



凡村村志



《凡村村志》编纂领导小组



环村路、十字大道竣工庆典剪彩



道路庆典大会主席台



关帝庙古槐

新建的村委门楼



市人大常委会主任张兰印(中)、陕县县委书记王富民(左一)到凡村视察工作



历届村支部书记合影(左起)加建立、许周令、张效国、张创安、张林仓



历届村委主任:(左起)张毛虎、张创安、张全尚、张全国、加邦朝



林仓届两委:前排:(左起)张全国、加建立、张林仓、加邦朝、张君仓后排:汤建元、张素针、王恒昌、张九虎



2005年新一届党支部成员(左起)张林仓、张安让、加邦朝、张全国、张九虎



2005年新一届村委成员(左起)张安让、张全国、侯吉梅、张九虎、汤建元



薛建廷 张全廷, 加建军, 张安让, 张国定、 张女郎、 叶女园、 张明均、 薛国保、 加邦朝、 张巷周、 王宜民、加建立、张双廷、 张恒昌、

张 张 将 格 格 杨 杨 杨 龙 张建让、 薛则明、 王成金、 张根籍、 在外工作捐资修路部分人员合影一排:张如意、张全昌、杨小牛、引二排:加德朝、杨灯傲、加军长、甬三排:汤建元、张九虎、张素针、王持:汤建元、张九虎、张素针、王后排:王安寿、张宗安、加军校、明后排:王安寿、张宗安、加军校、明

张明昌、王恒昌 张君仓、张宗俭、 张润昌、



张明钧(中)王寿岗(左一)张守荣(右一)在拆迁的关帝庙前



张志功(中)、王立年(左一)张建春(右一)2004年在北京



村志编写组在修订志稿



编写组部分成员: 左起: 张恒昌、王西丁、张小国、张明钧



2005年10月16编写组成员在北京最后定稿

组长 加建立 副组长 张林仓 委员 加邦朝 张全国 张九虎 王恒昌 张素针 张军仓 汤建元 顾问 张明钧

《凡村村志》编纂小组

名誉主编 王立年 主编 王西丁 编辑 张小国 委 员 张守荣 许周令 张念国 张全仓 编务 张恒昌 张如意

印制

资金赞助 王立年 制作 北京京广通广告有限公司 美术指导 史小禾 装帧设计 谢文燕 印刷 北京国彩印刷有限公司

组长 加建立 副组长 张林仓 委员 加邦朝 张全国 张九虎 王恒昌 张素针 张军仓 汤建元 顾问 张明钧

《凡村村志》编纂小组

名誉主编 王立年 主编 王西丁 编辑 张小国 委 员 张守荣 许周令 张念国 张全仓 编务 张恒昌 张如意

印制

资金赞助 王立年 制作 北京京广通广告有限公司 美术指导 史小禾 装帧设计 谢文燕 印刷 北京国彩印刷有限公司

组长 加建立 副组长 张林仓 委员 加邦朝 张全国 张九虎 王恒昌 张素针 张军仓 汤建元 顾问 张明钧

《凡村村志》编纂小组

名誉主编 王立年 主编 王西丁 编辑 张小国 委 员 张守荣 许周令 张念国 张全仓 编务 张恒昌 张如意

印制

资金赞助 王立年 制作 北京京广通广告有限公司 美术指导 史小禾 装帧设计 谢文燕 印刷 北京国彩印刷有限公司

组长 加建立 副组长 张林仓 委员 加邦朝 张全国 张九虎 王恒昌 张素针 张军仓 汤建元 顾问 张明钧

《凡村村志》编纂小组

名誉主编 王立年 主编 王西丁 编辑 张小国 委 员 张守荣 许周令 张念国 张全仓 编务 张恒昌 张如意

印制

资金赞助 王立年 制作 北京京广通广告有限公司 美术指导 史小禾 装帧设计 谢文燕 印刷 北京国彩印刷有限公司

编纂说明

- 一. 凡村村志,以毛泽东思想、邓小平理论和三个代表的重要思想为指导,努力做到思想性、资料性、科学性的统一,使其真正成为农村思想文化建设的一部分。
- 二. 村志用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,实事求是地论述凡村的发展史,由于历史的档案资料较少,基本以座谈走访、老人回忆,以及当事人及有关人员的口述,参照《陕县志》及《陕县文史资料》等有关资料,并进行实地考察,力求事实准确、资料可靠。
- 三. 对本地有影响的人物和事件,本志作了简要的介绍,以 突出该村的地方特色,使其在存史、育人方面发挥其特有的作 用。
- 四. 采用远略近详的原则,以专志为主体,传、图、表为辅助。年代断限,上限不限,下限为2005年。
- 五.本志中华人民共和国成立后用公元纪年,以前用传统年号加括号注明公元纪年。1949年10月1日建国前为"建国前",后为"建国后"。文中的年代是指二十世纪的年代。现在,今天,一般指2005年。
- 六.特指,本志的"省"指河南省,"市"指三门峡市,"县"指陕县,"镇"指西张村镇,"村"指凡村。"党"指中国共产党,"支书"指中国共产党凡村党支部书记,"团"指共产主义青年团。"村委"指村民委员会。
- 七. 由于各方面的局限,本志的编写以及材料的收集方面,有诸多的缺陷,还望村民和读者能提出意见和建议,以便本志进一步修订、完善。

凡村之神韵考



ૡ૱૱ૡ૱૱ૹૡ૱૱ૡૡૢ૱ૡૡૢ ૡ૱૱ૡ૱૱ૡ૱૱ૹઌ૽ઌ૽૽

"盛世修志"是中华民族的优良传统。一本好的村志不仅是一个村庄聚落历史与现状的综合反映,更具有超出其本身价值之外的重要意义。鉴往知今,一部村志,可以激励村民继往开来。

凡村是中华大地上极普通的一个村子,几百年来波澜不惊,平平安安。先人们在这块富饶美丽的土地上繁衍生息,耕种劳作,养育了一代又一代优秀儿女,确有一些与众不同的神韵。

尺村之思想。凡村的思想乃凡村的灵魂,在凡村的几个重要历史发展时期体现得较为充分。民国初期,王登墀带领村民办了一个河南省有名的"育英学校",引来了四邻八县的学子,送走了一大批抗日勇士和祖国解放和建设的一代英才。王道正,放着官不做,回村组织抗日武装,成立司令部,抗击日寇侵略。许周令,从当大队会计开始,干到村支书。在中国拨乱反正时期,带领村民创造了凡村又一个繁荣。在他手里建成了砖厂、机械厂、拖拉机站,盖起了影剧院,平掉了村西和村中的几处院落,盖起了新村雏形,开了"平院建房"的先河。张林仓,青年时代就是张村塬赫赫有名的青年突击队队长,凡村第一个"万元户"。在村集体经济极度贫乏的情况下,挺身而出,当上村支书,克服重重困难,带领群众修路。"村内十字大道"、"环村路"为村民致富奔小康、打开了坦途。

凡村之文化。凡村可称"书香门第",历史上就有私塾、育英学校。建国后,凡村的教师就有六十人之多,并且大多小有名气。在建国前后,婚姻嫁娶时宾客双方要吟诗作对,外乡和村里联姻,大多得专门请"说家",不然,过不了凡村的门槛。村里历史上就有剧团,一

直延续至今,且声名远扬。凡村在陕县农村,第一个盖起了室内影剧院,第一个有了自己的电影放映机,第一个有了"夕阳红艺术团"。近几年,凡村青年外出承包各地电视台广告部的就有35家之多,自己拍摄、自己编辑,已在村里形成气候,还有逐渐发展之势。

凡村之人才。村里藏龙卧虎,能工巧匠比比皆是,在村的建设和 发展过程中八仙过海各显神通。张明钧是一个精力充沛的人,大半生 以村事为己任。他是育英学校出去的精英之一,1957年被错划右派 回村,即和村建设结下了不解之缘。从村里办食堂开始,他的优势就 得以充分发挥、成了村里名副其实的"外交"。以后、村里办电、办 工厂、办任何事情都离不开他。他为村建设出谋划策、身体力行、仰 仗着妻子是国家干部有工资,家里不用自己养活、干什么都不计报 酬。他有智慧,没有他办不成的事、常常带几个馍,一跑就是十天半 月,为村里省了钱也办了事。他能吃苦,村里办合作医疗,他便一头 扎进山里,几个月不回来,为卫生室采来300斤中草药。1979年平 反,退休后,时时惦记着村里的事,在村里建校和修路中他带头倡议 在外工作的人捐款,并亲自参加建校、修路。他为村里默默无闻地奉 献了 40 余年,永无退休。张宗保,是凡村出来的比较大的官,现任 许昌市副市长。 他在陕县当副县长时, 每年春节必回村, 商讨村里发 展大计。后来, 在义马当市委书记时, 找规划部门的人, 为凡村搞了 一份正规的规划图,这一下子把凡村的建设提到了一个较高的水平。 在村里建校和修路过程中,都离不了他的支持。还有张志功、张绍谦、 张志敏、张升良等. 虽然都有自己的工作, 只要村里有事, 即视为头 等,在村发展的各个历史时期,均发挥了巨大的作用。近些年来,在 三门峡市工作的张恒昌成了村里联系外界的"枢纽",村里建校、修 路全凭他张罗。

凡村之亲情。凡村有四大姓,十六个小姓,却血浓于水亲如一家。 多少年来,村里无宗族反目,遇事大家都互相谦让,谁家有红白喜事、 盖房建屋,不论你姓什么,都来搭把手。村里干什么事,一呼百应, 具有相当的凝聚力。在村里修路时,22户需要拆迁,拆迁户忍痛割 爱,村民热情支援,保证了修路工作顺利开展。