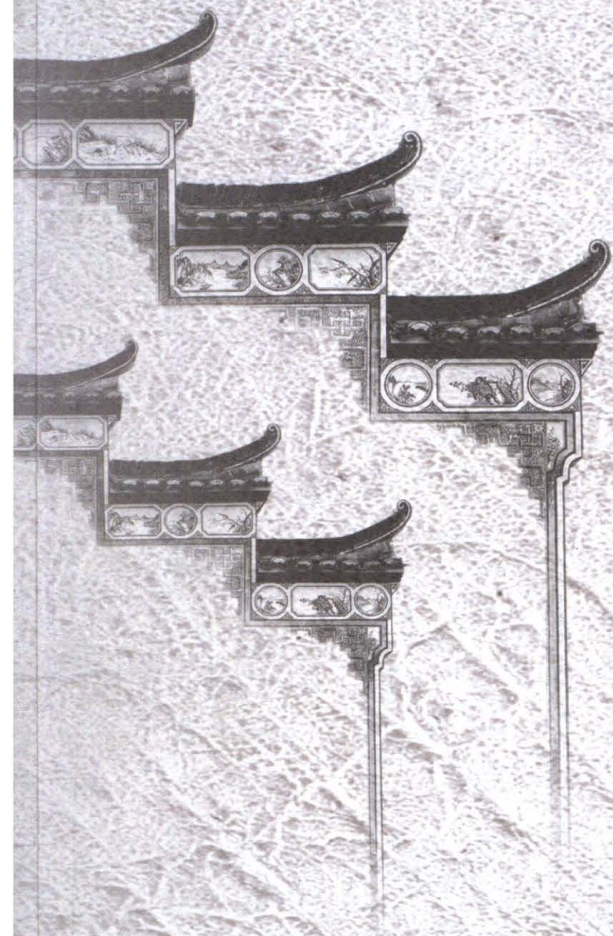




湖北徽商丛书

汉口徽商

刘富道◎著



武汉出版社

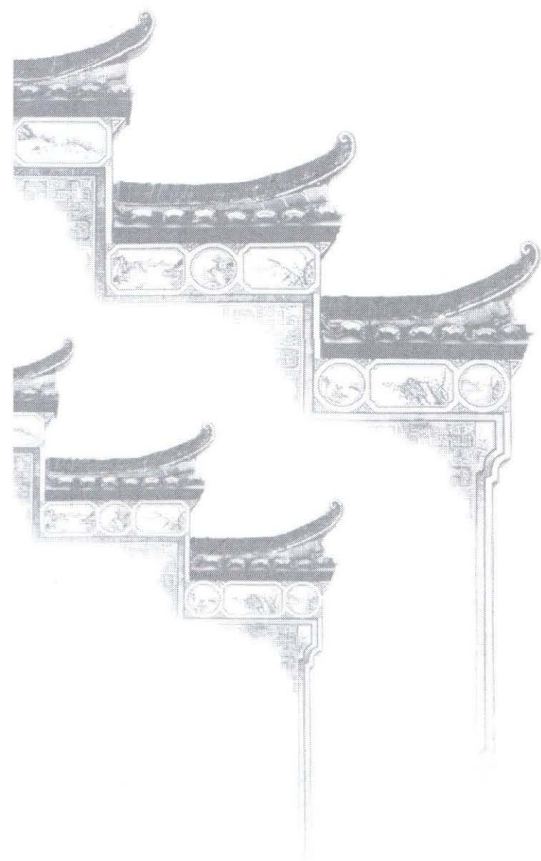
WUHAN PUBLISHING HOUSE



湖北徽商丛书

汉口徽商

刘富道◎著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

汉口徽商/刘富道著. —武汉:武汉出版社,2015.1

ISBN 978-7-5430-8932-7

I. ①汉… II. ①刘… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 016294 号

著 者:刘富道

责任编辑:邹德清 刘 洪

封面设计:蔡丹丹 李满平

书名题字:张 秀

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉中科兴业印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:21.75 字 数:300 千字

版 次:2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价:48.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



目 录

《汉口徽商》卷首语	1
引 言	1
汉口：一个典型的移民城市	5
武汉人不写武汉历史	8
东西方学人深度看汉口	12
成化，一个历史的巧合	15
徽州人怎么跑到汉口来了	21
婺源：深藏山水间的那种奥秘	24
歙县的谜中之谜	31
绩溪那一方水土	36
三江源头休宁	39
小小黟县不可小看	43
祁门淘宝淘得祁阇志	47
一本书什么都说清楚了	51
从版本来历看徽商智商	53
原来路在脚下	56
是士商还是仕商	61
汉口徽商结帮树旗	65
早期到汉口的徽州人	68
从准提庵到紫阳书院	72
码头上的徽帮	74

徽州盐商留芳汉口 77

 好一个国之重器..... 79

 汉口与扬州之间..... 82

 汉口徽州盐商知多少..... 85

 盐商多风流雅士..... 91

汉阳三老有徽客 95

 鹤关的住处..... 97

 汉阳三老属哪个年代..... 102

 鹤关与段寒香、彭念堂..... 103

汉口对徽官的吸引力 109

 黄承吉汉上发迹..... 111

 黄默谷落脚汉口..... 114

 汉口过客洪石农..... 116

湖广总督毕沅与汉口徽商 119

 一位有情有义有故事的官员..... 121

 鼎力募修紫阳书院..... 124

 毕沅被请上神坛..... 127

紫阳书院光照江汉 131

 汉口紫阳书院缘起..... 133

 书院名称之议..... 137

 徽州人骨子里的文化自信..... 140

 哪些人可登大雅之堂..... 143

尊道堂蕴藏的徽商密码 149

 朱熹与湖北的渊源..... 151

 春秋两祭：徽州人的心灵洗礼..... 153

 书院义教：徽州人的人格塑造..... 157

新安书院与公益慈善事业 161

 首创汉口公益水龙..... 163

新安义阡.....	166
善堂与救生局.....	168
从善成为风气.....	171
始建祠留下的血泪记载	175
大儒汪璠名噪汉口.....	177
卓才吴蕴予以身殉职.....	180
余氏南宜本立兄弟及戴良玉.....	183
报功祠留下的官方印记	185
二酉名家杨秘.....	187
许登瀛捐养廉之禄.....	190
吴肇荣竭捐清俸.....	192
黄心鑫与《汉口漫志》	195
黄心鑫其人与《汉口漫志》的由来.....	197
没有黄心鑫,很难说有《汉口丛谈》.....	198
新安书院,心鑫无名.....	205
汉口典籍中的歙县人	227
一张清单分晓歙人魅力.....	229
吴澹止的淡定人生.....	232
一方名土方晞原.....	236
侠肝义胆方岩夫.....	238
秋斋的怀人诗.....	241
汉口典籍中的休宁人	247
修史宰相吴正治.....	250
孙汉与孙煦之间.....	254
慈善家孙兆麟.....	257
学人邵逸周.....	259
徽州绩溪三胡	263
胡适家与汉口.....	265

红顶商人胡雪岩	269
胡开文墨香今还在	272
战乱中的汉口徽商	275
汪衡士临危不乱	278
吴长庚殉乱祭先	280
本节有人物无故事	281
战火重创师竹友梅馆	284
汉口徽帮与太平帮	289
徽帮与太平帮有地缘	291
太平帮翘楚王琴甫王森甫	294
从汉口总商会组成看两帮形势	298
人物传奇选粹	301
项大德：割股救母	304
吴美堂：砚不换妾	306
江绍莲：闻见闲言	308
硕果仅存的徽商老字号	311
叶开泰药店	313
汪玉霞糕点	317
大中华酒楼	320
汉口徽商世家的一个样本	323
第一代到汉口无所建树	326
走向辉煌的第二代	327
第三代成了富二代	330
第四代重续徽商前缘	333
后 记	335

明代大戏曲家汤显祖有一首与安徽和徽商有关的诗：“欲识金银气，多从黄白游。一生痴绝处，无梦到徽州。”并序：“有友人怜予乏绝，劝为黄山白岳之游，不果。”汤显祖为江西临川人，这首诗的序中说有朋友可怜他“乏绝”，也就是穷困潦倒的意思，劝他到黄山、白岳山走一走。白岳山即现今安徽休宁县内的齐云山，旧称白岳。汤诗巧妙地将黄山、白岳捏合在一起，黄白之物也就是黄金白银，以和首句中的“金银”二字对仗。当时为明中叶，徽州商业已盛极，商贾富甲天下。但作为文人的汤显祖很清高，说要想脱贫发财，当然要去黄山、白岳山，但他只是痴绝向往那里如画的山水，也就不去做那个富贵梦了，所以“不果”。

今天，我们可以不去评说汤显祖当年的心态是否酸涩遗憾，但要感谢他给徽州大地留下了一首好诗，他一句“欲识金银气，多从黄白游”，就淋漓尽致的道出了徽州山水的神奇魅力，和他那个时代徽商的兴盛。他的诗也融入了源远流长、博大精深的徽文化之中。

作为华夏文化重要的一支，孕育生长在古老安徽大地上的徽文化，内容极其丰富，包含了诸如老庄哲学、建安文学、新安理学、桐城文派、徽派戏曲、绘画、建筑、雕刻、徽菜等等。徽商正是得益于强大的徽文化的滋润和精神支撑，才能得以生生不息，兴盛繁荣，蜚声中外，饮誉古今。

人世间，流逝的是年华，传承的是文化。作为安徽人，我常以徽文化自豪。但我又久在湖北工作，对灵秀多情的荆楚大地也很有感情。为弘扬徽文化，促进徽楚文化的交融发展，理应为在鄂学习、工作、生活的广大家乡人做点事情，贡献一份力量。自我被聘任为湖北省安徽商会的名誉会长后，在社会各方支持与努力之下，于2012年10月成立了湖北省徽文化研究中心。研究中心成立后，我们就拟从研究徽商在湖北

做起，计划用两到三年时间，分上下两册编辑出版徽商在湖北的发展历史。由于缺少中华民国以前徽商在湖北的历史资料，我们试图从挖掘、整理徽商在汉口的历史文化遗存、遗迹和文献资料中，来管窥徽商在湖北的生存发展状况。这样上下两册就成了《汉口徽商》和《荆楚徽商》两部书目，并分别约请两位作家撰写。如今《汉口徽商》出版了，对此，我们表示祝贺，也作为向广大在鄂徽商和皖籍人士的见面礼！

《汉口徽商》与《荆楚徽商》，以及尔后陆续出版的荆楚徽商企业篇、人物篇都是湖北徽商丛书的姊妹篇。《汉口徽商》侧重反映明清至中华民国时期徽商在汉口的主要事件、人物和文化脉络；《荆楚徽商》侧重反映中华人民共和国成立至今徽商在湖北的主要事件、人物和文化动向；荆楚徽商企业篇、人物篇侧重记录改革开放后徽商在湖北出现的典型企业和人生传奇。我们试想通过不同的时代、不同的人物、不同的侧面，集中反映湖北徽商的创业事迹、精神风貌和文化延脉。

说到《汉口徽商》，不能不提到汉口的历史，以及它所处“天下之中”的优越地理位置。现存的考古与文献资料证实，汉口的历史悠久沉甸，其城镇（城堡、城邑）的源头可以追溯到 3500 多年前的盘龙时代。但汉口作为行政地名在史籍上出现，其实只有 500 余年的历史，始于明代成化年间的汉水改道。汉水改道后的低洼荒洲地带，至清代嘉庆年间发展成为与河南朱仙镇、江西景德镇、广东佛山镇并称四大名镇之盛誉的汉口。鸦片战争后，汉口也是我国内河最大的开埠通商口岸。鼎盛时期的汉口、汉阳、武昌三镇，其经济实力、繁华程度、国际影响，仅次于上海。自明清及至近代被誉为华中第一繁盛处，东方的芝加哥。而今的汉口则是中国内陆最大城市武汉市的重要组成部分，为大武汉的金融、商业和贸易中心。

徽商萌芽于东晋，成长于唐宋，鼎盛于明清。无徽不成商，无徽不成镇，徽商足迹遍布全国，远播海外。依据明清徽商黄汴《天下水陆路程》、程春宇《士商类要》、汪淇《天下水陆路程图引》等编纂、选辑的文献资料看，徽商发展的主要路线图在东西两线：即东进苏（江苏）、沪（上海）、杭（浙江），西出鄂湘（湖北、湖南）、陕甘（陕西、甘肃）、云贵川（云南、贵州、四

川)。而汉口不仅是徽商西出的桥头堡,也是诸商承东启西、连接南北、水陆兼容的物资集散地和贸易中心。所谓“九省通衢”、“八达之会”、“七省要道”等之称谓,就得益于它的区位优势。也正是由于汉口“得中独厚”的地理位置,而成为“天下四聚之首”(北京师、南佛山、东苏州、西汉口),吸引着徽商和各地商人潮水般的涌入,成为商家必争、商人荟萃之地。那时的汉口,“四方商旅,八方游客,热闹繁华,盛极一时”。明末清初诗人吴琪“十里帆樯依市立,万家灯火彻夜明”,就是最好的写照。

文字记载徽商最早进入汉口,是在明代成化年间(其实在唐宋时期,就有徽州商人在汉阳、武昌两地经商)。明成化二十三年(1487年)第一批徽州盐商从江苏扬州、仪征出发,沿长江经湖北武穴到达汉口的龙王庙上岸布点,开拓市场。今日汉口最繁华的中山大道,曾是徽商的集结地区。从长江西进至汉水晴川桥附近,开辟有新安码头,专供徽商船只停泊;新安码头向北一线,有新安街,沿街建有徽商会馆、书院、学堂,以及高大雄伟的魁星楼,为汉口巨观。现今的武汉市新安派出所、安徽小学等,就坐落在新安街之中。

汉口是一座典型的移民城市,明清时期的徽商占了半壁河山。徽商在汉口,主要以经营食盐、粮食、布匹、茶叶、药材、竹木、文房四宝等为主干,丝织、杂货、典当、酒楼、银庄、珠宝,行商坐贾

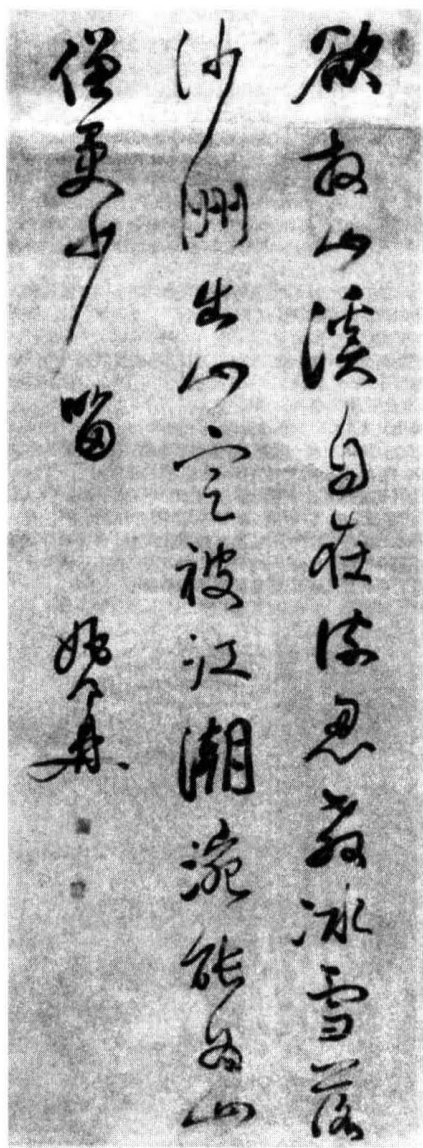


汉口旧街景

兼而有之。兴盛时期的汉口，徽商从业人员达数十万之众，大型店、铺、馆、所、庄、厂(场)等 35000 多家(个)，汉正街的商人一半是徽商，黄陂城内的人众一半是安徽人。自明代成化二十三年(1487 年)至中华民国(1949 年)450 多年间，数百万徽商入驻汉口。现湖北省楚商促进会秘书长程爱芬家族，清代同治年间从徽州举家到汉口经商，一百多年后的今天，其家族在汉丁口达百余人，遍布武汉三镇。民间曾流传“徽商造就大汉口”一说，并非妄言。

从汉口溯长江、汉水而上，徽商入荆州、宜昌、襄阳、郢阳，进而至湘

豫、川渝、云贵、陕甘者也很多。徽州商人王友棣、王景先、王社发、王正广、吴鼎、吴鼐、吴珊、吴肖甫、许侔先、许登瀛、周先、方禅师、方其相等，都是见于记载活跃在荆楚之间的名商巨贾。江陵、秭归、万州、朝天门、樊城、安康、汉中等码头成为徽商重要水上驿站，京山、襄城日用所需惟由徽商操纵缓急。明代嘉靖至清代康熙年间，一批徽商先后从汉口西入湖广、巴蜀、陕甘、云贵等地，成为当地首富。如胡廷仕行贾湖南，精于奇赢，居积致富；王子承在蜀经营四十年，成为众商首领，蜀人蚁附，宗族子弟纷至投奔；许尚质越荆楚、入巴蜀、涉云贵，成为名震遐迩的巨贾；周广晚年弃儒经商，游汉中、历大同、闯甘肃，从事输边贸易，聚金累万成巨商。这些徽商和各地商帮大都以汉口为据点，充分利用长江、汉水舟楫之利和清末民国时期京汉、粤汉铁路、公路之便转输货物，从而使汉口成为内陆特大型市镇和全国性的商



姚鼐墨迹

品市场。正如康熙时著名学者刘献廷所说,“汉口不特为楚省咽喉,而云贵、四川、湖南、广西、陕西、河南、江西之货,皆于此焉转输”。

汉口的经济繁荣,也带来了教育、文化的昌盛。仅设立在新安街上的学堂、私塾、书院等,求学子弟爆满,往来仕绅盈门。徽商子弟吴正治、叶名琛,先后拜武英殿和体仁阁大学士,被称为武汉的两相国;出身汉口徽商世家、清末授予进士钦点翰林的周诒春,筚路蓝缕,潜心治学,成为清华大学奠基人;汉口徽商会馆、书院,也成为历代徽派名人雅士驻足、会友、讲学、献艺的场所。乾隆嘉庆年间,徽班几次进京,汉口徽商踊跃捐资助行;京剧鼻祖程长庚到汉演出,徽商万人拥戴,旬月不息;桐城派文学集大成者姚鼐,在汉口以文会友,留下千古不朽之作;新文化运动发起人之一的国学泰斗胡适,在汉口驻足期间颂赞徽商的“徽骆驼”精神;书法金石大家邓石如、书画大师黄宾虹,来汉讲学献艺,武汉三镇一时“洛阳纸贵”。正是徽商具有“族为贾而隽为儒”,亦贾亦儒,亦儒亦贾的素质,经商助学,捐资办学,兴教育才,慈善公益,蔚然成风,从而为汉口的经济、文化和社会发展作出了巨大贡献。

人事有代谢,往来成古今。我们编辑出版《汉口徽商》这部书,其目的就是要从挖掘徽商在湖北的历史遗存、遗迹中,找回失去的记忆;从整理徽商在湖北发展的事迹、史迹中,不忘先辈们艰苦奋斗的创业精神;从明晰徽商在湖北的文化延脉、发展中,弘扬徽商文化,提升徽商品质,促进徽商永续发展。

这部书稿的撰写与出版,得到了湖北省安徽商会的大力支持,武汉出版社的同志也付出了许多心血。这里谨向他们表示谢意。

周啸山

2014年12月28日



引言

一位朋友对写作者的人生，概括为三个阶段：青年赋诗，中年治学，老年修志。按这个意思，到了老年，激情没了，荷尔蒙枯竭了，就别再创作吧，老老实实做点研究整理乡邦文献的事情。此言出自山西作家韩石山。我却要反其道而行之，偏偏意欲再兴创作之举。然而，我的计划被打破了，决定写一部《汉口徽商》，又是乡邦文献。而且，我觉得这是当务之急，是一项抢救性的工程，如果我现在不去做，等到将来什么人来，困难就更大。

提议我做这件事情的，是周晓山将军，一位安徽籍人士，原任中国人民解放军军事经济学院副院长，他在赋闲之后受聘为湖北省安徽商会名誉会长。

我与晓山是战友。说是战友，都没上过战场，都没有打仗的经历，只是在一部队机关呆过。周将军请我出山，我不能不尽战友的情谊。再说，我对汉口徽商，确实做过一点研究，对早些年的研究成果，有难以割舍的浓厚兴趣。

这就要顺便说段光荣历史。2000年4月4日，我干干净净干脆脆地离任了，宣布我离任之后，我再没有回过坐了14年之久的那间办公室。此前一年时间里，我已将自己的书籍物品，陆陆续续捎回家。第二天，4月5日清晨，我背着挂包，搭上公共汽车，到了图书馆。我用“算了吧”三个字，婉谢了离任的旅游和美餐，甘愿坐在图书馆里，享受久违的宁静和寂寞。一年以后，2001年4月，完成书稿《天下第一街·武汉汉正街》，由解放军文艺出版社同年10月出版，列入中华名街系列丛书。这部书后由湖北崇文书局再出版修订版，获第四届湖北文学奖，还成为武汉图书馆2012年读者票选的十佳图书之一。

就在这本书里，涉及徽商的文字，所占比重相当大。我在《范锺为何偏爱歙人》一节，开列了《汉口丛谈》一书中写到的25位歙县籍人士，这在徽商研究中是一个独到的发现。

周晓山先生也许正是从这本书里，欣赏我对徽商研究的成果，才有兴趣聘请我来写《汉口徽商》。他亲自拟定这个书名，并被欣然接受。

我的《天下第一街·武汉汉正街》，被学界认为尝试了一种新的文体，就是史志、散文、小说的结合体。本书将承接这样的风格，写成一部文史与文学融汇的长篇传记。本书不同于一般史志，将竭尽全力摒弃那种枯燥无味的叙述，而以人物故事来支撑文本。编故事本来是我们的基本功，在此我郑重声明，本书全部人物故事，都能在史籍中找到依据，绝非杜撰之作。

一般年轻读者，拒绝接受古籍，因为有太多的阅读阻碍。我的《天下第一街·武汉汉正街》，其中没少引经据典的篇幅，为什么依然受到读者青睐，并获得再

版的机会,还在再版几年后被读者票选为十佳读物之一呢?究其原因,是我的叙述方式,我的引经据典,不仅不让读者感觉沉闷,而且带来一种阅读的快感。有时候,我会有意保留古籍原文,因为原文所蕴含的文学美感,今人文字无法企及无法传递。即使其中有些字不认识,有些词不解其意,经过我稍加阐释,稍加点拨,就可以领会了。这么说来,我所做的文字演绎工作,其目的是让尘封的史籍,由小众研读走到大众面前。

还有一种阅读方法,我也毫无顾忌地,非常坦率地向读者交底。如果遇到阅读障碍,或者一些资料性的文字,完全可以跳过去。因为有些资料,虽然不能引起读者阅读兴趣,但在一本书里又不可或缺。而从读者角度看,跳过去则是明智的选择。最早告诉读者“跳过去”读书法的作家,是我的前辈同事徐迟先生,他的蜚声海内外的报告文学《哥德巴赫猜想》,写的是摘取数学皇冠的数学家陈景润,陈景润研究的课题简称为1+2,徐迟的文本一上来,就是一道叠床架屋的数学方程式。那是能叫人头皮发麻的方程式呀,徐公支招说,请读者跳过去。既然可以跳过去,又何必要写出来呢?这就是写作的学问。因为读者从这道方程式上,直观地感悟到陈氏摘取的皇冠,是何等的高贵和难得。

还有,我为写作本书,阅读了大量古籍,有些是今人的校释本。我发现今人有诸多马虎之处。譬如甲子纪年方式,戊戌这两个字,就经常颠倒混淆出错。加上还有一个形近字戌边的戌字搅在一起,就更错得一塌糊涂了。至于哪些书上出错了,恕我为那些校释者保全面子。这里,我班门弄斧,编出一个口诀,让读者谨慎区别这三个字,并帮我对照书稿,找找是不是也有这样常识性的错误:

戊戌年号戌在前 天干戌字无横点
有横是戌属地支 有点便要戌边

好玩吧?

不枯燥了吧?

这个专利是我开篇的无偿奉献。

请跟我来,你将获得一个接一个的阅读惊喜。



汉口：一个典型的移民城市

武汉人不写武汉历史
东西方学人深度看汉口
成化，一个历史巧合