

019589

扶溝縣文聯志

扶溝縣文學藝術界聯合會

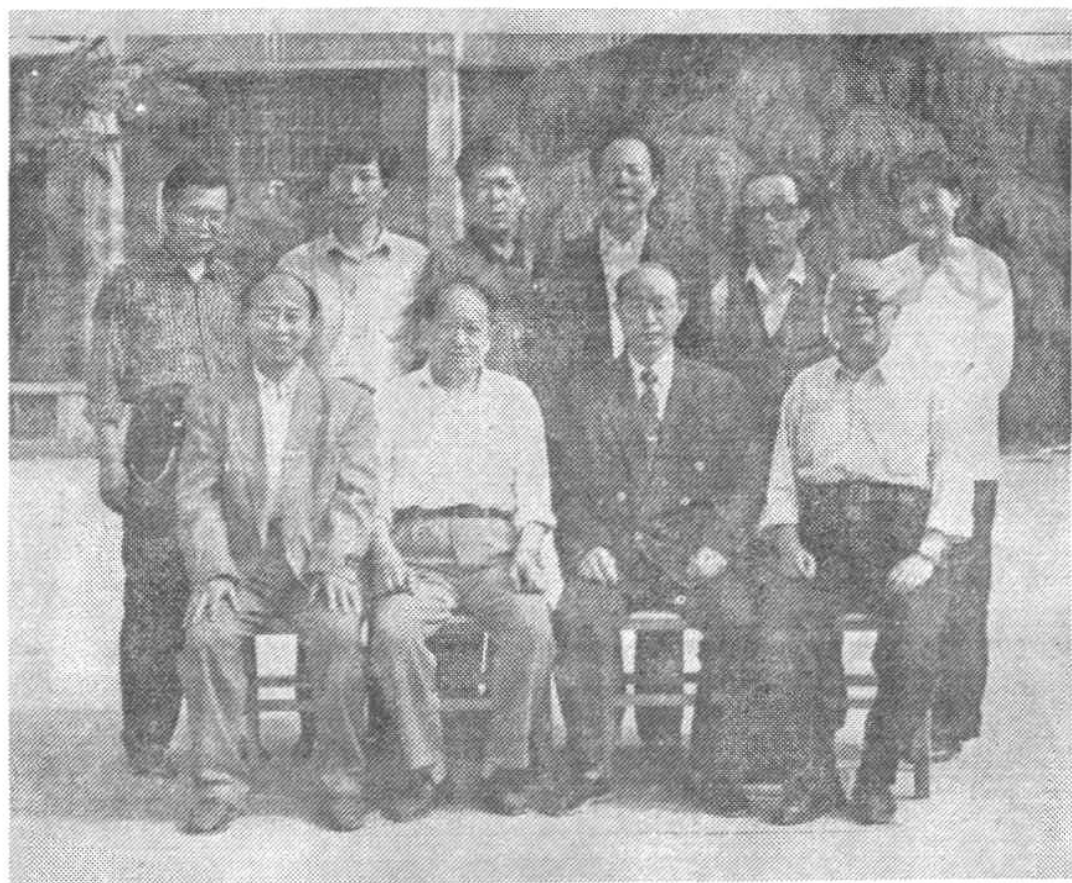
扶沟县文联志

扶沟县文学艺术界联合会
1998年10月

扶沟县文联志

编辑:扶沟县文学艺术界联合会
印刷:扶沟县城郊印刷厂

印量:0001-2000册 250千字
1998年8月第1版
批准号:豫内资周新通字98053号
工本费:14.8元



《扶沟县文联志》部分编委合影

前排左起：邢长顺、王海良、唐贵知、何仲威

后排左起：路中跃、曹景超、施洪营、郭云成

刘逢泰、李红

扶沟县文联志编纂委员会

1991年10月

《扶沟县文联志》编委会

扶沟县文联志编委会

顾问 郭卫 中共扶沟县委副书记

政协扶沟县委员会主席

谷子亮 扶沟县原人大常委会主任

彭骥 周口地区文联主席

崔秉哲 中共扶沟县委副书记

闻频 中国作家协会会员

国家一级作家

陈永挺 中共扶沟县纪律检查委员会书记

夏学良 中共扶沟县委宣传部长

王勇智 扶沟县人民政府原副县长

顾水正 中共扶沟县委宣传部副部长

主编 邢长顺 河南省作家协会会员

扶沟县文学艺术界联合会主席

执行主编 唐贵知 河南省作家协会会员

原扶沟县文学艺术界联合会主席

副主编 路中跃 河南省美术家协会会员

扶沟县文学艺术界联合会副主席

曹景超 河南省书法家协会会员

扶沟县书法家协会主席

编 委 王海良 河南省诗词学会会员
扶沟县诗词学会会长

毛 琦 河南省作家协会会员
扶沟县作家协会副主席

卢芳亭 河南省曲艺家协会会员
扶沟县音乐舞蹈戏剧家协会主席

刘逢泰 周口地区美术家协会会员
扶沟县硬笔书法协会会长

李 红 扶沟县作家协会理事
《泛区文艺》编辑

何仲威 周口地区作家协会会员
扶沟县谜语协会会长

张志颖 河南省美术家协会会员
扶沟县美术家协会主席

施洪营 周口地区作家协会会员
扶沟县作家协会主席

郭云成 中国摄影家协会会员
扶沟县摄影家协会主席

袁鸿勋 河南省楹联学会会员
扶沟县楹联学会会长

序

张治国

县文联长顺等同志前来找我,说他们编纂的文联志行将付梓,求为之序。余欣然允之。

扶沟自古为文化礼乐之区,有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,产生过彪炳史册的文学家和艺术家,在中华民族文化发展史上有着一定的地位。尤其是宋代理学家、教育家程颢任扶沟知县,其间创办书院,注重教化,扶人耳濡目染,风行草偃,一县文风大盛;明代诗人李梦阳才思雄鸷,卓然以复古自命,其发起并领导的文学鼎新运动风靡海内,影响深远,天下推为“七才子”和“明四大家”之首。此外,明清尚有何家一母二进士,刘氏二尚书,诗人杜之丛,柳勛庵等,他们不但以循吏著称,且以诗文名世。近代以来,这一方水土又诞生了抗日民族英雄吉鸿昌和他的气壮山河的就义诗,孕育了中国第一个马克思主义美术理论家、画家胡蛮,以及著名作家穆欣,小说家王岭群,诗人闻频等。过去外邑君子咏道:“一人扶沟县,迥非六邑同,道宗程伯子,文学李崆峒。”余今为之续曰:“英烈鸿昌壮,画坛胡蛮雄。代有才人出,毓秀见峥嵘。”文武哲艺相映生辉,可谓物华天宝,人杰地灵,令人仰望!

国运昌盛,文运必兴。文学艺术是社会主义精神文明建设事业的重要组成部分。作为一县文学艺术专业团体的县文

联,肩负着以“优秀的作品鼓舞人”的历史重任,团结带领广大文艺工作者,坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针。弘扬时代主旋律,不事张扬,勤奋创作,扶沟文坛作者迭出,作品纷呈,雄风再扬。吴书款的《劝世良言五字歌》誉满中州,《扶沟历代诗选》等文学著作影响广泛,书坛画苑群星璀璨,戏剧舞台百花吐红。文学艺术与经济建设同步发展,此中文艺界诸同志功不可磨。

近代学者王国维先生说过:古今成大事业者,必经过三种境界:“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。”“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”欲在文学艺术上有所作为者,亦须经此三种境界。纵观古今中外卓有成就之文学家莫不如此。只有对文学艺术如痴如狂,锲而不舍,逊志时敏,用志不分,甘守寂寞,潜心创作,方能成就一番事业。天高地阔,任重道长。于此,愿扶沟文艺界诸君以“三种境界”为勉,愿文艺之树常青,硕果满枝。

盛世修志,是我国优秀的历史文化传统。县文联诸同志呕心沥血,历冬春,徂夏秋,编纂了这部记述扶沟当代文学艺术风貌的地方专业史乘,确为一项激励当代,启迪后人之举。余快慰之际,欣然命笔,为之序。

一九九八年七月于古桐丘

凡 例

一、本志体裁为记述志传图表录并用,分章编排,设有大事记、机构、人物、刊物、作品等九章,计 万字。另有照片 帧,表格种。

二、本志卷首有概述,部分章节有小序,便于阅者揽其精要;附录则收录应收而正文难以容纳之内容。

三、本志上限起于1985年,下限止于1998年。部分条目适当上溯。

四、本志不为生人立传。人物部分多为当代文艺工作者简介,少数已故人物传记不另单列。

五、本志历史纪年,清代以前采用帝王年号,中华民国以来则采用公元纪年。

六、本志资料大部采自单位档案、工作记录和内部报刊;协会、学会及人物资料多由各协会、学会及本人提供,翔实可靠。

七、本志对扶沟籍在外工作及外籍在扶沟工作之文艺工作者亦予收录。

八、本志末附有扶沟县文艺发展简史及历代著作目录,以使阅者了解扶沟之文学艺术发展概貌。

概 述

扶沟县文学艺术界联合会(简称扶沟县文联)成立于1985年。

十三年间,县文联在县委、县政府的领导下,带领全县广大文艺工作者,坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,积极履行“联络、协调、服务、指导”的工作职责,努力加强文艺队伍的组织建设和思想建设,高唱主旋律,提倡多样化,创作出了一批思想性、艺术性、观赏性相统一的文艺作品,为满足人民群众日益增长的精神文化生活需要,活跃城乡人民文化生活,促进社会主义精神文明建设作出了应有的贡献,多次被评为省地文联系统先进单位,受到各级党委、政府的表彰。

—

文联作为党领导下的由各民族文学艺术工作者组成的专业性人民团体,是党和政府联系广大文艺工作者的纽带和桥梁,肩负着对文学艺术界“联络、协调、服务、指导”的任务。文艺工作的发展,首先取决于文艺人才的培养。因此,县文联十分注重全县文艺队伍的思想建设和组织建设,把培养扶植文艺新人作为重点来抓。多年来,坚持不断组织文艺工作者认真学习党的路线、方针和政策,用马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论武装头脑,以党的文艺方针作为创作准则。通过召开作品分析会,请专家讲课,举办创作笔会和采风活动,组织文学社团,开办文艺园地,开展艺术展览交流等形式,开阔文艺工作者眼界,辅导文艺创作,提高写作技巧,先后培养出一大批文艺创作者,文艺队伍不断发展壮大,一批中青年文艺人才脱颖而出,成为繁荣发展文学艺术的中坚力量。据不完全统计,全县文艺工作者达1000多人,先后建立了文学、美术、书法、音乐舞蹈戏剧、摄影、诗词、楹联、谜语、硬笔书法、历史研究等专业协会、学会10个;各类会员达300余人。其中,被吸收为全国、省地协会会员的达100多人。

二

为人民服务,为社会主义服务是文学艺术工作者必须坚持的工作方向。十多年来,县文联从自己的工作特点出发,坚持党的一个中心、两个基本点的正确路线,自觉服从和服务于全党全国和全县工作的大局,在为社会主义物质文明建设和精神文明建设中找准位置,确定价值。为提高全民文化艺术水平,县文联多次举办全民性的音乐舞蹈和书画、摄影艺术大赛,努力挖掘民间剪纸、绣花、烙花艺术,整理民间音乐、舞蹈、曲艺遗产,促进了艺术的发展。为使文学艺术更直接为党的中心工作服务,县文联文艺刊物《泛区文艺》先后出版发行教育、社教、纪念毛泽东诞辰 100 周年、纪念抗日战争胜利暨反法西斯战争胜利 50 周年、迎接香港回归祖国专辑专号,开展了土地法宣传、卫士之光、劳动保险、企业家风采等多种形式的文艺作品大奖赛或书画影作品展赛三十余次,每年春节、五一劳动节、七一建党节、十一国庆节等都举办、联办文艺会演或书画影展,开展谜事活动,增强节目气氛,活跃文化生活,取得了显著的社会效益。多年来坚持组织书画工作者为群众义写春联,为农村五保户、军烈属、劳模作书作画,使文艺下乡下厂,对密切党群关系,传播文化科学知识,促进社会主义精神文明建设起到了一定作用。

按照毛泽东同志“希望有更多好作品问世”和江泽民同志“以优秀的作品鼓舞人”的要求,县文联始终坚持文学艺术“二为”方向和“双百”方针,努力落实党中央关于“民主、团结、鼓劲、繁荣”的指示,组织全县文艺工作者,坚持弘扬主旋律,提倡多样化,注重社会效果,增强精品意识,突出时代特色,创作了一批优秀的小说、诗歌、散文、戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影等艺术作品,发表了一批有影响的文艺理论文章,形成了各个文艺门类竞相发展的新格局,作品数量之多、形式、风格、流派之多,体裁、题材、主题之丰富,都是前所未有的。

文学创作群星灿烂。宋宏志的诗深沉苍劲，邢长顺的诗清新流畅，张德修的诗词曲格律严谨，施洪营的小说语言生动，张春风的小说人物鲜活，青年女作者李风姿的小说则以描写细腻见长。唐贵知、邢富中的故事创作富有民间艺术特色；吴学斌、张纯科的报告文学、散文、杂文独具特色。吴书款的《劝世良言五字歌》、张纯科的《土地管理七字歌》，语言朴实、格调高昂、广泛流传。张建设、高慧杰的戏剧创作和李大东的电视剧创作被搬上舞台屏幕，受到好评。

书苑画界影坛百花争艳，队伍庞大，流派纷呈，成就喜人，作品不断在各级展览中展出获奖，发表于报刊。在书法创作上，王义然潇洒豪迈、郝万章古朴苍劲，曹景超颇具明代大家遗风；易明局隶书清秀明快，邢西军宗法米芾，功力颇具；顾水正、顾鸣鹤、高建民、祝庆刚、张兰平的书法亦各具特色，受到人们喜爱。在美术创作上，张志颖山水花鸟功力深厚，享誉中州，其子女受其影响，泼墨染翰，成为“书画世家”。路中跃、徐翠琴夫妇的画清新明丽；易明局的工笔花鸟细腻明快；杨金安以宣传广告设计见长，版画创作亦异军突起，王绍康、邢孟志、吉东风、杨保安、石宝士等人的作品，不论山水花鸟、人物，不论国画油画水粉特色各具，受到普遍赞誉；艺术摄影郭云成则独领风骚，享誉国内外。

扶沟为中原有名的音乐戏剧之乡，尤以唢呐享誉中州。在河南省艺术节上，齐保良的唢呐演奏，荣获“状元”之誉；卢芳亭的《欢乐的早晨》获省级银奖，他整理的民间传统花棍舞获地区一等奖；一大批年轻歌手、舞手则活跃在当代乐坛舞坛，引人注目。

扶沟县的县外文艺工作者犹令人注目，如我国第一个马列主义美术理论家、著名画家胡蛮；以《花打朝》享誉神州的女戏剧家何凌云，以《洛阳令》享誉中州的戏剧家路继贤，小说家王岭群，诗人闻频，画家万盘根，书法家王猛仁、陈宝泰等。他们的文学艺术活动，给扶沟文学艺术事业在全国、全省争得了一席之地，增添了夺目的光彩。

四

“联”是文联工作的突出特点，内联广大文艺作者，外联社会各行各

业。十多年来,县文联与文化局、教育局、总工会、团县委、供销社、土地局、公安局、保险公司、水利局、农行、中行、信用联社、电视台及各大企业联合举办了多种多样的文艺活动,如文艺晚会、音乐大赛、书画大展、摄影展览等。还与安徽、河南两省的十一个县市举办了六次“涡河春色书画展”,既促进了社会各界各行各业工作的开展,又推动了文艺繁荣,收到了良好的社会效果。

十多年来,文联的工作得到了社会各界的大力支持,各项联谊活动的成功,充分证明了这一点。如县供销社是拥有下属 46 个单位,万余干部职工,全县最大的工贸企业,1997 年,完成购进总额 15 亿元,实现工业产值 4.8 亿元,上交税金 2018 万元,在全县经济发展中占有举足轻重的地位,8 次受到省、部级以上表彰,荣获省一级先进企业和地区文明单位等荣誉称号。县社理事会在抓物质文明建设的同时,一贯重视精神文明建设,在全系统各单位投资建立了职工之家,图书室、阅览室,组建了文艺演唱队、盘鼓队,秧歌队等,干部职工读书学习蔚然成风,文艺活动经常开展。县电视台创建之初,他们出资 80 万元,使全县家家户户都收看到清晰的电视节目。1995 年和 1997 年,资助筹备了全县春节文艺晚会和联欢晚会,为丰富群众文化生活和全县文化艺术事业的发展做出了很大的贡献。

五

1997 年春天召开的扶沟县第二次文艺工作者代表大会,是我县文学艺术继往开来,走向辉煌的一次重要会议。会议学习贯彻了全国第六次文代会会议精神,以邓小平理论和江泽民主席在六次文代会上的重要讲话为指导,紧紧围绕繁荣文艺的主题,总结过去,开创未来,明确了跨世纪文艺工作的指导思想、奋斗目标和工作重点。县委、县政府向全县文艺工作者提出了“振奋精神,潜心创作,多出精品,再创辉煌”的要求。在邓小平理论和党的基本路线指导下,在县委、县政府的正确领导下,全县广大文艺工作者正以前所未有的姿态,意气风发,精神昂扬,用自己的聪明智慧和心血汗水谱写着扶沟文学艺术史上的崭新篇章。

目 录

序言	扶沟县文学艺术界联合会	
凡例	扶沟县文学艺术界联合会	
概述		
第一章	大事记	(1)
第二章	扶沟县文学艺术界代表大会	(20)
一	扶沟县第一次文学艺术界代表大会	(20)
二	扶沟县第二次文学艺术界代表大会	(26)
第三章	机构设置	(52)
第四章	协会、学会	(56)
一	文学工作者协会	(56)
二	美术工作者协会	(60)
三	书法工作者协会	(63)
四	音乐舞蹈戏剧工作者协会	(66)
五	摄影工作者协会	(70)
六	谜语协会	(74)
七	诗词协会	(74)
八	楹联学会	(77)
九	硬笔书法协会	(81)
第五章	刊物编辑	(83)
第六章	文学社团	(88)
第七章	文艺单位	(93)
一	吉鸿昌碑林	(93)
二	何超藏画馆	(93)
第八章	人物	(94)
第九章	作品	(132)
附录:		

扶沟县文学艺术简史
扶沟县历代著作目录
热心文艺事业的部门介绍
扶沟县文联文件

后记

5

第一章：大事记

一九八五年

元月：扶沟县文联正式建立。县委组织部任命何超为县文联副主席。

2月6日：县委下达(85)7号文件，通知启用“河南省扶沟县文学艺术界联合会”公章。

3月1日：陈梦贤到县文联工作。

4月15——18日：何超参加周口地区文联全区文联主席会议，听取省文联会议精神。

4月25日——5月10日：陈梦贤参加河南日报文艺处在济源举办的“太行山笔会”。

7月1日——8日：何超参加省文联在鸡公山举办的“读书会”。

7月9日：县文化馆副馆长唐贵知调文联工作。

7月15日——25日：县美协举办美术训练班，学员20人。西华县画家理勤功讲学。

7月24日：县文联下发2号文件，通知召开文学、音乐、摄影三个协会成立大会。

8月1日：县委组织部下达(85)40号函件，任命唐贵知为县文联秘书。

8月3日：扶沟县文学艺术界第一次代表大会暨文学、音乐、摄影工作者协会成立大会在政府礼堂召开。参加代表150人，县委副书记李之鹏向大会致祝词，文联副主席何超作工作报告。县人大副主任曹卫东、政协副主席孙学忠、省群艺馆张前、地区文联主席刘任民、副主席王岭群、周口市委宣传部长秦权有出席了会议，周口、西华、淮阳县、通许等县市文联前来祝贺，上午各协会分别讨论，通过了协会章程，选举产生了理事会。下午，各协会理事会选举产生了主席团。

8月8日:唐贵知抽调县志编纂室修改扶沟县志。

8月28日:地区文联、文化局联合召开84年度文学艺术作品创作授奖大会。全区获奖作者66人,其中扶沟七人。宋宏志获文学创作二等奖;唐贵知获民间文学创作二等奖;郭云成获摄影创作二等奖;卢芳亭获音乐创作一等奖;张志颖获美术创作二等奖;王猛仁、何兆民获书法创作二等奖。

10月1日:文联、文化馆联合举办了扶沟县庆祝建国36周年摄影作品展览。

10月20日:县文联与总工会、教育局、文化局商定,举办万盘根画展。

10月25日:文联、教育局、文化局、总工会联合印发扶联字006号文件:“关于举办86年元旦美术书法摄影展览的通知”。

何超参加全区文联主席会议。汇报85年度工作及86年工作规划。

12月下旬,86年元旦书画影展参加作者174人,其中有中小學生58人,展出作品297件。摄影作者24人,作品45幅;书法作者51人,作品125幅;美术作者39人,作品69幅。

一九八六年

元月5日:县文联印发慰问信寄发全县各协会会员,并附八五年度作品统计表。

元月25日:万盘根画展在文化馆举行了剪彩仪式。参加仪式的有:人大副主任曹卫东、政协副主席邵鲁山、文联副主席何超以及宣传部、文化局、广播电视局、科协、粮食局、总工会、文化馆负责同志及各乡镇党委宣传委员、文化专干。地区文联副主席高学俭、美协段忠勇、群艺馆刘文春以及沈丘、郸城县的同志到会祝贺。

元月29日:何超调任广播电视局副局长。

元月30日:文联组织义写春联工作队到各乡为五保户义务书写春联。

2月22——24日：(正月十四、十五、十六)日，文联与文化馆、文化局联合组织元宵节灯笼、灯谜、民艺、国乐四大赛。参赛灯笼百盏、灯谜300条，龙灯、旱船、狮子、高跷数十班、国乐15班。

3月11日——14日：唐贵知参加地区民间文学集成工作会。16日成立民间文学集成领导组：组长：县委常委、宣传部长张忠贤，副组长：宣传部副部长王海良。唐贵知等人为组员。

3月23——24日：省文联副主席吉兆明、省委宣传部文艺处长董应周、省杂技协会主席许纪秋由地区文联副主席高学俭陪同来扶沟视察。

4月5日：宋宏志、邢长顺、王全礼、李凤芝等13人被省青年诗歌学会吸收为会员。

5月1日：县文联与团县委在大礼堂前联合举办青少年书法比赛。

5月3日：唐贵知参加地区通俗文学创作座谈会。

5月5日：成立民间文学集成办公室，唐贵知为办公室主任。

5月8日：省首届群众书展中，张志颖、郝万章、王猛仁、李仰勤、曹新春的作品入选。

7月4日：县委组织部下发86(57)号文件，任命唐贵知为县文联副主席。

7月16——20日：唐贵知参加地区民间文学集成培训班。

7月27日：地区文联、地区教育局联合举办地区中小学教师、学生书法大赛。扶沟代表队24人。

8月1——2日：扶沟县召开民间文学集成工作会议，各乡文化专干和骨干共50多人参加会议，唐贵知就三集成工作的进展情况、民间文学的基本常识和民间故事、歌谣的分类以及搜集整理方面的有关问题发言。

9月1日：县文联召开文学、音乐、书法、美术、摄影协会主席会议。研究推荐地区各协会会员举办书画展览事宜。

9月6日：扶沟县召开文学作品分析会，到会70多人。

9月9日：唐贵知应邀参加安徽怀远县“第二届涡河春色书画联