

長春市戏曲志

吉林省文化厅

前 言

《中国戏曲志·吉林卷》的编纂工作分两步进行。第一步由各市、地、州编纂各自的地方卷——《长春市戏曲志》、《吉林市戏曲志》、《四平市戏曲志》、《通化地区戏曲志》、《白城地区戏曲志》、《辽源市戏曲志》和《延边朝鲜族自治州戏曲志》。省直各单位负责撰写入省卷的有关条目。第二步在各市、地、州地方卷和省直各单位撰写条目的基础上，编纂《中国戏曲志·吉林卷》。

各市、地、州、县参与编纂戏曲志的同志，自1983年末接受任务以来，经过三年多的努力，克服了资料匮乏、经费不足等诸多困难，对本地区戏曲的历史和现状，全面调查，多方搜求，占有了较为翔实的资料，先后完成了各市、地、州戏曲志的撰写任务。由吉林省文化厅编印出版。这一任务的完成，不仅为《中国戏曲志·吉林卷》的编纂工作奠定下基础，同时也为各市、地、州保留一部较为完善的戏曲文献，而且培养了一批戏曲研究人材，壮大了戏曲研究队伍。

各市、地、州戏曲志的编纂工作，始终是在本地区文化主管部门直接领导下进行的，并得到社会各有关方面的大力支持和协助。

各市、地、州各县的全体修志人员、特邀撰稿人以及提供文

字资料与口碑资料的同志，都为志书付出了辛勤的劳动，做出了贡献。谨在此一并致谢。

戏曲志时限久远，内容繁杂，是一项前人没有做过的开创性的工作，加之我们水平有限，时间仓促，舛误与疏漏之处在所难免，欢迎批评指正。

吉林省文化厅

1988年3月

凡 例

一、本志书参照《中国戏曲志》地方卷体例编写。分“综述”、“大事记”、“志略”、“传记”四大部类。从本地区有戏曲活动开始记述，下限时间为1982年底。

二、综述，以年代为序，依据史料概括地叙述本地区戏曲活动的历史和现状。

三、大事记，从清同治四年（1865年）始记。

四、剧种，以形成、传入年代为序，概述本地区产生、流布及消失的剧种。以现存剧种开条，记述其声腔、剧目、表演；消失的剧种概述消失的历史背景和直接原因。

五、剧目，记述本地区剧团、班社创作、整理、改编和少量移植的剧目。凡具备对形成和发展剧种有影响、代表一定历史时期和创作倾向、舞台综合艺术有特色或有所创新探索者皆开设条目。开条剧目排列以剧目名称笔划为序。

六、音乐，以现存剧种分别记述，传入剧种仅记述其在本地区音乐有所发展或创新探索者。

七、表演，记述本地区演员对发展剧种表演艺术有创新探索和具有突出影响的表演，以出现时间为序。

八、舞台美术，以人物造型、景物造型和灯光效果分别记述。

九、机构，按学校和学员班、剧团和业余班社、协会和创作研究机构排列，以成立时间为序。

十、演出场所，凡营业性演出场所，包括历史上有过的重点茶园、舞台、戏院；现存的属文化部门主管的剧场，以开业时间为序，开设条目；曾有过的茶园、戏院、曲艺社和现存的非专业性的重点剧场、文化宫、礼堂均列入一览表；不对外开放的俱乐部、礼堂不记入。

十一、演出习俗，报刊、专著，轶闻传说，均以产生或编印时间为序。

十二、传记，凡于1982年底以前逝世，在本地区戏曲活动中卓有成就和影响的戏曲工作者，以出生年月为序，依次立传。



上 评剧《王定保借当》。筱王金香（左）饰张春莲、张晓雯饰张秋莲。

中 京剧《明争暗斗》。苏茹兰（右）饰刘银朵、张至云饰刘银花。



下 京剧《汽车城》
长春市京剧团演出



上 黄龙戏《无事生非》。雷霆饰老谢、
赵桂荣饰二姨妈。



中 贾普智（京剧《借东风》孔明）。
下 评剧《密建游宫》。王曼苓饰吴
香、郭贵臣饰密建。





上 评剧《女教师》。张桂霞饰女教师李青兰。

中 1960年京剧《红衣公主》进京演出，梅兰芳等观后与演员合影。



下 京剧《五把钥匙》。宋富林（右）饰李万青、陈正岩（左）饰王老六。



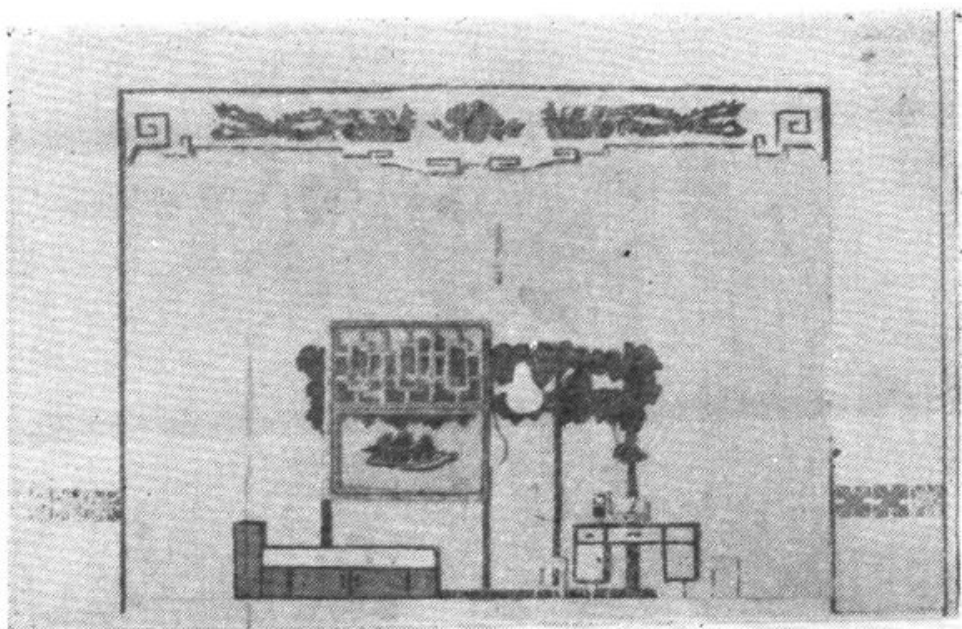
黄龙戏《无
事生非》

设计:

汪凤岐

吴振荣

杨春朋



京剧《五把
钥匙》

设计:

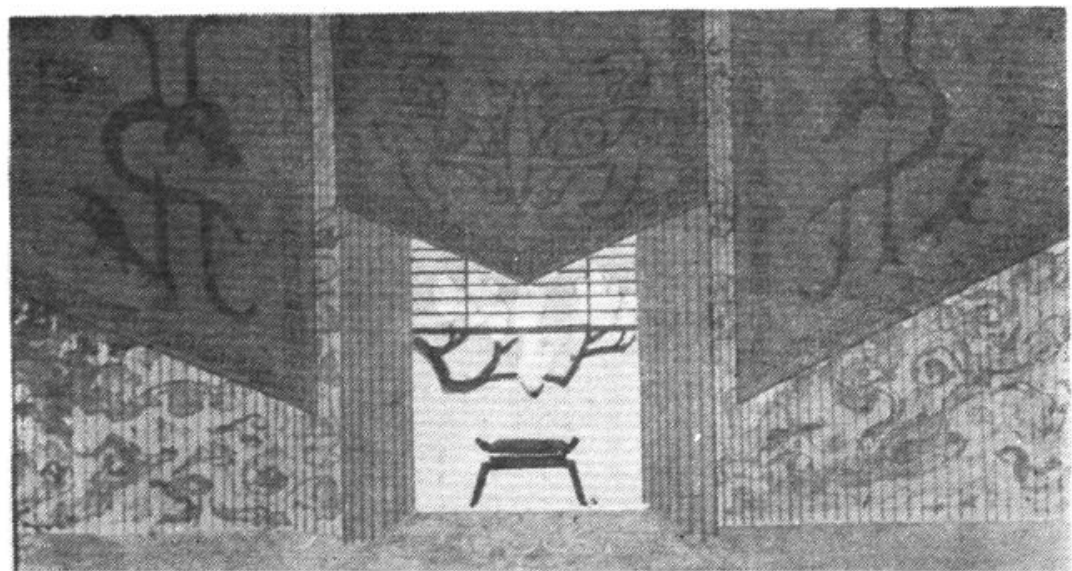
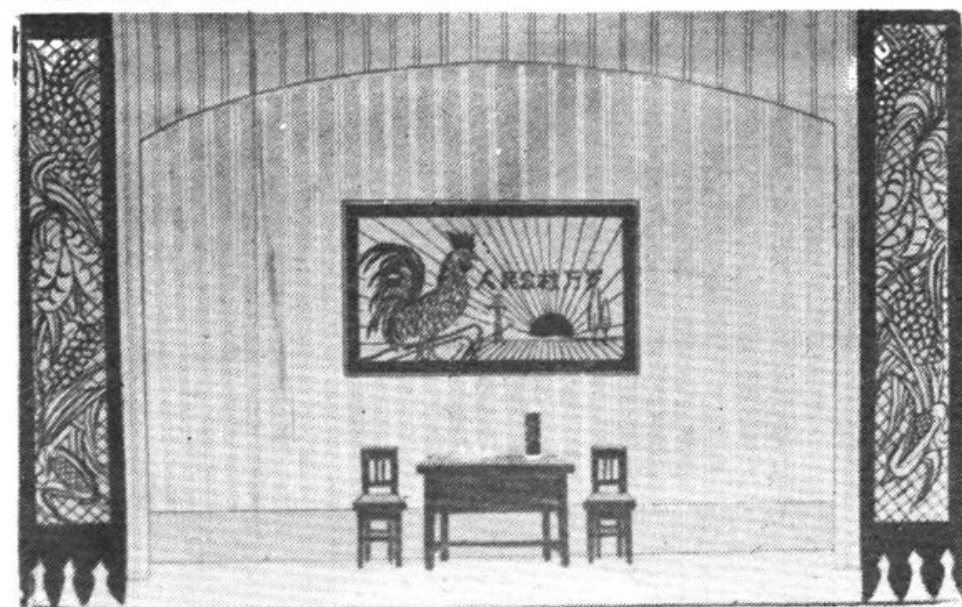
张福祿

向森

评剧《密建
游宫》

设计:

王铁良



目 录

前 言	(1)
凡 例	(3)
综 述	(1)
大事记	(19)
志 略	(115)
剧 种	(117)
京 剧	(119)
评 剧	(126)
黄龙戏	(130)
二人转	(131)
剧 目	(134)
一家人	(134)
一家人	(135)
一夜之间	(135)
一路平安	(136)
一窝猪羔	(136)
一调芭蕉扇	(136)
一定解放台湾	(137)
二嫂养鹅	(137)
二进场院	(138)

二大妈探病.....	(138)
十八女将征南.....	(138)
八戒与悟空.....	(139)
人参鸟.....	(140)
人民勤务员.....	(140)
九根针.....	(140)
三分工.....	(141)
三凤求凰.....	(141)
三下降龙桥.....	(142)
大观灯.....	(142)
女教师.....	(143)
马老包.....	(143)
马前泼水.....	(144)
马寡妇开店.....	(144)
山菊·秀子.....	(145)
王二姐思夫.....	(145)
王定保借当.....	(146)
夫妻争灯.....	(146)
无事生非.....	(147)
五比零.....	(147)
五把钥匙.....	(148)
不准出生的人.....	(149)
车走向阳岭.....	(150)
双拐.....	(150)
双锁山.....	(159)
比武之前.....	(151)
月难圆.....	(151)
公主与奴隶.....	(152)
风雨新苗.....	(153)

凤凰展翅.....	(153)
火焰山.....	(154)
六月雪.....	(154)
为了六十一个阶级弟兄.....	(155)
忆昔思今.....	(155)
东风第一枝.....	(156)
东宫娘娘扫雪.....	(156)
节孝全.....	(157)
包公赔情.....	(157)
尼姑思凡.....	(158)
白蛇传.....	(158)
白衣案件.....	(158)
白莲花.....	(159)
瓜熟之前.....	(159)
台湾岛上的儿女.....	(160)
西 厢.....	(160)
西江水.....	(161)
夸女婿.....	(161)
吃 狗.....	(162)
回杯记.....	(162)
收工之后.....	(162)
农民的好医生.....	(163)
合 钵.....	(163)
争 地.....	(163)
全诏记.....	(164)
江风记.....	(164)
闾 关.....	(165)
刘伶醉酒.....	(165)
她为什么被暗杀.....	(166)

刘金定探病	(167)
红衣公主	(167)
红杏出墙	(168)
俩科长	(169)
赤子心	(169)
杏花岭的喜事	(170)
杜十娘	(170)
她是谁	(171)
花木兰	(172)
时代的考卷	(172)
县长和小刘	(173)
兵临城下	(173)
汽车城	(174)
宋景诗	(175)
补汗褙	(175)
张羽煮海	(176)
画中人	(176)
柜台内外	(176)
松江渡	(177)
呼延庆打擂	(177)
明争暗斗	(178)
武则天	(179)
金锁头	(180)
姐妹俩	(180)
妯娌和	(180)
姑娘的心事	(181)
姑娘的心愿	(181)
春旱面前	(182)
珊 瑚	(182)

珍珠串.....	(183)
俩姑爷.....	(183)
俩心眼儿.....	(184)
保密姑娘.....	(184)
钟离夫人.....	(185)
洪月娥做梦.....	(185)
浔阳楼.....	(185)
送 豆.....	(186)
结 婚.....	(186)
秦香莲.....	(187)
珠剑恨.....	(186)
谁象她.....	(187)
钱秀才错占凤凰俦.....	(187)
密建游宫.....	(188)
商业前哨.....	(189)
雁落滩.....	(190)
寒 江.....	(190)
焦裕录.....	(191)
悲悲喜喜.....	(191)
蒸骨三验.....	(192)
蓝 桥.....	(193)
锤 炼.....	(193)
错中错.....	(194)
歇 晌.....	(195)
傻二嫂.....	(195)
摔子劝夫.....	(195)
樊梨花.....	(196)
懒王学艺.....	(196)
箭射九头鸟.....	(197)

瞧女婿·····	(197)
市直剧团其它创编剧目表·····	(199)
音 乐 ·····	(206)
京剧音乐·····	(206)
评剧音乐·····	(221)
黄龙戏音乐·····	(240)
二人转音乐·····	(260)
舞台美术 ·····	(284)
人物造型选例·····	(287)
景物造型·····	(289)
景物造型选例·····	(294)
灯光效果·····	(299)
表 演 ·····	(301)
《花木兰》的武戏·····	(303)
《刘伶醉酒》·····	(304)
《红衣公主》的开打·····	(306)
王曼苓在《密建游宫》中的唱、做·····	(307)
孙震霖在《五把钥匙》中的绝活·····	(309)
《松江渡》的舞蹈·····	(309)
刘立明在《奇冤义胆》中的表演·····	(310)
机 构 ·····	(313)
学校、学员班·····	(313)
四维儿童戏剧学校·····	(313)
德惠县评剧团小科班·····	(314)
双阳县评剧团小科班·····	(314)
长春市评剧团学员班·····	(314)
长春市京剧团学员班·····	(315)
长春市河北梆子剧团学员班·····	(316)
九台县评剧团第一、二期学员班·····	(317)

榆树县二人转小科班.....	(317)
剧团、业余剧团.....	(317)
新民戏院.....	(317)
国风剧社.....	(318)
毅刚剧团.....	(319)
鹰扬平剧社.....	(319)
新光剧团.....	(320)
长春市评剧团.....	(320)
<u>长春市京剧团</u>	(321)
营城煤矿业余京剧团.....	(323)
德惠县 县 剧团.....	(324)
长春铁路俱乐部业余剧团.....	(324)
<u>榆树县民间艺术团</u>	(325)
<u>德惠县民间艺术团</u>	(326)
东北师范大学业余京剧团.....	(326)
长春市工人业余文工团京剧队.....	(327)
<u>长春市河北梆子剧团</u>	(328)
<u>双阳县评剧团</u>	(329)
<u>长春市东北地方戏队</u>	(330)
<u>榆树县评剧团</u>	(331)
第一汽车制造厂业余京剧团.....	(331)
长岭乡文化中心地方戏剧团.....	(332)
<u>农安县民间艺术团</u>	(332)
<u>九台县评剧团</u>	(332)
<u>农安县黄龙戏剧团</u>	(333)
<u>长春市民间艺术团</u>	(334)
<u>长春市豫剧团</u>	(335)
<u>长春市郊区吉剧团</u>	(335)
<u>九台县地方戏剧团</u>	(336)

双阳县地方戏剧团	(336)
协会, 创作、研究单位	(337)
满洲戏剧研究会	(337)
满洲演艺协会	(337)
长春市文艺协会筹委会	(337)
长春市戏曲改进会	(338)
榆树县民间艺人曲艺联合会	(338)
长春市戏剧研究室	(338)
长春市戏剧创作室	(339)
德惠县文化局戏剧创编室	(339)
农安县戏剧创作室	(340)
榆树县创作组	(340)
九台县戏剧创作组	(340)
双阳县戏剧创作组	(340)
长春戏剧家协会	(341)
长春市艺术研究所	(341)
戏装厂	(342)
魁记戏衣庄	(342)
长春市戏装印花制旗厂	(342)
演出场所	(343)
龙春大舞台	(343)
长春剧场	(343)
德兴茶园	(344)
新民戏院	(344)
德惠剧场	(345)
朝阳剧场	(346)
胜利剧场	(346)
永春剧场	(346)
东风剧场	(347)