

兴隆街道

2009年8月3日，山东省人民政府以鲁政函民字（2009）13号批复调整垦利县部分行政区划：撤销垦利镇、西宋乡，设立垦利街道办事处和兴隆街道办事处，并将永安镇的4个行政村划归兴隆街道办事处。

将原垦利镇的大河、广兴、大王、周屋、兴隆、黄店、南成寨、北成寨、东兴、五一、杜屋、渔洼等12个行政村和永安镇的店子、同兴、西九、后李等4个行政村，共16个行政村划归兴隆街道办事处。办事处机关驻广兴村。

胜坨镇

镇情简介

东营市垦利县胜坨镇，境内人口55226人，农业人口49958人，耕地84030亩。先后获得齐鲁乡镇之星、省中心镇、小康镇、百新工程示范镇、省级文明单位、全省基层组织建设先进单位等荣誉称号。2006年底，辖59个村民委员会；境内人口7.54万人，其中农村15107户，55423人；女27511人，人口自然增长率为2.9‰。有中学2处，小学11处，在校学生共6106人，适龄儿童入学率100%。有卫生院1处，社区服务站26处。电话普及率达到每百人46部。

自60年代胜利油田在该镇开发建设以来，该镇已贡献土地4万余亩。目前，境内有油、气、水站43个，油、气、水井3000多口，地下油气管线总长近4000公里，中高压输电线路1700多公里，且油、气井以每年百余口的速度递增。胜利油田已累计从胜坨油区开采原油1.5亿多吨，占胜利油田累计总产量的七分之一，已累计开采天然气66亿立方米。油田暂住职工2万余人，是一个典型的油区重镇。

全镇辖59个行政村，总人口54561人。少数民族有哈尼族、黎族、回族等，总数为19人，占全镇总人口的0.03%。全镇主要有张、王、李、苟等姓氏，其中张姓最多。

历史沿革

明洪武初年，淄川县紫草窝许氏迁居宁海渔场(今胜坨镇海中村附近)立籍；明永乐年间，官府自山西洪洞、直隶枣强等县移民垦荒，遂逐步形成村落。1944年解放后属利津县第二区(宁海区)和第四区(董集区)。1956年3月划归广饶县，1961年10月重归利津县董集区，1964年秋划归垦利县董集区。1966年6月，由董集区析出，成立小宁海公社，1967年7月公社驻地由小宁海迁址于坨庄村，公社名称取“胜利油田”和“坨庄村”第一字组合为胜坨公社。1984年7月社改乡，为胜坨乡。1994年3月29日撤乡建镇，为胜坨镇。

地理位置

胜坨镇位于垦利县西部。镇驻地南距东营区西城10.5公里，东南距东城15公里，东

第七章 东营名人

孙武



孙武

一般指中国古代著名军事家孙武，曾率领吴国军队大破楚国军队，占领了楚的国都郢城，几灭亡楚国。其著有巨作《孙子兵法》十三篇，为后世兵法家所推崇，被誉为“兵学圣典”，置于《武经七书》之首。被译为英文、法文、德文、日文，成为国际间最著名的兵学典范之书。近代有领导武昌起义的现代革命家同名。

简介

孙武，字长卿，后人尊称其为孙子、孙武子、兵圣、百世兵家之师、东方兵学的鼻祖。汉族，他出生于公元前 535 年左右，春秋时期齐国乐安（今山东省广饶县）人，具体的生卒年月日不可考。曾以《兵法》十三篇见吴王阖闾，受任为将。领兵打仗，战无不胜，与伍子胥率吴军破楚，五战五捷，率兵 6 万打败楚国 20 万大军，攻入楚国郢都。北威齐晋，南服越人，显名诸侯。所著《十三篇》是我国最早的兵法，被誉为“兵学圣典”，置于《武经七书》之首。被译为英文、法文、德文、日文，成为国际间最著名的兵学典范之书。

《史记·孙子吴起列传》中的记载记载孙武的史料即《史记·孙子吴起列传》，孙武与孙武孙孙臆、吴起合列一传，记载如下。

孙子武者，齐人也。以兵法见於吴王阖闾。阖闾曰：「子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？」对曰：「可。」阖闾曰：「可试以妇人乎？」曰：「可。」於是许之，出宫中美女，得百八十人。孙子分为二队，以王之宠姬二人各为队长，皆令持戟。令之曰：「汝知而心与左右手背乎？」妇人曰：「知之。」孙子曰：「前，则视心；左，视左手；右，视右手；后，即视背。」妇人曰：「诺。」约束既布，乃设鈇钺，即三令五申之。於是鼓之右，妇人大笑。孙子曰：「约束不明，申令不熟，将之罪也。」复三令五申而鼓之左，妇人复大笑。孙子曰：「约束不明，申令不熟，将之罪也；既已明而不遵法者，吏士之罪也。」乃欲斩左古队长。吴王从台上观，见且斩爱姬，大骇。趣使使下令曰：「寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也。」孙子曰：「臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。」遂斩队长二人以徇。用其次为队长，於是复鼓之。妇人左右前后跪起皆中规矩绳墨，无敢出声。於是孙子使使报王曰：「兵既整齐，王可试下观之，唯王所欲用之，虽赴水火犹可也。」吴王曰：

6岁，婶带其撂地摊说书挣钱糊口。

12岁，随其他快书艺人流浪说书。

1939年底，到济南说书，渐有名气，人称“杨小麻子”(杨立德为麻脸)。

1941年，为提高技艺、争取女观众、适应新环境，杨立德与高元钧研究，改快书表演中的“脏口”(语言粗俗)为“清口”(语言文雅)，使快书格调更为高雅。

1943~1944年，他先后到江苏、河南及山东省内一些城市演出。

1945年，他在青岛2个电台定时演播快书，成为当地家喻户晓的知名艺人。

1948年6月青岛解放后，他先后加入胶东文协所属的“友谊社”，任山东歌舞团曲艺队队长，济南曲艺队队长、济南曲艺团副团长，曾到北京、天津、上海、南京、青海等地演出。

1953年先后两次奔赴朝鲜战场进行慰问演出。

1957年曾参加山东省首届曲艺汇演荣获一等奖。

艺术特点

他的表演质朴、豪放、刚柔相济、平中出奇；在演唱垛字句时气势宏伟、口落悬河；赶板、夺字颇具功夫，叙述故事中的情节给人以身临其境，在贯口运用上十、八句的联唱一气合成，抑扬顿挫给人以美感，板槽极稳、板式变化灵活。演唱讲究分寸。不论语言、动作、表情都注意点到为止，不温不火、含蓄而有余味。讲究唱快书有弹性：一清楚，二有力、有口劲，象出膛的子弹那样，三美感、柔和、动听。注意吐词的功力、善说“俏口”、“贯口”，强调轻松幽默，不强调使用过多的动作。二十世纪四十年代初期进入书场以后自觉地改“浑口”为“净口”崭露头角，逐渐享名。杨立德的山东快书艺术在全国曲艺界有很高声誉，与高元钧并称为“高派”“杨派”。

主要作品

他擅说《武松传》。曾创作山东快书新段子《郝怀友》《取枪记》等。与张军合著《怎样表演山东快书》。

第八章 名校

东营市胜利第二中学

东营市胜利第二中学(原胜利油田第二中学)，创建于1966年，是省级规范化学校、胜利油田重点高中。学校占地146亩，建筑面积3.39万平方米。现有60个教学班，在校生3000余人，在职教职工276人。

办学条件

学校办学条件优越，教育教学设施先进。实验室、微机室、语音室、电子阅览室、科技活动室等专用教室种类齐全、功能完备。高中教学楼、学术报告厅宏伟壮观，高标准