表”重要思想、全面建设小康社会、树立和落实科学发展观、构建社会主义和谐社会等,都对文化建设赋予了新的内涵和要求,这为我们发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,指明了方向。我相信,《兰州史话》的出版发行,不仅有助于海内外广大读者了解兰州、认识兰州,有助于对广大青少年进行爱国爱乡教育,更有助于构建“兰州文化圈”,加快“文化兰州”建设,促进兰州经济社会发展。

是为序。

2005年5月16日

