

第一章：莱芜概括

莱芜市地处山东省中部，莱芜古称嬴、牟，历来是兵家必争之地，春秋时期在这里发生过“长勺之战”，解放战争时期华东野战军曾在此发动了著名的“莱芜战役”。上世纪 60 年代是全国重要的冶铁中心，现在是以钢铁为主导的新兴工业城市，是山东钢铁生产和深加工基地、“国家新材料产业化基地”，并且是“中国生姜之乡”、“中国花椒之乡”和“中国黄金蜜桃之乡”。荣获“国家卫生城市”、“国家园林城市”和“中国优秀旅游城市”，五次荣获“全国双拥模范城”称号。

地理位置

莱芜地处东经 117°19′ ~ 117°58′、北纬 36°02′ ~ 36°33′ 之间。位于山东省中部，总面积 2246 平方公里，泰山东麓，北邻济南市所辖的章丘市，东邻淄博市博山区和沂源县，南邻泰安市所辖的新泰市，西邻泰安市岱岳区。

行政规划

辖莱城区、钢城区、1 个省级高新区和 5 个省级园区，20 个乡镇（街道办事处），1083 个行政村（居），1266 个自然村。根据第六次全国人口普查公布的最新统计数据，莱芜常住人口达 129.85 万人（截止 2010 年 11 月 1 日零时）。

莱芜市莱城区辖 4 个街道办事处，10 个镇，1 个乡，即凤城街道办事处、张家洼街道办事处、高庄街道办事处、鹏泉街道办事处、苗山镇、茶业口镇、雪野镇、大王庄镇、牛泉镇、方下镇、寨里镇、羊里镇、杨庄镇、口镇、和庄乡。

钢城区辖 1 个街道办事处，4 个镇，即艾山街道办事处、颜庄镇、黄庄镇、里辛镇、辛庄镇。

辖区内有汉族、回族、壮族、满族、蒙古族、俄罗斯族、鄂伦春族、哈尼族、锡伯族、土家族等民族。

煤、石灰岩、石英、蛙石、磷、花岗石、燕子石、河沙等。铁矿有大型矿体 6 个，中型矿体 6 个，小型矿体 30 余个。煤矿主要分布于南部八里沟至颜庄一带。铁、煤伴生元素有铜、硫、钴等，可供综合利用。石灰岩储量丰富。生物资源野生动物有野兔、黄鼬、狐狸、獾、啄木鸟、灰喜鹊等，有益昆虫有 3 纲 9 目 26 科 118 种；野生中药材有汶香附、柏子仁、酸枣仁、丹参、远志、黄芩、柴胡、全蝎等 450 多种，年采集近 200 种；野生鱼类有鳅鱼、马口鱼等；水生植物有苇、蒲、荻等。

土壤：分为两个大类，七个亚类。按亚类分：棕壤、潮棕壤，占可利用面积的 13%，土层深厚，宜于耕种；棕壤性土，占 31.7%；褐土性土，占 17%，土层浅薄，宜发展林牧业；淋溶褐土，占 15%，土层深厚，宜于耕种。褐土、潮褐土，占 23%，宜于耕种。

植被：原属暖温带落叶阔叶林带。自然植被率很小，且具有明显的次生性质，除个别山地丘陵和沟谷中可见零星次生落叶、阔叶杂林外，主要是抗旱耐瘠的针叶树种。大面积的是人工植被。

旅游资源

莱芜古称嬴、牟，位于春秋时期齐鲁两国交汇地带，不仅历史悠久，文化灿烂，而且山川秀美，自然和人文旅游资源丰富，有保存完好、比秦长城还早 400 多年的齐长城，有列入国家非物质文化遗产名录的地方戏曲“莱芜梆子”和莱芜锡雕手工艺品，也有沟深壑险、景色宜人的齐鲁大峡谷群，更有山水相映、碧波万顷的雪野湖。目前，莱芜正在积极推进旅游业发展，大力加快以雪野省级旅游度假区为龙头的北部山区旅游板块开发，现已形成国家 4A 级旅游区 3 处、3A 级旅游区 4 处、国家和省级工农业旅游示范点 11 处，四星级旅游饭店 4 家，另有 6 家五星级酒店正在建设中。尤其是连续两年举办了国内规模最大、项目最全、规格最高的航空运动体育盛会—中国国际航空体育节，极大地推动了全市旅游业的快速发展，目前已有总投额达 300 亿元的 10 多个旅游大项目入驻雪野。莱芜市也正在全力打造中国“航空运动之城”的城市旅游新名片。

第二章:历史沿革

莱芜，春秋为牟国及齐嬴邑、平州邑地。牟国属于鲁国的附庸国，故址在今城东 10 公里的辛庄镇赵家泉村；嬴邑属于齐国，故址在今城西北羊里镇城子县村；平州邑在莱芜西部。秦置嬴县（治所在今城子县村），属济北郡。西汉增置牟县（治所在今赵家泉村），又于牟县

东北置莱芜县，因治所设在淄水流域的莱芜谷，故名莱芜，故址在今淄川东南 21、5 公里的口头乡城子庄。嬴、牟、莱芜三县同属于泰山郡。东汉、三国魏、晋沿袭未变。北魏时嬴县治所向东迁移至今南文字村。同时撤消设在淄川的莱芜县，其区域北部划入设在淄川的贝丘县，南部分别划入嬴县与牟县。北齐天宝七年，撤消牟县，并入博平县。隋代开皇十六年，复置牟城县，大业初年又并入嬴县，从此牟县再未出现。

唐贞观元年（公元 627 年）撤消嬴县，并入博平县，从此嬴县再未出现。唐长安四年（公元 704 年），于北魏嬴县故城（今南文字村）复置莱芜县。从此，莱芜县治所开始设在今莱芜市境内。元和十五年又将莱芜县并入乾封县，太和元年复置莱芜县，治所仍在南文字村，属兖州鲁郡。宋初属兖州鲁郡，继属袭庆府鲁郡。金代，废除设在今莱城的主管冶炼的莱芜监，于大定十二年将设在今南文字村的莱芜县南迁至莱芜监旧址，属泰安州。元代、明代沿袭未变。清代属泰安州。1915 年属济南道。1925 年属泰安道。1928 年直属山东省。

莱芜名称由来诸说，列下俟考：落石说。旧时传说，今莱芜城附近，从空中落下一块石头，莫测来源，按道家观点谓此石来自于“无”，为此县名莱芜。

莱民播流此谷说。公元前 567 年(甲午，鲁襄公六年，齐灵公十五年)十二月，齐侯灭莱(注：齐侯灭莱，迁莱于郕)。《水经注》引旧说云：“齐灵公灭莱，莱民播流此谷，邑落荒芜，故曰莱芜”。山名取目说。《水经注·淄水》：“泰无、莱柞并山名也，郡县取目焉，汉高祖置。”

莱、牟音转说。王献唐在《人与夷》中认为：莱芜是莱族与牟族杂居而得名。古读“牟”为重唇音，声与“芜”相似，转写为莱芜，故曰莱芜。

1941 年，抗日民主政权将莱芜与博山、沂源、新泰的少部分地区合并划为莱芜、莱东、莱南三县，抗战胜利后恢复原貌。1945 年 9 月恢复原建制，属泰山专署。建国后，历属泰安专区、济南市、泰安地区。

1983 年 8 月，经国务院批准，撤销莱芜县，改设省辖县级市，由泰安市代管。1990 年 8 月，设立莱芜市钢城办事处（副县级），为莱芜市人民政府的派出机构，莱芜市、新泰市和沂源县的部分乡镇归其管辖。1992 年 11 月，经国务院批准，莱芜市由县级市升为地级市，辖莱城、钢城两个区，30 个乡镇、办事处。2000 年 12 月，经山东省人民政府批准，莱芜市将所辖 30 个乡镇、办事处，合并调整为 4 个办事处、14 个镇、1 个乡。

第三章：经济发展

大家服务。

主营：济南各类手提袋;宣传彩页;杂志，报刊;礼盒;山东彩印，包装。;工作服加工，印字，绣字。;文化衫印字，绣字;山东促销品生产，印刷。

第四章：莱芜景点

莱芜八景

【龙潭星现】

位于莱城西北80华里处，有座照壁山。这里山峦起伏，群峰耸立，峭壁如刀斧劈，直立百丈。山腰有龙王祠遗址，祠下是“临绝涧漳”。流水汇集龙潭，清澈如镜。山光树影摇曳水中，似九龙嬉水，神奇幽兴。龙潭边，照壁下，树散凉气，草生冷风，石壁高耸，光线幽暗，不见天日。坐崖下，仰望苍穹，即使赤日行空，天气晴和，繁星亦清晰可见，故称这一大奇观。“龙潭星现”即由此而得名。

【汶水西流】

悠悠汶河，发源于源山，由东、北两大支流汇集而成。她滔滔东来，滚滚西去，纵贯莱芜，流向泰安，再与东平湖、微山湖合为一股，蜿蜒数百里，最后入黄。

正是这条历史上有名的汶河，孕育了两岸迷人的景致醇厚的风情和灿烂的文化，她是一部读不完的史诗，一幢阅不尽的画廊。

汶河美景，随着四季的变化而各呈其姿。春天，河内清流涓涓，两岸草木峥嵘，宛若轻纱飘动；夏天，雨多水涨，波涛汹涌，恰似野马驰骋；秋天，两岸细沙软软，中流微波潋滟，她象薄绢弄影；冬天，堤外麦苗碧绿，河内水面冰封，仿佛银练铺陈。她有春的温柔，夏的奔放，秋的丰腴，冬的稳重，色彩绚丽，娇艳可爱。

自古“黄河西来”，“在江东去”，九州江河均东流入海。然而汶河却以其大无畏的开拓精神和自尊、自爱、自强、自立的个性，独辟蹊径，滔滔西去堪称一大奇观。

【宫山夕照】

宫山，原名新甫山，盘踞于新泰、莱芜之间，因其主峰犁铧尖为诸峰环抱，状似盛开的莲花，故又名莲花山。因汉武帝曾来此求仙，在山上修建行宫，故名“宫山”。又称“小泰山”。巍巍宫山，气势庞大。若伫立峰巅，极目远眺，只见群山起伏，层峦叠翠。山下是毯杖壑，西面是水寨溪与五云洞，北面是深不可测的千人洞，美景奇观，尽收眼底。群

仅是书界圣地，更成了连接四海友谊的桥梁。

【魏碑石刻】

云峰山上保留有北魏年间光州刺史郑道昭的 20 几处魏碑石刻，从而使云峰山海内外驰名。

原来中国独有的书法艺术，一向有“南帖北碑”之分。南方盛 云峰山

行帖学，北方盛行碑学，并由此分为中国书法的两大流派。一般来说，帖派笔锋流媚婉丽，碑派则雄奇方朴。而在北碑中，又以魏碑为鼎盛时期。魏碑又为后世的楷书奠定了基础。

然而，魏碑虽然百家齐出，风格万千，但保留至今的碑铭不过二百余件，自成流派的也仅有十家。郑道昭是十家之一，可是在这里保留下来的碑刻达 42 件之多。不论就书法的造诣，还是刻石的数量，都令历代学者蜂涌而至，像朝圣一般来到这里。

游人在饱览了这书法宝库之后，难免疑窦丛生：为什么如此美妙绝伦的艺术珍品偏偏镌刻在远离县城的地方？这里尽管不是人迹罕至狐兔出没的荒凉之地，可毕竟远离闹市，交通不甚方便，非有学术追求的殷殷热望，很难登临做长时间的揣摩。

第五章：莱芜特产

莱城盛产“三辣”——生姜、大蒜、鸡腿葱以及蔬菜、粮油等农产品。莱芜的种植历史已有两千多年，如今，莱芜生姜连续三届在中国国际农业博览会上被评为名牌产品。早在 1961 年，这里就被列为山东省生姜、大蒜、大葱商品基地，根据周恩来总理指示，全国“三辣”会议在这里隆重召开。莱芜的大红袍花椒，椒皮厚实，色泽鲜艳，香味浓郁，与生姜、大蒜、大葱一起并称为莱芜的“三辣一麻”，麻辣九州，香飘四方。莱城区先后被命名为“中国生姜之乡”和“中国花椒之乡”。

近几年来，莱城区立足农产品资源丰富这一优势，大力发展加工、储藏、购销龙头企业，农业产业化体系初步形成，产品远销全国各地和日本、韩国、美国、东南亚等 20 多个国家和地区，深受国内外客商青睐。

莱芜三辣

莱芜种植花椒的历史悠久，据考证，早在北魏时期就有栽植花椒的记载，明代嘉靖年间已开始大量栽植，之后常种不衰。主要栽植品种有：香椒子、大红袍、小红袍、青皮椒、大花椒等。

口镇方火烧

凡经过山东省莱芜市口镇（吐丝口）的时候，一定得多吃两个吐丝口的方火烧啊，这是众多人的想法。

口镇方火烧乃是一方名吃，长相如其名，方形的，硬硬的，特有嚼头,即使没菜也能吃两个。那时相当的可口，使用死面做的，刚出炉的防火烧尤为好吃，真乃一方美味啊！而且方火烧有一绝配——热豆腐，一般吃方火烧都要配着热豆腐的，热豆腐也是刚做出来不经过加工，有一些酱来蘸着吃，真的可口，来口镇一定记得多吃两个。

第六章：行政区划

行政规划

辖莱城区、钢城区、1 个省级高新区和 5 个省级园区，20 个乡镇(街道办事处)，1083 个行政村(居)，1266 个自然村。 根据第六次全国人口普查公布的最新统计数据，莱芜常住人口达 129.85 万人（截止 2010 年 11 月 1 日零时）。

莱城区

莱城区位于山东省中部，鲁中泰沂山区，地形由北向南倾斜，北东南三面环山，中部起伏平缓。莲花山主峰海拔 994 米。主要河流汶河横贯境内，自东向西注入东平湖，淄河经其北境。盛产“三辣一麻”（生姜、大蒜、鸡腿葱、大红袍花椒）、蔬菜、瓜果、粮油等农产品。矿产资源有铁、煤、铝、钴、金、石灰石、花岗石、石英石、陶土、燕子石等。境内有春秋战国、汉、唐、清等时期的名胜古迹和革命纪念地 20 余处，其中汉代冶铜遗址、莱芜战役指挥所旧址为省级重点文物保护单位。

【基本概况】

莱城区地处齐鲁腹地，位于举世闻名的泰山东麓，素有“八宝凤凰城”之美誉，是齐鲁文化的重要发祥地之一具有丰厚的历史文化底蕴。全区总面积 1920 平方公里，辖 15 个乡镇（办事处），902 个行政村，人口 100.24 万。

莱城区土地肥沃，物产丰富，是著名的粮菜果畜生产基地，发展农副产品加工业潜力巨大。莱城区三面环山，中西部是历史上齐鲁必争的膏腴之地——“泰莱平原”，素有“山头三千河西流，盆地尽沃土”之称。全区耕地面积 78 万亩，农业人口人均 1.1 亩，土质肥

第七章：莱芜名人

吴来朝

【简介】

吴来朝 字义庵，世称封君。莱芜西港村人。约生于明正德末年。

【个人经历】

公元 1575 年（万历三年）以岁贡任山西荣河县知县。荣河为山西西南部的边远小县，濒临黄河，偏僻落后，田园荒芜，多数土地为茅草荆棘覆盖。他到任后即号召百姓垦荒种田，并采用以工代赈、官府出钱收购茅草的办法，激发了百姓开荒的热情。在茅草荆棘挖尽后他又手把手教百姓耕种，使一县化为良田。为此，朝廷曾给他两次擢升，他都坚辞不受。与荣河民众一起，兴办学校，修桥铺路，兴利除弊，使荣河县民安居乐业。20 年后，吴来朝告老还乡，临行前，县民云集话别，竟三日不能成行。还以万民伞与匾额相赠，在莱城建“吴公生祠”，并用荣河土为其塑像，在祠内墙壁上彩绘壁画记述其政绩：过秤收茅、扬鞭耕地、执尺间苗、汲水浇田、养蚕缫丝、纺线织布、巡视农桑、拜贤访老、讲经课士、攀辕送行，祠堂门上高悬题有“荣河遗爱”的匾额。回归故里后，吴来朝将先人遗产 400 亩作为义田赡养贫穷族人，自己却过着俭朴的生活。他博览群书，精通经史，善于写作，据县志记载：“莱邑为古文者，始于吴来朝”。可惜其文集已散失不传，仅留下《吴氏族谱》《重修莱芜县志序》《忠贤祠记》《义庵公族田》等零散文章、碑记。

【后世评价】

吴来朝出身耕读世家，曾祖父吴江为天顺举人，会试副榜，任盐山教谕，人称吴夫子。告老后把家产分给贫穷的族人，晚年在城东厢设立义塾，教授生徒。祖父吴梦弼为廪生。父亲吴继善三岁丧父，历经磨难却读书不辍，学识渊博，人称东岩居士。吴来朝生性敦厚朴实，且天资聪颖，勤奋耕读，为官勤政清廉，教育有方。长子鸿渐，万历五年以选贡任直隶卢州通判。次子鸿洙、三子鸿功、孙子吴暉皆中进士。乡里有“一门三进士，父子五登科”的美誉。由于其子孙显贵，诰封中宪大夫、浙江按察司副使、宪副等。因屡受封典，乡人称颂为“吴封君”，万历末年去世后葬于陈盘龙吴家林。

吴鸿洙

吴鸿洙，字文衢，号凤城。吴来朝之子。莱芜西港村人。公元 1586 年（明万历十四年）考取进士，任工部主事七年，主持过三项大的工程，节制谨严，不让当事人从中谋私利，其

王允静

王允静 当代诗人，现年 79 岁。原为莱芜市第十七中学教师，退休后仍不忘发挥余热，为精神文明建设再做贡献，用文艺创作的形式歌颂祖国、歌颂人民、歌颂改革开放取得的伟大成就，多年来共创作诗歌 4435 首，公开发表千余首。

为丰富莱芜的文化生活，于 2001 年作为发起人之一，成立了莱芜诗词协会，当选为会长，并任会刊《江北诗词》协会主编，几年来共出会刊 28 期。

莱芜益寿堂艺术团成立以后，担任创作组工作，十年来共为艺术团创作丰富多彩的文艺节目 23 个，在 2002 年益寿堂艺术团参加的山东省老年人文艺汇演中，创作并参加演出的诗歌朗诵节目获创作奖，全团获优秀奖。此外在莱芜老年大学任教五年间亦为该校创作各类文艺节目若干。

眼下正在为北京奥运会的奥运健儿们赋诗赞颂，已完成了五十首诗歌创作，今后将继续秉持“生命不息、创作不止”的信念为社会主义精神文明再做贡献！

第八章：风土人情

腊月二十三日

腊月二十三日为祀灶日，民间俗称为“过小年”，亦称小年、小年下、小年节。这天送灶神上天言事，称为送灶、辞灶、醉司命。

祀灶是在二十三日晚间进行的。胶东地区灶神画像贴在正屋东面的锅灶墙上，两旁有一幅“上天言好事，回宫降吉祥”对联，横批是“一家之主”。祭祀时，摆上糖瓜、果品和一碗面汤，然后烧香叩头，把旧灶神揭下烧掉，这就是送灶王爷上天了。烧时要加一些谷草和杂粮，好给灶王喂马。过去有“男不拜月，女不祭灶”的说法，山东通常都由男人致祭，但在恩县、博平等地却是妇女率儿童焚香拜奠祀灶。旧灶烧了以后，有的把新灶当时贴上，有的则到除夕再贴，所以对联又有“二十三日上天去，正月初一下界来”的词句。

祀灶多用甜和黏的食品。普通用的是糖瓜、枣等，临朐还用羊枣、柿饼，威海用糯米饼、小糖瓜，无棣、恩县、博平、招远、日照等地加用黍糕或枣糕，意思是粘住灶王的嘴，不让他上天说坏话，或者是让灶王的嘴甜，光说好话，所以成武等地称此为“涂神口”，有的还真在灶神的嘴上或锅灶门口粘上一小块糖。也有的在灶门口抹点酒糟或酒，谓“醉司命”。

己的职业特点或唱或说并加以表演，以求招徕顾客或博得怜悯。颜庄村民张凤旨、苗传美等人，搜集加工改编了沿街乞讨者与卖唱者击鼓敲锣的韵律，卖药人打伞的技巧，磨刀人打夹板的节奏，熔多种民间技艺于一炉，形成一种独特的民间舞蹈艺术。

花鼓锣子最早的演唱形式为五人集体舞。领头者为青年英雄扮相，一身青，紧束口，腰系板带，足穿薄底靴，头戴英雄巾，此人打鼓；第二人打小锣，为姑娘扮相，梳一条大辫子，绿褂红裤镶金边，足穿大缨子花鞋；第三人为丑角扮相，一身青，翻穿山羊皮坎肩，手打夹板；第四人为姑娘扮相，穿着同第二人，打小钹；第五人为丑角扮相，打扮同第三人，肩背褡子，打雨伞。演唱中，演员用携带乐器敲打节奏，见景唱景，见物唱物，即兴表演，说唱舞蹈穿插进行。演员表演时上身双手动作不多，主要是双脚蹦跳，舞姿优美朴实，并不时插科打诨，做许多滑稽动作。这种舞蹈队形变化多端，形式生动活泼，音乐节奏明快，唱词通俗易懂，既可单独表演，又可穿插于龙灯、狮子舞、高跷等队伍中配合演出，情趣横生，生活气息浓，深受群众喜爱。

建国后，党和政府十分关心、重视这一独特的民间艺术，多次组织力量挖掘、加工提高。早在 1957 年和 1960 年，花鼓锣子演唱队就分别获得山东省民间艺术挖掘奖和表演二等奖。近期，又两次由省电视台录相播放，并已载入《中国民间舞蹈集成·山东卷》。

第九章：历史事件

长勺之战

长勺之战发生于周庄王十三年，齐桓公二年，鲁庄公十年(公元前 684 年)。齐鲁两个诸侯国交战于长勺，最后以齐国的失败、鲁国的胜利而告终。公元前 684 年，齐桓公派兵攻鲁。当时齐强鲁弱。两军在长勺(今山东莱芜东北)相遇。鲁军按兵不动，齐军三次击鼓发动进攻，均未奏效，士气低落。鲁军一鼓作气，打败齐军。后乘胜追击，直逼齐国国都，获得了长勺之战的胜利。

【战争概述】

中国春秋初期，即位不久的齐桓公，不听主政大夫管仲内修政治、外结与国、待机而动的意见，于周庄王十三年（公元前 684）春发兵攻鲁，企图一举征服鲁国。鲁庄公注意整修内政，取信于民，决心抵抗。深具谋略的鲁国士人曹刿自告奋勇，请随庄公出战。鲁军根据齐强鲁弱的形势，在长勺（今山东莱芜东北，一说曲阜北）迎击齐军。两军列阵毕，鲁庄公欲先发制人，被曹刿劝止。齐军见鲁军按兵不动，便一而再、再而三地发起冲击，均未奏效。齐军疲惫，士气沮丧。鲁军阵势稳固，斗志高昂。曹刿见战场形势已呈现“彼竭我盈”

悲欢遭际，不禁让人废书而叹，掩卷犹思。

第十章：莱芜名校

莱芜市第二中学

莱芜市第二中学始建于 1956 年，占地面积 150 余亩，建筑面积 44000 平方米，教职工 210 人，在校学生 3000 余人。通过一届届学校领导班子的锐意进取、一辈辈辛勤园丁的春风化雨，今天的二中已是桃李满园、硕果累累，成为一所历史悠久、文化底蕴深厚、蓬勃发展的现代化高级中学。

【校园环境】

校园内繁华似锦，碧草如茵，绿树婆娑。飘拂的垂柳，繁茂的芙蓉，浓密的法桐，洋溢着无限生机与活力；文化长廊、艺术天地，百华竞放，散发出浓郁的文化气息；和谐的人际关系、舒畅的师生心境，显示出奋发向上的精神风貌。新建成的主题为“拥抱未来”的大型音乐广场，豪华壮观，气势恢弘，既充分体现了学校先进的管理理念，又为该校增加了现代化气息。

【教学设施】

学校拥有全省一流的智能教学大楼，可容纳 47 个教学班；文昌图书馆，藏书达 10 万余册，可同时容纳 700 余名学生阅读。置身其中，怡情冶性，广见博闻；按省 I 类标准，学校配备了实验室、学生微机室、音像阅览室、电视原理室、语音室；45 口教室全部配备了“多媒体”；标准田径操场、足球场、羽毛球场、高标准的篮球场以及齐全的体育器械，为发展体育运动、增强学生体质提供了广阔的空间；学校建有规模较大的浴室，可保证学生每周洗澡一次；食堂管理规范，电子刷卡，方便快捷，饭菜品种齐全，卫生可口；学生公寓，宽敞明亮，舒适美观。

【教师队伍】

学校拥有一支师德高尚、业务精湛、富有创新精神和实践能力的教师队伍，其中研究生 6 名，全国优秀教师 3 人，省市级教学能手 27 人，省级优秀教师、优秀教育工作者 8 人，市区学者型教师、学科带头人 9 人，高级教师 44 人。学校大力倡导科研兴校，先后承担或参与了几十项国家、省、市级科研课题，发表教学论文 150 多篇，教材研究论文 60 多篇，并集结成《教坛慧笔》，近十名教师独立或与他人合作出版了教育教学专著。近几年，在省、