

教场社区志



教场社区党支部委员会
教场社区居民委员会
二〇〇七年十月

校 场 社 区 志

编 撰 说 明

根据上级指示，编撰教场社区志是保存、整理继承泰山自然和文化遗产促进和谐社区发展的一项重要工作。张锡成同志受社区委托，初稿已完成，有待进一步补充和完善。（仅作参考保存）

教场社区党支部

教场社区居委会

2007年11月14日

目 录

前言 3

大事记 5

第一章 历史 文物

第一节 校场点兵 8

第二节 鬲辰的由来 8

第三节 桃花庵 关帝庙 9

第二章 民计民生

第一节 五行八作 10

第二节 六大名吃铺 11

第三节 四大香客店 12

第三章 民俗文化

第一节 民族团结 13

第二节 上山 赶会 13

第三节 玩故事 踩高跷..... 15

第四章 行政管理

第一节 人民政府..... 16

第二节 街道的变迁..... 17

第三节 和谐社区..... 17

后记..... 19

教场社区志

前 言

泰山,历史悠久,文化灿烂。居住在泰山地区的先民们,创造了北辛文化、大汶口文化、龙山文化,逐渐形成了泰山文化区。泰山南北的齐鲁文化影响了中国整个封建社会。秦皇、汉武、唐宗、宋祖历代帝王登封祭祀,进一步提高了泰山的历史地位。座落在泰山脚下的泰安城也是一座历史名城。古人说:泰安城像一只凤凰,栖息在泰山怀抱,东西关为两翼,北关为凤首,南关为凤尾。如果善待她,能得到安康和幸福。处在凤凰左翼的教场街也是一条古老而神秘的街道。它也有些美丽的传说和历史故事,这里的先民们也经过反压迫、反暴政、反侵略和自卫战争

的洗礼。我们经过回忆对历史和现状的考证、记述，对进一步认识泰山，建设泰安，发展街道事业，创建和谐社区都大有裨益。

大事记

(公元前 104—公元 2006 年)

太初元年（公元前 104 年）十月，汉武帝至泰山，十一月祀上帝于明堂；十二月禅高里山（蒿里山），途经校场门。

明天启二年（1622 年），巨野徐鸿儒发动白莲教起义，泰安刘三才校场练兵积极响应，泰安知州侯应瑜派兵镇压。

清咸丰十年（1860 年）至同治六年（1867 年）捻军多次转战泰山一带，驻蒿里山，发号施令。在校场点兵，攻打泰城。泰安人刘季勇在捻军影响下，凭依徂徕山聚众起义。

1937 年 12 月 24—25 日，日军飞机轰炸泰城，死伤多人，本街冯茂元被炸死。31 日日军侵占泰城。

1945 年 10 月中共泰山地委召开会议，部署接

受日军投降事宜。

1946年6月7日，新四军第一纵队攻打泰城。13日全歼宁春霖部八千余人，首次解放泰城和本街。

1947年2月，国民党陆军总司令顾祝同率国民党部攻占泰安等地。教场西修满了碉堡。

同年4月22—26日，华东野战军发起泰蒙战役，泰城第二次解放。后又被国民党第五军占领，教场街西头又布满工事。

同年7月8日，华东野战军一部全歼国民党七十三军一个营，泰城第三次解放，后再被国民党军队占领。

1948年5月30日八路军山东兵团击溃国民党84师等部，泰城第四次解放。校场西头的工事全部拆除。

1949年元月成立三胜乡政府。原北新街改为东胜街，原清真寺街改为中胜街，教场后街改为西胜街。乡政府设在中胜街，乡长为米子良。

1963年成立西胜街党支部，1966年由西胜街改为全胜街，1982年由全胜街改为教场街。马东、鞠怀森、金梅、李法义等同志先后任党支部书记。

第一章 历史 文物

第一节 校场点兵

教场，实为校场也。早在明朝开启二年（公元1622年）泰安勇士刘三才等人，就组织民团，在此练兵习武，配合巨野徐鸿儒的起义军造反，最终寡不敌众，被泰安州知府侯应瑜镇压下去。

到了1860年，清咸丰十年，捻军在泰山扇子崖又大举起义，风起云涌，抗击清王朝。泰安的刘季勇揭杆而起，聚集校场练兵，在蒿里山扎下营寨，随时发号施令，擂鼓石擂响战鼓，倾刻兵临城下。但最终仍被清知府瓦解。

校场门又是上泰山的主道之一，因此校场街由此而得名。校场西的娘娘庙和接官厅有待进一步考证。

第二节 鼯鼠的由来

据传说龙生九子，其中鼯鼠劲最大善于驮物。

古代高官贵族歌功颂德多以巨型石龟驮碑作为记载,我们教场的巨型鼃质由何而来?传说有二:一是随大水冲来。相传古时泰城是一片汪洋大海,蒿里山仅是一个小岛,不知何年何月将鼃质冲落此地。据查蒿里山尚能挖到贝壳海螺之类的东西。二是勒石纪德。据说明朝万历皇帝(1573年)拓建元君下庙,神宗赐额“灵应宫”作为记载立下这巨型鼃质驮碑,后经多年风雨雷击,石碑倒地摔成三截,“文化大革命”中又被人砸坏龟头。到了1980年,泰山管委收集文物,东岳大街开工拓建,才将巨龟拉到岱庙,当时颁给教场街一面保护文物奖旗。

第三节 桃花庵 关帝庙

现位于东岳大街北侧的城建大楼,古代是一座庙地,占地四亩,庙分前后,前庙沿校场老街为关帝庙,建有四合院,里面供奉刘、关、张等神像,

有道士满成昆住持。后庙较为庞大，院中直径 1 米多的柏树有六棵，有高 3 米的钟架，上面吊着直径 1.5 米的大铸铁钟，庵堂之大可见一斑。因年久失修解放前就仅剩大殿台阶而已。据说这叫桃花庵，里边供奉桃花姑姑和周公旦，在 1958 年大炼钢铁时将巨钟运走。

第二章 民计民生

第一节 五行八作

解放前校场街居民 60 余户，人口不足 200 人，就是到了十九世纪五十年代，全街居民也只有 80 余户 250 余人。民以食为天，在旧社会除少数富裕户有土地可种外，大多数居民地无一垅、房无一间。为了生存，就出现了五行（当）八作（坊）。所谓“五行”就是木、石、瓦、扎、油（工匠）；“八作”就是八种小作坊，如磨坊、油坊、裁坊等，此为上

有道士满成昆住持。后庙较为庞大，院中直径 1 米多的柏树有六棵，有高 3 米的钟架，上面吊着直径 1.5 米的大铸铁钟，庵堂之大可见一斑。因年久失修解放前就仅剩大殿台阶而已。据说这叫桃花庵，里边供奉桃花姑姑和周公旦，在 1958 年大炼钢铁时将巨钟运走。

第二章 民计民生

第一节 五行八作

解放前校场街居民 60 余户，人口不足 200 人，就是到了十九世纪五十年代，全街居民也只有 80 余户 250 余人。民以食为天，在旧社会除少数富裕户有土地可种外，大多数居民地无一垌、房无一间。为了生存，就出现了五行（当）八作（坊）。所谓“五行”就是木、石、瓦、扎、油（工匠）；“八作”就是八种小作坊，如磨坊、油坊、裁坊等，此为上

九流，还有软八股、硬八股（指挑担子的）。即缝鞋、补锅、糊油篓；剃头、修脚、编灯笼，此为下九流。整天在外打工，沿街叫卖，聊以度日。

第二节 六大名铺

上面提到的小作坊，比较有名气的有六大名吃铺：

（1）宿兴业的扒鸡铺。其特点是脱骨好，卤味重，色香味美，上流人的绝好佳肴。

（2）姚洪志家的馍馍房。蒸出的高椿馒头坚挺、面白、味香、个大。因此颇受欢迎。

（3）张家的煎饼铺。其特点是薄、脆、香、干，小米、黄豆、熟米按照比例搭配人工加工而成，供应商家店铺供不应求。

（4）魏氏家族的小米粥。特点是碗大、粥稠、味香，配上五香卤黄豆，堪称佳品。

(5) 刘二家的香油果子（油条），每斤 60 根，双环形，纯花生油下锅，木柴生火，泰城西半天家喻户晓。

(6) 孟家的煮地瓜也很有名气。选用红心的上等品种地瓜，洗净在冷水泡一夜，放在锅里用温水煮、闷成。靠锅排，像锅贴一样，外面一层地瓜油，看上去像灯笼一样，锅下用木炭火温着，热盛热吃，用筷子一夹，又热又甜，童叟喜爱。

第三节 四大香客店

解放前，泰城的客店都以接待全国各地来泰山进香的客人为主。故以香客店而闻名。校场街比较有名的有四家，即校场西的张家店，校场后街的王家店、胡家店和骆驼店。他们经营方式是（1）会茬子，即派人外出联系客人。（2）接客人来。（3）送客人上山进香。（4）迎客下山。（5）送客人回家。

客人住店只收房钱，不收饭钱。最后皆大欢喜，告别而去，年复一年。

第三章 民俗文化

第一节 民族团结

校场街在解放前后，居民 250 多人口中回民占三分之一，这些回族群众和汉民杂居在一起。大家都和睦相处，互相尊重各自的礼仪和习俗。从来没闹过民族纠纷和伤人事件。回民每年的开斋节都做了油香送给汉民邻居吃。汉民也很礼貌地回敬些相应食品以增加友情。汉民尊重回民风俗已深入人心。汉民们的婚丧嫁娶回民们也热心帮忙，并尊重汉民的习俗。回汉一家人，民族团结亲的氛围在别的街道是少有的。

第二节 上山 赶会

在节日民俗中，农历 3 月 28 日是东岳泰山之

客人住店只收房钱，不收饭钱。最后皆大欢喜，告别而去，年复一年。

第三章 民俗文化

第一节 民族团结

校场街在解放前后，居民 250 多人口中回民占三分之一，这些回族群众和汉民杂居在一起。大家都和睦相处，互相尊重各自的礼仪和习俗。从来没闹过民族纠纷和伤人事件。回民每年的开斋节都做了油香送给汉民邻居吃。汉民也很礼貌地回敬些相应食品以增加友情。汉民尊重回民风俗已深入人心。汉民们的婚丧嫁娶回民们也热心帮忙，并尊重汉民的习俗。回汉一家人，民族团结亲的氛围在别的街道是少有的。

第二节 上山 赶会

在节日民俗中，农历 3 月 28 日是东岳泰山之