

003971

益阳市二轻工业志

益阳市二
轻工业局
主 编

益阳市志丛书之十二

益阳市二轻工业志



益阳市二轻工业局编志办

一九八九年

《益阳市二轻工业志》编纂领导小组

组 长 邓新武

副组长 官郁贤 吴雨村

成 员 颜泽仁 盛联华 刘冬春

《益阳市二轻工业志》编写人员

主 编 盛联华

副 主 编 徐德纯

审 稿 王甫成

编写成员 盛联华 徐德纯 高婵娥 龙和初

《益阳市二轻工业志》编纂领导小组

组 长 邓新武

副组长 官郁贤 吴雨村

成 员 颜泽仁 盛联华 刘冬春

《益阳市二轻工业志》编写人员

主 编 盛联华

副 主 编 徐德纯

审 稿 王甫成

编写成员 盛联华 徐德纯 高婵娥 龙和初

(10)业企在王等	
(11)管管委技 余四那	
(12)	目 录续制组片 各一第
(13)组组委组 有二第	
(14)管管委技 有面第	
概 述	(1)
大事记	(5)
第一章 发展概况	(9)
第一节 手工业历史状况	(9)
第二节 手工业社会主义改造	(15)
第三节 手工业调整	(19)
第四节 新时期的二轻工业	(31)
第二章 行 业	(40)
第一节 皮 革 业	(40)
第二节 木器家具业	(46)
第三节 工艺美术业	(52)
第四节 蚊香业	(58)
第五节 服装鞋帽业	(61)
第六节 塑料制品业	(65)
第七节 五金机械业	(69)
第三章 小都竹器业	(78)
第一节 概 况	(78)
第二节 小都竹器工艺	(80)
第三节 小都竹器的影响	(82)
第四节 小都竹艺技术传外	(86)

第五节 企 业.....	(88)
第四章 经济管理.....	(90)
第一节 管理体制.....	(90)
第二节 收益分配.....	(93)
第五章 科技与教育.....	(99)
第一节 科 技.....	(99)
第二节 教 育.....	(102)
第六章 机 构.....	(108)
(第一节 二轻工业局和手工业联合社.....	(108)
(第二节 党、团、工组织.....	(109)
附录一 手工业行会.....	(116)
附录二 益阳市二轻工业企业沿革.....	(118)
附录三 二轻工业基本情况综合表.....	(124)
附录四 文 存.....	(135)
编后记.....	(175)

(85) 业 公 司 总 行 上 海

(86) 中 国 银 行 总 行 北 京

(87) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(88) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(89) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(90) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(91) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(92) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(93) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(94) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(95) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(96) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(97) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(98) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(99) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(100) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(101) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(102) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(103) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(104) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(105) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(106) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(107) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(108) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(109) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(110) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(111) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(112) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(113) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(114) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(115) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(116) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(117) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(118) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(119) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(120) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(121) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(122) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(123) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(124) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(125) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(126) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(127) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(128) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(129) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(130) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(131) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

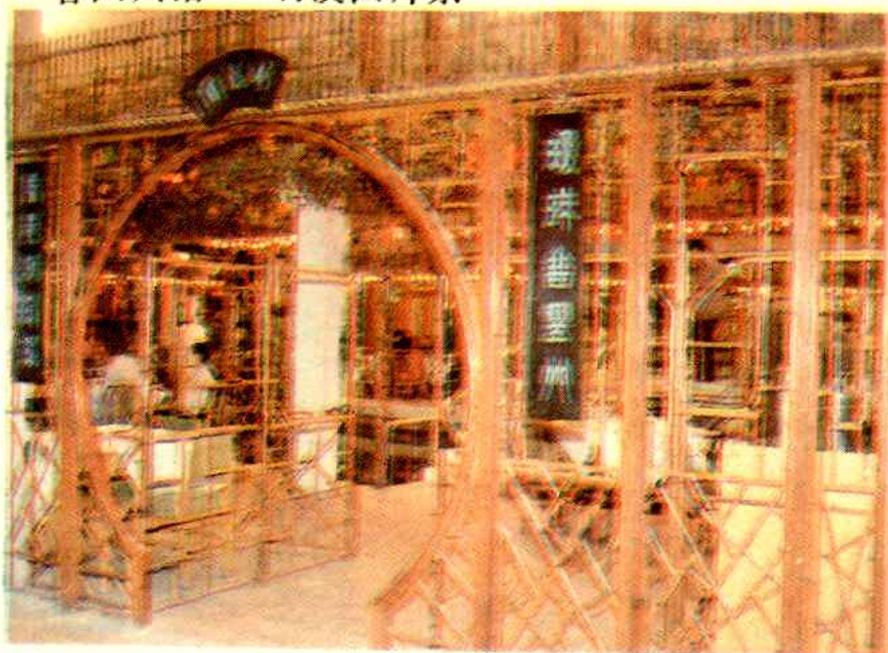
(132) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(133) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

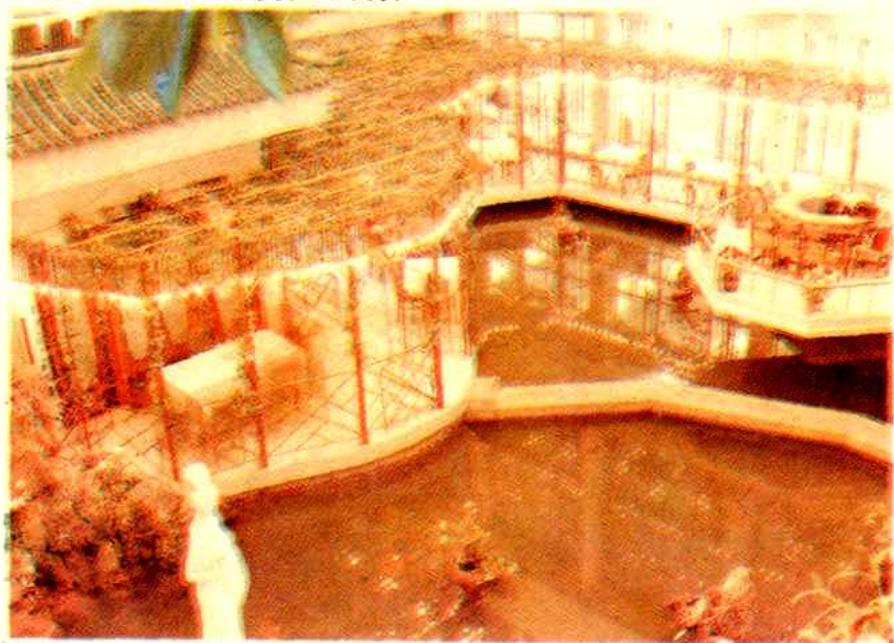
(134) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

(135) 中 国 人 民 银 行 总 行 北 京

竹艺装饰厅
蓉园宾馆 竹溪园外景



蓉园宾馆竹溪园内景



以传统结构与现代艺术结合的竹艺装饰厅。为全国首创。1983年第三届中国工艺美术品百花奖中获创作设计一等奖——希望杯。

小郁竹器



益阳小郁竹器，有600年生产历史，在国内外享有较高声誉。1980年获国家轻工业部优质产品证书。



熊猫牌水竹凉席

1952年在西德莱比锡国际博览会上获银质奖牌，1978年被湖南省轻工业局命名为“质量信得过产品”，1981年获全国工艺美术品百花奖银杯奖。

湘中牌铁锅
产品照片



奖状照片

1980年获轻工业部优质
产品证书。1985年获国家质
量奖。

白鹤牌高级蚊香
中草药蚊香
产品照片



白鹤牌中草药蚊香、高级蚊香是1976年研制成功的新产品，它选用我国传统中草药材作为驱蚊药剂精制而成。1988年获轻工业部商业部优质产品证书。



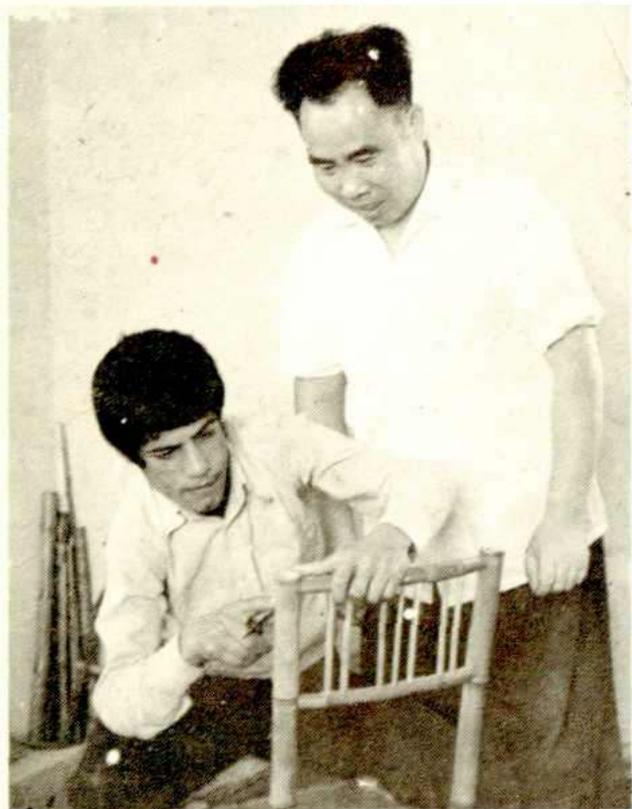
益阳市二轻局办公楼（一九八七年建）

三、竹艺技术人员在国外

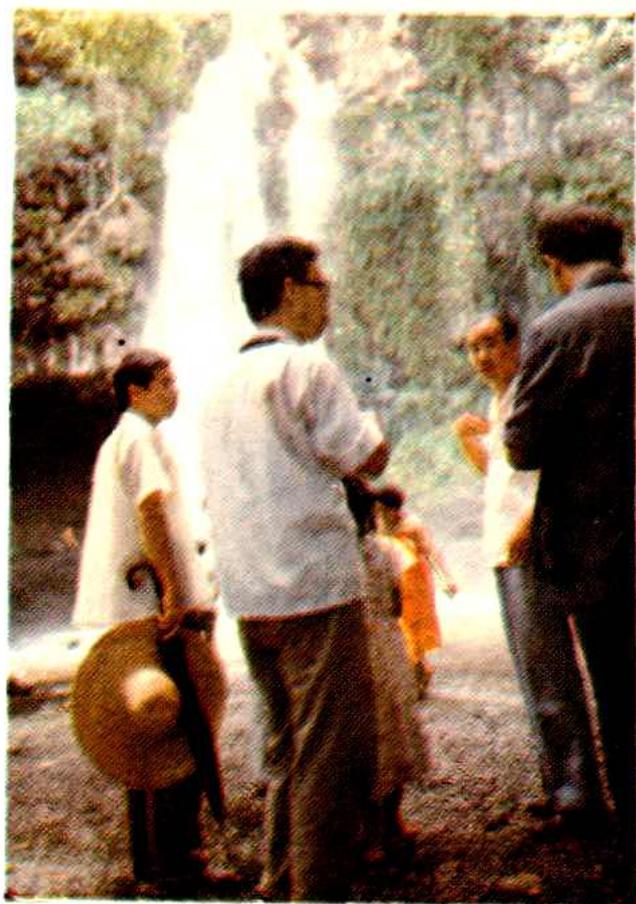


我国第一批出国传授竹艺的专家刘宗凡。图为在几纳亚比绍传艺。

竹艺技术人员刘庆云在
伊朗传艺图为教授竹器制做
情景。



竹艺技术人员熊阳桃在斐济指导传艺
(左起第三人为熊阳桃)



竹艺技术人员熊志民在
(法)马提尼克考察(左起
第一人熊志民)



熊志民在斐济传艺(前第一人为熊志民)



竹艺技术人员潘年昌在墨西哥国立阿拉贡技术专科学校讲课（穿白衬衣的是潘年昌）



潘年昌在埃塞俄比亚传艺（中间为潘年昌）

4



竹艺技术人员湛卫平、莫敏慎在几纳亚比绍竹器培训中心传艺。（照片是与学员合影近照，左起第一湛卫平，第三莫敏慎）。

5

前 言

《益阳市二轻工业志》在上级有关部门的关怀下，从1986年开始，历时3年，现已问世。它是一部具有益阳市二轻工业特色的专业志，将列为益阳市志丛书。

本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理，力求把思想性、科学性和资料性融于一体，系统地记述益阳市手工业发展的历史规律，为二轻工业提供可靠的历史资料。它具有较强的行业性和时代特征，比较详细地记述了手工业各个历史时期的经验与教训，为二轻系统的职工进行爱国主义、社会主义教育提供了生动的乡土教材。

《益阳市二轻工业志》的编纂，本着详今略古，实事求是的原则，突出二轻工业的发展过程。从大量的历史资料中进行去粗取精的加工整理。它揽万里于尺寸之内，罗百世于方册之中，文省事明。

手工业是现代工业的始祖，它随人类社会发展而发展，历史悠久，源远流长。但本志的重点是1949~1986年的情况。鉴于时间、资料不足，故遗误之处，敬祈读者批评指正。

益阳市二轻工业局局长 邓新武

1989年3月