

新编

慈溪市地方志编纂委员会 编

慈溪市图志

(1988—2008)



西华地图出版社

新编慈溪市图志

(1988 ~ 2008年)

慈溪市地方志编纂委员会 编

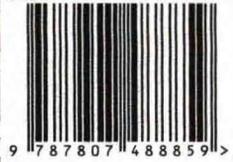
主编 周乃复

 西安地图出版社

责任编辑：陈蕴奇
封面设计：秋 苗



ISBN 978-7-80748-885-9



定价：200.00元

图书在版编目 (C I P) 数据

新编慈溪市图志 / 慈溪市地方志编纂委员会编. --
西安 : 西安地图出版社, 2013.2
ISBN 978-7-80748-885-9

I. ①新… II. ①慈… III. ①慈溪市-地方志-图集
IV. ①K295.53-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 012486 号

著作人及著作方式: 慈溪市地方志编纂委员会 编
责任编辑: 陈蕴奇

书 名 新编慈溪市图志

出版发行 西安地图出版社
地址邮编 西安市友谊东路 334 号 710054
印 刷 中煤地西安地图制印有限公司
规格开本 889 毫米×1194 毫米·1/16
印 张 16
印 数 2000
版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80748-885-9
审 图 号 浙S(2012)252号
定 价 200.00 元

西安地图出版社通过 ISO9001 国际质量管理体系认证
版权所有 侵权必究

凡 例

一、《新编慈溪市图志》的编纂,按国务院《地方志工作条例》规定的指导原则和《国家基本比例尺地图编绘规范》规定的标准施行。

二、本志是1993年《慈溪市图志》的续志,上限为1988年,下限一般截至2008年。但行政区划变迁的记述延伸至2011年年底,图文中的地名采用2011年慈溪市地名普查成果,部分涉及各街道、镇的图件,引入了慈溪市政区大典编写组收集的2011年的资料。资料有延伸的图文,均加说明。

三、全志以文字为纲,采用篇、章结构安排。前置概述,中列专志41章,后殿断限内大事记、后记。专志部分,按基础篇、经济篇、政治篇、社会篇、文化篇五篇归类。

四、全志图文并重,以图为主;图以地图、统计图为主,辅以少量照片。地图以有比例尺地图为主,示意图为辅。

五、正文前单设《图例》,但仅涉及个别专题图的符号不列入,另在相应图上标示。

六、本志以2008年慈溪市辖区为记述范围,如人物仅记现境人物;少数与慈溪市直接相关的境外事物,如引水、办境外企业等,略有突破;历史追述部分以当时境域为范围,并加说明。

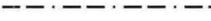
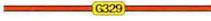
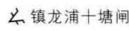
七、数据以统计局公布的数字为准;统计局无统计数据的,采用部门提供的数据。

八、纪年用公历,“解放前”、“解放后”以1949年5月24日慈溪解放为分界。用历史纪年时括注公历。

九、机构、组织、单位名称用通用简称;名称变化频繁的,文字记述时偶用通名,如以“某年建立人才交流服务机构,现名慈溪市人才服务中心”表述。地名用现行标准地名,追述时用当时地名。

十、文字资料来自档案、正史、旧志、报刊、专志、谱牒、文稿、文物考古及调查采访,一般不注明出处;编图资料以测绘部门提供的大比例尺地形图为依据,以最新卫星影像及地名部门调查资料为参照。

区域地图图例

 慈溪市	县（市、区）政府驻地	 故居
 开发区管委会	开发区管委会	 宗祠
 镇政府、街道办事处驻地	镇政府、街道办事处驻地	 寺庙
 村民委员会驻地	村民委员会驻地	 景点
 地级市界	地级市界	 公园
 县（市、区）界	县（市、区）界	 纪念碑
 镇（街道）界	镇（街道）界	 公墓
 铁路	铁路	 窑址
 高速公路及出入口	高速公路及出入口	 桥梁
 国道	国道	 隧道口
 省道	省道	 镇龙浦十塘闸
 高级快速道	高级快速道	 河流
 一般道路	一般道路	 水库
 城区道路	城区道路	 海涂水库
		 堤坝
		 滩涂
		 山地及山峰名称

城镇平面图图例

	居民建成区		电影院
	县(市)人民政府驻地		派出所
	镇政府、街道办事处驻地		汽车站
	社区、居委会		加油站
史家村	村民委员会		故居
上徐家	自然村		宗祠
	县(市)界		寺庙
	镇(街道)界		教堂
	铁路		纪念碑
	高速公路及出入口		公墓
沈海高速 G15	主要街道		景观
	次要街道		桥梁
	一般街巷		隧道
	医院		镇龙浦十塘闸
	学校		河渠
	商场		湖塘
	宾馆		体育场
	酒店		绿地
	邮局		山地及山峰名称
	银行		
			

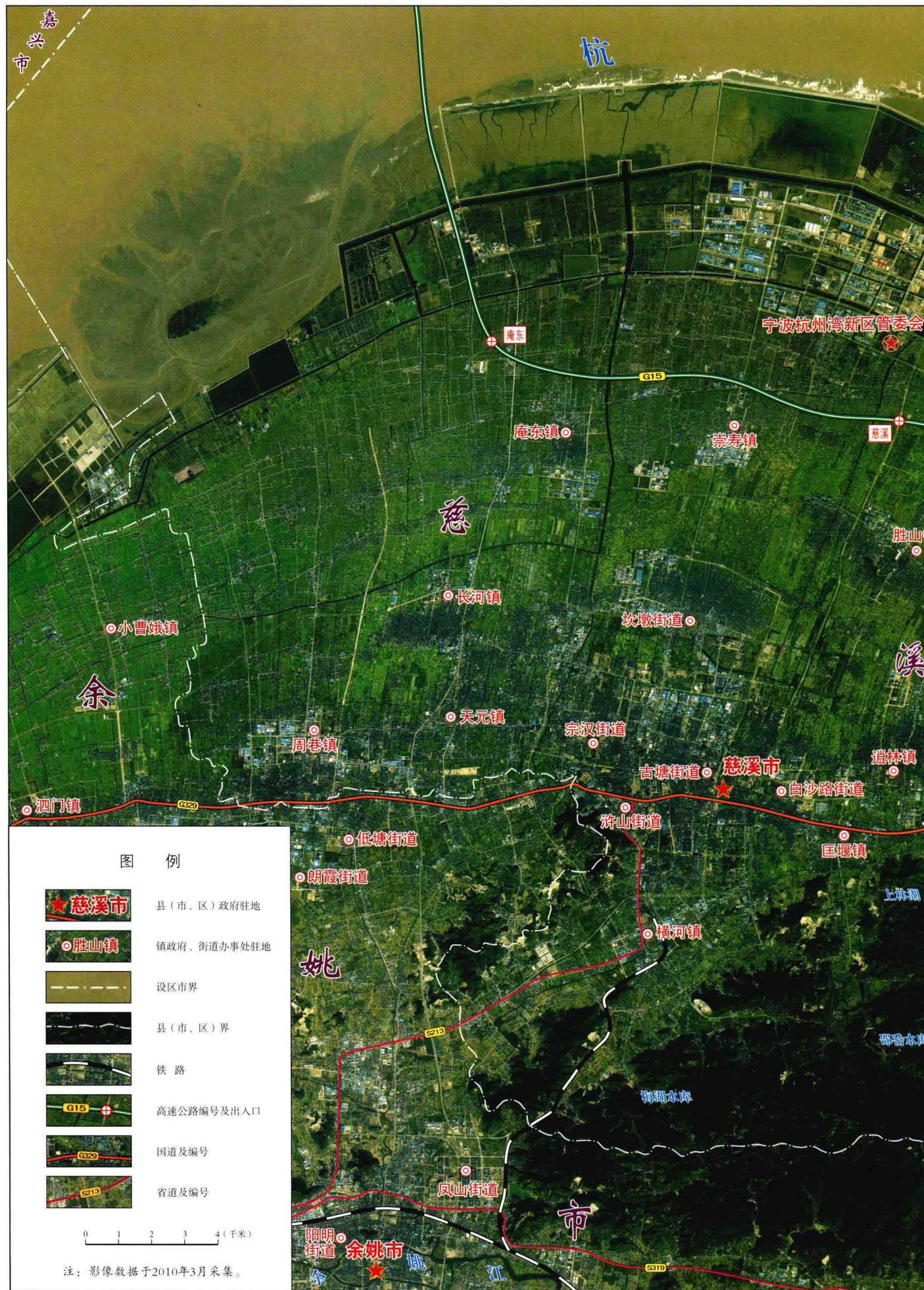
慈溪市在长三角南部区域的位置图



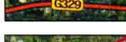
注：本图参照中国地图出版社、中华地图学社2010年6月版《沪苏浙地图集》编制。

- | | | | | | | |
|--------|---|------------|----|---------|----|----|
| 图
例 | ⊙ | 省（直辖市）行政中心 | —— | 省（直辖市）界 | —— | 江河 |
| | ⊙ | 设区市行政中心 | —— | 铁路 | —— | 水库 |
| | ⊙ | 县（市）、区行政中心 | —— | 高速公路 | —— | 湖泊 |

慈溪市卫星影像图

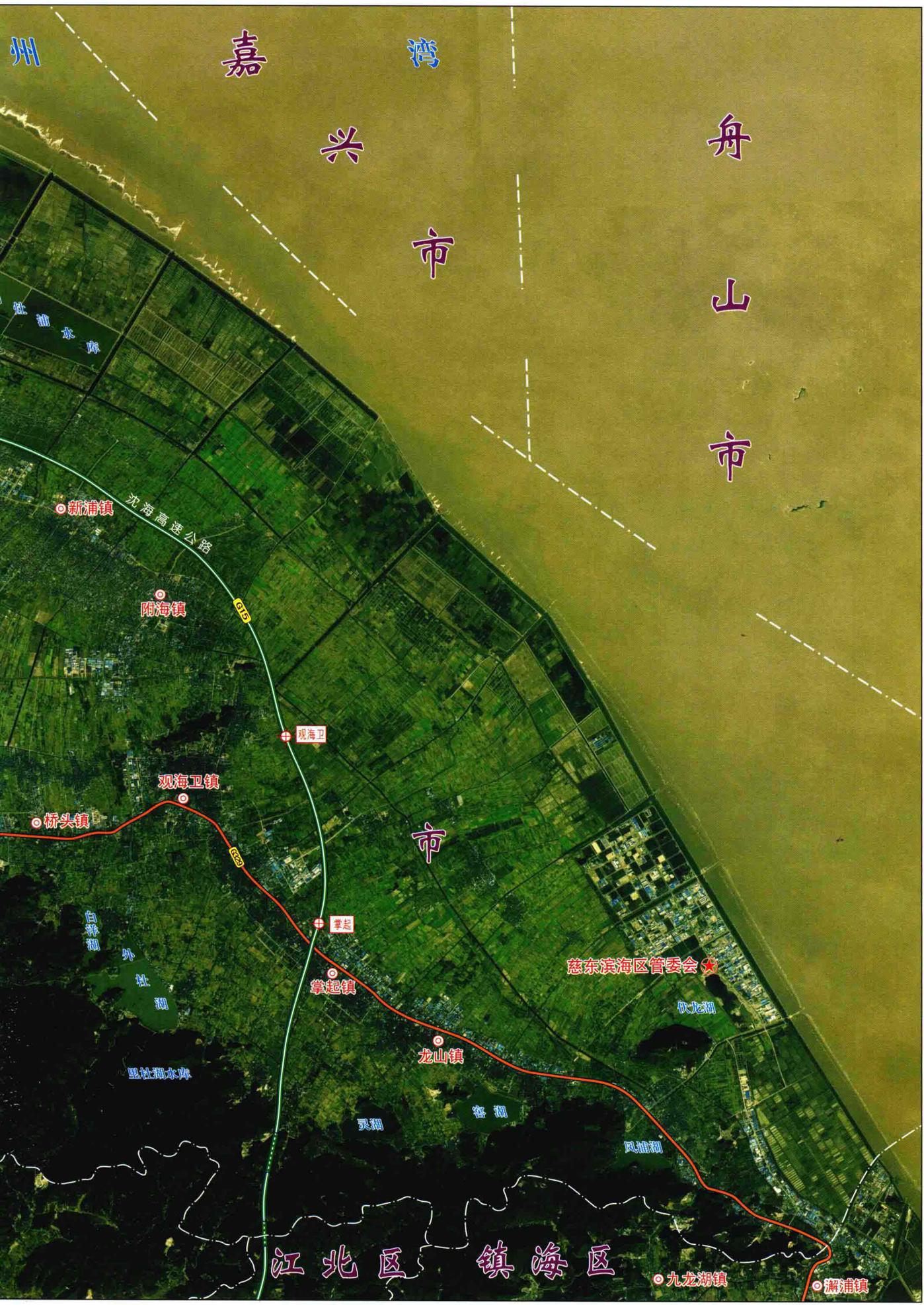


图例

-  **慈溪市** 县(市、区)政府驻地
-  **胜山镇** 镇政府、街道办事处驻地
-  设区市界
-  县(市、区)界
-  铁路
-  **G15** 高速公路编号及出入口
-  **G329** 国道及编号
-  **S213** 省道及编号

0 1 2 3 4 (千米)

注：影像数据于2010年3月采集。



州

嘉

兴

湾

市

舟

山

市

市

江 北 区 镇 海 区

新浦镇

沈海高速公路

附海镇

G15

观海卫

观海卫镇

桥头镇

1020

掌起

掌起镇

龙山镇

慈东滨海区管委会

歇龙湖

白洋湖

外杜湖

里杜湖水库

灵湖

春湖

凤浦湖

九龙湖镇

澥浦镇

序 一

《新编慈溪市图志》经5年多的努力,将于近日编成付梓,可喜可贺。

慈溪的地方志编纂有优良的传统。清同治末董沛、徐时栋合撰的《慈溪县志》,就曾获得梁启超的好评,说该志“出于学者之手,斐然可列著作之林”,并将它列为全国20部“最表表者”的县志之一。20世纪80年代以来,慈溪地方志工作与时俱进,更取得了骄人的成绩:1992年出版的《慈溪县志》在全国地方志优秀成果评选中荣获一等奖,《〈慈溪县志〉编修实录》被傅振伦先生称为“方今修志有实际功用的重要参考书”,2006年创刊的《慈溪史志》季刊,已成为我国同类刊物中的佼佼者。而作为创新成果的《慈溪市图志》(1993年版),也同样获得好评,曾被陈桥驿先生誉为“我国地方志修纂的一种重要发展”,“称得上是我国地方志修纂中古为今用、推陈出新的范例”。时任中国地方志指导小组组长的骊家驹先生,也在贺信中说:“你们在继承我国图经基础上,开创了我国方志的新体例”、“值得在全国推广”。

在二轮修志中,慈溪市地方志编委会除组织力量编纂《慈溪县志》的续志《慈溪市志》外,还针对初版《慈溪市图志》尚存不少缺陷,以及20年来市情的巨大变化,决定编纂《慈溪市图志》的续志。由于续编图志在内容和形式上都有较大调整,因此定名为《新编慈溪市图志》。

《新编慈溪市图志》保留了前志“篇幅短小、要素齐全、携带方便”以及“图文并茂”的特点,力图全面、形象、简练地反映慈溪市近20年来各方面的情况,是我市文化大市建设的重要成果,是全市干部、群众了解市情,并从市情出发实现“打造品质之城、共建幸福家园”任务的有用参考书。同时,也是所有关心慈溪发展的朋友们了解慈溪的便捷窗口。我们深信她的出版,一定会受到广大读者的欢迎,并在慈溪的建设与发展中发挥应有的作用。

《新编慈溪市图志》在前志的基础上,继续就图志的编纂体例、地图表示形式的多样化以及如何突出志书的时代与地方特色等方面,进行了较深入的探索,为“现代图志”这一地方志新体例的创新发展作出了进一步的努力。我们希望我市修志人员能一如既往,为完善这新体例不断努力,以推动我国现代图志事业的繁荣。

在《新编慈溪市图志》的编纂过程中,编辑部的编辑人员、浙江省工程勘察院图志项目组的技术人员作出了艰苦的努力,《慈溪市志》参编人员提供了相关的资料,西安地图出版社和关心《图志》编纂的专家、学者给予了热心的鼓励、指导,借此一并表示衷心感谢。

是为序。

中共慈溪市委书记



慈溪市市长、市地方志编委会主任



2012年9月9日

序 二

《新编慈溪市图志》编纂完成,行将公开问世。对于方志学界和地图学界来说,这都是一件空前盛事。因为我看了原稿,已经领略了这部《图志》的不同凡响,是一部前所未有的特殊文献,也是一部值得藏之名山、传至后世的煌煌巨构。

说起地图,我应该说是个半途出家的人。中国地理学会曾于1963年假杭州当时最高级的华侨饭店,举行了一次学术讨论会,竺可桢先生亲临会场,许多著名的地理学者都赶来参加这次盛会,并且还到了不少记者和出版社的编辑。我是参加历史地理学组的,事前奉前辈谭其骧先生之命,要我在会上讲些中国古代地图绘制的情况,我遵命在会上谈了有关这方面的问题。

但会后不久,我就接到《中国建设》英文版的来信,他们不知怎样知道我“精通”英语,要我按会上发言写一篇关于中国古代地图绘制的文章,所以随即为他们写了篇《中国古代的地图绘制》^①的文章。我的确懂得一点英语,但对于这一篇,因为我是按《晋书·裴秀传》讲的,中国古代地图绘制中的所谓“制图六体”,即“分率、准望、道里、高下、方邪、迂直”,为了译成英语,我实在多次推敲,煞费苦心。虽然全文发表,但我还不知道翻译得是否贴切。此文发表以后,“十年灾难”随即开始,我用英文在英语刊物中写文章,这当然属于严重“罪行”,但是这些都是“牛棚”中的事,用不着说了,我只是为了说明,这是我在地图学上写的第一篇文章。

作为世界教育史上千古笑柄的“工农兵学员”,是前领导的临去秋波。但是“人亡政息”,后来者当然宣布“工农兵学员”作废,而实行择优录取的传统制度。校内有些系居然开始招研究生,地理系不得不也跟着做。但当时能招生的仅我一人,他们要我招了“历史地理学”研究生,指导教师也仅我一人。我只好拼拼凑凑,开了几门课,其中一门就是“历史地图学”。这门课实在很枯燥,而其中的所谓“制图六体”,我自己也是在不断地研究之中。现代的科学地图学,我虽然懂得一点,但因为作为研究生导师的,全系仅我一人,我当然不能在“历史地图学”课程中,穿插新的科学地图学的内容。

与此同时,国内不少市县修纂的地方志也陆续出版。正是因为各地修纂方志的人员中,缺乏在测量学校或高校地理系读过“地图学”课程的人,所以在新修方志中,地图的错误很多。1988年,中国地方志指导小组要各地派人去座谈新修志学问题。浙江请我去应卯,我就在会上特别指出了许多部新志中所附地图的错误,有的甚至错误百出。回来以后,省方志办特地专门召集各地修志人员,听我作了一次传达,我在传达中大略说了有关地图之事。因这件事实在并不简单——“地图学”这门课程,在大学地理系要开两个学

期,每周三学时,所以要各市县方志办专门聘用一位在测绘学校或大学地理系学过“地图学”的人,这是不现实的。唯一的办法,是志书中的地图部分请这类学者编绘或向这类学者求教。所以当我接到慈溪市要专门编纂一部《图志》并索序于我的来信以后,我实在不胜兴奋。因为当时还不曾想到,一个市县,在修了志书以外,还有专修一部《图志》的举措。而当年在看了他们的图稿以后,又使我相当放心。所以我在那篇短小的序中特别指出,这部《图志》的地图,“是以现代地图科学和测绘技术为基础的计量地图。通过比例尺,图面上的一切注记符号之间的关系,都可以求得可靠的数值”。

当时我想到,既然1988年北京座谈会以后,省里要我传达,我又把新志地图的错误作为一个重点,而现在慈溪市又专门编绘了符合地图科学的《图志》,必然会有不少市县以慈溪市为榜样,从事《图志》的编纂工作。但后来据我所知,能够仿效慈溪模式的却并不多。在1997年中国社科院主持全国方志评选时,由于我又是浙江的代表之一,眼看许多从内容说可以评得上奖的志书,却又因为地图的错误而落选,为此我又在会上作了一次专述地图的发言。修一部志书,可以由一些能动笔墨的人动手,也可以把有关的篇章请有关的单位写作。但地图却没有对口的单位,所以常常出错。实际上,修志领导人中,也有看到这种现象的。曾任中国地方志指导小组办公室主任和《中国地方志》主编的诸葛计先生,在他退休以后,曾写了一本《中国方志五十年史事录》^②的较大著作。在此书1994年下,他比较详细地介绍了《慈溪市图志》。文中除了把我为此《图志》所写序中主要几句照录外,他还另外加了一条按语:“如果说,1989年12月出版的《建德古今图记》单以照片为主,看不出与古代《图经》有多少联系的话,这部《慈溪市图志》则表现了较多的继承性。”

令人遗憾的是,曾经长期参与全国修志事业的诸葛计先生在其《史事录》中特别重视的《图志》,在此书的以后篇章中,就很少再有继承《慈溪市图志》的精品。诸葛计先生在其“按语”中所说的“继承性”是什么?显然就是宋朝由朝廷颁诏命各地修纂的《图经》。《图经》和《图志》,其实是相同的词汇。当年,朝廷尚且如此重视的事,但到了今天,都成为一个冷门。正如我在拙作《〈图经〉在我国方志史中的重要地位》^③一文中所说的:“历来修纂的大量《图经》,如今已经亡佚殆尽。”当前的不少修志人员,根本既不懂得《图经》,也没有接触过《图经》,痛心的是外国学者却很重视《图经》。我在《我和慈溪》^④一文中谈到:1992年,日本大阪商经大学教授富冈仪八先生,曾由我夫人陪同到慈溪考察盐业。当时,我曾将我手头尚有的首版《慈溪市图志》送他。他在考察后应邀在杭州大学地理系作“经济地理研究法”的学术报告,就手执我送他的这本《慈溪市图志》。他说,看了这本《图志》,我对慈溪的考察就更为方便,更有心得。所以在国际学者的心目中,《图志》确实是很重要的地方工具书。1995年,由于美国几所大学的邀请,我曾在我夫人的陪同下,到从路易斯安那州向东直达佛罗里达州的十几个州旅行过,一入每个州境,就有一个接待站,那里陈列了

旅客可以免费携取的该州各种资料,其中也包括该州的“图志”,只是内容比较简单罢了。

但是在我国,地方志的事搞得这样热闹,而《图志》却响应者寥寥。这是为什么?实在是因为许多修志者都不懂地图学。与美国各州的接待站中的那些附了许多地图介绍州情的小册子相比,一句话,就是我们人民的文化素质低。为什么低?我在拙著《水经注校证》^⑤(此书获教育部奖)首卷序言中坦率指出的:“原来从上世纪五十年代以来,我们曾经经历过一个‘读书有罪,谈书人有罪’的时代。”现在,“有罪”的时代已经“人亡政息”,但文化素质的提高,不是短时期补得上去的。这种从1950年以后持续三十多年的严重错误,在我们的文化事业中波及面很大,而在地方志这个部门中,就是不少方志办的人员,不懂我国的方志史中有《图经》之事。既不懂《图经》,自然也就不懂《图志》。何况《图志》涉及许多现代科学的内容,他们实在是一窍不通。所以当我第一次看到《慈溪市图志》之时,实在让我惊喜交加。冰冻三尺造成的恶果,已初显逆转的端倪。为此我曾经说过,我国竟也有那么一个修志先进的市,单独出版《图志》,虽然后继寥寥,但此事由于根源复杂,不能要求过高,也不能急于求成。

现在,使我感到逾格兴奋的是,继上世纪九十年代全国首创的《图志》以后,还是由慈溪市的方志学者重整旗鼓。《新编慈溪市图志》,不仅传统和风采依旧,而在许多方面已经跳出了初编的模式而创立一种全新的《图志》格局。这部16K二百余页的大型《图志》,从传统来说,它是《图经》的继承,是中华民族自古以来创造;从内容来说,这部五篇四十一章的巨构,完全是现代科学的组合。在当前的修志队伍中,我们还有许多不懂地图学,不懂统计学,甚至连二名法也搞不清楚的工作者,这部《图志》的问世,不啻是个响彻华夏的晴天霹雳。我不想介绍它的内容,因为公开问世以后,大家都能看到。我只想以我这个人轻言微的九旬老头大声疾呼:各市县凡是有真心实意修好自己志书的,都有必要再修一部如同《新编慈溪市图志》的文献,已经修过志书,甚或又出版了第二轮志书的市县,也应该在自己市县的文化事业上从善如流,补修这样一部《图志》。



2012年9月于浙江大学

注:

①Map-making in Ancient China, China Reconstructs 1965.4.

②方志出版社2002年出版。

③《陈桥驿方志论文集》,杭州大学出版社1997年出版。

④《陈桥驿方志论文续集》,中华书局2011年出版。

⑤中华书局2011年出版。

前 言

周乃复

慈溪市第一部新编图志出版于1993年,《慈溪县志》则出版于1992年。当时为什么在县志出版不久就组织力量编纂图志呢?主要的出发点有如下几方面。

首先,新编《慈溪县志》出版后,人们希望有一种与之相配套的读物,要求它篇幅较小,便于携带;内容全面,但简明、精确;表达形象、直观,可读性好。采用什么形式好呢?我们找到了图志,觉得在传统图志基础上,用现代技术编成现代图志,可能满足人们的需求。

历史上的图志,“其先以图为主,说明为附,其后说明日增而图不加多,或图亡而仅有说明,遂多变为有说无图与以图为附庸的地志”。发生这种变化有多方面的原因,其中主要的原因是传统地图和统计图表达能力不强、编制技术落后,远远跟不上日益复杂的自然、社会的变化。到了清末,西方以现代地图科学和测绘技术为基础的计量地图传入中国,它通过模式化、符号化、抽象化的手段,科学地反映出自然和社会经济现象的分布特征及其相互关系,能容纳大量的地理、历史信息;同时,数据统计图也日趋科学、能形象、精确地显示事物间的量化关系。图示表达能力的这种发展,客观上为图志的复活创造了条件,新的图志也就应运而生。比较著名的有道光年间编纂的魏源《海国图志》,全书88万字,含地图75幅、地理天文图7幅及技艺图57页,按“图经表纬,图横表纵,左之右之,互相体用”的体制编排;有光绪年间编纂的法伟堂《益都县图志》,计五十四卷,其中有4卷图集,计42幅,实现了图与文的并重。另外,光绪年间编刊的新疆省建省后的第一部通志,虽然入志地图不多,但因采用了现代测绘地图而被定名为《新疆图志》,这些例子说明了当时方志界与时俱进,重视现代图志编纂的情况。

不过,由于其时史地的学科分界已明确、稳定,而章学诚的“志属信史”、“志乃史裁”的观点也已被广泛接受,因此不少方志学者已将图志、地志之作划入地学,似乎编图志已不再是方志编纂题中应有之义,编纂的新图志数量就不多,成了地方志类中的另类。甚至连方志地图的现代化,进展也显得十分缓慢,直到民国后期,《鄞县通志》等才配有成套

的现代地图。

我们正是根据图示技术已有长足进步,现实社会又有迫切需求,而前人又已在现代图志编纂上取得了一定经验的情况,决心试编现代图志,以图推陈出新。

第二、我们创编的图志,一开始就从三个方面框定其基本属性:一,它应是严格意义上的地方志。在空间范围的区域性,记述内容的综合性、资料性,记述时段的连续性以及编撰体例的安排等主要方面,均须符合志体特点,现代图志应是方志家族中的一个成员。二,新编图志又是一种带有中国方志特色的地图册,与完全按西方特点编制的各类地图册不同,内容更宽泛、更丰富;三,我们试编的图志,是县级志书的配套读物,是县志的一种简化的、图像化的精编本,它与历史上的图志或地志、图经不同,是对图志传统的某种发展。我们认为,具备上述三个特点的图志,应是方志的一个新品种,有其存在的充分理由,它不仅能丰富地方志的品类,有其独特的表达手段,有极强的实用性,同时又能促使作为舶来品的现代地图学带上浓郁的中国特色,彰显古代图志与现代综合性地图册的某种承续关系。

第三、促使我们编撰图志,还有一个理论上的考虑。我们着手编图志时,关于地方志性质的讨论已近尾声,不少讨论的参与者力图在地理说和历史说之间选边站,而且大多承章学诚的观点持历史说。对此,我们有不同的看法。我们认为,章学诚所处学术背景与当代的学术背景是不同的。章学诚时代,西方现代科学的分科正处于日益分化的阶段,学科越分越细,学者们面对中国学术分科的混沌状态,对旧学进行科学定位和划分显然是一种进步,因此不管你是否同意章学诚的看法,都不能否定他那符合学科发展规律的努力;而我们现在却处于学科大规模细化后的融熔、整合时期,原来泾渭分明的学科界限被纷纷打破,大量的交叉学科不断产生。在这背景下来看中国的地方志,它本来就与地理学、历史学有着割不断的关联,实在本来就是一种交叉学科,可以堂堂正正地坐定其学科地位。我们要做的不是逆着学科发展的规律,硬是去选边定位,而是应按交叉学科的特征和构建原则,确定其性质、内涵和外延,分析它与相关学科的联系与区别,并从原相交学科的理论和方法中发展出自己的理论和方法,形成学科的理论、方法体系和编撰实践规范,用以指导学科的完善与发展。这方面认识上的模糊,显然对学科的创新与发展都是不利的,对地方志编纂实际,也成为一种无形的羁绊。不过,当时的讨论几乎已有定论,提出质疑已不可能引起重视。我们于是转而致力于编纂学科交叉特征明显的图志,想从实事上表明我们的看法,以便引起人们的注意,这是我们一厢情愿的想法。

二

《慈溪市图志》出版后,获得了一些专家的肯定。浙江大学地理系陈桥驿教授在看到样稿后,欣然为之写序,指出:“《慈溪市图志》的编绘出版,是近几年来我国地方志修纂的

一种重要发展。从形式上说,《图志》继承了盛行于北宋的图经,这是我国地方志的古老传统。从内容上说,《图志》又不同于古代图经。古代图经的地图,是没有数值意义的示意图,而《图志》的地图,是以现代地图科学和测量技术为基础的计量地图。通过比例尺,图面上一切注记符号之间的关系,都可以求得可靠的数值。把这种古老的志书传统继承下来,用崭新的内容使之成为一种富于科学性、直观性和实用性的现代志书,这称得上是地方志编纂中古为今用、推陈出新的范例。”^② 《图志》出版后,傅振伦、于希贤等先生也迅即驰函祝贺,时任中国地方志指导小组组长的郦家驹先生在来信中指出:“你们在继承我国图经基础上,开创了我国方志的新体例,完全应当在全国范围加以推广。”对于作为县志的配套读物的定位,陈先生也给予肯定,他说:“图志将《县志》的内容加以高度精炼……并配以地图,图文对照,一目了然。把《县志》这个1000余页的庞然大物,浓缩在不到200页的《图志》之中,并增加了新的内容,使读者得以从短小精悍的篇幅中获睹慈溪的概貌。《县志》与《图志》真是相得益彰。”广西林昉先生还从篇幅短小、要素齐全、携带方便的特点肯定它是一种用途广泛的地情工具书,对于用志的改革也是一种有益的探索。

《慈溪市图志》的出版还引起了业外报刊的注意,《测绘技术装备季刊》2004年第1期发表了《现代“图经”——“图志”》,2004年5月21日的《中国测绘报》发表了《志图融合相映生辉——谈〈慈溪市图志〉的编纂》,非地方志专业报刊发表对地方志著作的评价是不多见的,可见测绘部门对图志编纂的关注。其中特别是陈蕴奇先生的《现代“图经”——“图志”》一文,还在首届中华优秀出版奖中荣获论文奖,说明出版界对编纂图志的高度评价。另外,学界对图志也有较好的反映,浙江大学地理系曾将《慈溪市图志》列为学生学习参考书;俞孔坚、张蕾、刘玉杰先生在《中国园林》2004年05期上发表的《城市滨水区多目标景观设计途径探索》,是以慈溪市三灶江两岸的景观设计为例,阐述进行城市滨水区多目标景观设计的一些理念与方法,《慈溪市图志》就被列为研究的参考文献。我们历来认为,地方志的地位和作用,用户的意见最为重要,因此,来自业外的这些反响,对我们坚持图志编纂事业是巨大的鼓舞。

我国图志编纂事业,近十年来已有令人振奋的发展。我们编图志那时,浙江曾有一种地情地图集在编制,几乎没有人注意到继承图志传统的问题,更没有人愿意用《图志》的名称。现在情况却已大为改观,不仅先后有《宣南鸿雪图志》、《北京街巷图志》、《杭州经济开发区图志》、《宁波市图志》等图志编成出版,而且与《东北药用植物原色图志》、《中国荷花品种图志》等动植物图谱类作品和《辛亥革命图志》、《中华人民共和国历史图志》等以历史照片为主要内容的图集不同,其体制已与本来意义上的图志接近。

尤其是正在编纂中的《广西通志·图志》、《汶川特大地震抗震救灾志·图志》、和《遵义图志》,它们已不仅仅是同级志书的图像化精编本,而是一种独立的现代图志。《广西通志·图志》“采用地图形式反映广西历史、自然、经济、文化、社会等各方面情况”,目前已完