

中国印钞造币志丛书

西安印钞厂志

中国金融出版社

中国印钞造币志丛书

西安印钞厂志

《西安印钞厂志》编辑委员会 编

中国金融出版社

(京)新登字 142 号

中国印钞造币志丛书

西安印钞厂志

编辑者《西安印钞厂志》

责任编辑 左焕宓 彭元勋

封面环衬设计 马力平 崔立朝

装帧设计 赵元桃 马力平

出版发行 中国金融出版社 (内部发行)

印刷 北京外文印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字数 450 千字

印张 28

版次 1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5049-1175-5/F·768

定价 10.00 元



1952年建成的厂大门



1952年建二层办公楼



1987 年新建的彩印大楼



1988 年新建的 509、510 住宅楼



1986年9月,总行行长陈慕华(前排左七)等来厂视察,与中层以上干部合影



1987年3月,陕西省副省长曾慎达(前排左三)来厂视察,与厂部分领导干部合影



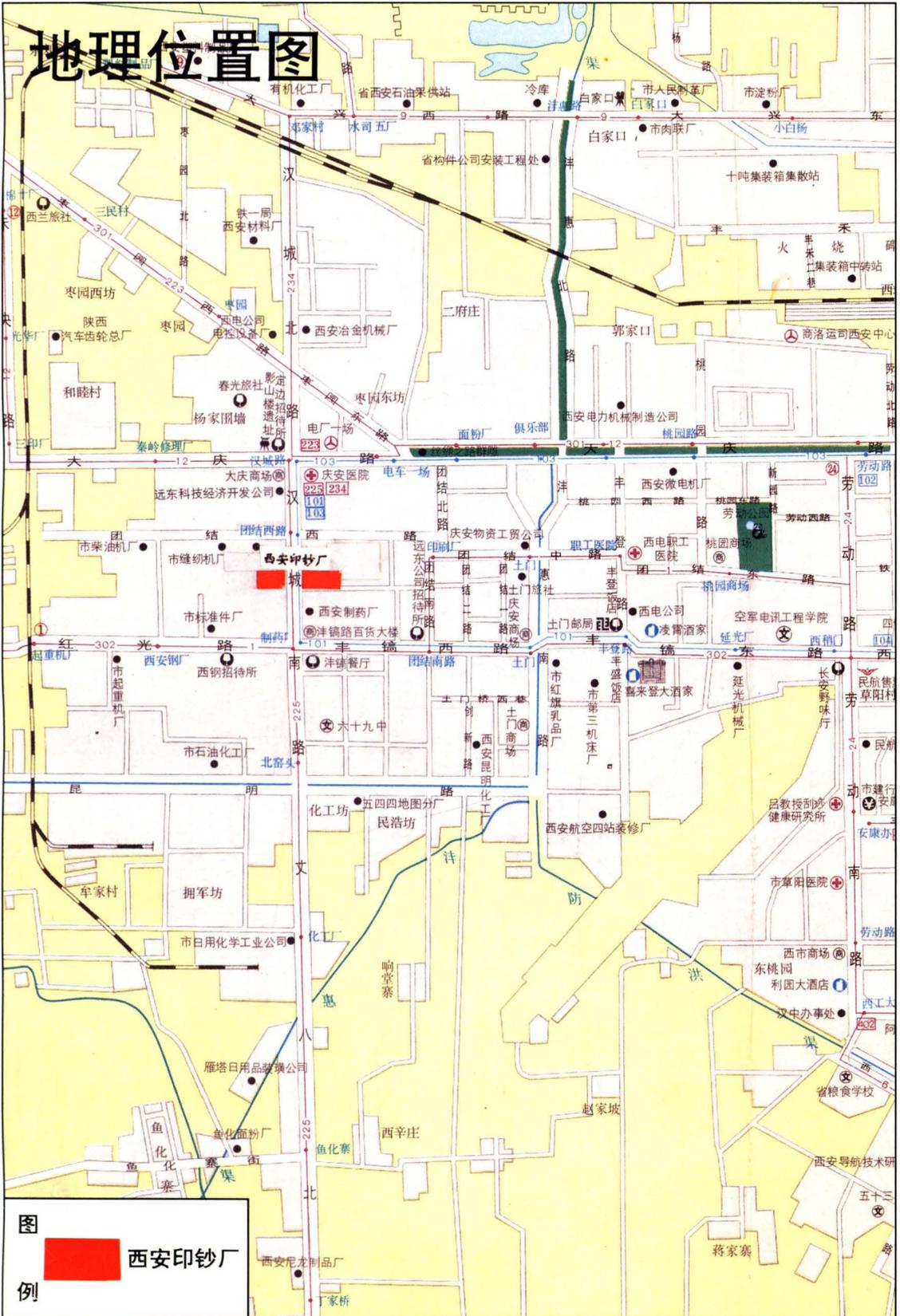
1985年,陕西省人民政府
命名西安印钞厂为“六好企业”



1989年,陕西省人民政府命名西安印钞厂为省级“先进单位”



地理位置图

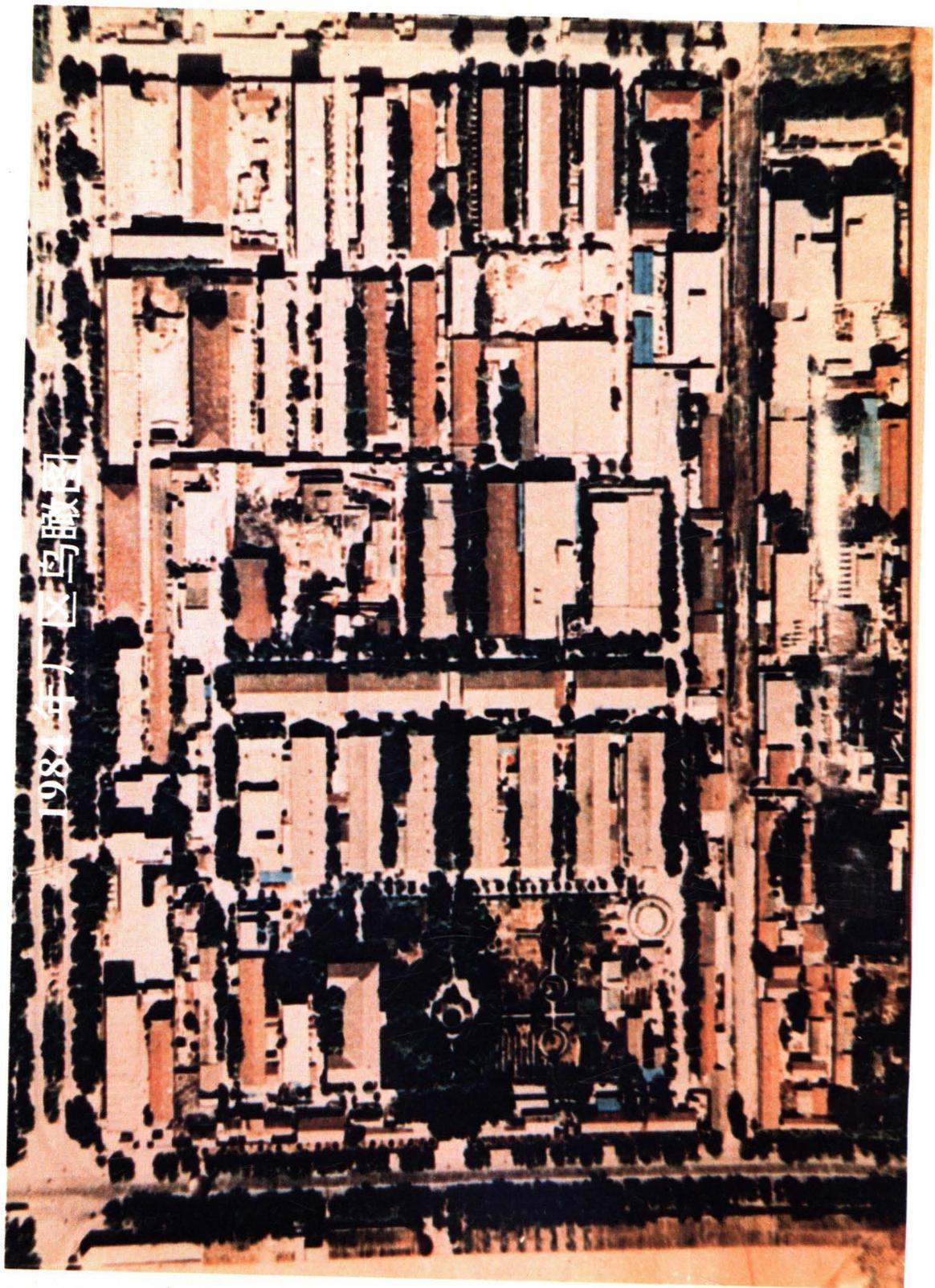


图例

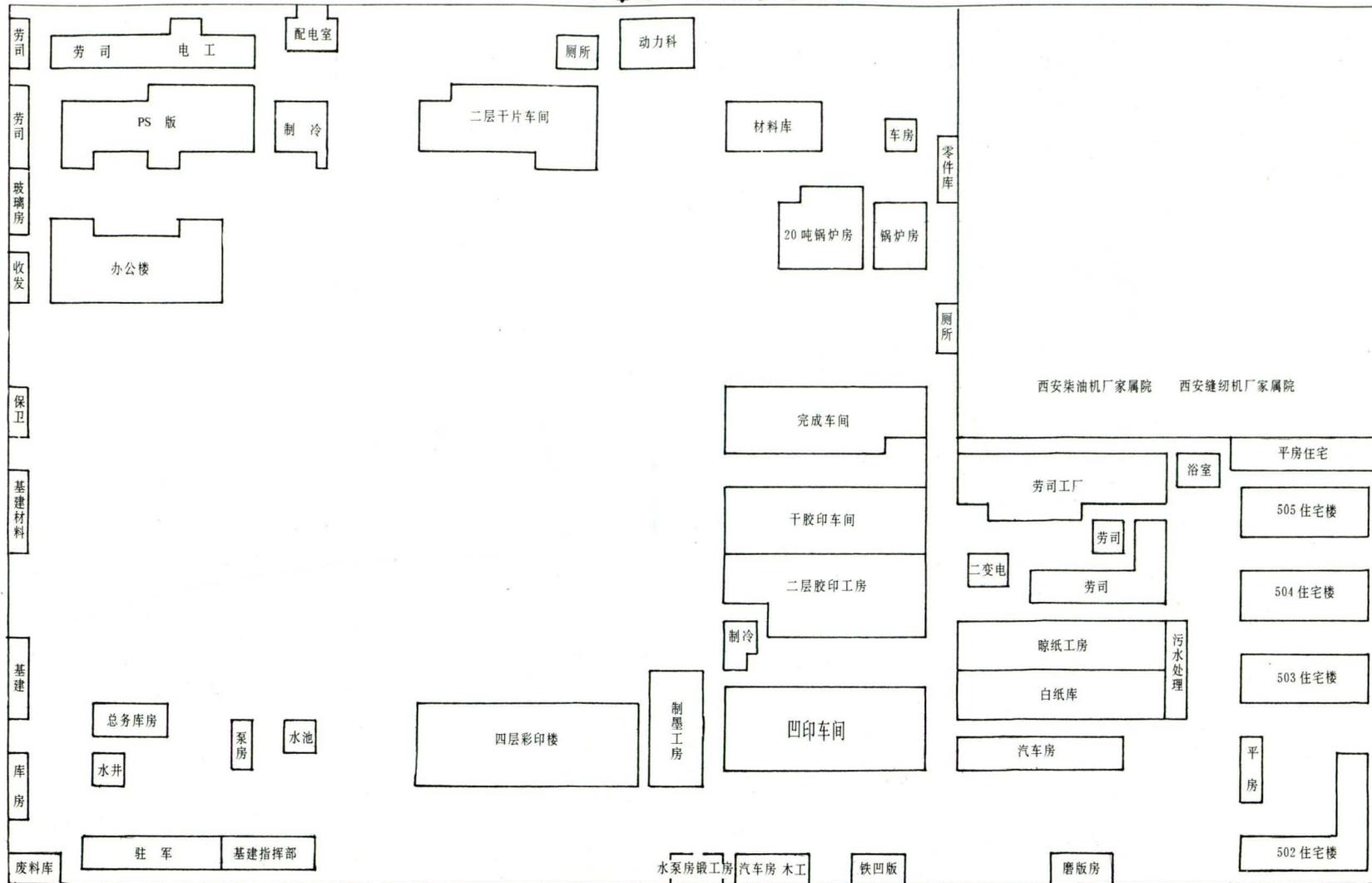


西安印钞厂

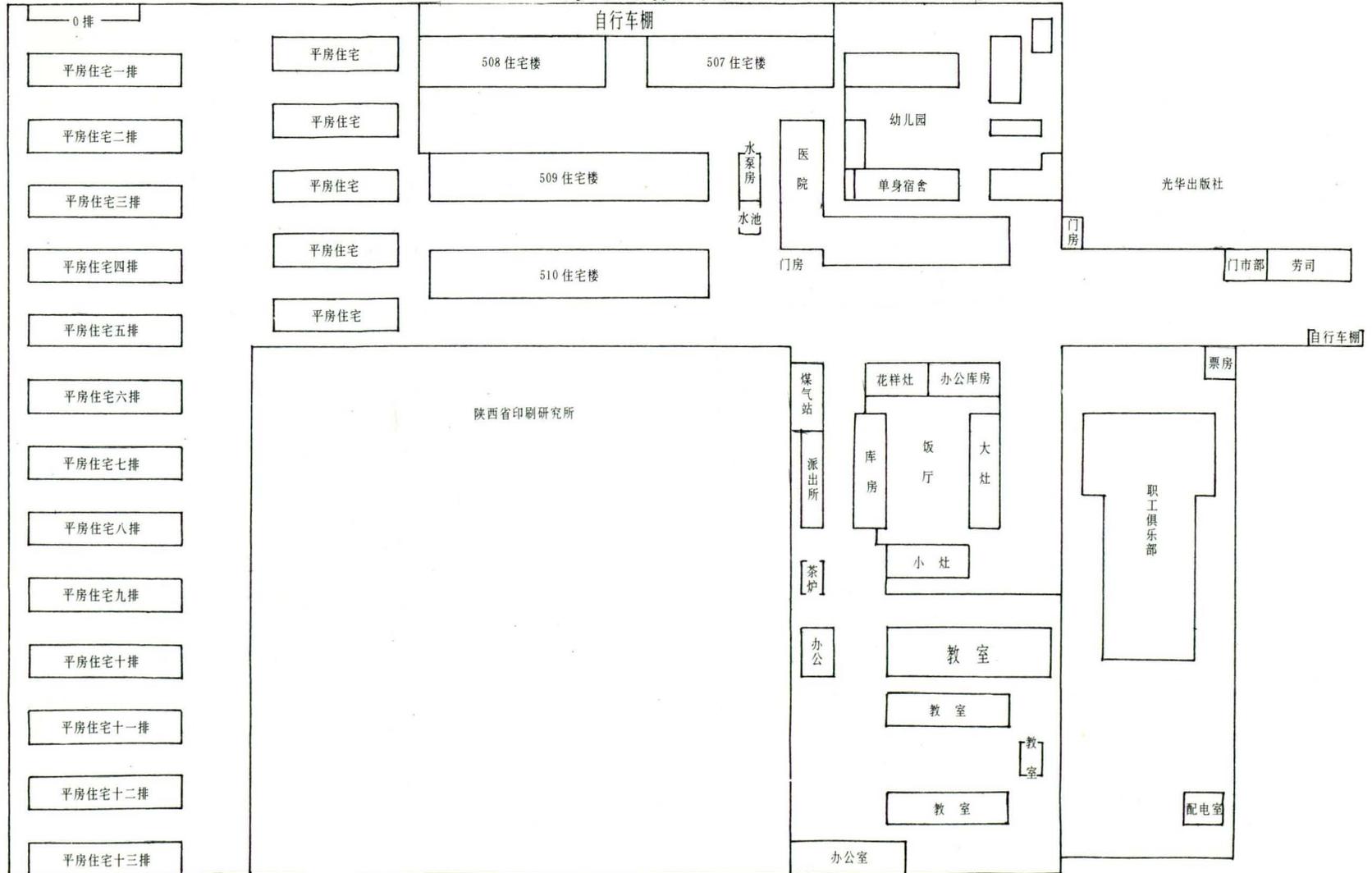
1984年人民路路口



1990年厂区平面图



1990年西福利区平面图



《中国印钞造币志》丛书编纂委员会

主任：赵鹏华

副主任：殷毅 吴树森 周瑞熙 杨福基 单连田

委员(以姓氏笔划为序)：

王爱华(女)	刘佳(女)	刘凤先(女)	刘延河
刘建文(女)	许育恒	李立民	李玉林
杨福基	吴树森	张东辉	金文斌
范永年	单连田	孟宪文	周景林
周瑞熙	贾铁梁	赵鹏华	郭新欣(女)
殷毅	黄友良	梁友杰(女)	高慧兰(女)
夏宝森	赏世钧	智振国	

《中国印钞造币志》丛书编辑部

总编辑：殷毅

副总编辑：马英杰

编辑：马力平(女) 王良美(女) 左宝昌 李玉林
侯耀仲 吴企良 崔立朝

《西安印钞厂志》编辑委员会

主任：魏清海

副主任：汪周锁

委员(以姓氏笔划为序)：

于春会

王新华

刘英俊

成辅仁

杨金铭

张水峰

赵永科

符中学

蒙厚贵

王双立

方军民

李文戟

苏可欢

杨晓彬

张自新

赵福山

曹金荣

魏清海

王玉铎(女)

邬前仲

李富强

宋民宪

芦明

张新宇

徐东升

蒋宏庆

王茂义

田德举

李建斌

汪周锁

陈俊

张增寿

席宽利

谢利亚(女)

《西安印钞厂志》编辑组名单

主编：赵福山

副主编：杨晓彬

责任编辑：赵永科

杨金铭

朱耀龙

张新宇

蒋宏庆

张二印

总 序

“盛世修志”。《中国印钞造币志》丛书是在中国共产党十一届三中全会后的新形势下，在全国编纂新方志的热潮中，在印制系统大发展的新时期编著的。

“经世致用”是编纂《中国印钞造币志》丛书的宗旨。为此，本丛书确立了“三个服务”的编写原则：一是按照“详今略古，立足当代”的原则，系统地记载我国印制行业的历史和现状，着重反映在中国共产党的领导下，我国社会主义印制事业建设的基本情况，为各级领导研究国情、行业情、厂情，为振兴印制事业的决策服务；二是征集和记载本行业基本建设、生产、技术、经营、管理、科研、教育、生活、福利、党群工作等史实资料，为全体干部、职工提供专业知识服务；三是记载为我国印制事业作出突出贡献和英雄业绩的人和事，为对广大职工进行爱国主义、传统教育服务。

《中国印钞造币志》丛书是我国第一部社会主义印制志，她是一部综合性、资料性的著作，她以马克思、列宁主义、毛泽东思想为指导思想，以邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论和中国共产党在社会主义初级阶段的基本路线、方针、政策为准绳，学习并运用新观点、新方法和新资料，贯彻“实事求是”、“存真求实”的精神，采用横排竖写体例，力求全面地反映印制行业的基本面貌和特点。

编纂《中国印钞造币志》丛书是一项开拓性的工作，她是脚踏实地、“众手成志”的产物。我们在中国人民银行印钞造币总公司及其

所属各单位党、政的直接领导下，依靠全体修志干部为印制事业奉献的精神和辛勤的笔耕，完成了这套丛书的编纂任务。现在，为振兴我国印钞造币事业，全面改革的新课题已经摆在我们的面前，我们不可能从历史经验中找到现成的答案。我们的任务在于，正确地运用历史经验，振奋精神，开拓进取，开创印钞造币事业的新局面。

《中国印钞造币志》丛书编纂委员会

1993年1月

序 言

“俏也不争春”。经过广大修志人员3年多时间默默无闻的辛勤努力，这部43万字的《西安印钞厂志》现在和大家见面了。这是值得全厂职工庆贺的一件大事！

西安印钞厂的前身是中国人民银行印制管理局西安人民印刷厂和国营五四四厂。她从1950年10月开始筹建，至这部厂志编纂下限1990年底，已经整整走过40年的战斗历程。40年来，由于国家政治经济形势的发展变化，企业前后经历了创业初建、下放陕西省文化局和重新归属中国人民银行领导等三个历史时期。几度风雨，几经波折，在艰难坎坷中企业仍得到较快的发展，取得了显著的成就。1952年正式投产时仅有职工608人，生产钞券单一全胶品及少量社会产品，生产能力有限，年实现利润只有28万元。到1990年全厂拥有职工1766人，综合生产能力达到印钞双胶品和双凹品各10亿张；主要社会产品彩色印刷达15万余色令，影印书刊照相15.5万块半裁版；年实现利润2760万元。职工人数和年利润分别是1952年的近3倍和100倍。40年来共创工业总产值46084.49万元，上缴国家利税13077.43万元，相当于国家对企业40年总投资984.78万元的13.2倍。1991年西安印钞厂6项综合经济指标跻身陕西省310家大中型企业第5位，年资金利税率排名全国印刷行业第9位，显示了该厂雄厚的经济实力和发展的后劲。

当今，我国社会安定，经济繁荣，编修《西安印钞厂志》时逢盛世。她的诞生，对于企业各级领导全面准确地借鉴历史，从而更好地

从实际出发，扬长避短，发挥优势，少走弯路；对于更加激励广大干部职工知厂爱厂，继承发扬光荣革命传统；对于积累保存史料，建设发展具有西钞厂特色的企业文化等等，都具有不可低估的重要意义。

《西安印钞厂志》以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，系统地从基本建设、生产、管理、科技、教育、党群、生活、集体企业及人物等各方面，力求完整、准确、科学地记述企业的历史和现状，反映出时代特点和该厂特色，从而达到思想性、科学性和资料性三统一。

《西安印钞厂志》采用社会主义新方志的体例，以述、志、记、传、图、表、录、照片等为表现形式，以志为主。上限始于1950年10月，下限终于1990年12月。全书共分9篇42章，计43万字。

《西安印钞厂志》的编纂出版，得到中国印钞造币总公司行业志编辑部的热情指导和企业老一辈人的大力支持。全厂各有关部门和全体职工对修志工作也予以很大的关心和协助，有近40位同志直接参与了资料搜集、文稿撰写及打字校对等工作。在此，我谨代表厂志编辑委员会及其编辑组向同志们表示深深的谢意！

厂志编纂工作是一项很复杂的系统工程。呈现在大家面前的这本《西安印钞厂志》，虽经多方努力，但未全尽人意，一定多有不足之处。敬请批评指正，以利日后修改续编。

魏清海

1993年4月